

GRILLE DE LECTURE POUR UN SPECTACLE DE MAGIE : LE BRUIT DES LOUPS

AVANT LE SPECTACLE

Quel est le titre du spectacle ?

Qu'évoque pour vous le titre du spectacle ?

À partir du titre, quel pourrait-être le contenu du spectacle ?

À partir de ce titre, imaginez quel pourrait être le décor du spectacle, dessinez-le.

Faire le « portrait chinois » de la magie :

- SI LA MAGIE ÉTAIT UN LIEU :
- SI LA MAGIE ÉTAIT UN PERSONNAGE RÉEL OU FICTIF :
- SI LA MAGIE ÉTAIT UN OBJET :
- SI LA MAGIE ÉTAIT UN ANIMAL :
- SI LA MAGIE ÉTAIT UNE COULEUR :
- SI LA MAGIE ÉTAIT UNE ODEUR :

Quels mots associez-vous au loup ?

Quels mots associez-vous au magicien ?

Quels mots associez-vous au fantôme ?

APRÈS LE SPECTACLE

L'espace scénique

Listez les espaces scéniques (les lieux) successifs qui apparaissent sur scène :

Par quels procédés les décors apparaissent-ils et disparaissent-ils ?

La narration

Qui sont les principaux personnages du spectacle ?

Que raconte le spectacle ?

Faites le récit d'un moment du spectacle qui vous semble essentiel.

Les « effets magiques », les procédés de l'illusion

Quel jeu d'illusion vous a particulièrement marqué ?

Quelles émotions avez-vous alors ressenties ?

L'univers sonore

Comment qualifier la musique durant le spectacle ?

• DOUCE • RYTHMÉE • ENVELOPPANTE • AGRESSIVE • ANGOISSANTE • ENTRAÎNANTE • ÉMOUVANTE

Listez les différents bruits entendus lors du spectacle :

La lumière

Qu'apporte la lumière au spectacle ?

• ELLE ÉCLAIRE LE PLATEAU • ELLE SERT À CRÉER UN UNIVERS • ELLE TRADUIT DES SENTIMENTS • ÉCLAIRER LES ARTISTES • CRÉER UNE ILLUSION • METTRE EN VALEUR • CRÉER DES OMBRES • DESSINER L'ESPACE • ÉCLAIRER LA SALLE ET LES SPECTATEURS

Le bilan du spectacle

Réalisez un dessin ou une maquette de la scénographie du spectacle (les décors).

Réalisez une carte mentale pour résumer le spectacle, en choisissant :

- UN SON
- UN PERSONNAGE
- UNE ÉMOTION
- UNE ILLUSION
- UN LIEU
- UNE COULEUR

Carte mentale

