

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

2021 - 2022



JELINE
PUBLIC

**ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX
JEUNE PUBLIC
2021-2022**

Lieux de rencontre, d'échange et de partage, Équinoxe et son cinéma Apollo vous accueillent pour des moments riches en découvertes et en émotions artistiques, à découvrir à tout âge, en famille, entre copains, avec l'école ou le centre de loisirs...

Vous ouvrez votre nouvelle brochure Jeune public annuelle dédiée au cinéma et au spectacle vivant. Conservez la précieusement... elle vous indique les films, spectacles et temps forts qui marqueront notre saison. Elle ne comporte pas de fiche d'abonnement aux spectacles qui est dans notre brochure générale. Elle vous permet de découvrir une partie de la programmation cinéma jeune public que vous retrouverez en intégralité avec tous les horaires dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet.

Cette nouvelle brochure affirme le lien des arts entre eux et réunit les deux lieux historiques de la Scène nationale: Équinoxe et son cinéma l'Apollo. Elle met en évidence notre désir d'ouverture au monde, à l'altérité, à la curiosité... Un désir d'évidence : vous retrouver, nous retrouver ensemble, dans les salles, pour partager ces moments d'émotions intenses qui nous ont tant manqués...

CINÉMA

la programmation cinéma pour le jeune public, à partir de 3 ans, permet aux enfants de voir, chaque semaine, des films choisis pour eux. Elle propose de leur ouvrir les yeux sur le monde à travers des films venus de tous les horizons. La création contemporaine et les nouvelles formes audiovisuelles côtoient des œuvres de répertoire, des classiques qui ont marqué des générations de spectateurs. Fictions, documentaires et prise de vue réelle composent une programmation variée qui tente d'aiguiser les regards, d'éveiller l'esprit critique sans négliger les plaisirs du divertissement !

SPECTACLE VIVANT

le croisement des arts est un marqueur fort de l'écriture contemporaine. Ces nouvelles formes, hybrides et inspirées, décloisonnent les âges et renouvellent l'adresse à un public d'enfants, d'adolescents et d'adultes qui prennent plaisir à partager une expérience artistique bien vivante. C'est le pari d'Équinoxe : miser sur des grands noms de la scène autant que sur des compagnies émergentes dont les créations sauront vous surprendre, vous émerveiller et vous émouvoir.

L'ARGENT DE POCHE

Un festival pour les enfants mais pas seulement... du 5 au 13 février 2022

Temps fort de la programmation, L'Argent de poche célèbre le cinéma et s'ouvre désormais au spectacle vivant. Rencontres, animations, cartes blanches, lectures, théâtre d'objets, cirque, ateliers... Le programme complet vous sera dévoilé dans un dépliant spécial au mois de janvier.

CINÉMA | À PARTIR DE 12 ANS

RIDE YOUR WAVE

MASAAKI YUASA

À partir du 1^{er} septembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h35

Hinako, une jeune fille passionnée de surf, déménage dans une ville balnéaire. Lors d'un incendie, elle est sauvée par un pompier nommé Minato. De cet incident va naître une incroyable fusion entre deux êtres que tout oppose. Mais Minato, jeune débutant surfeur, se retrouve un jour englouti par la mer. Alors que tout le monde tente de surmonter sa peine, Hinako s'accroche à l'esprit de son ami, qui rejaillit dans sa vie sous forme d'eau... Commence alors un nouveau chapitre de leur romance.

Japon, 2019, animation, séances en v.o sous-titrée et en version française



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

LA VIE DE CHÂTEAU

CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT ET NATHANIEL H'LIMI

À partir du 8 septembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

48 minutes

Récemment orpheline, Violette, huit ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue ! Elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

France, 2019, animation

En complément de programme:

Parapluies de José Prats et Álvaro Robles

Pompier de Yulia Aronova

En librairie: *La Vie de château*, Romans Éditions École des Loisirs

Soyons curieux!

Rencontre avec Clémence Madeleine-Perdrillat

dimanche 19 septembre à 11h



CINÉMA | À PARTIR DE 12 ANS

AKIRA

KATSUHIRO ÔTOMO

Vendredi 17 septembre à 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
2h09

Neo-Tokyo, an 2019. Détruite trente ans plus tôt par une mystérieuse explosion, la mégapole japonaise renaît de ses cendres et se prépare à accueillir les Jeux Olympiques. Les oubliés de la reconstruction manifestent chaque jour contre le pouvoir en place, tandis que les plus jeunes trouvent refuge dans la drogue et la baston. Parmi eux, Kaneda et Tetsuo, amis d'enfance et membres d'un gang de jeunes motards. Au cœur des travaux du stade, une section spéciale de l'armée poursuit, dans le plus grand secret, le projet Akira, tandis que des dissidents cherchent à percer le mystère qui se cache derrière ce nom.

Japon, 1990, animation, séance en v.o sous-titrée
Dans le cadre du festival *Play it Again*, avec l'ADRC et l'Association des Cinémas du Centre



CINÉMA | À PARTIR DE 8 ANS

LA CHÈVRE

FRANCIS VEBER

Dimanche 19 septembre à 15h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h30

Marie Bens fait partie de ces gens dotés de malchance, allant de pépins en pépins. Lorsqu'elle part en vacances au Mexique, elle y disparaît sans laisser de traces. Son père, PDG d'une grande entreprise, engage un spécialiste des disparitions, Campana, qu'il envoie sur place, sans résultats. Désespéré et influencé par le psychologue de l'entreprise, Bens décide de mettre un de ses employés à la recherche de sa fille. Hélas, François Perrin est un être aussi malchanceux que Marie...

France, 1981, avec Pierre Richard et Gérard Depardieu
Dans le cadre du festival *Play it Again*, avec l'ADRC et l'Association des Cinémas du Centre



CINÉ-CONCERT | À PARTIR DE 7 ANS

LES AVENTURES FANTASTIQUES DE M. MÉLIÈS

GEORGES MÉLIÈS

Longtemps avant Harry Potter, le cinéma racontait déjà des aventures fantastiques. Laissez-vous entraîner en dirigeable, au Pôle nord avec le professeur Maboul ou sur l'île de Robinson, la fantaisie est toujours au pouvoir dans ces quatre films du pionnier du spectacle cinématographique.



Samedi 18 septembre à 17h
Nicolas Chalopin au piano
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
55 minutes

France, 1902-1911

Au programme
Les Aventures de Robinson Crusoe;
Le Dirigeable fantastique ou le
cauchemar d'un inventeur; *Le Raid*
Paris-Monte-Carlo en automobile;
À la conquête du Pôle

Dans le cadre du festival
Play it Again, avec l'ADRC
et l'Association des Cinémas
du Centre

THÉÂTRE | À PARTIR DE 14 ANS

CONTES ET LÉGENDES

JOËL POMMERAT – C^{IE} LOUIS BROUILLARD

Dans un monde futuriste, au sein de familles où humains et robots cohabitent, Joël Pommerat nous confronte au saisissant miroir de notre humanité et nous offre une partition vibrante, saisissante et virtuose. Il multiplie de petits récits qui s'enchaînent miraculeusement dans le noir, où se croisent des enfants et des robots, au cours desquels il dénonce les rapports à couteaux tirés entre masculin et féminin, et la rupture du dialogue parent-enfant. Joël Pommerat intègre au foyer quelques humanoïdes domestiques, experts dans l'apprentissage scolaire et l'art de la consolation, nouveaux garants de la paix sociale. Ces « personnes artificielles » ressemblent à l'humain, y compris dans sa dimension affective, et révèlent les assignations des rôles dans notre société, explorant notamment la question du genre. Avec une équipe de très haut vol et une écriture de plateau ciselée, on se laisse peu à peu toucher au plus profond.

Mardi 21 septembre 20h30

Mercredi 22 septembre
20h30

Équinoxe – La Grande salle
1h50

Soyons curieux!

Rencontre avec les comédiens à l'issue de la première représentation

Avec Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Lena Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angeline Pelandakis, Mélanie Prezelin.



© Elisabeth Carecchio

CIRQUE OÙ TOUT EST PERMIS | À PARTIR DE 4 ANS

ZIGUILÉ

C^{IE} TRÈS-D'UNION

En créole réunionnais, « ziguilé » fait écho à l'enfance, lorsque les gosses se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Dans *Ziguilé*, Émilie Smith et Éric Maufrois explorent l'enfance à travers le jeu, tout simplement. Ils laissent libre cours à l'insouciance. Mais des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas, qui les mène parfois vers leurs propres limites physiques. Artistes réunionnais, ils travaillent ensemble depuis 2016. Elle est danseuse, lui, acrobate de rue, adepte de parkour. Ils allient leurs univers artistiques autour du porté acrobatique, dans lequel ils mêlent énergie, inventivité et prise de risque... une manière singulière de pimenter la vie, de se jouer des difficultés, de rêver un monde un peu fou avec l'enthousiasme des enfants.

Dim. 26 septembre 17h

Scolaires de la Moyenne
Section de maternelle
à la 5^e: lundi 27 septembre
à 14 h 30, mardi 28
et mercredi 29 à 10h
Équinoxe – La Grande salle
50 minutes

Soyons curieux!

Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation

Création et interprétation:
Émilie Smith et Éric Maufrois.
Création et mise en piste:
Vincent Maillot



© Guillaume Belaud

CINÉMA | À PARTIR DE 11 ANS

LA TRAVERSÉE

FLORENCE MIALHE

À partir du 29 septembre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h24

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

France, 2020, animation,

Scénario et dialogues: Marie Desplechin et Florence Mialhe.
Prix du Meilleur Scénario festival Premiers Plans d'Angers 2010.
Mention du jury festival d'Annecy 2021



CINÉ-DÉGUSTATION | À PARTIR DE 4 ANS

PATATE ET LE JARDIN POTAGER

DAMIEN LOUCHE-PELISSIER
ET BENOÎT CHIEUX

Mercredi 13 octobre à 10h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
58 minutes

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux d'entre eux, part à la recherche du jardinier mais se perd en chemin. Il retrouve ses amis et découvre une étrange serre, où vit un légume monstrueux. Mais où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

France, 2006, animation,

En complément de programme:

La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau

Le Génie de la boîte de raviolis de Claude Barras

Circuit Marine d'Isabelle Favez

Le Château des autres de Pierre-Luc Granjon

Séance proposée dans le cadre de La Semaine du goût



ACROBATIE SITUATIONNISTE | À PARTIR DE 9 ANS

OPTRAKEN

LE GALACTIK ENSEMBLE

Ces fabuleux acrobates ont gardé de leur scolarité à l'école de cirque de Rosny une complicité et une joie enfantine, l'envie de blaguer et une énergie incroyable.

Au sein d'une scénographie invisible ménageant cent points d'accroche, autant d'objets disparates vont tomber les uns après les autres, de manière plus ou moins aléatoire, sur nos pauvres circassiens éberlués. Chercher à éviter, tenir debout, prendre la parole, résister ou s'adapter, rétablir sa posture de manière stable, retomber sur ses « pattes », bref ils devront extrapoler l'acrobatie. Ce collectif malin a donc inventé l'acrobatie de situation, c'est à dire ce rapport précis entre un environnement accidenté, une situation à risque et la capacité de l'homme à s'y ajuster, ce court instant où le contrôle nous échappe, ce passage de l'esquive à la chute, puis au rétablissement pratique de l'équilibre. Une forme d'intelligence primaire presque animale, une ruse surhumaine à ne surtout pas... éviter.

Mardi 5 octobre, 20h30

Équinoxe – La Grande salle
1h

De et avec Cyril Pernot, Karim Messaoudi, Jonas Julliard, Mathieu Bleton et Mosi Espinoza.



© N. Martinez

LE CINÉMA D'ANIMATION SELON TOMM MOORE

À PARTIR DE 6 ANS

LE CHANT DE LA MER

TOMM MOORE

Ben et Maïna vivent avec leur père sur une petite île, tout en haut d'un phare. Mais leur grand-mère décide de les emmener vivre en ville. Arrachés au monde de la mer auquel ils sont tant attachés, les voici désormais sur terre... C'est alors que Ben découvre de sa sœur est une *selkie*, une fée, mi-femme, mi-phoque dont l'existence est en danger, tout comme celle des divinités de l'autre monde et des fantômes de la mer...

Mardi 19 octobre à 18h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h33

Irlande/Danemark/Belgique/
Luxembourg/France, 2014,
animation, en version française
Le *Chant de la mer* est programmé
dans le cadre du dispositif national
École et cinéma, coordonné dans
l'Indre par la Scène nationale de
Châteauroux, en collaboration avec
la DSDEN, avec le soutien de la DRAC
Centre Val-de Loire.



LE PEUPLE LOUP

TOMM MOORE

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une fille de onze ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais, pour Robyn, la menace ne vient plus des loups mais bien des hommes.

Avant-première
Mardi 19 octobre à 20h30
À partir du 20 octobre
Sortie nationale,
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h30

Irlande, 2017, animation, en version
française. Réalisation: Tomm Moore
et Ross Stewart



L'HISTOIRE VUE PAR LES ENFANTS | À PARTIR DE 9 ANS

HISTOIRE(S) DE FRANCE

C^{IE} LE DOUBLE ÉMILIE PRÉVOSTEAU ET AMINE ADJINA

Une professeure d'Histoire propose à ses élèves de faire un exposé théâtral, « joué » devant les autres, d'une période ou d'un évènement qu'ils auront choisi. C'est ainsi que Camille, Arthur et Ibrahim s'attèlent aux Gaulois, à la Révolution ainsi qu'à la Coupe du monde de football 1998, tentant de résoudre les nombreuses questions qui se posent à eux : comment raconter l'histoire ? Quels sujets aborder ? Quels personnages ? ...*Histoire(s) de France* interroge avec astuce notre rapport au récit, au jeu et à la manière dont il nous permet de penser le présent. Amine Adjina reprend les deux personnages de son précédent spectacle, *Arthur et Ibrahim*, et inscrit cette deuxième pièce au cœur de l'école, lieu d'apprentissage, de rencontre et de jeu.

Mercredi 20 octobre à 19h

Scolaires du CM1 à la 3^e :

mardi 19 et jeudi 21

et vendredi 22 octobre à 10h
et 14h30

MLC Belle-Isle – salle Gaston
Couté, 1h15

Texte et mise en scène : Amine
Adjina. Collaboration artistique :
Émilie Prévosteau. Avec : Mathias
Bentahar, Romain Dutheil et Émilie
Prévosteau.

Une coproduction Équinoxe –
Scène nationale de Châteauroux



© Géraldine Aresteanu

Vendredi 22 et samedi 23 octobre 20h30

Rosnay, sous chapiteau

à partir de 8 ans

SOIRÉE CIRQUE

DUO BRÉSILIEN DE PORTÉS
ACROBATIQUES
AVEC CHANT ET MUSIQUE

OTETO

COLLECTIF NA ESQUINA (BRÉSIL-FRANCE)

30 minutes

Le duo d'acrobates brésiliens Liz Braga et Pedro Guerra aborde la « *saudade* », ce mot portugais intraduisible et lié à la nostalgie, à l'absence d'un lieu ou de quelqu'un, mais aussi à l'espoir de la rencontre. Face au défi de représenter l'absence dans une discipline artistique qui ne peut exister qu'avec l'autre, le duo s'ouvre à de nouvelles manières d'aborder son acrobatie, en musique live.

Acrobates : Liz Braga et Pedro Guerra.

Musicien : Juninho Ibituruna (en binôme avec Arash Sarkechik).



© Thércles Silva

CONFÉRENCE-SPECTACLE JOYEUSE,
VITAMINÉE ET BAVARDE

CHUTE !

LA VOLTE-CIRQUE

52 minutes

Tous deux sont acrobates, ont la même taille, le même poids, le même âge... et ils s'interrogent : que nous raconte l'acrobate qui chute ? Quel rapport entretient-il avec la mort ou le vertige ? Comment s'organise-t-il pour résister à la gravité ? Rêve-t-il d'envol ou de chute ? Matthieu Gary et Sidney Pin enchaînent les expériences sans tricher. Les chutes percutent le sol, faisant de la chute un leitmotiv qui sera disséqué et réinterprété tout au long du spectacle. S'écrasant à hauteur d'homme ou à trente centimètres du sol, leur conclusion est implacable : la douleur est proportionnelle à la distance parcourue et non au bruit du choc... à écouter sagement leurs démonstrations sur le vif ou à frémir à l'éventualité de la chute. C'est dire l'éventail des émotions produites. Un exercice d'une grande beauté formelle et symbolique.

De et par Matthieu Gary et Sidney Pin.

En collaboration avec l'Assolstice



© Thércles Silva

CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

GRANDIR C'EST CHOUETTE

À partir du 20 octobre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
52 minutes

Avez-vous peur du noir? Avez-vous déjà lancé une bouteille à la mer? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes!

Les films:

Matilda de Irene Iborra et Eduard Puertas
Les Bouteilles à la mer de Célia Tocco
Dame Saisons de Célia Tisserant et Arnaud Demuyneck
Programme de 3 courts métrages d'animation, 2018-2020.



CINÉMA | À PARTIR DE 5 ANS

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

DENISA GRIMMOVA ET JAN BUBENICEK

À partir du 27 octobre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h25

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

France/République Tchèque, 2020, animation,
Sélection Festival international du film d'animation d'Annecy 2021



MUSIQUE ET CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

MON PREMIER CINÉ-CONCERT

DULCINÉ

Mon premier ciné-concert est une porte d'entrée ludique et humoristique pour les plus jeunes pour découvrir les grands compositeurs comme Rossini, Moussorgski, Beethoven, Stravinski, Mendelssohn... Les musiciens brulent et revisitent le répertoire classique sur cinq courts métrages célébrant la rencontre et la différence.

Mercredi 3 novembre à 10h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
30 minutes

Les films

Le Petit Bonhomme de poche de Ana Chubinidze
La Toile d'araignée et Flocon de neige de Natalya Chernysheva
Tôt ou tard de Jaswiga Kowalska

Clémence Gaudin:
contrebasse et violon.

Bruno Godard: basson et ukulélé.
Une séance proposée avec
l'Association des Cinémas du Centre



© Kevin Louviot

CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS

SEAN MULLEN

À partir du 17 novembre
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
43 minutes

Voici les médecins volants : une jeune fille, un chevalier et un dragon. Ce sont la princesse Perle, Tagada le Grand et Zébulon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie. Retrouvez le dragon Zébulon et ses deux amis dans une nouvelle aventure !

Grande-Bretagne, 2020, animation, d'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffer, Éd. Gallimard Jeunesse



JOURNÉE DES DROITS DE L'ENFANT
À PARTIR DE 5 ANS

KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

MICHEL OCELOT

Mercredi 24 novembre à 10h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h30

Une fois encore, le noble grand-père de Kirikou vient nous raconter les aventures de son célèbre petit-fils. Cette fois, le vaillant garçon aide la Femme Forte à tromper la redoutable sorcière Karaba. Il sauve le Vieux Grincheux au cours d'une nuit mémorable. Il fait face à un Monstre, qui n'en est pas un et rencontre la Griotte, personnage fascinant. Il découvre surtout le beau secret de sa mère... et la musique.

France, 2012, animation

Une séance proposée avec le Service Jeunesse-Éducation de Châteauroux-Métropole. Entrée offerte sur réservation impérative :
agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr



CINÉ-SPECTACLE ARTS NUMÉRIQUES | À PARTIR DE 3 ANS

LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES

CIE AVOKA ÉLIE BLANCHARD ET EMMANUEL MAILLY

Un film fabriqué en direct à partir d'illustrations originales manipulées par Élie Blanchard et une musique bricolée par Emmanuel Mailly constituent ce ciné-spectacle expérimental et poétique. Alors que les premières lueurs du jour font disparaître les étoiles, les abeilles butinent, l'ours sort de sa grotte, les oiseaux chantent, les sols grouillent d'une vie microscopique... Mais quel est ce bruit au loin qui vient perturber l'harmonie ? C'est le bruit des machines ! C'est au cours d'un voyage en Patagonie qu'Élie Blanchard prend conscience de l'extrême fragilité des écosystèmes naturels. Même au cœur de la cordillère des Andes, l'équilibre est menacé durablement par l'Homme ! C'est là qu'il imagine *La Montagne magique*, un spectacle destiné à sensibiliser les plus petits à l'écologie et à la beauté de la nature.

Dimanche 21 novembre 17h
Scolaires de la Petite Section
de maternelle au CP
jeudi 18 et vendredi 19
novembre 10h et 14h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
40 minutes

Soyons curieux !

À l'issue de la représentation, prenez le temps de discuter avec Élie et Emmanuel qui vous proposent de découvrir les secrets de leurs machines et de leur installation.

Illustration et manipulation
vidéo : Élie Blanchard. Musique
et bruitages : Emmanuel Mailly



© Cie Avoka

CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

EN ATTENDANT LA NEIGE

À partir du 24 novembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

47 minutes

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

Les films

Le Tigre sans rayures de Robin Morales;
Le Refuge de l'écureuil de Chaitane Conversat;
Ticket gagnant de Svetlana Andrianova;
Première Neige de Lenka Ivanciková;
Un lynx dans la ville de Nina Bisiarina

France/Suisse/Russie/République Tchèque,
2015-2020, animation

Ciné-goûter bio mercredi 1^{er} décembre à 15h



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

MAMAN PLEUT DES CORDES

HUGO DE FAUCOMPRET

À partir du 1^{er} décembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

50 minutes

Jeanne, huit ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa grand-mère Oignon... Mais Jeanne n'a pas compris ce qui arrive à sa mère et part en traînant des pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent une formidable aventure...

France, 2021, animation, avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H et Céline Sallette, sélection officielle festival du film d'animation Annecy 2021

Le film est accompagné de 3 courts métrages.



BAL(L)ADE DU CONSERVATOIRE | À PARTIR DE 7 ANS

FAIRE DANSER LES IMAGES !

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

Connaissez-vous ces cinéastes qui ont imaginé faire danser les images au rythme de la musique ? C'est ce que nous vous proposons de découvrir au cours de cette séance originale, composée de courts métrages qui explorent les liens entre l'image en mouvement et la musique et de morceaux enlevés et réjouissants interprétés par les élèves des cours de percussions du Conservatoire de Châteauroux.

Mercredi 8 décembre 14h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h30

Une séance proposée avec
le Conservatoire à Rayonnement
Départemental de Châteauroux



© Rainbow Dance, Len Lye

UN CHEF-D'ŒUVRE FÊTE SES 100 ANS...
À PARTIR DE 5 ANS

LE KID

CHARLES CHAPLIN

Un vitrier miséreux découvre un bébé près d'une poubelle. D'abord tenté de s'en débarrasser, il l'adopte, s'attache à lui et l'éduque de son mieux malgré des conditions difficiles.

Cinq années passent ainsi dans la débrouillardise, l'amour et la tendresse, jusqu'à ce que les services sociaux s'en mêlent... De son côté, devenue riche, la mère de l'enfant se lance à sa recherche.

À partir du 15 décembre

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
52 minutes

États-Unis, 1921, noir et blanc, muet,
avec Charles Chaplin, Jackie
Coogan, Edna Purviance



CINÉMA | À PARTIR DE 5 ANS

PRINCESSE DRAGON

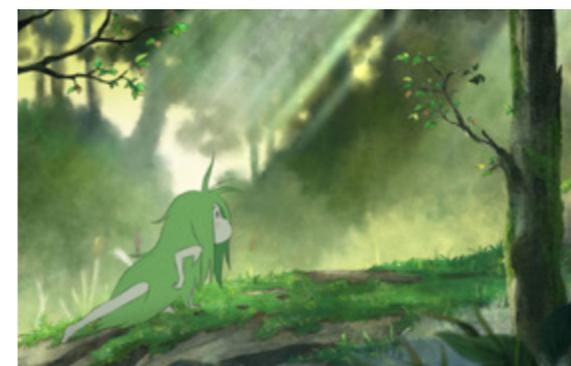
ANTHONY ROUX ET JEAN-JACQUES DENIS

À partir du 15 décembre

Sortie nationale
Équinoxe - Le Cinéma Apollo
1h20

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger leur cœur.

France, 2021, animation



CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

LE QUATUOR À CORNES LÀ-HAUT SUR LA MONTAGNE

BENJAMIN BOTELLA
ET ARNAUD DEMUYNCK

À partir du 29 décembre

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
42 minutes

Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine rejoignent JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, à la montagne, pour découvrir les sommets enneigés. À peine arrivées à la bergerie, les quatre vaches apprennent la disparition de leur ami lors d'une cueillette d'edelweiss... Téméraires, elles partent à sa recherche, bien décidées à le sauver du terrifiant belêbelê!

En complément de programme:

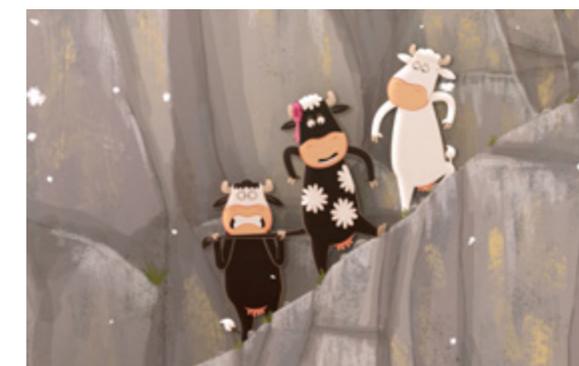
Temps de cochon de Emmanuelle Gorgiard;

Croc Marmottes de Benjamin Botella

Un programme de 3 courts métrages d'animation

France/Belgique, 2019-2020

Ciné-goûter bio mercredi 5 janvier à 15h



CINÉ-CONCERT | À PARTIR DE 5 ANS

PREMIERS COUPS DE GÉNIE

LAUREL ET HARDY

La Bataille du siècle : Comment un match de boxe improbable dégénère en une monstrueuse bataille de tartes à la crème...

Œil pour œil : Vendre des sapins de Noël au mois d'août comporte de nombreux risques et peut s'avérer destructeur...

Vive la liberté : À cause d'un crabe dans un pantalon, Laurel et Hardy vont se retrouver au sommet d'un gratte-ciel en construction... Vertigineux !

Samedi 15 janvier à 15h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
52 minutes

États-Unis, 1927-1929, 3 courts métrages réalisés par Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman, muets, noir et blanc

Une séance proposée avec l'ADRC et l'Association des Cinémas du Centre



DANSE | À PARTIR DE 11 ANS

VILLES DE PAPIER

C^{IE} C. LOY – CÉCILE LOYER

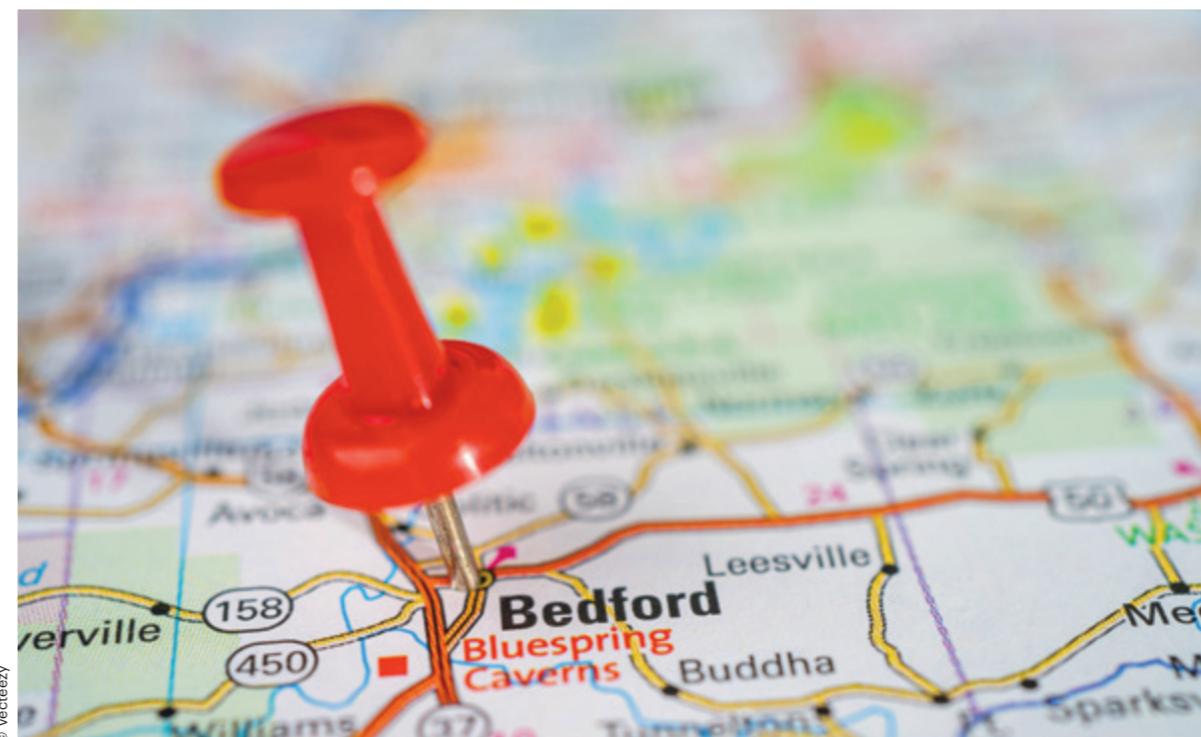
Dans les années 1930, aux États-Unis, l'augmentation rapide du nombre d'automobiles entraîna la construction de nombreuses autoroutes et stations-services.

Dans chacune d'entre elles, les automobilistes recevaient en cadeau des cartes routières. Chaque compagnie pétrolière avait son cartographe et imprimait ses propres cartes en y inscrivant des villes, inventées ! Cécile Loyer raconte cette histoire à son fils et le garçon associe ces « villes de papier » aux campements de réfugiés observés le long du canal de l'Ourcq à Paris, avant de se rétracter : « *Non ! c'est pas ça... eux, ils sont là pour de vrai, mais ils ne sont pas écrits sur la carte* ». Ce spectacle prolonge le travail de la C^{ie} C.Loy autour des questions de migration, de déplacement de populations, de partage et d'hospitalité .

Dimanche 16 janvier à 17h

Scolaires collège-lycée :
vendredi 14 janvier à 14h30
Équinoxe – La Grande salle
45 minutes

Compagnie associée au projet Archipel pour les élèves de collège et lycée, Cécile Loyer est artiste associée à Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Coproduction Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux



DU 5 AU 13 FÉVRIER 2022

FESTIVAL

L'ARGENT DE POCHE

Retrouvez la programmation complète du festival dans un dépliant spécial disponible dès le mois de janvier 2022

QUELQUES
RENDEZ-VOUS

SURPRISE | À PARTIR DE 3 ANS

UN PROGRAMME EN AVANT- PREMIÈRE MIS EN MUSIQUE PAR CONSORT

Mardi 8 février à 10h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
50 minutes

TOUT AU LONG DU FESTIVAL

des films, des spectacles, de la musique, des goûters, des rencontres, des ateliers : « La couleur au cinéma », « Comment les acteurs font-ils pour nous transmettre tant d'émotions ? », « Quelques questions philosophiques sur nos rapports aux animaux domestiques et sauvages »...

CINÉ-LECTURE | À PARTIR DE 3 ANS

LA MARMITE À HISTOIRES

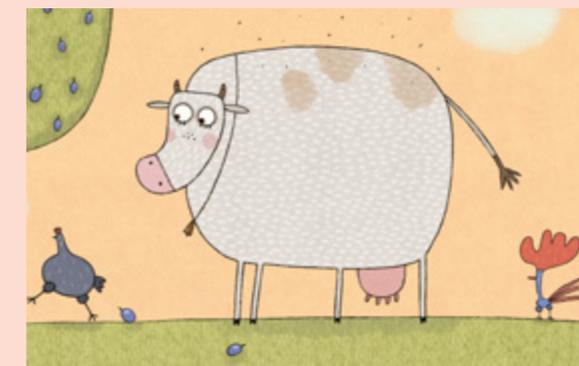
Mercredi 9 février à 10h
1h

Une lecture par les bibliothécaires de la médiathèque Équinoxe avant la projection du programme

À DEUX, C'EST MIEUX !

À deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences... Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

Un programme de 7 courts métrages d'animation, 38 minutes



CINÉMA | À PARTIR DE 5 ANS

VANILLE

GUILLAUME LORIN

À partir du 2 février

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

43 minutes

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

France/Suisse, 2021, animation
Cristal Production tv festival d'Annecy 2021

En complément de programme:
Kiko et les animaux de Yawen Zheng
Ton français est parfait de Julie Daravan Chea



CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

JEAN-MICHEL LE CARIBOU ET LES HISTOIRES D'AMOUR INTERDITES

MATHIEU AUVRAY

À partir du 9 février

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

43 minutes

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour : ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux !

Interdire les histoires d'amour ? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins... Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

France/Belgique, 2020, animation
d'après les albums de la collection *Jean-Michel le Caribou*
de Magali Le Huche, Éd. Actes Sud



THÉÂTRE D'OBJETS UN PEU EXTRAVAGANT
AU PAYS DE L'ART BRUT | À PARTIR DE 6 ANS

MATILOUN

CLÉMENCE PRÉVAULT

Il s'appelle Jean. Il est un peu fou. Certains le considèrent comme un idiot. En tout cas, il n'est pas comme tout le monde... Il ramasse en cachette ce qu'il trouve sur les chemins, dans les dépotoirs. Il collecte des trucs, des bidules dont personne ne veut plus. Il amasse, il accroche... De ces trésors, il en crée de nouveaux. C'est un inventeur, un artiste comme on en voit peu... *Matiloun*, c'est une promenade entre une décharge et un musée, à travers l'évocation d'un créateur autodidacte. Un bien joli portrait qui interroge délicatement la différence et propose une approche sensible de l'art brut. Transformations de matières, dessins en direct, assemblages, ficelages donnent vie à des objets singuliers qui rendent hommage à l'artiste insolite qu'était Jean Bordes, dit Jean de Ritou ou le Pec de Matiloun. Deux « touche-à-tout », dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie de cet artiste hors les normes. Pour petits et grands rêveurs.



© Antonio Bento

Samedi 5 février 17h

Scolaires du CP au CM2:

lun. 31 janvier 10h et 14h30

mar. 1^{er} et jeudi 3 février 10h

ven. 4 février 10h et 14h30

Chapelle des Rédemptoristes

50 minutes

Soyons curieux !

• Découvrez l'exposition dédiée à Jean Bordes et l'art brut, de préférence avant la représentation...

• Mercredi 2 février à 15h participez à l'atelier « inventions plastiques et sonores : mon totem musical » pour parents et enfants. Clémence et Sébastien vous proposent de fabriquer des instruments de musique à partir d'objets de récupération, de manipuler les matières et d'écouter les sons que l'on peut produire...

Durée : 2h. Tarif : 2,50 euros
Réservations auprès d'Agnès Rabaté :
agnes.rabate@equinoxe-
chateauroux.fr

Création et jeu : Clémence Prévault.
Musique et jeu : Sébastien Janjou

**DUO ACROBATIQUE CLOWNESQUE ET TOUCHANT
À PARTIR DE 3 ANS**

ON AVAIT DIT QU'ON SE TOUCHAIT PAS !

LE CIRQUE COMPOST

Ils sont deux, ils s'adorent, ils sont un peu perdus mais, ensemble, ils avancent, et surtout... ils ne doivent pas se toucher. Ils sont obsédés par cette idée. S'ils se touchent, ils doivent tout recommencer! Touchants... sans se toucher, le duo du Cirque Compost nous invite à réfléchir au contact, entre eux, entre vous ou entre nous. Qu'est-ce que toucher? Qu'est-ce que ça fait? Qu'est-ce qu'on en fait? Et si ce spectacle acrobatique nous amenait à opérer un retour sur l'étrange période que nous vivons? Simon Laporte-Daube et Samuel Maugin se sont rencontrés à l'École nationale de cirque de Châtellerault et ne se sont, depuis, (presque) plus quittés. Amis pour la vie, leur fraternité est devenue la base de leurs créations, entre acrobatie, danse et clown.

Mercredi 9 février à 15h
Équinoxe – La Grande salle
(sur le plateau)
45 minutes

Soyons curieux!

- Profitez d'un temps d'échange avec les artistes autour d'un goûter offert à l'issue de la représentation.
- Mercredi 9 février à 10h, participez à l'atelier de mouvement, d'acrobatie et de portés pour les enfants et leurs parents, animé par Simon Laporte-Daube et Samuel Maugin.

À partir de 9 ans.
Durée: 1h30. Tarif: 2,50 euros
Réservations auprès d'Agnès Rabaté:
agnes.rabate@equinoxe-
chateauroux.fr

**Auteurs et interprètes: Simon
Laporte-Daube et Samuel Maugin**



© Ludivine Herbreteau

UNE JOURNÉE AVEC JEAN REGNAUD

Scénariste de dessins animés
et de bandes dessinées

À PARTIR DE 5 ANS

LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

BENJAMIN RENNER ET PATRICK IMBERT

Judi 10 février à 10h
1h20

Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités: un renard qui se prend pour une poule, un lapin qui fait la cigogne et un canard qui veut remplacer le Père Noël. Si vous voulez prendre des vacances, passez votre chemin...

France/Belgique, 2016, animation, d'après la bande dessinée de Benjamin Renner. Scénario et dialogues: Benjamin Renner et Jean Regnaud

En librairie: *Le Grand Méchant Renard*, Benjamin Renner, Éditions Delcourt



À PARTIR DE 6 ANS

MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE ELLE A RENCONTRÉ BUFFALO BILL

MARC BORÉAL ET THIBAUT CHATEL

Judi 10 février à 15h
1h15

Jean a six ans. Il fait sa rentrée à la grande école. Quand la maîtresse demande à chaque enfant la profession de ses parents, Jean réalise qu'il n'est pas comme les autres, s'inquiète et invente une réponse: «*ma maman, elle est secrétaire*». En fait, elle est tout le temps partie sa maman, alors elle envoie des cartes postales à Michèle. Cette petite voisine, qui sait déjà lire, les lit à Jean et celui-ci se prend à rêver. À moins que la réalité ne soit tout autre...

France, 2013, animation, avec les voix de Marc Lavoine et Julie Depardieu d'après la bande dessinée de Jean Regnaud et Émile Bravo. Scénario et dialogues: Benjamin Renner et Jean Regnaud

En librairie: *Ma Maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill*, Gallimard Jeunesse. Une journée proposée avec Librairie.



AUTOUR DES ANIMAUX SAUVAGES D'EUROPE...

À PARTIR DE 7 ANS

LYNX

LAURENT GESLIN

À voir dès le 19 janvier

Sortie nationale

Vendredi 11 février à 10h

en présence d'un invité

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h20

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Un conte authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains.

France, 2021, documentaire



À PARTIR DE 8 ANS

LE TERRITOIRE DES AUTRES

FRANÇOIS BEL, GÉRARD VIENNE ET MICHEL FANO

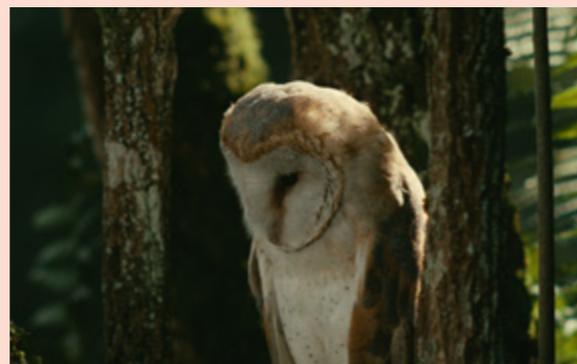
du 9 au 15 février

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h32

Pendant sept ans, les réalisateurs ont mené un travail de recherches et d'observations sur des animaux d'Europe chassés de leurs territoires: flamands roses du Guadalquivir, phoques islandais, daims et élans de Pologne, et bien d'autres encore, réfugiés dans les régions retranchées, d'accès difficiles, tels que des falaises ou des marécages.

France, 1970, documentaire



MAGIE NOUVELLE AU PAYS DES MERVEILLES
À PARTIR DE 8 ANS

LE BRUIT DES LOUPS

CIE MONSTRE (S) – ÉTIENNE SAGLIO

Quand vous vivez avec un ficus depuis trop longtemps, il suffit d'une souris pour tout faire basculer... Référence incontournable de la magie nouvelle, Étienne Saggio fait surgir de notre quotidien un monde singulier où la nature reprend ses droits. Transformé en clown monomaniacal confiné dans son appartement, il fait apparaître une forêt mystérieuse peuplée d'un incroyable bestiaire : un étrange renard, un loup, un géant attentionné, une plante verte qui se rebelle, un grand cerf à l'ombre des arbres...

Le personnage s'y enfonce pour mieux affronter ses peurs.

Cette exploration merveilleuse de l'inquiétante forêt nous connecte à l'illusion, à l'enfance et à la nature. *Le Bruit des loups* est un grand livre d'images et une invitation fabuleuse à tendre l'oreille au bruit des loups qui résonne en nous comme une pensée sauvage.

Lundi 28 février 20h30

Représentation scolaire :

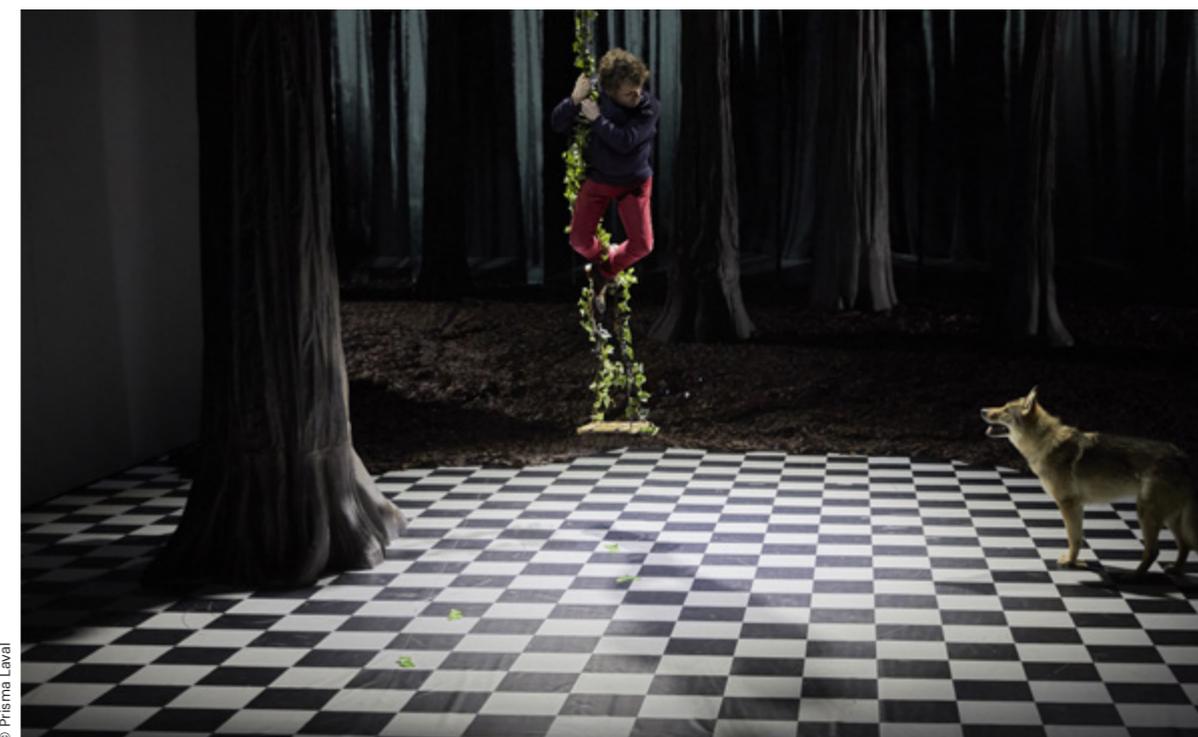
mardi 1^{er} mars 10h

Équinoxe – La Grande salle,
1h

Soyons curieux !

Rencontre avec les artistes
à l'issue de la représentation

Avec Bastien Lambert, Guillaume
Delaunay, Émile et Boston



© Prisma Laval

UN ANTI-CONTE MODERNE | À PARTIR DE 10 ANS

LA PLUIE PLEURE

C'EST QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ? – NICOLAS GIVRAN

Mettre des mots sur des maux... ceux d'enfants, mais surtout ceux d'une société parfois incapable de les entendre, de les comprendre et de les protéger. Ben, ado créole et déraciné, tente de retrouver le père qu'il n'a pas connu. Il s'est inventé un géniteur, star du football devenu patron de boîte de nuit. Quant à Victor, il n'aspire qu'à pouvoir avouer son amour pour son voisin de classe, et s'est mis en tête de remettre une lettre à Christiane Taubira. Durant une nuit pluvieuse, ils se rencontrent par hasard, s'abritent et se racontent... Pour donner vie à ce spectacle fugueur et sincère, Nicolas Givran laisse libre cours à son imagination et ses souvenirs d'enfance. Quête initiatique de deux gamins aussi perdus qu'attachants, ce spectacle audacieux, tendre et nécessaire tente de répondre à Nietzsche « *tu dois devenir celui que tu es* ».

Mercredi 16 mars 19h

Scolaires pour élèves
de collège, de la 6^e à la 3^e :
mardi 15 et jeudi 17 mars 10h
Équinoxe – La Grande salle,
1h

Soyons curieux !

Rencontre avec les comédiens
à l'issue de la représentation

Texte : Philippe Gauthier et Nicolas
Givran. Mise en scène : Nicolas
Givran. Avec Julien Dijoux, Adèle
Givran et Fabrice Lartin



© Jean-Noël Enthorac

RETOURS VERS LE FUTUR

LA POLITIQUE À HAUTEUR D'ENFANT
SELON MICHEL OCELOT

À PARTIR DE 5 ANS

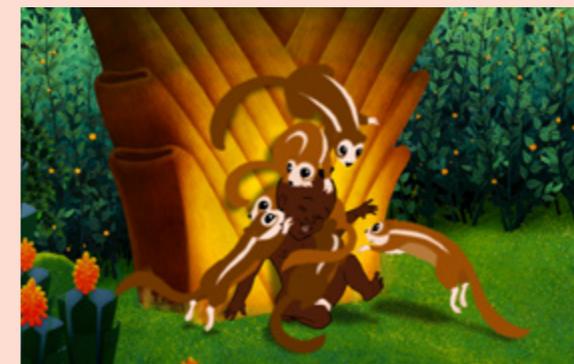
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

Du 23 au 29 mars

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h11

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! À peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba. Cette superbe mais cruelle femme a asséché leur source, volé leur or, et elle fait chaque fois disparaître mystérieusement les hommes qui tentent de la combattre. Mais Kirikou est bien décidé à comprendre pourquoi la sorcière est aussi méchante. Seul, il partira à la rencontre de son grand-père pour trouver des réponses, de l'autre côté de la montagne interdite...

France/Belgique/Luxembourg, 1998, animation



À PARTIR DE 7 ANS

DILILI À PARIS

Du 23 au 29 mars

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h35

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va d'aventure en aventure à travers la ville prestigieuse, rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires, qui l'aident, et des méchants, qui sévissent dans l'ombre. Les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre ensemble.

France/Belgique/Allemagne, 2018, animation



FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL | DUO CANIN ET CÂLIN
À PARTIR DE 5 ANS

CONNEXIO

C^{IE} CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT ! (BELGIQUE)

Sur leur scène circulaire en bois, d'un geste de la main, d'un regard, d'un chuchotement, Vladimir, circassien expérimenté, communique avec Alba qui est novice. Pendant 35 minutes, tous deux sont pourtant sur un même pied d'égalité. Contorsions, pirouettes, diabolos : c'est une douce valse complice. Alba, elle, est une berger blanc suisse aux allures de louve. Ensemble, ils retrouvent le goût de la présence animale dans le cirque, faite de collaboration plutôt que d'autorité. Alba interagit avec panache, libre mais à l'écoute de Vladimir. Rien n'est tout à fait sous contrôle. L'animal sur scène peut ne pas être performant, il peut somnoler, exister simplement : d'autres possibles et imaginaires pour lui et nous. Le spectacle est un jeu sensible, empli de bonheur et d'écoute mutuelle, une danse aux mouvements élégants qui touche aussi bien les enfants que les adultes. Le chien, la nature, et l'homme peuvent vivre ensemble en connexion, c'est cela le véritable imprévu.

Samedi 9 avril à 11h et 16h30
et dimanche 10 avril à 15h
et 17h
Équinoxe – Le Parvis
35 minutes
Gratuit

Créateurs, interprètes et
co-auteurs: Vladimir Couprie et son
loup-ami(e). Metteur en piste,
concepteur sonore et co-auteur:
Christophe Morisset. Compositeurs,
musiciens sur enregistrements et
co-auteurs: Pauline Leblond et
Toine Cnockaert. Création 2021



© Mémé

MARIONNETTES DIFFÉRENTES ET ALORS ?
À PARTIR DE 3 ANS

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

C^{IE} MARIZIBILL-CYRILLE LOUGE

Anatole traîne toujours derrière lui sa casserole. Elle lui est tombée dessus un jour sans qu'on sache pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez et décide de se cacher, jusqu'au jour où une personne bienveillante dit les mots qui l'aideront à s'approprier. La famille, la différence, le regard des autres... autant de sujets que ce spectacle aborde délicatement pour les très jeunes spectateurs. Album illustré adapté en film d'animation puis au théâtre, cette œuvre est devenue incontournable pour comprendre, au pied de la lettre, ce que l'expression « traîner ses casseroles » signifie. Car, s'il est implicitement question de handicap, le spectacle s'adresse avant tout à la singularité de chacun d'entre nous ainsi qu'à l'attention que nous portons aux autres. L'affaire de toute une vie qu'illustre à merveille ce bien joli récit transposé avec justesse et subtilité dans un monde d'adorables marionnettes, sans texte et en musique pour en dire l'universalité.

Mercredi 13 avril 10h30
Équinoxe – La Grande salle
(sur le plateau)
37 minutes

D'après l'album d'Isabelle Carrier.
Adaptation et mise en scène:
Cyrille Louge. Conception des
marionnettes: Francesca Testi.
Interprétation: Francesca Testi
et Anthony Diaz



© Marizibill

CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

DACE RIDUZE

À partir du 6 avril

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
48 minutes

Pâques approche à grands pas. Toute la famille Lapin travaille afin que les œufs soient prêts à temps. L'un des lapereaux est, lui, moins enthousiaste à l'idée de cette dure journée de labeur qui s'annonce. Mais pour que la fête ait bien lieu, il va devoir surmonter sa paresse et sa peur avec l'aide d'un peu de magie...

Lettonie, un programme de 4 films d'animation,

En complément de programme:

Les Petits Pois de Dace Riduze

Vaikiki de Maris Brinkmanis

Le Grain de poussière de Dace Riduze

Ciné-goûter bio mercredi 6 avril à 15h



ATELIER-PROJECTION | À PARTIR DE 6 ANS

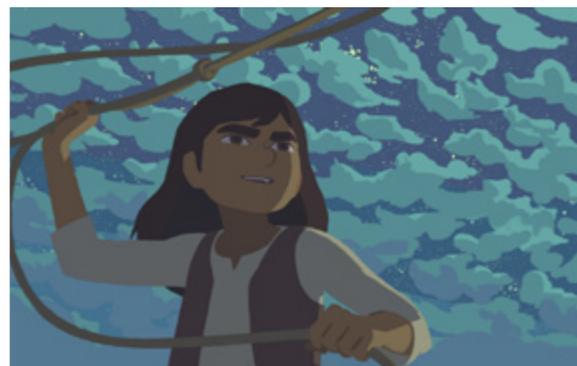
HO LES FILLES !

Jeudi 21 avril à 15h

Auditorium médiathèque Équinoxe
1h15

Discrètes, timides, romantiques, courageuses, têtues, rebelles ou dures à cuire, les héroïnes et seconds rôles féminins ne manquent pas au cinéma. Reflets de l'évolution des mœurs et de nos sociétés, de la féminité au féminisme, Sophie (de Réan), Martha Jane (Calamity), Chihiro, Laure (Tomboy) et beaucoup d'autres, petites filles, adolescentes et jeunes femmes, de chair et d'os ou dessinées, inventées par des femmes mais aussi par des hommes, ont bien des choses à nous dire... Cet atelier-projection vous propose d'aller à la rencontre des grandes figures qui peuplent les films de nos enfances, à travers l'histoire du cinéma et de nombreux extraits.

Un atelier animé par Agnès Rabaté, programmatrice jeune public d'Équinoxe – Scène nationale. Entrée libre
Avec la médiathèque Équinoxe



© Rémi Chayé

CIRQUE | À PARTIR DE 8 ANS

LES PRINCESSES

CHEPTEL ALEÏKOU

Dans un chapiteau d'intérieur parée de fleurs et d'animaux empaillés, princesses et prétendants vous accueillent en distribuant barbes à papa et liqueurs dorées. Sur la petite piste, deux lapins font leur entrée en amenant l'infante endormie sur son lit à clous. La belle attend le royal baiser, celui des premiers émois qui donnera vie au spectacle. Au fil de saynètes malicieuses, une princesse feint d'être la proie du chasseur, une autre perchée sur un trapèze s'envole dans les cieux avec volupté, tandis que la plus effrontée accomplit une gymnastique impertinente. L'innocence s'est envolée ; désormais, nos trois belles sont musclées, acrobates, et indépendantes. Drôles, féministes, les héroïnes de notre jeunesse n'ont rien de la « reine des pommes », préférant plutôt la croquer et bousculer les contes de fées. Du cirque aérien en chansons dont le double sens amusera les adultes sur les préoccupations de la vie, quand finissent les jeux d'enfants et commencent ceux de l'amour.

Mardi 26 avril 20h30

Mercredi 27 avril 19h

Jeudi 28 avril 20h30

Vendredi 29 avril 20h30

Équinoxe – La Grande salle
(sur la scène), 1h30

Création collective avec
la collaboration artistique
de Christian Lucas.

Mise en scène: Christian Lucas.
Avec Matthieu Duval, Marie Jolet,
Marjolaine Karlin, Julien Michenaud,
Carine Nunes, Marc Pareti



© Ian Grandjean

ARTS NUMÉRIQUES | À PARTIR DE 7 ANS

QUITTER SON CAILLOU

COMPAGNIE AVOKA

Quitter son caillou est une magnifique performance documentaire, cinématographique et musicale qui convoque sur scène l'expérience de personnes qui, souvent depuis leur enfance, ont eu envie ou ont été forcées de quitter leur maison, voire leur pays. Elle suit ces destins uniques, leur passage d'un monde à l'autre, leur rencontre ou leur confrontation à l'altérité. Être un étranger, ou choisir de l'être... se rêver ailleurs ou s'y retrouver contre sa volonté... aller plus haut, dans l'espace, et revenir... Sur scène, la talentueuse compagnie Avoka fabrique et interprète un film-expérience qui agence paroles et belles images animées en direct à partir de procédés « magiques » comme la manipulation de dessins ou la projection d'hologrammes. *Quitter son caillou* est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants, à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu.

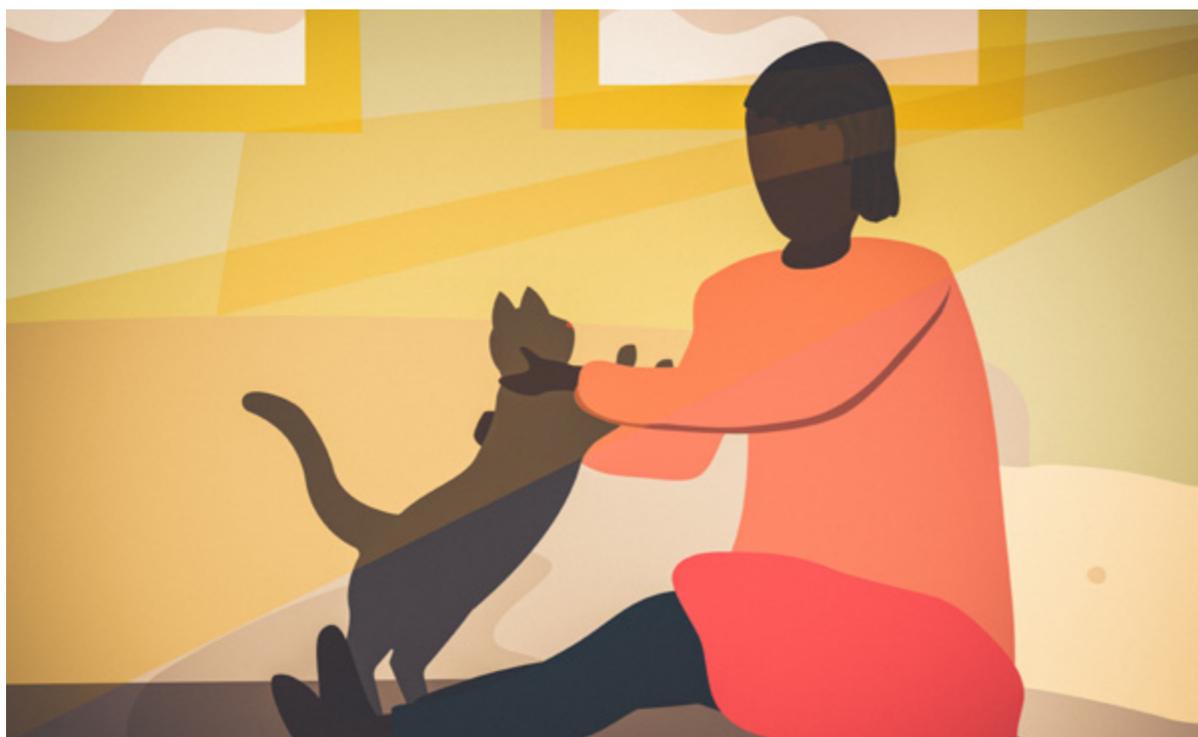
Vendredi 6 mai 19h

Scolaires du CE1 au CM2:
mardi 3, jeudi 5 et vendredi
6 mai 10h et 14h30
MLC Belle-Isle – salle Gaston
Couté, 1h

Soyons curieux!

Découverte de l'installation
et des secrets de fabrication
à l'issue de la représentation

Par Victoria Follonier et Élie
Blanchard, sur une musique
d'Erwan Raguenes
Coproduction et résidence
Équinoxe - Scène nationale
de Châteauroux. Création 2022
Le spectacle *Quitter son caillou* est
accueilli avec le soutien de la Scène
conventionnée d'intérêt national
« arts, enfance et jeunesse »
portée par Scène O Centre.



© Élie Blanchard

COMMENT FAIRE VOLER UN VÉLO ?
À PARTIR DE 5 ANS

VOL D'USAGE

CIE QUOTIDIENNE

C'est une histoire banale : celle d'un homme sortant de chez lui un vélo à la main, une chute, un vol plané... On voit des phares, tout va trop vite... On se relève alors pour se rasseoir sur le bord du trottoir. Reste le souvenir d'avoir flotté au-dessus du sol jusqu'à la puissance de l'instant magique : l'envol. Un moment de cirque tout en poésie, surprenant et délicat.

Mercredi 11 mai 20h30
Jeudi 12 mai 20h30
Vendredi 13 mai 20h30
Samedi 14 mai 20h30
Dimanche 15 mai 17h
Espace Chapiteaux
mail Saint-Gildas
50 minutes

Conception et vélo acrobatique :
Jean Charmillot. Conception
et sangles aériennes : Jérôme Galan.
Regard extérieur : Marc Vittecoq.
Création musicale : Yannick
Tinguely. Costumes : Emily Cauwet.
Création son : Thomas Mirgaine



© Philippe Laurençon

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS SPECTACLES

Étudiants ou moins de 30 ans **10€**

Moins de 10 ans **7€**

Représentation jeune public en soirée familiale 7€

(entrée offerte le soir pour les enfants qui viennent avec l'école en semaine sur présentation du billet et en fonction des places disponibles)
Tout enfant de moins de 3 ans doit être signalé auprès de l'accueil-billetterie.
Les enfants en bas-âge doivent également être munis d'un billet.

Séances scolaires: **6€**

Solidarité (s): **3€**

ABONNEMENTS

(venez, on vous aime!)

Vous avez entre 11 et 30 ans:
4 spectacles minimum à **8,50€ la place (soit 34€)**

Enfants de moins de 10 ans:
3 spectacles minimum à **6€ la place (soit 18€)**

La fiche d'abonnement est à retrouver dans notre brochure de saison.

TARIFS CINÉMA

Tarif plein **7,50€**

Carte 10 places **55€**

Abonnés Équinoxe, famille nombreuse, plus de 60 ans, mercredi et lundi 6€

Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune public du matin, demandeurs d'emploi, RSA, AAH 4€ - Carte solidarité 3€

Scolaires, centres de loisirs 2,50€

Films jeune public de moins d'une heure 4€ pour tous

La carte de fidélité Cinéma est offerte à tous les enfants de 3 à 14 ans. Toutes les 4 entrées, la 5^e est offerte. N'oubliez pas de la demander à l'accueil du cinéma.

L'intégralité de la programmation cinéma et les horaires des films projetés à Équinoxe - Le Cinéma Apollo sont à retrouver dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet. Les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Renseignements et réservations auprès d'Agnès Rabaté: 07 88 31 14 59 ou agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr

ÉQUINOXE

Avenue Charles de Gaulle -
36000 Châteauroux

Accueil billetterie: 02 54 08 34 34
Heures d'ouverture:
Mardi et jeudi: 14h-18h
Mercredi et vendredi: 13h-18h
Samedi: 10h-13h
et 1 heure avant chaque représentation

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
4, rue Albert 1^{er} - 36000 Châteauroux

Programme: 02 54 60 18 75
Accueil: 02 54 60 18 34
Billetterie ouverte 30 minutes avant chaque séance

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison



WWW.EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR