



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
SEPTEMBRE 2021

nouvelle saison
**PRÉSENTATION
DE SAISON 21-22**

sortie nationale
**LES AMOURS
D'ANAÏS**

théâtre
FUIR LE FLÉAU

Quelques grandes dates de la saison

Mardi 21 septembre 20h30

Mercredi 22 septembre 20h30

CONTES ET LÉGENDES

De Joël Pommerat

Vendredi 1^{er} octobre 20h30

FRANÇOIS MOREL

J'ai des doutes

Jeudi 7 octobre 20h30

THE PHILIP GLASS ENSEMBLE

Dimanche 17 octobre 16h

SYMPHONIE DU NOUVEAU MONDE

Dimanche 14 novembre 17h

JANE BIRKIN

Samedi 27 novembre 20h30

JEANNE ADDED

Jeudi 2 décembre 20h30

Vendredi 3 décembre 20h30

LA DISPARITION DU PAYSAGE

Jean-Philippe Toussaint

Denis Podalydès

Aurélien Bory

Dimanche 9 janvier 2022 17h

OPÉRA, REVIVRE AUX GRANDS AIRS

Concert du nouvel an

Mardi 1^{er} février 20h30

MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)

Thomas Lebrun - CCN Tours

Jeudi 24 février 20h30

ROOM WITH A VIEW

RONE et (LA) HORDE - Ballet national de Marseille

Lundi 28 février 20h30

LE BRUIT DES LOUPS

Cie Monstre(s) - Étienne Saglio

Jeudi 10 mars 20h30

Vendredi 11 mars 20h30

DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE

Tiago Rodrigues

Du 6 au 10 avril

FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

PRÉSENTATION DE SAISON

SOIRÉE JUSTE POUR VOUS

(À COMPOSER SELON VOS ENVIES)

Vendredi 10 septembre de 18h à 20h,

puis de 22h à 23h30

Samedi 11 septembre de 10h30 à 12h30,

puis de 15h à 16h30

Équinoxe - Le Parvis, 6 à 8 minutes

par personne, à partir de 8 ans, gratuit

IN-TWO

THÉÂTRE EN BOÎTE

POUR PASSANTS CURIEUX

ALEXANDRA TOBELAIM - NEST-CDN DE
THONVILLE- GRAND EST

Une petite collection de trois mystérieuses grandes boîtes aux allures de caisses de transport s'installe sur le parvis du théâtre.

Vendredi 10 septembre 18h30

Couvent des Cordeliers, 20 minutes, gratuit

LE TEMPS PASSE

CHORÉGRAPHIE APÉRITIVE

CIE LES 3 CRIS

Deux danseurs et un musicien plongent les spectateurs dans l'âme et les états du corps d'un dialogue entre une femme et sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer.

20h

Équinoxe - La Grande salle, 1h15, gratuit

PRÉSENTATION DE SAISON AVEC NOS INVITÉS

QUELQUES SURPRISES À PRÉVOIR !



21h15

Équinoxe - La Grande salle, 1h10, gratuit

POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

FAUSSE CONFÉRENCE VRAIMENT ÉCOLO ?

CIE LA MARTINGALE - JÉRÔME ROUGER



© Chloé Lebert

La France est le premier producteur européen d'œufs. Mais combien se soucient du confort des poules pondeuses élevées en cage ? Qui s'inquiète de savoir si elles apprécient leur espace vital de 750 centimètres carrés, soit à peine plus qu'une feuille A4 ? Fort d'informations et de données scientifiques ou presque, le professeur Rouger, directeur de l'École d'Agriculture Ambulante, nous donne une conférence sur les conditions de vie des poules...

22h30

BUFFET PARTAGÉ

Apportez-nous vos meilleures salades et gâteaux, en échange nous vous offrons charcuteries, pâtés et boissons !

23h15

Équinoxe - La Grande salle, 1h10, gratuit

BAL MADONNA

CONCERT DANSABLE

CIE SUPERNOVÆ - AVEC YOHANN TÊTÉ

Le Bal Madonna rend hommage à une des artistes les plus déterminées à faire danser le public de notre temps. Matthieu Naulleau (piano, basse synthé), Matthieu Desbordes (batterie, chant) et Emmanuelle Zagoria (chant, percussions) prennent à la lettre ses injonctions farouches de liberté en reprenant des morceaux choisis de son répertoire.

Mardi 14 septembre 20h30
Mercredi 15 septembre 20h30
Jeudi 16 septembre 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h45

Tarif hors abonnement
25 €, 10 €, 6 €, 3 €
Abonné
15 €, 8,50 €

FUIR LE FLÉAU

CACHÉS DANS UN
THÉÂTRE

ENTRETIEN AVEC ANNE-LAURE LIÈGOIS

Comment est né le spectacle *Fuir le Fléau* ?
Il y a trois ans, j'étais seule à la Villa Médicis pour y travailler. C'était un moment de grande concentration, presque de recueillement. J'avais emmené *Le Décaméron* de Boccace : ce sont des jeunes gens qui partent dans les collines au moment où il y a la Peste à Florence. Chacun se passe un relais pour raconter chaque jour une histoire. *Fuir le fléau* est né au moment du premier confinement. Les théâtres étaient fermés et on commençait à se dire que peut-être un jour on y retournerait mais qu'il y aurait de nombreuses contraintes sanitaires. Interroger des auteurs d'aujourd'hui pour savoir quel était le fléau et comment le fuir. Que fuit-on ? C'était aussi une façon pour moi de continuer à penser le théâtre. C'est une pièce qui est construite avec un petit système, qui permettait d'avoir des ouvertures ludiques sur l'avenir. Et, parce que je suis metteuse en scène et directrice de compagnie, je me sentais responsable des comédiens et des équipes artistiques et techniques ; c'était mon rôle de parler de l'avenir avec eux.



© Christophe Raynaud de Lage

Pourquoi ces textes sont lus dans plusieurs lieux du théâtre ?

C'est le principe de ce spectacle, qu'un comédien soit en relation avec un petit nombre de spectateurs parce que ça faisait partie du confinement. On se disait qu'on allait peut-être pouvoir jouer mais pour dix spectateurs seulement... Et c'est une façon de faire voyager le spectateur à l'intérieur d'un théâtre, qui était devenu un lieu fantôme. C'était vraiment un spectacle inventé par rapport à la situation du covid. Ce spectacle est le témoignage de ce que nous avons tous vécu.

Soyons curieux !

Lecture rencontre avec Arno Bertina. **Jeudi 16 septembre à 18h30 à Équinoxe – Le Café**

Avec Vincent Dissez, Olivier Dutilloy, Anne Girouard, Lorry Hardel, Norah Krief et Nelson-Rafaell Madel. Une commande de textes à Nathalie Azoulai, Emmanuelle Bayamack- Tam, Arno Bertina, Valérie Cachard, Lise Charles, Thierry Illouz, Leslie Kaplan, Olivier Kemeid, Philippe Lançon, Scholastique Makusonga, Laurent Mauvignier, Marie Nimier, Jean-Marc Royon et à Anaïs Vaugelade **Coproduction et résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Création 2021**

Mardi 21 sept. 20h30
Mercredi 22 sept. 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h50
À partir de 14 ans

Tarif hors abonnement
25 €, 10 €, 6 €, 3 €
Abonné
15 €, 8,50 €

CONTES ET LÉGENDES

CHEF-D'ŒUVRE

JOËL POMMERAT – CIE LOUIS BROUILLARD

« Après *Ça ira (1) Fin de Louis* (2015), Joël Pommerat revient à l'intime de manière magistrale. Au sein de familles où humains et robots coexistent, l'artifice du théâtre se fait miroir saisissant de notre humanité. Quelle science du théâtre, maîtrisée, subtile, originale, prodigieuse ! Joël Pommerat impressionne, trouble, et interroge profondément, en ouvrant de multiples perspectives, sans jamais suivre une piste établie. Son théâtre développe un art du questionnement, un art de la relation nourri d'une foule de détails révélateurs, éclairant la complexité de la nature humaine. Un théâtre aussi sensible et singulier, éloigné de tout parti pris idéologique, de tout surplomb, de toute simplification, fait un bien fou ! Le spectacle est ancré dans un futur plus ou moins proche où les familles s'adjoignent

volontiers les services d'un robot, afin d'aider les enfants dans l'apprentissage scolaire, entre autres possibles missions. Qu'est-ce que ces compagnons androïdes provoquent et transforment dans les comportements humains ? L'humain se rapproche-t-il parfois de la machine ? La machine s'humanise-t-elle ou semble-t-elle s'humaniser ? Quelles frontières entre fausses relations et vraies relations, entre le vrai et le faux, entre le naturel et l'acquis ? Comment se construisent nos identités, nos regards sur l'autre ? (...) Drôle, bouleversant et saisissant, le geste artistique fait ici sens à la fois par sa forme aboutie, par l'écriture subtile et par le jeu percutant. »

Agnès Santi, *La Terrasse*

Avec : Prescillia Amany, Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Lena Dia, Angélique, Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guen, Marion, Levesque, Angeline Pelandakis, Mélanie Prezelin

Soyons curieux !

- Rencontre avec les comédiens à l'issue de la première représentation.
- *Une humanité artificiellement identifiée*
Conférence de Valentin Boureaud, ingénieur informatique.
Mercredi 22 septembre 18h30 à Équinoxe - Le Café

SEPTEMBRE À L’AFFICHE

DÈS LE 25 AOÛT



LA TERRE DES HOMMES

Sortie nationale

Naël Marandin
France, 2021, 1h36
Avec Diane Rouxel,
Finnegan Oldfield,
Jalil Lespert

Constance est fille d’agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l’exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s’agrandir, investir et s’imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l’un d’eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.



BERGMAN ISLAND

Sélection Officielle
Cannes 2021

Mia Hansen-Løve
France, 2021, VOST, 1h52
Avec Mia Wasikowska,
Tim Roth, Vicky Krieps

Un couple de cinéastes s’installe pour écrire, le temps d’un été, sur l’île suédoise de Fårö, où vécut Bergman. À mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des

paysages sauvages de l’île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

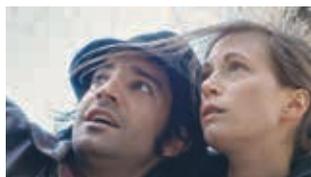


TRUE MOTHERS

Sélection Officielle
Cannes 2020

Naomie Kawase
Japon, 2020, VOST, 2h20
Avec Arata Iura, Hiromi Nagasaku, Aju Makita

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd’hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre...



TOM MEDINA

Tony Gatlif
France, 2021, 1h40
Avec David Murgia, Slimane Dazi, Karoline Rose Sun

Dans la mystique Camargue, Tom Medina débarque en liberté surveillée chez Ulysse, homme au grand cœur. Tom aspire à devenir quelqu’un de bien. Mais il se heurte à une hostilité ambiante qui ne change pas à son égard. Quand il croise la route de Suzanne, qui a été séparée de sa fille, Tom est prêt à créer sa propre justice pour prendre sa revanche sur le monde...

DÈS LE 1^{ER} SEPT.



DRIVE MY CAR

Sélection Officielle
Cannes 2021

Ryusuke Hamaguchi
Japon, 2021, VOST, 2h59
Avec Hidetoshi Nishijima,
Toko Miura, Masaki Okada
Adaptation d’un extrait du
recueil *Des hommes sans
femmes* de Haruki
Murakami.

Alors qu’il n’arrive toujours pas à se remettre d’un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Oncle Vania* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu’on lui a assignée comme chauffeur. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé.



BERLIN ALEXANDERPLATZ

Burhan Qurbani
Allemagne, 2021, VOST,
3h03. Avec Welket Bungué,
Jella Haase, Albrecht
Schuch. Une nouvelle
adaptation du roman culte
de Alfred Döblin de 1929.

Berlin, aujourd’hui. Francis, 30 ans, est un réfugié de Guinée-Bissau qui se retrouve dans la capitale allemande après

avoir traversé illégalement la Méditerranée sur un bateau. Seul survivant du voyage, il se rend vite compte que gagner sa vie honnêtement en tant que réfugié apatride sans papiers est pratiquement impossible. Francis s’efforce d’abord de rester sur la bonne voie, même après avoir rencontré le trafiquant de drogue allemand Reinhold. Il se retrouve pourtant aspiré dans le monde souterrain de Berlin.



RIDE YOUR WAVE

Sortie nationale

Masaaki Yuasa
Japon, 2019, animation,
1h35, séances en VOST et VF
À partir de 12 ans

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d’un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s’accroche à l’esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d’eau... Commence alors un nouveau chapitre de leur romance.

DÈS LE 8 SEPT.



LES SORCIÈRES D’AKELARRE

Pablo Aguero
Espagne, 2021, VOST, 1h32

Avec Alex Brendemühl,
Amaia Aberasturi,
Daniel Fanego
Pays basque, 1609. Six jeunes femmes sont arrêtées et accusées d’avoir participé à une cérémonie diabolique, le Sabbat. Quoi qu’elles disent, quoi qu’elles fassent, elles seront considérées comme des sorcières. Il ne leur reste plus qu’à le devenir...



LA VIE DE CHÂTEAU

Sortie nationale

Clémence
Madeleine-Perdrillat
et Nathaniel H’Limi
France, 2019, animation,
48 min. À partir de 6 ans

Récemment orpheline, Violette, huit ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d’entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu’il pue ! Elle décide alors qu’elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

En complément de programme :
Parapluies de José Prats et Álvaro Robles ; *Pompier* de Yulia Aronova

À noter ! Séance rencontre
dimanche 19 septembre à 11h
(voir page 7)

DÈS LE 15 SEPT.



LE GENOU D'AHED

Sortie nationale
Sélection Officielle
Cannes 2021

Nadav Lapid
France, 2021, VOST, 1h40
Avec Avshalom Pollak,
Nur Fibak

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la Culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.



LES AMOURS D'ANAÏS

Sortie nationale
Festival de Cannes 2021
Charline Bourgeois-Tacquet
France, 2021, 1h38
Avec Anaïs Demoustier,
Valeria Bruni Tedeschi,
Denis Podalydès

Anaïs a trente ans et pas assez d'argent. Elle a un amoureux qu'elle n'est plus sûre d'aimer. Elle rencontre Daniel, à qui tout de suite elle plaît. Mais Daniel vit avec Emilie... qui plaît aussi à Anaïs. C'est l'histoire d'une jeune femme qui s'agite. Et c'est aussi l'histoire d'un grand désir.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

du 17 au 19 sept.



AKIRA

Katsuhiro Ōtomo
Japon, 1990, 2h04,
animation. À partir de 12 ans
Tokyo 2019.

La mégapole futuriste est sur le point d'éclater. Tetsuo, jeune motard désœuvré, a fait l'objet d'étranges expériences menées dans le cadre d'un programme militaire top secret. Alors qu'il s'enfuit, il n'est plus le même. Dans les rues, la révolte. On parle d'un certain Akira, Messie ou démon ?

Festival Play it again !
Séance unique vendredi 17 sept.
à 20h30. Tarif : 4 €



LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS

Georges Méliès
France, 1902/1911,
prog. de 4 films, 55 min
À partir de 7 ans

Longtemps avant Harry Potter, le cinéma racontait déjà des aventures fantastiques. Laissez-vous entraîner en dirigeable, au Pôle nord avec le professeur Maboul ou sur l'île de Robinson, la fantaisie est toujours au pouvoir dans ces quatre films de Georges Méliès à découvrir en famille.

Festival Play it again !
Ciné-Concert accompagné par
Nicolas Chalopin au piano

Séance unique samedi 18 sept.
à 17h. Tarif : 4 € (voir page 6)



MISSISSIPPI BURNING

Alan Parker
États-Unis, 1988, 2h08,
avec Gene Hackman,
Willem Dafoe,
Frances McDormand
Film présenté par Antoine

Royer, chroniqueur cinéma
1964, trois militants d'un comité de défense des droits civiques disparaissent mystérieusement dans l'État du Mississippi. Deux agents du FBI, Ward et Anderson, aux méthodes opposées mais complémentaires, sont chargés de l'enquête. Très vite leurs investigations dérangent et des violences sur fond de racisme éclatent alors dans cette ville où le Ku Klux Klan attise les haines et la violence...

Festival Play it again !
Séance unique samedi 18 sept.
à 20h30. Tarif : 4 €



LA CHÈVRE

Francis Veber
France, 1981, 1h30, avec
Pierre Richard,
Gérard Depardieu
À partir de 8 ans

Marie Bens fait partie de ces gens dotés de malchance, allant de pépins en pépins. Elle disparaît au Mexique sans laisser de traces. Son père engage un spécialiste des disparitions, mais sans résultats. Désespéré, il décide de mettre un de ses employés à la recherche de sa fille. L'idée est farfelue : envoyer sur les traces de Marie quelqu'un d'aussi malchanceux et d'aussi catastrophique qu'elle, qui glissera sur les mêmes peaux de bananes !

Festival Play it again !
Séance unique dimanche 19 sept.
à 15h. Tarif : 4 €



IN THE MOOD FOR LOVE

Wong Kar-Wai
Hong Kong, 2000, 1h38,
avec Maggie Cheung,
Tony Leung
Film présenté par Antoine

Royer, chroniqueur cinéma
Hong Kong, 1962, Su Li-Zhen et son mari emménagent chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installent les Chow. Les deux couples voisins n'ont aucune relation - sauf se croiser dans l'escalier lorsqu'ils sortent faire les courses. Leur solitude commune et d'évidentes affinités rapprochent Su Li-Zhen et Chow Mo-Wan, jusqu'au jour où ils comprennent que leurs époux respectifs, entretiennent ensemble une liaison...

Festival Play it again !
Séance unique dimanche 19 sept.
à 17h. Tarif : 4 €



SALVATORE GIULIANO

Francesco Rosi
Italie, 1961, 1h47, avec
Salvo Randone, Frank Wolff
Film présenté par Antoine
Royer, chroniqueur cinéma
Juillet 1950, dans une petite ville de Sicile. Le corps criblé de balles du plus grand criminel de l'époque, Salvatore Giuliano, vingt-sept ans, est retrouvé dans un fossé. Les habitants et la presse viennent aussitôt s'entasser autour du cadavre de cet homme autant détesté qu'admiré, surnommé « le Robin des Bois sicilien ».

Festival Play it again !
Séance unique dimanche 19 sept.
à 20h30. Tarif : 4 €



CHEMINS DE TRAVERSE

Noémie Roi
Documentaire. 56 min
Elles, Ils...sont éleveurs, céréalier, maraîchère, technicienne...Ils vivent sur notre territoire et travaillent en bio. Ils témoignent de leur engagement, du goût du métier retrouvé, du bien fondé de leurs démarches...

Séance unique lundi 20 sept.
à 20h. Proposée en partenariat
avec le Groupe de Développement
de l'Agriculture Biologique dans
l'Indre (GDAB 36).
Tarif unique : 4 €
(Voir page 6)

DÈS LE 22 SEPT.



LA TROISIÈME GUERRE

Giovanni Aloi
France, 2021, 1h30
Avec Anthony Bajon,
Karim Leklou, Leïla Bekhti
Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpentant les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace...

Samedi 18 Septembre 17h
Équinoxe – Le cinéma Apollo
55 minutes
À partir de 6 ans

Tarif unique
4 €

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE GEORGES MÉLIÈS

CINÉ-CONCERT



ZOOM SUR NICOLAS CHALOPIN

Pianiste, compositeur et enseignant, Nicolas Chalopin propose un accompagnement en piano solo, entre compositions personnelles et improvisations jazz. Depuis une quinzaine d'années, il se produit avec son trio ou son quartet, ainsi qu'en tant que « sideman » dans les clubs parisiens et dans les festivals européens. Il a partagé la scène et enregistré avec des musiciens de renommée internationale tels que Larry Crockett, David Sauzay, Ichiro Onoe, Ronald Baker, Bernd Reiter. D'autre part, il collabore à des projets liés au théâtre et à l'image, notamment dans le cadre de cinés-concerts ADRC dont *The Lodger* d'Alfred Hitchcock, *3 (Més)aventures d'Harold Lloyd* réalisé d'Hal Roach, *Nanouk l'Esquimau* de Robert Flaherty, *Les Folles Inventions de Mr Bricolo* de Charley Bowers.

Un programme de 4 films du pionnier du spectacle cinématographique
France - 1902/1911 - versions restaurées par Lobster Films, Ciné-concert accompagné par Nicolas Chalopin au piano

Longtemps avant Harry Potter, le cinéma racontait déjà des aventures fantastiques. Laissez-vous entraîner en dirigeable, au *Pôle nord* avec le professeur Maboul ou sur l'île de Robinson, la fantaisie est toujours au pouvoir dans ces quatre films de Georges Méliès à découvrir en famille.

AU PROGRAMME



LES AVENTURES DE ROBINSON CRUSOÉ

1902, 12 min, d'après
Daniel Defoe
Le vaisseau de Robinson
Crusoé a fait naufrage.
Après s'être fabriqué un
radeau, Robinson réussit
enfin à mettre le pied à
terre sur une île.



LE DIRIGEABLE FANTASTIQUE OU LE CAUCHEMAR D'UN INVENTEUR

1905, 3 min
Après avoir travaillé
longuement à l'invention
d'un dirigeable, le
professeur Maboul
s'endort et plonge dans ses
rêves. Il se réveille
prisonnier dans les
cordages qui entourent le
ballon.



LE RAID PARIS-MONTÉ-CARLO EN AUTOMOBILE

1905, 9 min
Le Roi de Belgique
Léopold II entreprend le
raid Paris-Monté-Carlo en
deux heures. Après de
nombreuses péripéties et
la traversée des Alpes, le
roi va-t-il remporter son
pari ?



À LA CONQUÊTE DU PÔLE

1911, 30 min,
d'après Jules Verne
La multiplication des
expéditions polaires
provoque une réunion de
savants. On doit choisir le
meilleur moyen pour
parvenir au Pôle Nord.
C'est l'aérobuse de
l'ingénieur Maboul qui est
désigné. Six savants de
différentes nations
l'accompagnent dans la
redoutable expédition...



SÉANCE DÉBAT

CHEMINS DE TRAVERSE

Lundi 20 septembre 20h
Équinoxe – Le cinéma Apollo
Documentaire de Noémie Roi.

Elles, Ils sont éleveurs, céréalier, maraîchère, technicienne...
Ils vivent sur notre territoire, et travaillent en bio. Ils témoignent de leur engagement,
du goût du métier retrouvé, du bien fondé de leur démarches...

Rencontre avec Noémie Roi et des producteurs présents dans le film. Une séance proposée en
partenariat avec le Groupe de Développement de l'Agriculture Biologique dans l'Indre.
Tarif unique : 4 €

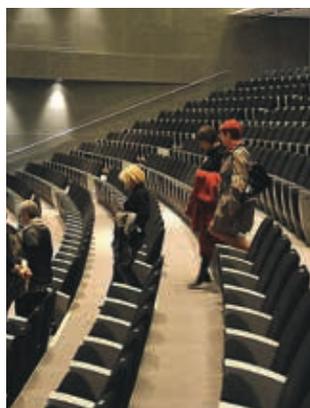
VISITER NOS COULISSES

SECRETS DE FABRIQUE

Nous participons comme chaque année au dispositif *Secrets de fabrique* :

Mardi 31 août à 18h15
Jeudi 23 septembre à 18h15.

Inscriptions à partir du site : secretsdefabrique36.fr



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, les équipiers d'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux vous proposent une visite des coulisses du théâtre et du cinéma.

Visites du théâtre :
Sam. 18 sept. à 11h et 15h
Dim. 19 sept. à 11h et 15h

Visites du cinéma :
Sam. 18 sept. à 10h
Dim. 19 sept. à 10h

Renseignements et inscriptions obligatoires : 02 54 08 34 34 ou equinoxe-chateauroux.fr

SOYONS CURIEUX !

LA VIE DE CHÂTEAU

Dimanche 19 septembre 11h
Équinoxe - Le cinéma Apollo
Rencontre apéritive en présence de Clémence Madeleine-Perdrillat, co-réalisatrice du film.

Après des études de lettres modernes et l'écriture de nouvelles, Clémence Madeleine-Perdrillat se tourne vers le cinéma. Elle a réalisé plusieurs courts métrages dont *La vie de château*. Elle travaille en tant que scénariste sur plusieurs projets ainsi que sur le développement de son premier long métrage.



Une séance proposée en partenariat avec Librairix suivie d'une séance de dédicaces du livre : *La Vie de château*, roman illustré, Éd. L'école des loisirs

Dimanche 26 septembre 17h
Équinoxe - La Grande salle
50 minutes,
À partir de 4 ans

Tarif hors abonnement
7 €, 3 €
Abonné
6 €

ZIGUILÉ

CIRQUE
OÙ TOUT EST PERMIS



© Guillaume Belayud

CIE TRÈS-D'UNION

En créole réunionnais, *ziguilé* fait écho à l'enfance, lorsque les gosses se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres.

Dans *Ziguilé*, Émilie Smith et Éric Maufrois explorent l'enfance à travers le jeu, tout simplement. Ils laissent libre cours à l'insouciance. Mais des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas, qui les mène parfois vers leurs propres limites physiques. Elle est danseuse, lui, acrobate de rue, adepte de parkour. Ils allient leurs univers artistiques autour du porté acrobatique, dans lequel ils mêlent énergie, inventivité et prise de risque...

Création et interprétation : Émilie Smith et Éric Maufrois.
Création et mise en piste : Vincent Maillot
Résidence Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux 2021

Soyons curieux !
Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 25 au 31 août

Film	Durée	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
La Terre des hommes	1h36	14h 20h30	18h30	14h 18h30	20h30	17h	18h30	12h15 16h30 20h30
Bergman Island	1h52	18h30	20h30	16h15		11h	14h	18h30
Tom Medina	1h40		16h30	20h30	18h30	20h30	16h30	14h15
True Mothers	2h20	16h	14h		14h30	14h15	20h30	

Semaine du 1^{er} au 7 septembre

Film	Durée	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Drive My Car	2h59		20h		20h	14h		17h
Berlin Alexanderplatz	3h03	20h	14h30	15h			20h	
Tom Medina	1h40	14h			14h	17h15	14h	20h30
La Terre des hommes	1h27	18h15	18h15	20h30	18h15	20h30	16h15	12h15 et 15h
Ride Your Wave VOST	1h40			18h30		11h	18h15	
Ride Your Wave VF	1h40	16h			16h			

Semaine du 8 au 14 septembre

Film	Durée	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
Les Sorcières d'Akelarre	1h32	18h15	13h15	14h30 20h30	20h30		16h30	12h15 20h30
Drive My Car	2h59		15h			20h	13h15	
Berlin Alexanderplatz	3h03	20h		17h		11h		15h
La Terre des hommes	1h27	16h30	20h30		18h30		20h30	18h30
Ride Your Wave VOST	1h40		18h30			17h	18h30	
Ride Your Wave VF	1h40	14h30			14h30			
La Vie de château	48 min	10h30			16h15	16h		

Semaine du 15 au 21 septembre

Film	Durée	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Le Genou d'Ahed	1h49	13h15 18h30	16h30 20h30	14h30 18h30			11h 15h45	12h15 16h30 20h30
Les Amours d'Anaïs	1h38	16h30 20h30	14h30 18h30	12h15 16h30	18h30	13h	13h45 18h	14h30 18h30
Akira	2h04			20h30				
Ciné-Concert Les Aventures fantastiques de Georges Méliès	55 min				17h			
Mississippi Burning	2h08				20h30			
La Chèvre	1h30					15h		
In the Mood for Love	1h38					17h		
Salvatore Giuliano	1h47					20h30		
Chemins de traverse	56 min						20h	
La Vie de château	48 min	15h30			15h	11h		

Semaine du 22 au 28 septembre

Film	Durée	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
La Troisième Guerre	1h30	20h30	16h30	20h30	14h	20h30	20h30	14h30 18h30
Le Genou d'Ahed	1h49	16h30	14h 18h30	14h 18h30	17h	14h	16h30	12h15 20h30
Les Amours d'Anaïs	1h38	18h30	20h30	16h30	20h30	17h	14h et 18h30	16h30

CÔTÉ SPECTACLES

	Durée			
Présentation de saison		ven. 10 sept.	20h	Équinoxe – La Grande Salle
In-Two		sam. 11 sept.	10h30 15h	Équinoxe – Le Parvis
Fuir le fléau		mar. 14 sept. mer. 15 sept. jeu. 16 sept.	20h30	Équinoxe – La Grande Salle
Contes et légendes		mar. 21 sept. mer. 22 sept.	20h30	Équinoxe – La Grande Salle
Zigilé		dim. 26 sept.	17h	Équinoxe – La Grande Salle
J'ai des doutes – François Morel		ven. 1 ^{er} oct.	20h30	Équinoxe – La Grande Salle

Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site equinoxe-chateauroux.fr/tarifs

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par Le Cercle, club des mécènes:



Et par ses partenaires média:



ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation: 02 54 60 18 75
Administration: 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Horaires
d'ouverture de l'accueil-billetterie
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 10h à 13h
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle
36000 Châteauroux
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr