

UNE GRILLE DE LECTURE

THÉÂTRE



La Mécanique du hasard, Théâtre du Phare © Christophe Raynaud de Lage

Proposée par les enseignants missionnés
auprès d'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

GRILLE DE LECTURE THÉÂTRE. 1

AVANT LE SPECTACLE

Quel est le titre du spectacle ?

Qui en est le/la metteur.se en scène ? Quels sont habituellement ses choix artistiques ?

Dans quel lieu ou espace allez-vous voir le spectacle ?

Quels thèmes ou mots-clés ressortent des documents de présentation du spectacle ?

L'affiche du spectacle est-elle intéressante ? pourquoi ?

Qu'imaginiez-vous voir lors de ce spectacle ?

GRILLE DE LECTURE THÉÂTRE. 2

APRÈS LE SPECTACLE

Ce spectacle a-t-il correspondu à vos attentes ?

Quelles émotions a-t-il suscité en vous ?

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> joie | <input type="checkbox"/> amusement | <input type="checkbox"/> dégoût |
| <input type="checkbox"/> surprise | <input type="checkbox"/> rêverie | <input type="checkbox"/> excitation |
| <input type="checkbox"/> rejet | <input type="checkbox"/> bouleversement | <input type="checkbox"/> tristesse |
| <input type="checkbox"/> ennui | <input type="checkbox"/> peur | <input type="checkbox"/> émerveillement |
| <input type="checkbox"/> agacement | <input type="checkbox"/> plaisir | <input type="checkbox"/> frustration |
| <input type="checkbox"/> compassion | <input type="checkbox"/> colère | <input type="checkbox"/> autre : |

Si le spectacle devait se résumer à :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> un mot : | <input type="checkbox"/> un objet : |
| <input type="checkbox"/> un son : | <input type="checkbox"/> un costume : |
| <input type="checkbox"/> une couleur : | |

Quelle opinion aviez-vous du spectacle en sortant ?

- réussi pas réussi nuancé

Pourquoi ?

Votre opinion a-t-elle changé avec le temps ? Si oui, formulez-la. Si non, pourquoi ?

GRILLE DE LECTURE THÉÂTRE. 3

APRÈS LE SPECTACLE

Description

Faites une liste ou un (des) dessin.s de ce dont vous vous souvenez du spectacle

Analyse

Résumez l'intrigue en une phrase :

À votre avis, pourquoi fallait-il raconter cette histoire, aborder ce thème au théâtre ?

Quels moyens théâtraux ont été mis en œuvre pour atteindre le public ?

(lumière - son - jeu - espace - scénographie - rapport au public)