



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
NOVEMBRE 2020



Entretien

JEANNE ADDED

Soirée Halloween

**FRANKENWEENIE
& BIENVENUE
À ZOMBIELAND**

Pièce coup de poing
DÉSŌBEIR

ÉQUINOXE SOUTIENT LA REPRISE ARTISTIQUE

Dans ce contexte sanitaire inédit Équinoxe soutient activement la reprise artistique des compagnies à travers des résidences de création allongées et imprévues (Le Théâtre des trois Parques, Julie Delille ; Le Festin, Cie Anne-Laure Liégeois ; Cie Noura, Arnoud Samba et Le Cirque Pop), mais aussi en termes d'accueil de spectacles, avec notamment des résidences de reprise (Cie du Double, Collectif NightShot, Le Chaptô, Cie QG), des avances et prises en charge de surcoûts, des spectacles imprévus (*Modeste Proposition* en juillet, reports, spectacle de cirque avec l'association Assolstice...).

ÉQUINOXE SOIGNE VOTRE ACCUEIL



© Stéphane Gailliochon

Parce que nous avons à cœur de vous accueillir dans les meilleures conditions, et que le temps avant et après spectacle est tout aussi important que de passer un beau moment en salle, nous avons embelli le hall d'accueil. Il s'est vêtu des couleurs de notre nouvelle identité graphique et bénéficie d'une nouvelle mise en lumière. Une terrasse de café décorée par *Jardin d'Ombres*, un nouveau mobilier design et coloré a été installé, ainsi que de nouvelles vitrines où sont exposées actuellement des œuvres africaines. Et très bientôt un petit coin boutique verra le jour...

En couverture
DÉSOBEIR
UNE PIÈCE COUP DE POING
3 & 4 décembre 20h30
Équinoxe – La Grande salle, 1h15

Mardi 1^{er} décembre 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h15

Tarifs hors abonnement
25 €, 10 €, 6 €, 3 €
Abonné 15 €, 8,50 €

**CONCERT JUSTE
AVEC ELLE**

ENTRETIEN AVEC... JEANNE ADDED

auteure,
compositrice,
interprète française.

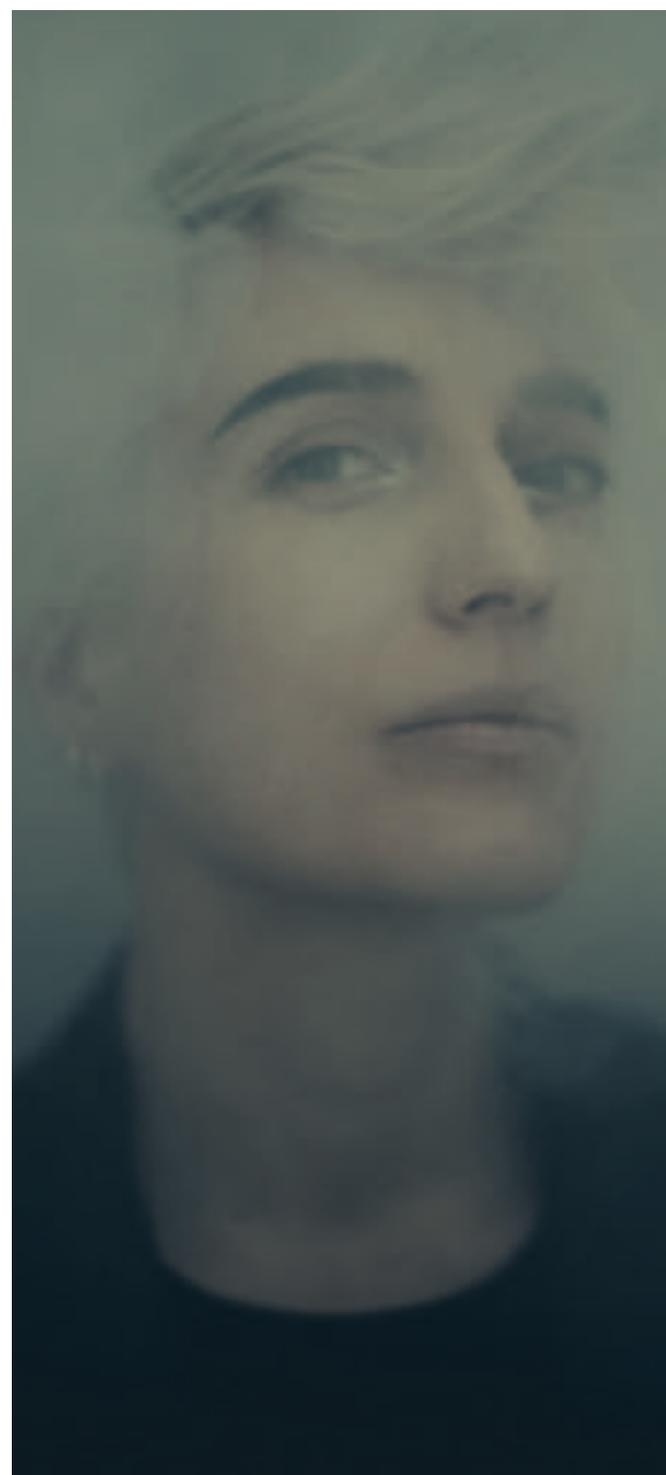
Bonjour Jeanne, comment allez-vous en ce début de tournée ?
Bien merci :)

Après avoir été coupée du public pendant plusieurs mois, la configuration de l'espace scène au plus proche du public pour *Both Sides* vous permet-elle de vivre encore plus intensément ces retrouvailles ?

J'ai eu la chance de n'avoir rien (ou quasi) à annuler ces derniers mois, du coup je n'ai pas vécu la violence d'une tournée annulée. Néanmoins, la rarification des concerts, l'interdiction de pouvoir se retrouver dans des salles debout pour danser ou écouter de la musique reste inquiétante. Du coup pouvoir jouer est encore plus précieux que d'habitude.

Vous compariez dans une interview* vos albums à « des photos qui prennent du temps à prendre » et qui sont un arrêt sur image sur une période de vie. Comment vivez-vous cette période riche en actualités avec la sortie de votre nouvel EP *Air* et le début de votre tournée *Both Sides* – au cours de laquelle vous réinventez votre 2nd album *Radiate* ?

Les périodes comme celles là ne sont pas des périodes d'introspection : on fait, on agit, on sort. Plus tard reviendra, avec le calme et



© Julien Mignot

le silence, un moment propice à regarder le chemin parcouru et les sensations senties.

Une première chanson en français dans l'EP *Air*, est-ce le début d'une nouvelle écriture ?
Oui j'essaie de travailler sur ma langue maternelle. C'est un travail au long cours.

Quels artistes vous inspirent aujourd'hui ?
Je me retourne plutôt vers

ce qui a été fait il y a longtemps. J'écoute beaucoup de jazz en ce moment, comme si je l'aimais, le comprenais mieux qu'avant.

Pour conclure, que peut-on vous souhaiter ?
De continuer.

*Interview réalisée par Arnaud Laporte, France Culture

Jeudi 3 déc. à 20h30
Vendredi 4 déc. à 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h15, à partir de 12 ans

Tarifs hors abonnement
25 €, 10 €, 6 €, 3 €
Abonné 15 €, 8,50 €

**LA FRANCE ET
LES FRANÇAISES
D'AUJOURD'HUI,
TOUT EN ÉNERGIE**



© Willy Vainqueur

DÉSŌBEIR

Une pièce coup de poing. Ou comment conquérir son identité en se libérant du carcan familial ! Découvrez un des spectacles les plus demandés et vus aujourd'hui en France !

La presse en parle

« Ces quatre bêtes de scène dévoilent une énergie de tous les diables. Elles empoignent la vie, les mots, disent leur rapport à la religion, à la société, aux hommes aussi, s'indignent avec humour souvent. Vont, courent, dansent et se racontent dans un show survitaminé sans chichi, cliché ou démagogie. Ces filles-là, elles sont terribles ! »

*Marianne - Medjma Van Egmond
décembre 2018*

Croiser nos regards

Échangeons autour du spectacle dans le cadre des *Rendez-vous du spectateur* à l'issue de la

représentation du 4 décembre à Équinoxe - Le Café. En collaboration avec l'association *Autour de la scène*.

Conception et mise en scène Julie Berès. Avec Ava Baya, Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi et Séphora Pondi.

Avant la représentation du spectacle *Désobéir* du jeudi 3 décembre, le Centre Académique de Danse de Châteauroux présentera avec ses élèves, dans le hall d'Équinoxe, une chorégraphie en résonance avec le thème du spectacle.

SOIRÉE HALLOWEEN



FRANKENWEENIE

De Tim Burton.
États-Unis, 2011, 1h27, VF,
animation de marionnettes.
À partir de 8 ans

Le jeune Victor Frankenstein n'est pas animé par les passions habituelles des garçons de son âge. Il n'aspire qu'à faire des « films de monstres », et se satisfait de ses parents comme seuls spectateurs. Mais la tristesse qui s'empare de lui suite à la mort accidentelle de son chien le conduit à tenter l'impensable : le ramener à la vie...



BIENVENUE À ZOMBIELAND

De Ruben Fleischer.
États-Unis, 2009, 1h28, VOST
Avec Woody Harrelson,
Jesse Eisenberg, Emma Stone.

Dans un monde désormais infesté de zombies, rares sont les survivants. Columbus, un jeune homme craintif et maladivement prudent, est l'un d'eux. Il rencontre Tallahassee, qui est son exact contraire. En chemin, ils croisent deux jeunes femmes. Ces quatre personnes vont devoir relever deux défis impossibles : survivre et apprendre à s'entendre.

Samedi 31 octobre, 18h45
2 films, des animations et des surprises!
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

N'oubliez pas de customiser vos masques et de vous déguiser !



Soirée co-organisée avec la classe associée de terminale de l'Enseignement facultatif Théâtre du lycée Jean Giraudoux à Châteauroux.

EXPOSITION D'ŒUVRES AFRICAINES



© Équinoxe

La Scène nationale a réaménagé les niches du hall pour les transformer en vitrines d'exposition, pour quelques mois ou pour une saison. Cet automne, et afin de relier notre premier spectacle consacré à l'Afrique (*Outoungou*) et le dernier consacré aux collectionneurs, nous accueillons un florilège de la collection d'arts premiers d'un particulier de la ville du Mans. Elle révèle des objets d'usage (non destinés aux européens) dont l'esthétisme va de pair avec leur charge sacrée. Ces œuvres fortes n'ont jamais été montrées au public.

NOVEMBRE À L'AFFICHE

DÈS LE 28 OCT.



LA FEMME QUI S'EST ENFUIE

De Hong Sang-Soo.
Corée du Sud, 2020, VOST, 1h17. Avec Kim Min-Hee, Seo Young-hwa,
Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. À trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations...



UN PAYS QUI SE TIENT SAGE

De David Dufresne.
France, 2020, 1h26
Documentaire.
Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. « Un pays qui se tient sage » invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'Etat.



DRUNK

Sélection Officielle
Cannes 2020

De Thomas Vinterberg
Danemark, 2020, VOST, 1h55. Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen
Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.



LUX AETERNA

De Gaspar Noé.
France, 2020, 51 minutes
Avec Béatrice Dalle, Charlotte Gainsbourg,
Charlotte Gainsbourg accepte de jouer une sorcière jetée au bûcher dans le premier film réalisé par Béatrice Dalle. Or l'organisation anarchique, les problèmes techniques et les dérapages psychotiques plongent peu à peu le tournage dans un chaos de pure lumière.



MATERNAL

De Maura Delpero.
2020, Argentine, VOST, 1h29, avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo
Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.

SOIRÉE HALLOWEEN

samedi 31 octobre, 18h45
2 films, des animations et des surprises!
voir page 2



CALAMITY UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Cristal du long métrage
Festival International
du film d'animation Annecy
De Rémi Chayé.
France, 2020, 1h22, avec les voix de Salomé Boulven et Alexandra Lamy.
À partir de 7 ans.
1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une

vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi...



BALADES SOUS LES ÉTOILES

Un programme de 6 courts métrages d'animation.
2017-2019, 49 minutes.
À partir de 6 ans
La nuit, un autre monde s'éveille... Ce programme nous entraîne dans une promenade poétique à travers la nuit, les rêves, la peur de l'obscurité et des rencontres entre des animaux et des hommes.

DÈS LE 4 NOV.



SLALOM

Sortie nationale
Sélection Officielle
Cannes 2020
De Charlène Favier.
France, 2020, 1h32.
Avec Noée Abita, Jérémie Renier
Lyz, 15 ans, vient d'intégrer une prestigieuse section ski-études du lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, ex-champion et désormais entraîneur, décide de tout miser sur sa nouvelle recrue. Lyz s'investit à corps perdu. Elle enchaîne les succès mais bascule rapidement sous l'emprise absolue de Fred...



MICHEL-ANGE

De Andrey Konchalovsky.
Russie, 2020, VOST, 2h16
Avec Alberto Testone, Jakob Diehl
Michel Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

Michel-Ange (Il Peccato) a été conçu comme une « vision », un genre populaire à la fin du Moyen Âge auquel appartient la « Divine Comédie » de Dante. Ce dernier pousse le spectateur à de multiples interprétations des personnages comme des événements, éclairant ici la conscience d'un génie : celle d'un homme de la Renaissance avec ses superstitions, ses exaltations, son mysticisme et sa foi. Je voulais montrer non seulement l'essence de Michel-Ange, mais également les couleurs, les odeurs, et les saveurs de son époque, et de la capacité de l'œil humain à capturer l'éternelle beauté du monde et de l'humanité, qui devrait être transmise aux générations à venir.

Andrei Konchalovsky

DÈS LE 5 NOV.



EMA

De Pablo Larraín.
Chilie, 2020, VOST, 1h42
Avec Mariana Di Girolamo, Gael García Bernal.
Interdit aux moins de 12 ans
Ema, jeune danseuse mariée à un chorégraphe de renom, est hantée par les conséquences d'une adoption qui a mal tourné.

Elle décide de transformer sa vie.

La presse en parle

Portrait d'une danseuse dont chaque mouvement irradie la pellicule, *Ema* est un des films les plus impressionnants de son réalisateur, libre et déroutant, dont les images entêtent et fascinent.

Écran Large

DÈS LE 11 NOV.



DES HOMMES

Sortie nationale
Sélection Officielle
Cannes 2020

De Lucas Belvaux
France, 2020, 1h41
Avec Gérard Depardieu,
Catherine Frot, Jean-Pierre
Darroussin

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

DÈS LE 18 NOV.

Mercredi 18 novembre à 10h



KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

De Michel Ocelot.
France, 2012, 1h28,
animation. À partir de 5 ans
Le grand-père nous accueille dans sa grotte

bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs...

Mercredi 18 novembre à 10h
Séance unique offerte par
Châteauroux Métropole dans le
cadre de la journée des Droits de
l'Enfant, en partenariat avec
l'UNICEF

réservation impérative auprès
d'Agnès Rabaté : agnes.rabate@
equinoxe-chateauroux.fr



GAGARINE

Sortie nationale
Sélection Officielle
Cannes 2020

De Fanny Liatard, Jérémie
Trouilh. France, 2020, 1h35
Avec Alséni Bathily, Lyna
Khoudri, Jamil McCraven

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».



INDES GALANTES

De Philippe Béziat.
Documentaire, France,
2020, 1h48.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse

urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?



LE QUATUOR À CORNES, LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

Sortie nationale
Programme de 3 courts métrages d'animation.
42 min. À partir de 4 ans
Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine rejoignent JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, à la montagne, pour découvrir les sommets enneigés. À peine arrivées à la bergerie, les quatre vaches apprennent la disparition de leur ami lors d'une cueillette d'edelweiss... Téméraires, elles partent à sa recherche, bien décidées à le sauver du terrifiant belêbelé !

CINÉ-GOÛTER BIO
Mercredi 18 novembre à 15h
(goûter sous réserve des conditions sanitaires)



RE(VOIR) MILOS FORMAN

Hommage au cinéaste d'origine tchèque, d'adoption américaine, aux multiples Oscars, et qui s'est éteint en 2018.
voir page 6

DÈS LE 25 NOV.



ROUGE

Sortie nationale
Sélection Officielle
Cannes 2020

De Farid Bentoumi.
France, 2020, 1h28.
Avec Zita Hanrot, Sami
Bouajila, Céline Sallette.
Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son



CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Judi 26 novembre, 18h30
« 1940. Entrer en Résistance. Comprendre, refuser, résister »... Quel héritage garde-t-on de la Résistance ?

Une séance proposée dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation, en collaboration avec l'ONAC-VG et l'ANACR-CURDI

CONTRE VENTS ET MARÉES

De Jean-Philippe Jacquemin. documentaire,
2020, 1h01.

Contre vents et marées suit le parcours de quatre Résistants de la Seconde Guerre mondiale dont les plus jeunes d'entre eux sont aujourd'hui les derniers représentants. Ces jeunes combattants d'alors sillonnent maintenant la France à la rencontre des jeunes générations qui ont l'âge

père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets. Entre mensonges sur les rejets polluants, dossiers médicaux trafiqués ou accidents dissimulés, Nour va devoir choisir : se taire ou trahir son père pour faire éclater la vérité.

qu'eux-mêmes avaient lors de leur engagement. Loin de vouloir passer pour des héros, ils parlent de leur engagement, de leurs convictions, de l'importance de l'indignation, de la révolte et du combat !

PROCHAINEMENT SOIRÉE SPÉCIALE « RETOURS VERS LE FUTUR »

Lundi 7 décembre, tarif unique 6€ pour l'ensemble de la soirée.

18h30 MÉMOIRE FILMÉE DE CHATEAUX

Entracte : projection de portraits de cinéastes amateurs



20h30 : Création originale L'HISTOIRE DE MARIE DUPONT

LA CLASSE ASSOCIÉE

LYCÉE JEAN GIRAUDOUX DE CHÂTEAUROUX

Cette saison Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux s'est associée de façon expérimentale à la classe de terminale de l'Enseignement facultatif Théâtre du lycée Jean Giraudoux à Châteauroux.

Depuis le lancement de saison, ces élèves ont déjà activement participé à l'activité de la maison, et avec enthousiasme :

- Réalisation d'un film documentaire à l'occasion de la présentation de saison, à voir sur notre site rubrique " actualité " equinoxe-chateauroux.fr/actualites
- Aide à l'accueil du public d'Équinoxe le vendredi 18 septembre,
- Organisation de la soirée Halloween du 31 octobre au Cinéma l'Apollo (choix des films diffusés et des animations)...



© Equinoxe

RE(VOIR) MILOS FORMAN



Un week-end en compagnie d'Antoine Royer, enseignant et membre de la rédaction du site DVDClassik.com

vendredi 13 novembre, 18h30

MILOS FORMAN, LE PARTI DE LA LIBERTÉ

Conférence à la Médiathèque Équinoxe de Châteauroux, durée : 1h30, entrée libre Animée par Antoine Royer.

vendredi 13 novembre, 21h

LES AMOURS D'UNE BLONDE

samedi 14 novembre, 17h30
AU FEU LES POMPIERS

samedi 14 novembre, 20h30
RAGTIME

dimanche 15 novembre, 17h
MAN ON THE MOON

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
Tarifs habituels ou pass 4 films : 10 €

Jeudi 12 novembre à 20h30

Équinoxe - La Grande salle
1h

Tarifs hors abonnement

25 €, 10 €, 6 €, 3 €

Abonné 15 €, 8,50 €

DANSE ENGAGÉE



Répétitions du projet *Kartographie#Châteauroux* avec les amateurs

© Stéphane Gaillochon

KARTOGRAPHIE #CHÂTEAUROUX

COMPAGNIE C.LOY

Cette création chorégraphique à caractère participatif (avec 24 danseurs amateurs et 4 danseurs professionnels) questionne les notions de frontière, de migrants, de voyage et de territoire...

Le spectacle se construit à partir de cartes géographiques, de plans et de croquis de voyages réels ou imaginaires.

« *Kartographie*, c'est se réunir pour, ensemble, donner une note avec plus d'espoir, pour repenser nos fonctionnements et réfléchir à s'ouvrir, et à laisser à ces gens la place qu'ils méritent. »

Cécile Loyer

Croiser nos regards

Le premier *Rendez-vous du spectateur* aura lieu le jeudi 12 novembre à l'issue de la représentation à Équinoxe - Le Café. En collaboration avec l'association *Autour de la scène*.

Chorégraphie : Cécile Loyer, artiste associée à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux
Avec Romain Bertet, Sonia Delbost-Henry, Stevent Hervouet, Mai Ishiwata et 24 danseurs amateurs.
Coproduction Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux -
Création première nationale

Samedi 14 novembre à 20h30
Équinoxe – La Grande salle
55 minutes

Tarifs hors abonnement
25 €, 10 €, 6 €, 3 €
Abonné 15 €, 8,50 €

**THÉÂTRE GESTUEL,
CLOWNESQUE
ET ATTENDRISSANT**

CAILLASSE

**COMPAGNIE DES ZÈBRES
ET LE CHAPITÔ
(NOUVELLE-CALÉDONIE)**

Deux bagnards rêvent éveillés dans une langue nouvelle, drôle et inventive comme les gags d'un dessin animé, ce qui ravit les spectateurs.

La presse en parle :

« *Caillasse* a choisi le parti pris inverse des pièces politiques, historiques, patrimoniales, documentaires. Elle ne raconte pas le bain où de multiples livres, pièces et films se complaisent en épopée de la relégation. Non, *Caillasse* s'imprègne d'un thème grave, l'histoire du bain calédonien, pour offrir au spectateur une atmosphère légère comme une plume. Étrange et poétique. Jamais divertissement

n'a été aussi léger, aérien comme l'esprit d'enfance. »

FranceTv info - Christian Tortel
9 juillet 2019

De et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet.

**Dans le cadre de la Nuit du
Cirque proposée par l'association
Territoires de Cirque**

**Territoires
de
cirque**

**Spectacle surprise et gratuit
à partir de 21h45 à Équinoxe – Le
Café**



© Agathe DC

Judi 31 décembre à 19h
Équinoxe – La Grande salle
1h30

Tarifs hors abonnement
25 €, 10 €, 6 €, 3 €
Abonné 15 €, 8,50 €

PLAIRE ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION

**RÉVEILLONNONS
ENSEMBLE
À LA SAINT SYLVESTRE !**

Pour la première fois, la Scène nationale vous propose de passer votre début de soirée de la Saint Sylvestre à Équinoxe et en compagnie de Jérôme Rouger. Le comédien, à l'humour impertinent mêlé de poésie, abordera toutes les facettes de la séduction. Un surprenant one man show plein de charme pour finir l'année 2020 tous ensemble ! À la suite du spectacle, on vous offre un verre à Équinoxe - Le Café. . Ceux qui souhaitent auront tout le temps de rejoindre leur famille ou leurs amis pour réveillonner jusqu'au bout de la nuit...



© Maxime Debernard

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 28 octobre au 3 novembre

| Film | Durée | Mer. 28 | Jeu. 29 | Ven. 30 | Sam. 31 | Dim. 1 ^{er} | Lun. 2 | Mar. 3 |
|---------------------------|--------|---------|---------|---------|---------|----------------------|--------|--------------|
| Maternal | 1h29 | 20h30 | | 11h | | 17h15 | 17h30 | 15h |
| Lux /Eterna | 51 min | 19h | 21h | 19h15 | | | 19h30 | 17h |
| La femme qui s'est enfuie | 1h17 | 13h15 | 14h30 | | | | 13h30 | |
| Un pays qui se tient sage | 1h25 | | | 20h30 | | | 20h45 | 12h15, 18h30 |
| Drunk | 1h55 | 16h30 | 18h30 | 17h | 13h45 | 20h30 | 15h15 | 20h30 |
| Frankenweenie | 1h27 | | | | 18h45 | | | |
| Bienvenue à Zombieland | 1h28 | | | | 20h45 | | | |
| Calamity | 1h22 | 15h | | 14h15 | 17h | 14h45 | | |
| Balades sous les étoiles | 49 min | 10h | 16h30 | 15h45 | 16h | 16h15 | | |

Semaine du 4 au 10 novembre

| Film | Durée | Mer. 4 | Jeu. 5 | Ven. 6 | Sam. 7 | Dim. 8 | Lun. 9 | Mar. 10 |
|--------------------------|--------|--------|--------|------------|--------|--------|------------|------------|
| Slalom | 1h32 | 20h30 | 18h30 | 16h, 20h30 | 20h30 | 17h | 14h, 18h30 | 16h, 20h30 |
| Michel-Ange | 2h16 | 18h | 16h | 18h | | 20h30 | 16h | 18h |
| Ema | 1h42 | | 14h | | 17h15 | | 20h30 | 14h |
| Maternal | 1h29 | | 20h30 | 14h | | | | 12h15 |
| Calamity | 1h22 | 14h30 | | | 14h45 | 14h30 | | |
| Balades sous les étoiles | 49 min | 16h | | | 16h15 | 16h | | |

Semaine du 11 au 17 novembre

| Film | Durée | Mer. 11 | Jeu. 12 | Ven. 13 | Sam. 14 | Dim. 15 | Lun. 16 | Mar. 17 |
|-------------------------|-------|------------|---------|------------|---------|---------|------------|-------------------|
| Des hommes | 1h41 | 14h, 20h30 | 18h30 | 14h, 18h30 | 15h30 | 20h30 | 14h, 18h30 | 12h15, 16h, 20h30 |
| Slalom | 1h32 | 18h30 | 20h30 | 16h15 | 13h30 | 15h | 16h | 18h30 |
| Michel-Ange | 2h16 | 16h | 16h | | | 11h | 20h30 | |
| Les amours d'une blonde | 1h21 | | | 21h | | | | |
| Au feu les pompiers | | | | | 17h30 | | | |
| Ragtime | | | | | 20h30 | | | |
| Man of the Moon | 1h22 | | | | | 17h | | |

Semaine du 18 au 24 novembre

| Film | Durée | Mer. 18 | Jeu. 19 | Ven. 20 | Sam. 21 | Dim. 22 | Lun. 23 | Mar. 24 |
|-------------------------------------|--------|------------|---------|------------|---------|---------|------------|-------------------|
| Gagarine | 1h35 | 16h, 20h30 | 18h30 | 20h30 | | 20h30 | 16h15 | 12h15, 16h, 20h30 |
| Des hommes | 1h41 | 18h30 | 20h30 | 14h, 16h15 | | 17h | 14h, 18h30 | 18h30 |
| Indes Galantes | 1h41 | 12h15 | 16h | 18h15 | | 13h45 | 20h30 | |
| Dr Jekyll and Mr Hyde | | | | | 20h30 | | | |
| Kirikou et les hommes et les femmes | 1h28 | 10h | | | | | | |
| Le Quatuor à cornes... | 42 min | 15h | | | | 16h | | |

Semaine du 25 novembre au 1^{er} décembre

| Film | Durée | Mer. 25 | Jeu. 26 | Ven. 27 | Sam. 28 | Dim. 29 | Lun. 30 | Mar. 1 ^{er} |
|------------------------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|----------------------|
| Rouge | 1h28 | 21h | 16h | 14h30, 20h30 | 14h | 17h | 14h | 12h15, 18h30 |
| Gagarine | 1h35 | 14h | 20h30 | 18h30 | 19h | 20h30 | 16h | 20h30 |
| Des hommes | 1h41 | 19h | | 16h15 | 21h | 11h | 18h30 | 16h |
| Indes Galantes | 1h41 | 16h45 | | 12h15 | 16h45 | 13h45 | 20h30 | |
| Contre vents, marées | 1h10 | | 18h30 | | | | | |
| Le Quatuor à cornes... | 42 min | 16h | | | 16h | 16h | | |

CÔTÉ SPECTACLES

| | Durée | | | |
|---------------------------|--------|----------------------------|------------|-----------------------------|
| Baltringue | 1h10 | ven. 6 et lun. 9 nov. | 20h30 | Équinoxe - Le Parvis |
| | | sam. 7 et dim. 8 nov. | 14h30, 19h | |
| Kartographie #Châteauroux | 1h | jeu. 12 nov. | 20h30 | Équinoxe - La Grande Salle |
| Caillasse | 55 min | sam. 14 nov. | 20h30 | Équinoxe - La Grande Salle |
| Les Naufragés | 1h | jeu. 19 nov. | 20h30 | Équinoxe - La Grande Salle |
| Dr Jekyll & Mr Hyde | 1h | sam. 21 nov. | 20h30 | Équinoxe - Le Cinéma Apollo |
| Jean-Pierre, lui, moi | 1h45 | du 24 au 27 nov. | 20h30 | Équinoxe - Sur le Plateau |
| Jeanne Added - Both Sides | 1h15 | mar. 1 ^{er} déc. | 20h30 | Équinoxe - La Grande Salle |
| Désobeir | 1h15 | jeu. 3 déc. et ven. 4 déc. | 20h30 | Équinoxe - La Grande Salle |

Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site equinoxe-chateauroux.fr/tarifs

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par Le Cercle, club des mécènes:



Et par ses partenaires presse:



ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation: 02 54 60 18 75
Administration: 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 10h à 13h
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34
Avenue Charles de Gaulle
36000 Châteauroux
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr