

GRILLE DE LECTURE POUR UN SPECTACLE DE DANSE

AVANT LE SPECTACLE

Quel est le titre du spectacle ?
Qui en est/sont le/les chorégraphes ?
Dans quel lieu ou espace vas-tu voir le spectacle ?
Qu'imagines-tu voir lors de ce spectacle ? Quelles pourraient être tes attentes ?

APRÈS LE SPECTACLE

L'espace scénique
Combien y avait-il d'interprètes ?
As-tu remarqué une organisation particulière des interprètes ? (plusieurs choix possibles) • TOUS ENSEMBLE • SOLO • DUO • TRIO • QUATUOR
Quelles relations avaient les interprètes entre eux ? • MANIPULER • TOUCHER • REPOUSSER • EMBRASSER • REGARDER • SOUTENIR • PORTER • ÉCOUTER • PARLER • GUIDER • AUTRE RELATION :
Quelles relations avaient les interprètes avec le public ? • REGARDER LE PUBLIC • SOURIRE AU PUBLIC • VENIR CHERCHER LE PUBLIC • PARLER AU PUBLIC • SE MÉLANGER AU PUBLIC • IGNORER LE PUBLIC • JE NE SAIS PAS
Comment les interprètes se déplaçaient-ils pour occuper l'espace scénique ? • AU SOL • VERS LE HAUT • EN DIAGONALE / LIGNE • DISPERSÉ • CIRCULAIRE / ROND • STATIQUE • RECTANGLE • CARRÉ • LOSANGE • CROIX • REGROUPÉ
Le mouvement
Sélectionne les mots qui décrivent la façon dont le corps du danseur/ de la danseuse joue avec son propre poids. • CHUTE • SAUT • LÉGÈRETÉ • LOURDEUR • ÉQUILIBRE • DÉSEQUILIBRE • REBOND • GIRATION • SPIRALE • ATTRACTION • RÉPULSION • RÉSISTANCE • ABANDON • JE NE SAIS PAS
Comment décrirais-tu l'énergie dégagée par les mouvements des danseurs/danseuses ? • FLUIDE (+ ou -) • SACCADÉE (+ ou -) • RELÂCHÉE (+ ou -) • TONIQUE (+ ou -) • FLOTTANTE (+ ou -) • RETENUE (+ ou -) • SOUDAINE (+ ou -) • JE NE SAIS PAS

La lumière

Qu'apporte la lumière dans ce spectacle ?

• ÉCLAIRER LE PLATEAU • CRÉER UN UNIVERS • TRADUIRE DES SENTIMENTS • DONNER UNE COULEUR D'ENSEMBLE • ÉCLAIRER LES ARTISTES • CRÉER DES CONTRASTES • CRÉER DES OMBRES • METTRE EN VALEUR • DESSINER L'ESPACE • SCULPTER LES CORPS • ÉCLAIRER LA SALLE POUR CRÉER UN ESPACE COMMUN AVEC LE SPECTATEUR

L'univers sonore

As-tu entendu de la musique pendant le spectacle ?

• OUI • NON • PARFOIS

As-tu entendu autre chose ?

• NON • LA VILLE • LES OISEAUX • LA NATURE • LES MACHINES • PERCUSSIONS CORPORELLES • LES PORTES • L'INDUSTRIE • LES ROBOTS • CLAQUEMENTS DE DOIGTS • LA RESPIRATION DES DANSEURS/DANSEUSES
AUTRE :

Comment qualifierais-tu la musique du spectacle ?

• DOUCE (+ ou -) • RYTHMÉE (+ ou -) • ENVELOPPANTE (+ ou -) • AGGRESSIVE (+ ou -) • ANGOISSANTE (+ ou -) • ENTRAÎNANTE (+ ou -) • ÉMOUVANTE (+ ou -)

Quelle relation avaient les danseurs/ danseuses avec la musique ?

• EN RYTHME • DÉCALÉE • EN OPPOSITION • AUCUNE RELATION

La scénographie

Décris le décor :

• ESPACE VIDE • PEINTURE • OBJETS OU ACCESSOIRES • PANNEAUX • DISPOSITIF VIDÉO OU NUMÉRIQUE DISPOSITIF FIXE OU MOBILE
AUTRE :

Le rôle des décors :

Dans quel(s) lieu(x) nous transportent les décors ?
Justifie et explique.

Décris les costumes :

D'après toi, pourquoi le/la chorégraphe a-t-il choisi ces costumes ?

• POUR CRÉER UN UNIVERS • POUR NOURRIR LE GESTE • POUR RACONTER UNE HISTOIRE • POUR COMPOSER UN PERSONNAGE
AUTRE :

Le temps

Pour toi, comment était construit le spectacle ?

• AVEC DES RUPTURES • DE PLUSIEURS TABLEAUX • EN PLUSIEURS PARTIES • AVEC UN POINT CULMINANT • SE TERMINE EN APOTÉOSE • SANS FIN RÉELLE

Imaginer

Quels verbes associerais-tu au spectacle ?

• SAISIR • IMMOBILISER • ATTAQUER • ACCÉDER • VISSER • TRANSPERECER • ACCROCHER • CRACHER • PÉNÉTRER • IRRADIER • EMPOISONNER • CULMINER • DONNER • MISER • ENTRAÎNER • JOUER • LÂCHER • DÉBARRASSER • CRAMPONNER • RETOURNER • SURGIRASPIRER • INJECTER • LAISSER • CONDUIRE • DÉRAPER • INTERPRÉTER • SIGNER • CRÉER • DÉCAPER • TROUVER • ABANDONNER • APPARAÎTRE • TAPISSER • SOULEVER • DÉFERLER • ÉCRASER • S'ÉCRASER • INVENTER • IDENTIFIER • S'ASSEOIR • ATTENDRE • SERVIR • PROFITER • REMPORTER • SURPERPOSER • COMMENCER • CONFIRMER • MONTER - SUIVRE - ÉCHANGER - RESSEMBLER - SÉCHER - RACONTER - MARQUER - FUSIONNER - VOIR - RIVALISER - ATTIRER • ENVIER • SUBLIMER • ÉTIRER • RISQUER • REPOUSSER • EXPLOSER • MIXER • FINIR • VALIDER • S'ÉTIRER • PRÉTENDRE • LEVER • CONTENTER • TOMBER • DÉCROCHER • S'ALLONGER • EMPORTER • PLAQUER • DURER • TIRER

Choisis l'un des verbes que tu as entourés et développe ta réponse :

Quelles émotions as-tu ressenties ?

• JOIE (+ ou -) • PLAISIR (+ ou -) • COLÈRE (+ ou -) • DÉGOÛT (+ ou -) • SURPRISE (+ ou -) • PEUR (+ ou -) • EXCITATION (+ ou -) • FRISSON (+ ou -) • ENNUI (+ ou -) • TRISTESSE (+ ou -) • ÉMERVEILLEMENT (+ ou -) • FRUSTRATION (+ ou -)

Ce spectacle correspond-il aux attentes que tu avais avant de le voir ?

Ce spectacle raconte-t-il une histoire ? Si oui, laquelle ?

Quels sont les mots les plus importants prononcés par les artistes ?