

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX



FESTIVAL

APRÈS LE DÉGEL

DU 6 AU 10 AVRIL 2022

FESTIVAL

APRÈS LE DÉGEL

ÉDITO

Un renouveau.

Un festival des possibles, celui d'une possibilité de printemps, celui où les corps sortent de leur engourdissement hivernal pour un réveil en mouvement, y-compris dans l'espace public.

Un festival où la danse, le cirque, les performances et le théâtre se rencontrent, se croisent comme les nouvelles boutures qui poussent et bourgeonnent.

Un festival où la jeunesse est bien présente, le jeune public avec des propositions à voir spécialement en famille, mais aussi les jeunes artistes de la Horde dans les pavés, de la Compagnie Massala ou de Cave Carnem (attention à la chair !).

Un festival du geste où l'expérimentation est possible, le plaisir présent, et un bon nombre de représentations gratuites parmi la quinzaine de spectacles.

Jérôme Montchal

Mercredi 6 avril 20h30

Jeudi 7 avril 21h

Équinoxe - Le Café,

50 minutes, à partir de 10 ans

Jeudi 7 avril 19h30

Vendredi 8 avril 18h

Équinoxe - Le Parvis, gratuit (sur réservation)

1h, à partir de 6 ans

MON BRAS

**ENTRE CONFÉRENCE
ET CABINET DE CURIOSITÉ**

DE TIM CROUCH, CIE STUDIO MONSTRE

« Un comédien touche-à-tout, donne à voir toute une galerie d'objets, de vidéos, de dessins d'enfants, de cartes postales. Théophile Sclavis jongle entre les mots, les sons et les images pour raconter la vie tragique et burlesque de ce jeune homme, qui décide par ennui et par défi, de garder son bras en l'air, avec les risques inhérents pour sa santé et son état mental. Derrière cette chronique d'une existence placée sous le signe de l'absurde se cache une réflexion sur le marché de l'art contemporain et ses dérives. »

Le Monde



© Studio Monstre

IMPACT D'UNE COURSE

RENDEZ-VOUS AVEC L'IMPRÉVU !

LA HORDE DANS LES PAVÉS

La Horde dans les pavés nous guidera à travers l'espace, grimpant aux murs, s'attrapant en plein vol, jouant avec les coins du parvis ou des bâtiments, cherchant les points de rencontre. Le jeu consiste à ne pas perdre les acrobates de vue. Inspirés par les techniques de cirque, du "parkour", de la grimpe urbaine et des danses de rue, ils escaladent les obstacles en faisant de l'espace urbain une expérience.



© Sergio Diaz



Vendredi 8 avril à 19h
Équinoxe – La Grande salle
1h, à partir de 7 ans

DANSE
ET MUSIQUES ORIENTALES

OÛM

C^{IE} MASSALA

Cette pièce pour six danseurs et deux musiciens rend un hommage vibrant aux poèmes célébrant l'ivresse et la transe de Omar Khayyam, poète persan du XI^e siècle et à Oum Kalthoum, diva égyptienne de la chanson arabe.

« Fouad Boussouf crée une danse étourdissante, inscrite dans sa double culture où le hip hop dialogue avec les vocabulaires contemporains et les danses orientales. Portés par les vibrations de la musique *live*, les corps des interprètes donnent vie à cette transe intemporelle qui fait revivre une période où la danse, la musique et la poésie appartenaient au paysage culturel des grandes capitales arabes. »

Sceneweb

« Tout commence avec un vrai geste neuf, qui vaut pour lui seul tout le spectacle. Une danseuse de dos, face au mur de fils, offre une flexibilité d'épaules et de nuque comme si elle était possédée par le poème qui est récité. La très belle lumière nous amène dans des palais roses, dans un *Pays lointain* comme dirait Lagarce. Fouad Boussouf nous amène en ville en réalité, dans la rue où le son des dafs donne le tempo. Et du tempo, ces artistes-là en ont à revendre. Cette pièce est une fête généreuse, libératrice et puissante. »

Toute la culture

Vendredi 8 avril à 21h

Centre culturel Albert Camus à Issoudun

50 minutes, à partir de 11 ans

départ en bus depuis Équinoxe

HIP-HOP NUMÉRIQUE À QUATRE

PRÉMICES – QUATUOR CHORÉGRAPHIQUE

C^{IE} ENTITÉ – SIMON DIMOURO

Simon Dimouro, danseur reconnu de la scène hip-hop régionale puise son essence dans l'instinctivité et la fulgurance des danses urbaines.

Cette pièce de groupe pour 4 danseurs traite de la liberté. Liberté en solo, en duo, en quartet, retrouvée ou perdue mais toujours rythmée par la musique ou simplement par le souffle des danseurs. Sublimé par un décor dépouillé, ce subtil

équilibre entre danse contemporaine, hip-hop, musique et arts numériques donne à voir la complexité de cette période inédite et l'énergie virevoltante qui subsiste en nous, en attendant, un nouveau commencement. Puissant et sensible !

Plongeons dans son univers hybride, sensible, musical, instinctif et numérique, pour découvrir le subtil mélange du hip-hop et de la danse contemporaine.





Samedi 9 avril 10h
Dimanche 10 avril 10h
Équinoxe – Le Hall
1h, à vivre en famille

PETIT-DÉJEUNER CONTORSIONNISTE

AU POINT DU JOUR

C'EST PRESQUE SIAMOISES

L'occasion, avec ce petit-déjeuner circassien (baguette fraîche, confiture faite maison, café, thé, œufs à la coque et autres surprises !), d'offrir aux « tout juste réveillés » comme aux « déjà pressés », un matin à la fois simple et spectaculaire. Simple comme un moment de vie partagé. Spectaculaire, car c'est le buste posé entre leurs pieds ou la tête à l'envers que les deux contorsionnistes font le service !

Elles s'occupent de tout, alors détendez-vous... La journée a déjà commencé et ce qui vous attend juste après ne devrait en être que meilleur ! La curiosité s'éveille, l'appétit du jour vient...

256 mouillettes et 45 places pour un pur moment de bonheur circassien et de joie contagieuse.

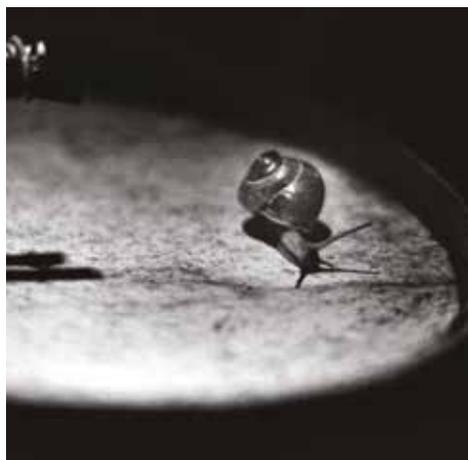
Samedi 9 avril de 10 à 12h et de 15h à 18h
Dimanche 10 avril de 15h à 18h (en continu)
Équinoxe – Le Parvis
gratuit (sans réservation)
Entre 5 minutes et autant de temps que
vous voulez (entresort)
Tout public

SLOW PARK

UNE CENTAINE DE FAUVES À CORNES, UNE GRANDE ROUE ET UN TRAIN FANTÔME

« Un parc d'attractions minuscule où de sympathiques bêtes à cornes évoluent sur plusieurs manèges : grande roue, montagnes russes, trapèze, planche à clous... Par douzaine (nombre symbolique pour les amateurs de gastéropodes), le public entre dans cette étonnante ménagerie foraine où, sous la conduite de sympathiques garçons de piste, raconteurs d'histoires à l'occasion, il observe sans précipitation ces fauves tranquilles se donner en spectacle, baveusement et lentement. »

Télérama



© Kalimba

Samedi 9 avril 11h et 16h30
Dimanche 10 avril 15h et 17h
Équinoxe – Le Parvis
gratuit (sur réservation)
35 minutes, à partir de 3 ans

CONNEXIO

DUO CANIN ET CÂLIN D'UNE HUMANITÉ DÉCONCERTANTE

C^{IE} CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT !

Dans *Connexio*, Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, a un loup-ami(e) pour complice.

Ensemble, ils revisitent la relation Homme-Canidé à travers le cirque de création.

Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour.

Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant. Plus qu'une histoire vraie, une histoire *live* !



© Mémé

Samedi 9 avril 15h et 18h30
Équinoxe – Le Parvis
gratuit (sur réservation)
45 minutes, à partir de 10 ans

DE LA PUISSANCE VIRILE

TRIO À TESTOSTÉRONE

C^{IE} CARNA –ALEXANDRE BLONDEL

Devenir professionnel dans le monde de la danse, qui plus est, quand on est un homme issu de milieu populaire, qu'est-ce que cela implique ? Comment faire face à tous les stéréotypes d'un « mec » puissant, rigide si on ne lui laisse que cette place ? Trois danseurs nous racontent à travers leurs corps et leurs propres trajectoires, leurs visions de la masculinité. Des situations absurdes et parfois drôles nous laissent entrevoir d'autres issues. Une pièce conçue par le chorégraphe Alexandre Blondel, qui mêle danses urbaines et écriture circassienne.



© Emma Derrier

Samedi 9 avril 19h30
et dimanche 10 avril 15h45
Chapelle des Rédemptoristes
1h, pour spectateurs avisés
à partir de 16 ans

TOUT N'EST QU'ÉPIPHÉNOMÈNE !

CIRQUE PROVOCATEUR

C^{IE} CAVE CARNEM

Cirque muet, performance radicale ou installation d'art contemporain ? Fluides corporels, nudité de corps hétérogènes, lenteur, absurde et introspection passent effectivement entre les mailles de la danse contemporaine, des anciens phénomènes de foire, du théâtre expérimental...

Issus de la scène *underground* montréalaise, ces deux jeunes artistes brouillent les conventions des arts vivants, créant leur propre expérimentation scénique et esthétique.



© Fabrice Deronzier



Samedi 9 avril 21h

**Salle Gaston Couté – MLC Belle-Isle,
18 minutes + 30 minutes + 30 minutes,
À partir de 7 ans**

1 SOIRÉE, 3 DUOS

ACCUMULA- TION

**CYCLES DE FUSION
DE STYLES
C^E X-PRESS –
ABDERZAK HOUMI**

Les deux corps allongés commencent à s'animer dans un mouvement de rotation très lent. La vitesse augmente, les gestes se développent. Du calme à la transe, du léché au sale, de la marche à l'état bestial, les danseurs se lèvent, dessinent, se rapprochent, se séparent avant de revenir au point de départ. Un tourbillon d'accumulations pour une belle pièce poétique !

YÈS

**PETITE PÉPITE
RAFRAICHISSANTE
C^E MASSALA –
FOUAD BOUSSOUF**

Un « duo hip-hop emporté par des sifflements et de la beat-box » résume *Télérama*. Yanice et Sébastien lient leurs différences dans un duo exalté. L'un a avalé une pile dynamo quand il était enfant, l'autre voudrait bien qu'on le laisse tranquille. Leur duo est empreint d'humour et de poésie.

LANDING

**DUO CIRCASSIEN -
DANSEUR SUR
TAPIS GONFLABLE
C^E X-PRESS –
ABDERZAK HOUMI**

« Sur un plateau rebondissant et recouvert de billes de polystyrène, deux hommes en costume se tiennent debout devant nous, immobiles. Le temps s'étire, les premières minutes sont lentes, et nous plongeons dans l'attente. Mais ne vous y fiez pas. Car l'énergie bouillonne, elle s'apprête à jaillir et à vous retourner le cœur. »

L'info tout court

Démonstration freestyle – Samedi 9 avril 12h15 et 18h

Création – dimanche 10 avril 12h15 et 17h45

Équinoxe – Le Parvis, gratuit (sans réservation)

7 minutes

FREESTYLE

MES SHOWS

PAUL MOLINA MIS EN DANSE PAR MÉLODIE JOINVILLE, C^{IE} LA TARBASSE

Paul Molina, jeune adepte du freestyle, une discipline qui mêle football, acrobatie, jonglage et s'inspire de la danse, le tout en musique, est le fil rouge de cette première édition du festival. Il s'entraîne tous les jours sur le parvis d'Équinoxe et en est souvent le spectateur attentif.

Paul vient le samedi avec un show en musique montrant, plus que la performance, la douceur de son art. Et il revient le dimanche pour une courte création (coproduction Équinoxe).

Il présente une autofiction chorégraphiée par Mélodie Joinville, entre théâtre, danse et freestyle, autour de sa personnalité, formée dans une grande école de commerce et dévorée depuis dix ans par une passion entre sport très physique et discipline artistique.

ATELIER FREESTYLE

Initiez-vous courant avril (date à déterminer) au freestyle avec Paul Molina. Tout niveau accepté. Gratuit. Sur réservation auprès de l'accueil billetterie : 02 54 08 34 34 ou billetterie@equinoxe-chateauroux.fr





Dimanche 10 avril 18h
Équinoxe – La Grande salle
1h10, à partir de 8 ans

CIRQUE PAR 10 ACROBATES

BARRIÈRES

C^{IE} BÊSTIA

Barrières physiques ou psychologiques, ces freins à la vie peuvent également être perçus comme des obstacles à franchir pour s'épanouir.

Afin d'exprimer cette pensée qui l'anime, Wilmer Marquez a réuni à ses côtés neuf hommes et femmes au parcours singulier. Portés acrobatiques, voltige, sangles, contorsions se confondent dans un mouvement uni. Les artistes mobilisent toutes les ressources de leurs corps afin d'escalader les murs qui se dressent sur leur chemin. Entre moments de doutes et instants de jubilation, *Barrières* nous rappelle qu'il faut aussi parfois savoir se mettre en péril pour découvrir de nouveaux et beaux horizons.

« Je n'oublie jamais d'où je viens. Je me sers de cela, quotidiennement pour continuer à avancer sans penser aux barrières comme des freins mais plutôt comme des contraintes qui me donnent des opportunités différentes », explique le metteur en scène Wilmer Marquez, dont le spectacle précédent, *Somos*, a été joué à Équinoxe la saison passée. Dans cette création, (coproduction Équinoxe) sa source d'inspiration est double. Elle vient à la fois de la recherche physique autour du dépassement des limites, et de l'inspiration chorégraphique très forte apportée par l'univers musical de la chanteuse Lhasa.

Dimanche 10 avril 20h
Équinoxe – le Cinéma Apollo
2h37

CLÔTURE DU FESTIVAL

WEST SIDE STORY

STEVEN SPIELBERG

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR JÉRÔME PIATKA,
Chorégraphe, ancien danseur au Ballet de
l'Opéra de Paris puis de Lyon
Professeur au Centre Académique de
Danse de Châteauroux

L'émotion nue, la virtuosité en plus.
Littéralement magique, voici l'un des
films les plus réussis de Spielberg,
traversé par un allant, une conviction,
un Gulf Stream d'amour. En reprenant
l'œuvre de théâtre originale (1957), le
cinéaste insuffle une nouvelle vie à cette
adaptation de *Roméo et Juliette*, lui

donne une flamme incroyable. Il garde la
musique, modernise les ballets, renforce
l'arrière-plan social et politique et donne
aux femmes (Rachel Zegler, Ariana
deBose) les beaux rôles. Cette guerre qui
oppose deux gangs - les Jets, d'origine
polonaise, et les Sharks, portoricains -
sur les ruines d'un quartier en pleine
démolition, renvoie clairement au
racisme ambiant actuel, dans l'Amérique
post-Trump. Message reçu, cinq sur cinq,
monsieur Spielberg. Mais ce qui prime,
c'est l'incroyable vague d'émotion qui
déferle, dès que les numéros musicaux
arrivent, avec des airs connus de tous :
Maria, I Feel Pretty, Somewhere,
America...



FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

PROGRAMME

Du 6 au 10 avril 2022

spectacles / film	Mer. 6	Jeu. 7	Ven. 8	Sam. 9	Dim. 10
Mon bras ⁽¹⁾	20h30	21h			
Impact d'une course ⁽²⁾		19h30	18h		
OÛm ⁽³⁾			19h		
Prémices – quatuor chorégraphique ⁽⁴⁾			21h		
Au point du jour ⁽³⁾				10h	10h
Slow Park ⁽²⁾				10h à 12h 15h à 18h	15h à 18h
Connexio ⁽²⁾				11h 16h30	15h 17h
De la puissance virile ⁽²⁾				15h 18h30	
Tout n'est qu'épiphénomène ! ⁽¹⁾				19h30	15h45
1 soirée, 3 duos ⁽³⁾				21h	
Barrières ⁽³⁾					18h
Freestyle ⁽²⁾				12h15 18h	
Mes Shows ⁽²⁾					12h15 17h45
West Side Story ⁽⁵⁾					20h

TARIFS

(1) Tarif : 10€, 6€, 3€

(2) Gratuit (sur réservation au 02 54 08 34 34)

(3) Tarif : hors abonnement 25€, 10€, 6€, 3€ / Abonné 15€, 8,50€

(4) Tarif : 15€ pour les adultes / 10€ pour les moins de 18 ans et les étudiants (+ 5 € frais de transport)

(5) Tarifs Cinéma habituels

EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture – Drac Centre-Val de Loire, soutenue par le Cercle des Mécènes et ses partenaires média.

