



ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA  
NOVEMBRE 2021

temps fort  
**LAISSE CHANTER  
LES FILLES**

évènement  
**THE PHILIP GLASS  
ENSEMBLE**

séance-rencontre  
**LES MAGNÉTIQUES**

# COVOITURAGE



Dans le cadre des services aux spectateurs, la Scène nationale a mis en place un service de covoiturage gratuit !

Vous pouvez publier une annonce pour proposer une place dans votre voiture ou, au contraire, prendre contact avec quelqu'un qui en propose une.

Ce service est disponible directement sur chacune des pages spectacles de notre site internet.

Pour prendre contact ou déposer une annonce, c'est simple : ni création de compte, ni mot de passe à retenir !

En couverture  
**COMPARTIMENT N°6**  
à partir du 17 novembre  
Équinoxe - Le Cinéma Apollo

Samedi 27 nov. 20h30  
Équinoxe - La Grande salle

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €

TEMPS FORT

# JEANNE ADDED



© Julien Mignot

Bonjour Jeanne, vous comparez dans une interview vos albums à « des photos qui prennent du temps à prendre » et qui sont un arrêt sur image sur une période de vie. Comment vivez-vous cette période riche en actualités avec la sortie de votre nouvel EP *Air* et le début de votre tournée *Both Sides* - au cours de laquelle vous réinventez votre 2<sup>d</sup> album *Radiate* ?

Les périodes comme celles là ne sont pas des périodes d'introspection : on fait, on agit, on sort. Plus tard reviendra, avec le calme et le silence, un moment propice à regarder le chemin parcouru et les sensations senties.

Une première chanson en français dans l'EP *Air*, est-ce le début d'une nouvelle écriture ?

Oui. J'essaie de travailler sur ma langue maternelle. C'est un travail au long cours.

Quels artistes vous inspirent aujourd'hui ?

Je me retourne plutôt vers ce qui a été fait il y a longtemps. J'écoute beaucoup de jazz en ce moment, comme si je l'aimais, le comprenais mieux qu'avant.

Pour conclure, que peut-on vous souhaiter ?  
De continuer.

**Soyons curieux !**

Assistez à l'enregistrement de l'émission *Balistic Kfé* de **Radio Balistic** de 19h à 20h à Équinoxe - Le Café

## LAISSE CHANTER LES FILLES

Un temps fort de croisements et de métissages pour valoriser la place des femmes, la visibilité de la création féminine et sa singularité artistique.

Mercredi 10 nov. 20h30  
Équinoxe - La Grande salle

## AWA LY

Une voix éblouissante, des mélodies hypnotiques sur des sonorités folk, rock et soul font de *Safe and Sound*, le dernier album d'Awa Ly, une célébration musicale à découvrir.

« Le jazz est l'influence principale d'Awa Ly, mais la chanteuse se permet des incursions folk, pop, voire caribéen, autant d'influences qui viennent illuminer les récits de cette conteuse chamanique. »

FIP Radio

Chant : Awa Ly  
Guitares : David Remy  
Basse : Clément Landais  
Batterie : Ismaël Nobour  
Claviers : Nirina Rakotomav

Samedi 13 nov. 20h30  
Équinoxe - Le Cinéma Apollo



## HAUT LES FILLES

Un film documentaire de François Armanet avec Jeanne Added, Jehnny Beth et Lou Doillon

La révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, dix chanteuses charismatiques tournent les pages de soixante ans de rock français.

Lundi 15 novembre 20h30  
Équinoxe – La Grande salle  
1h30

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €

# THE PHILIP GLASS ENSEMBLE

L'ÉVÉNEMENT  
DE LA SAISON



©Margo Reed

## MUSIC IN EIGHT PARTS – ÉTATS-UNIS

Juste après Rome et Helsinki, The Philip Glass Ensemble se produira à Châteauroux pour une unique date en France !  
Un rendez-vous incontournable pour les amateurs de la musique minimaliste, dont il est l'un des pionniers. Le programme puise dans les Glassworks, Einstein on the Beach et The Photographer.

« Un concert vibrant de génie...  
fougueux et parfois envoûtant »  
*The Guardian*

« Le dernier enregistrement du Philip Glass Ensemble est un événement historique. *Music in Eight Parts* documente une œuvre de transition de 1970, lorsque le langage du compositeur était le plus rigoureux. La partition, « perdue », a été redécouverte en 2017, à la maison de vente aux enchères Christie's, et arrangée pour s'adapter à l'instrumentation de l'ensemble actuel. »

*The New Yorker*

Avec Michael Riesman : direction musicale et claviers, Lisa Bielawa : voix, clavier, Dan Bora : son, Peter Hess : saxophones, Ryan Kelly : son, Mick Rossi : clavier, Sam Sadigursky : saxophone, flûte, Andrew Sterman : flûte, piccolo et saxophone

### Soyons curieux !

Lundi 15 nov. 18h30  
Équinoxe – Le Café  
Venez aiguïser votre curiosité, avant ce concert exceptionnel, avec une conférence animée par Jean-Louis Tallon.

En 2020, The Philip Glass Ensemble, malgré la pandémie, enregistra, à distance, une œuvre inédite de Philip Glass : *Music in Eight Parts*. L'écoute de cette pièce rétrospectivement emblématique, et des autres compositions également au programme, donnera l'occasion à Jean-Louis Tallon de revenir sur les lignes de force de la trajectoire biographique et esthétique du compositeur américain. Jean-Louis Tallon dédicacera son dernier ouvrage sur Gavin Bryars à la fin de la conférence.

Dimanche 21 novembre 17h  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
40 minutes, à partir de 3 ans

Tarif hors abonnement 7 €, 3 €  
Abonné 6 €

CINÉ-SPECTACLE  
ARTS NUMÉRIQUES

# LA MONTAGNE MAGIQUE ET L'ARRIVÉE DES MACHINES



©Élie Blanchard

## CIE AVOKA ÉLIE BLANCHARD ET EMMANUEL MAILLY

Un film fabriqué en direct à partir d'illustrations originales manipulées par Élie Blanchard et une musique bricolée par Emmanuel Mailly constituent ce ciné-spectacle expérimental et poétique.

### Soyons curieux !

À l'issue de la représentation, prenez le temps de discuter avec Élie et Emmanuel qui vous proposent de découvrir les secrets de leurs machines et de leur installation.

Judi 4 novembre, 10h30  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
30 min, Tarifs habituels

## MON PREMIER CINÉ-CONCERT

### DULCINÉ

Ce ciné-concert est une porte d'entrée ludique et humoristique pour les plus jeunes pour découvrir les grands compositeurs comme Rossini, Moussorgski, Beethoven, Stravinski, Mendelssohn... les musiciens brulent et revisitent le répertoire classique sur cinq courts métrages célébrant la rencontre et la différence.



Une séance proposée avec l'Association des Cinémas du Centre.

# NOVEMBRE À L'AFFICHE

DÈS LE 3 NOVEMBRE



## LES HÉROÏQUES

De Maxime Roy  
France, 2021, 1h39  
Avec François Créton,  
Ariane Ascaride, Richard  
Bohringer, Roméo Créton  
Michel, ancien junkie, est  
un éternel gamin qui ne  
rêve que de motos et traîne  
avec son grand fils Léo et  
ses copains. À cinquante  
ans, il doit gérer le bébé  
qu'il vient d'avoir avec son  
ex et se bat pour ne pas  
répéter les mêmes erreurs  
et être un mec bien.



## FREDA

De Gessica Geneus  
Haïti, 2021, VOST, 1h29  
Avec Néhémie Bastien,  
Fabiola Remy, Djanaina  
François  
Freda habite avec sa mère  
et sa sœur dans un  
quartier populaire de Port-  
au-Prince. Face aux défis  
du quotidien en Haïti,  
chacune se demande s'il  
faut partir ou rester. Freda  
veut croire en l'avenir de  
son pays.



## JULIE (EN 12 CHAPITRES)

**Prix d'interprétation féminine  
Festival de Cannes 2021**  
De Joachim Trier  
Norvège, 2021, VOST, 2h08  
Avec Renate Reinsve,  
Anders Danielsen Lie,  
Herbert Nordrum  
Julie, bientôt 30 ans,  
n'arrive pas à se fixer dans  
la vie. Alors qu'elle pense  
avoir trouvé une certaine  
stabilité auprès d'Aksel,  
auteur à succès, elle  
rencontre le jeune et  
séduisant Eivind...



## LE SOMMET DES DIEUX

De Patrick Imbert  
France/Luxembourg, 2021,  
1h30. À partir de 10 ans  
À Katmandou, le reporter  
japonais Fukamachi croit  
reconnaître Habu Jôji, cet  
alpiniste que l'on pensait  
disparu depuis des années.  
Il semble tenir entre ses  
mains un appareil photo  
qui pourrait changer  
l'histoire de l'alpinisme. Et  
si George Mallory et  
Andrew Irvine étaient les  
premiers hommes à avoir  
atteint le sommet de  
l'Everest, le 8 juin 1924 ?  
Le développement de la  
pellicule pourrait livrer la  
vérité...



## LE PEUPLE LOUP

Irlande, 2017, 1h30,  
animation, en VF  
À partir de 6 ans  
En Irlande, Robyn, une  
fille de onze ans, aide son  
père à chasser la dernière  
meute de loups. Mais un  
jour, lors d'une battue  
dans la forêt, Robyn  
rencontre Mebh, enfant le  
jour, louve la nuit.  
Désormais, pour Robyn, la  
menace ne vient plus des  
loups mais bien des  
hommes.



## MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

De Denisa Grimmova  
et Jan Bubenicek  
France/République, 2020,  
animation, 1h25  
À partir de 5 ans  
Après un malencontreux  
accident, une jeune souris  
au caractère bien trempé  
et un renardeau plutôt  
renfermé se retrouvent au  
paradis des animaux.  
Dans ce monde nouveau,  
ils doivent se débarrasser  
de leurs instincts naturels  
et suivre tout un parcours  
vers une vie nouvelle.



## GRANDIR C'EST CHOUETTE

Programme de 3 courts  
métrages d'animation,  
2018-2020, 52 min  
À partir de 4 ans  
Avez-vous peur du noir ?  
Avez-vous déjà lancé une  
bouteille à la mer ? Êtes-  
vous déjà descendu dans  
un puits à la recherche de  
votre destin ? Dans son  
nouveau programme, La  
Chouette du cinéma  
revient vous présenter  
trois histoires d'enfants  
qui ouvrent grand leurs  
ailes !

Les films : *Matilda* de Irene Iborra  
et Eduard Puertas ; *Les Bouteilles  
à la mer* de Célia Tocco ; *Dame  
Saisons* de Célia Tisserant et  
Arnaud Demuynck



## MON PREMIER CINÉ-CONCERT

Dulciné  
Clémence Gaudin :  
contrebasse et violon,  
Bruno Godard : basson  
et ukulélé, 30 min,  
À partir de 3 ans

Les films : *Le Petit Bonhomme de  
poche* de Ana Chubinidze ; *La  
Toile d'araignée* et *Flocon de  
neige* de Natalya Chernysheva ;  
*Tôt ou tard* de Jaswiga Kowalska  
(voir page 3)

DÈS LE 10 NOV.



## ILLUSIONS PERDUES

De Xavier Giannoli  
France, 2021, 2h30  
Avec Benjamin Voisin,  
Gérard Depardieu, Cécile  
de France  
Lucien est un jeune poète

inconnu dans la France du  
XIX<sup>e</sup> siècle. Il a de grandes  
espérances et veut se  
forger un destin. Il quitte  
sa province natale pour  
tenter sa chance à Paris.  
Le jeune homme va  
découvrir les coulisses  
d'un monde voué à la loi  
du profit et des faux-  
semblants. Une comédie  
humaine où tout s'achète  
et se vend, la littérature  
comme la presse, la  
politique comme les  
sentiments, les  
réputations comme les  
âmes.



## FIRST COW

De Kelly Reichardt  
États-Unis, 2020, VOST,  
2h02

Avec John Magaro,  
Orion Lee, Toby Jones  
Au début du XIX<sup>e</sup> siècle,  
sur les terres encore  
sauvages de l'Oregon,  
Cookie Figowitz, un  
humble cuisinier, se lie  
d'amitié avec King-Lu, un  
immigrant d'origine  
chinoise. Rêvant tous deux  
d'une vie meilleure, ils  
montent un modeste  
commerce de beignets qui  
ne tarde pas à faire fureur  
auprès des pionniers de  
l'Ouest, en proie au mal du  
pays. Le succès de leur  
recette tient à un  
ingrédient secret : le lait  
qu'ils tirent chaque nuit de  
la première vache  
introduite en Amérique.



## À LA VIE

D'Aude Pépin  
France, 1h18  
Chantal Birman, sage-  
femme libérale et  
féministe, a consacré sa  
vie à défendre le droit des  
femmes. À presque 70  
ans, elle continue de se

rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

Séance débat,  
Jeudi 11 novembre 17h  
voir page 6



## HAUT LES FILLES

De François Armanet  
France, 2019, 1h19  
Avec Jeanne Added, Jehnny Beth, Lou Doillon

En France, la révolution rock du jour se joue au féminin pluriel. Face aux clichés virils du rap et du rock, les femmes iconoclastes réinventent le corps, le désir, l'apparence, à rebours de tous les codes sur la beauté, le vêtement, la décence, le genre. Pourquoi et comment en est-on arrivé là ?

Séance unique  
Samedi 13 nov. 20h30  
voir page 2

DÈS LE 17 NOV.



## COMPARTIMENT N°6

Grand Prix, Festival de Cannes 2021

De Juho Kuosmanen  
Finlande, 2021, VOST, 1h47  
Avec Seidi Haarla, Yuriy Borisov, Dinara Drukarova

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation va peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.



## PINGOUIN & GOÉLAND ET LEURS 500 PETITS

De Michel Leclerc  
France, 2019, 1h49

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goéland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est l'histoire de la maison d'enfants, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. Et puis c'est un peu mon histoire...



## LES MAGNÉTIQUES

De Vincent Maël Cardona  
France, 2021, 1h38  
Avec Thimotée Robart, Marie Colomb, Joseph Olivennes

Une petite ville de province au début des années 80. Philippe vit dans l'ombre de son frère, Jérôme, le soleil noir de la bande. Entre la radio pirate, le garage du père et la menace du service militaire, les deux frères ignorent qu'ils vivent là les derniers feux d'un monde sur le point de disparaître.

Séance unique  
en présence du réalisateur  
Samedi 20 novembre 20h30  
voir page 7



## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

De François Ozon  
France, 2021, 1h52  
Avec Sophie Marceau, André Dussollier, Géraldine Pailhas

Emmanuèle, romancière épanouie dans sa vie privée et professionnelle, se précipite à l'hôpital, son père André vient de faire un AVC. Il demande à sa fille de l'aider à en finir. Elle va devoir choisir : accepter la volonté de son père ou le convaincre de changer d'avis.

Séance unique, débat  
lundi 22 novembre 20h,  
voir page 6



## DOUCE FRANCE

De Geoffrey Couanon  
France, 2021, 1h35

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur un territoire quand on a 17 ans ?

Séance unique  
Mardi 23 novembre, 20h30  
voir page 6



## ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS

De Sean Mullen  
Grande-Bretagne, 2020, animation, 43 min,

À partir de 3 ans  
Voici les médecins volants : une jeune fille, un chevalier et un dragon. Ce sont la princesse Perle, Tagada le Grand et Zébulon. Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie...

DÈS LE 24 NOV.



## PARKINSON MELODY

De Nathalie Joyeux  
France, 54 min

Sa main ne lui obéit plus, elle tremble comme si elle voulait se détacher pour mener sa propre existence. Chantal, professeur de musique, a la maladie de Parkinson. Pourtant, elle a décidé de déguster sa vie. Un film qui lui ressemble, fantaisiste et musical.

Séance unique, débat,  
en présence de la réalisatrice,  
Lundi 29 novembre, 16h,  
voir page 6



## EN ATTENDANT LA NEIGE

En sortie nationale  
programme de 5 courts métrages d'animation  
Europe, 2015-2020, 47 min,  
À partir de 4 ans  
L'hiver arrive...  
Une grand-mère ramasse

de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égaré dans une ville inconnue tandis que la neige recouvre doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

Les films : *Le Tigre sans rayures* de Robin Morales ; *Le Refuge de l'écureuil* de Chaïtan Conversat ; *Ticket gagnant* de Svetlana Andrianova ; *Première Neige* de Lenka Ivancikova ; *Un lynx dans la ville* de Nina Bisiarina

## Mercredi 24 nov. 10h JOURNÉE DES DROITS DE L'ENFANT



## KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES

De Michel Ocelot  
France, 2012, animation, 1h30, À partir de 5 ans

Une fois encore, le noble grand-père de Kirikou vient nous raconter les aventures de son célèbre petit-fils. Cette fois, le vaillant garçon aide la Femme Forte à tromper la redoutable sorcière Karaba. Il sauve le Vieux Grincheux au cours d'une nuit mémorable. Il fait face à un Monstre, qui n'en est pas un et rencontre la Griotte, personnage fascinant. Il découvre surtout le beau secret de sa mère... et la musique.

Entrée offerte sur réservation impérative auprès d'Agnès Rabaté : 07 88 31 14 59 ou agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr

Une séance proposée avec le service Jeunesse-Education de Châteauroux-Métropole.

# SOIRÉES DÉBATS

**Jeudi 11 novembre 17h**

Équinoxe – Le Cinéma Apollo



## À LA VIE

De Aude Pépin

La réalisatrice Aude Pépin viendra nous présenter son premier film, *À la vie*, portrait délicat de Chantal Birman, une sage-femme engagée qui a consacré sa vie à la santé des femmes et à la défense de leurs droits. Ce documentaire revient sur le bouleversement que peut entraîner l'arrivée d'un enfant, mais aussi sur la transmission des savoir-faire de sage-femme alors que Chantal Birman est sur le

point de prendre sa retraite. Un film qui donne à voir et à comprendre ce qui fait le sens de ce métier et sur les difficultés que rencontrent celles qui souhaitent continuer à l'exercer avec professionnalisme et passion.

En présence de Aude Pépin et Chantal Birman. Une soirée proposée en partenariat avec le groupe La Parentalité dans tous ses états du Conseil Départemental de l'Indre et l'Association Parent'aise Bienveillante.

**Lundi 22 novembre 20h**

Équinoxe – Le Cinéma Apollo



## TOUT S'EST BIEN PASSÉ

De François Ozon

Le nouveau film de François Ozon aborde la fin de vie à partir du récit autobiographique d'Emmanuèle Bernheim. Même si le film est d'abord le théâtre d'une tragi-comédie familiale, il y est néanmoins question du suicide assisté, sujet qui interroge les consciences. Le réalisateur n'aborde pas frontalement le droit ou non de mettre fin à ses jours

avec assistance dans un cadre légal en France. Cependant, des questions se posent sur ce sujet si sensible, objet de débats et de tensions trop souvent résumés à un choix clivant entre le pour et le contre.

Séance - débat sur le thème de la fin de vie en France en partenariat avec l'Association pour le Droit de Mourir dans la Dignité (ADMD) et en présence de son président, Jonathan Denis.

**Mardi 23 novembre 20h30**

Équinoxe – Le Cinéma Apollo



## DOUCE FRANCE

De Geoffrey Couanon

Trois lycéens d'une banlieue parisienne enquêtent sur un grand projet d'urbanisation. Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre!

Séance-débat en présence de Laure Sugier, enseignante-chercheuse en marketing à l'Université d'Orléans - IUT de l'Indre, nous propose de débattre ensemble de notre modèle de consommation contemporain.

Qu'implique-t-il pour nos ressources naturelles, nos liens sociaux, notre rapport à la culture ?

Une séance proposée avec la MGEN et la MAIF de l'Indre dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire.

**Lundi 29 novembre 16h**

Équinoxe – Le Cinéma Apollo



## PARKINSON MELODY

De Nathalie Joyeux

Chantal Duplaix, professeure de musique, a la maladie de Parkinson. Elle a mis longtemps à l'accepter, encore plus à en parler. Sa main ne lui obéit plus, celle-ci tremble comme si elle voulait se détacher pour mener sa propre existence. Au quotidien, elle continue à marcher, danser, chanter. Elle dirige et manage un ensemble vocal et théâtral.

Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice. Une soirée proposée en partenariat avec l'association France Parkinson de l'Indre.

Toutes ces séances sont aux tarifs habituels

Mardi 23 nov. 20h30  
Mercredi 24 nov. 20h30  
Équinoxe – La Grande salle  
1h45

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €

# J'AURAIS MIEUX FAIT D'UTILISER UNE HACHE

SÉRIAL THÉÂTRE  
QUI NE FAIT  
PAS VRAIMENT PEUR



©Mind the Gap

## COLLECTIF MIND THE GAP

Ce spectacle burlesque est né du désir d'interroger la fascination collective autour des crimes, et des récits que l'on s'en fait. Ces histoires réelles tissent une mythologie commune et obsèdent autant qu'elles glacent, et deviennent elles-mêmes supports de fictions qui alimentent notre imaginaire, nos peurs, nos fantasmes.

Le spectacle a été imaginé à partir d'une multitude de micro-fictions, séquences, images. Il se nourrit de matériaux réels d'un référentiel de films, de séries, et de nos imaginaires individuels et collectifs, de nos fantasmes.

De et avec Thomas Cabel, Julia de Reyke, Solenn Louër, Anthony Lozano et Coline Pilet. Coproduction et résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

### Soyons curieux !

- Mardi 23 novembre 18h30 à Équinoxe – Le Café  
Carte blanche à Gilles Boizeau, directeur de La Bouinotte-Éditions et organisateur de La Nuit du Polar.  
- Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation.

Samedi 20 novembre à 20h30  
Équinoxe – Cinéma l'Apollo  
Tarifs habituels

# SÉANCE – RENCONTRE



©Nathalie Guillard

## LES MAGNÉTIQUES

De Vincent Maël Cardona

Le réalisateur oppose deux frères, comme les héros d'une tragédie grecque. Jérôme incarne la jeunesse de mai 68. Il idolâtre Mitterrand, qui vient tout juste d'être élu. Philippe, lui, incarne le monde d'après. Un monde qui va tout balayer pour se reconstruire ailleurs.

Entre nostalgie et rage de vivre, *Les Magnétiques* se démarque et entre dans la cour des grands.

Le réalisateur propose le cinéma et la musique comme un moyen d'appartenir au monde.

Un moyen de se reconnaître, de se comprendre, aussi. Un hommage vibrant aux groupes des années 80, et à cet espace étrange entre le monde qui s'en va et celui qui vient.

Séance en présence du réalisateur Vincent Maël Cardona

Né en Bretagne en 1980. Il intègre le département réalisation de la Fémis et obtient le 2<sup>d</sup> prix de la Cinéfondation avec *Coucou-les-Nuages*, son film de fin d'études. *Les Magnétiques* est son premier long-métrage.

*Les Magnétiques* a obtenu les prix :

- Prix SACD Quinzaine des Réalisateurs Festival de Cannes 2021

- Prix d'Ornano-Valenti du meilleur premier film français - Festival de Deauville 2021

- Prix du Jury Lycéen - Festival Effervescence Mâcon 2021

- Prix du Jury Jeune, Prix d'Interprétation Masculine et Grand Prix du Jury - Festival du Film

Jeudi 2 et vendredi 3 déc. 20h30  
Équinoxe – La Grande salle  
1h10

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €

# LA DISPARITION DU PAYSAGE

UN GRAND AUTEUR  
UN GRAND COMÉDIEN  
UN GRAND METTEUR EN SCÈNE

JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT  
DENIS PODALYDÈS  
AURÉLIEN BORY



©Aglaié Bory

« Entre Aurélien Bory et Denis Podalydès, la fusion entre voir et entendre fonctionne à merveille. Au jeu sobre, précis et obstiné de l'acteur, Aurélien Bory associe le déroulement d'une image, celle d'un ciel aux nuages en perpétuelle métamorphose, dont les dimensions varient au gré du récit. Lucarne, verrière, trait lumineux, paroi envahissante ou support aux mouvements des ouvriers reconstruisant le mur qui obture le paysage, l'image, ici se surimpose aux mots. En accompagne le ressassement, l'étirement infini d'une perception alourdie par le silence, l'immobilité, l'amenuisement des repères, l'insondable solitude. L'impact du spectacle tient tout entier dans ce partage de l'expérience vécue par le personnage, la disparition progressive du paysage - social et intime - où l'on a eu coutume de vivre et dont on doit se passer ; pour combien de temps encore ? »

*Les Inrockuptibles*

Avec Denis Podalydès, sociétaire de la Comédie-Française

## CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

### Semaine du 3 au 9 novembre

Film	Durée	Mer. 3	Jeu. 4	Ven. 5	Sam. 6	Dim. 7	Lun. 8	Mar. 9
Les Héroïques	1 h 39	20h30	16h30	20h30		20h30	16h30	12h15 et 18h30
Freda	1h29	18h30	18h30	16h30	13h45	17h15	18h30	20h30
Julie (en 12 chapitres)	2h08		20h30	14h	20h30	11h	14h et 20h30	16h
Le Sommet des dieux	1 h 30	13h15		18h30				
Le Peuple loup	1 h 43	10h	14h30		17h	14h15		
Même les souris vont au paradis	1 h 25	15h		10h	15h30			
Grandir c'est chouette	52 min	16h30			11h	16h15		
Mon premier Ciné-concert			10h30					

### Semaine du 10 au 16 novembre

Film	Durée	Mer. 10	Jeu. 11	Ven. 12	Sam. 13	Dim. 14	Lun. 15	Mar. 16
Illusions perdues	2h30	20h30	10h30	13h15 et 20h30		11h et 17h	17h30	15h30
First Cow	2h20		20h30	16h	18h	20h30	15h	12h et 20h30
Les Héroïques	1h39	16h30		18h30	16h		20h30	18h30
À la vie	1 h 18		17h					
Haut les filles	1 h 19				20h30			
Le Peuple loup	1 h 43	18h30			14h			
Même les souris vont au paradis	1 h 25	15h	15h			15h		

### Semaine du 17 au 23 novembre

Film	Durée	Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
Compartiment n°6	1 h 47	21h	19h	20h30	17h	20h30	16h15	18h15
Pingouin et Goéland	1 h 49		17h et 21h	18h30		13h15	14h	12h15
À la vie	1 h 18			17h	14h		18h15	16h45
Les Magnétiques	1 h 38				20h30			
Tout s'est bien passé	2h						20h	
Douce France	1 h 35							20h30
La Montagne magique...	40 min					17h		
Zébulon et les médecins volants	43 min				16h	11h		

### Semaine du 24 au 30 novembre

Film	Durée	Mer. 24	Jeu. 25	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
Les Magnétiques	1 h 38	18h30	20h30	14h	17h	20h30	14h	20h30
Pingouin et Goéland	1 h 49	20h30	16h30	18h30		17h	20h30	18h30
Compartiment n°6	1 h 47		18h30	20h30	20h30		18h30	12h15 et 16h30
À la vie	1 h 18	17h		16h30		11h		14h30
Parkinson Melody	52 min						16h	
Kirikou et les Hommes et les Femmes	1 h 30	10h						
En attendant la neige	47 min	15h			16h	15h		
Zébulon et les médecins volants	43 min	16h			15h	16h		

## CÔTÉ SPECTACLES

Into the Groove	mer. 10 nov.	20h30	Centre Culturel Albert Camus - Issoudun
Awa Ly	mer. 10 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande Salle
The Philip Glass Ensemble	lun. 15 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande Salle
La Montagne magique	dim. 21 nov.	17h	Équinoxe - Le Cinéma Apollo
J'aurais mieux fait d'utiliser...	mar. 23 nov. mer. 24 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande Salle
Jeanne Added	sam. 27 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande Salle
La Disparition du paysage	jeu. 2 déc. ven. 3 déc.	20h30	Équinoxe - La Grande Salle
L'idéal Club	mar. 14 déc. mer. 15 déc.	20h	Équinoxe - La Grande Salle

Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site [equinoxe-chateauroux.fr/tarifs](http://equinoxe-chateauroux.fr/tarifs)

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture–Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par Le Cercle, club des mécènes:



Et par ses partenaires média:



## ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1<sup>er</sup>  
36000 Châteauroux  
Programmation: 02 54 60 18 75  
Administration: 02 54 60 18 34

## ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

**Horaires**  
**d'ouverture de l'accueil-billetterie**  
mardi et jeudi de 14h à 18h  
mercredi et vendredi de 13h à 18h  
samedi de 10h à 13h  
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34  
Administration: 02 54 08 35 82  
Avenue Charles de Gaulle  
36000 Châteauroux  
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr  
equinoxe-chateauroux.fr

Votre Scène nationale bénéficie du soutien de France Relance

