



ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA  
MAI 2022



soirée spéciale  
**L'AUTRE ÉCRAN**

soirée Japanim  
**YOUR NAME  
PERFECT BLUE**

retransmission  
**CÉRÉMONIE  
D'OUVERTURE  
DU FESTIVAL  
DE CANNES 2022**

Place aux jeunes !  
**RESTITUTIONS  
DES ATELIERS  
DE PRATIQUES  
ARTISTIQUES**

**Mercredi 4 mai à 20h**  
Équinoxe – La Grande salle  
2h40

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €



©Yves Petit

## ÉDOUARD II

**THÉÂTRE POPULAIRE  
ET INTELLIGENT,  
SPECTACULAIRE ET FESTIF**

« Le Ring Théâtre empoigne l'œuvre maîtresse de Marlowe, Edouard II, à laquelle il insuffle une magistrale modernité. C'est à un spectacle résolument populaire que nous invite la compagnie, une épopée cruelle, habitée par des personnages taillés dans le granit. Les comédiens s'investissent à plein muscles dans cette imagerie flamboyante. Du théâtre de tréteaux où l'on harangue le public, clarifie la situation, assume des coupures de textes : en un éclair le comédien lâche son personnage pour mieux le ré-empoigner. Malgré ces digressions, on suit, haletant, ce récit incroyable. Ce théâtre de bric et de broc, monté et joué avec une exigence exemplaire, ramène à la grande vocation du théâtre universel : ravir un public sans le flatter et laisser entendre la voix de l'auteur-poète ».

*La Marseillaise,*  
Jean-Louis Châles

En couverture  
**SAN SALVADOR**  
Équinoxe – La Grande salle

**Vendredi 20 mai 20h30**  
Équinoxe – La Grande salle  
1h15

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €

## NOIR LAC



©Claire Leroux

**MACHINE À TISSER  
DU RÊVE**

**DAVID NEERMAN, LANSINÉ KOUYATÉ,  
KRYSTLE WARREN ET  
L'ENSEMBLE VOCAL SEQUENZA 9.3  
(ÉTATS-UNIS, MALI, FRANCE)**

« Sur la scène, le swing des percussionnistes, l'ascension des chœurs vers le ciel, et la force des émotions de Krystle Warren déclenchent quelque chose d'indicible, comme l'apparition d'une beauté mystérieuse. Le public enchanté hésite entre joie et stupéfaction. Il y a des instants suspendus, puis des manifestations de plaisir dans un brouhaha de cris exaltés et d'applaudissements. »

*France Musique*

**Dimanche 22 mai 17h**  
Équinoxe – La Grande salle  
1h15

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €

## SAN SALVADOR

**VENT DE FOLIE  
SUR LES POLYPHONIES**

**Un vent de folie souffle sur les polyphonies grâce à San Salvador. Originnaire de Corrèze, ce sextet vocal électrise les festivals avec sa musique entre folk occitane et rock chamanique. Claquements de mains, percussions et rythmiques sauvages accompagnent les polyphonies vocales. Un groupe acclamé par la critique ! À voir à Châteauroux quelques jours avant le Café de la Danse à Paris.**

Meilleur album de musiques du monde  
aux Victoires du jazz 2021



©Kristof Guez

« San Salvador, c'est six jeunes trentenaires, chanteurs munis de percussions, qui content des chroniques issues d'un répertoire populaire, traditionnel, occitan. Leurs polyphonies tantôt endiablées, tantôt hypnotiques, à la limite de la transe, ont fasciné et conquis les publics de différents festivals en France (Vieilles Charrues, Transmusicales, Printemps de Bourges, Suds à Arles, No Border...) et ailleurs (globalFest à New York, Colours of Ostrava en République tchèque, Sziget Festival en Hongrie...) »

*FranceInfo, Annie Yanbekian*



Concerts en coréalisation avec le Festival de la Voix de Châteauroux  
→ programmation complète sur le site [festivaldelavoixchateauroux.fr](http://festivaldelavoixchateauroux.fr)

## SPECTACLES À DÉCOUVRIR EN FAMILLE...

**Vendredi 6 mai 19h**  
MLC Belle-Isle  
Salle Gaston Couté  
1h, à partir de 7 ans

Tarif hors abonnement  
7 €, 3 €  
Abonné  
6 €

# QUITTER SON CAILLOU

ARTS  
NUMÉRIQUES



©Erwan Raguenes

### CIE AVOKA

Sur scène, la compagnie Avoka fabrique et interprète un film-expérience qui agence paroles et images animées en direct à partir de procédés « magiques » comme la manipulation de dessins ou la projection d'hologrammes.

**Quitter son caillou** est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants, à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu

*Quitter son caillou* est une performance documentaire, cinématographique et musicale qui convoque sur scène l'expérience de personnes qui, souvent depuis leur enfance, ont eu envie ou ont été forcées de quitter leur maison, voire leur pays.

Par Victoria Follonier et Élie Blanchard sur une musique d'Erwan Raguenes  
**Une coproduction Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux**

Compagnie implantée en région Centre-Val de Loire. Spectacle sélectionné par la scène conventionnée d'intérêt national Arts, enfance et jeunesse.



#### Soyons curieux!

Découverte de l'installation et des secrets de fabrication à l'issue de la représentation

**Mercredi 11 mai 20h30**  
**Judi 12 mai 20h30**  
**Vendredi 13 mai 20h30**  
**Samedi 14 mai 20h30**  
**Dimanche 15 mai 17h**

Espace Chapiteaux  
Mail Saint-Gildas  
50 minutes, à partir de 5 ans

Tarif hors abonnement  
25 €, 10 €, 6 €, 3 €  
Abonné  
15 €, 8,50 €, 6 €

# VOL D'USAGE

COMMENT FAIRE  
VOLER UN VÉLO ?



©Vasil Tasevski

### CIE QUOTIDIENNE

**C'est l'histoire d'une belle gamelle ! Comment un beau vol plané est devenu le point de départ d'un formidable envol ?**

Les deux acrobates virtuoses ont transformé un accident du quotidien en une aventure artistique sur l'art de la chute. En utilisant le vélo acrobatique et les sangles aériennes, Jean Charmillot et Jérôme Galan rejouent ce moment où tout peut basculer et le subliment en une valse aérienne. De rebondissements en retournements de situations, nous revivons l'action au ralenti, tantôt pris de fous rires, tantôt saisis par l'émotion, jusqu'à la puissance de l'instant magique : l'envol ! Un moment de cirque tout en poésie, surprenant et délicat à découvrir en famille.

De et Avec Jean Charmillot et Jérôme Galan  
Regard extérieur : Marc Vittecoq  
Création musicale : Yannick Tinguely

La régie est assurée par Thomas Mirgaine, fils de notre directeur technique Marco Mirgaine, qui prendra sa retraite bien méritée en juin après presque trente années au service d'Équinoxe et de son service public de la culture.

# MAI À L’AFFICHE

DÈS LE 4 MAI



## CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES

De Ryūsuke Hamaguchi  
Japon, 2022, VOST, 2h01  
Avec Kotone Furukawa,  
Ayumu Nakajima, Hyunri

Un triangle amoureux inattendu, une tentative de séduction qui tourne mal et une rencontre née d’un malentendu. La trajectoire de trois femmes qui vont devoir faire un choix... En trois récits et autant de variations, le réalisateur de *Drive My Car* travaille avec une infinie finesse psychologique la question du choix et de la portée décisive de chaque rencontre. Riche de tant de mots qui excitent, caressent, blessent, pèsent ou délivrent. Une surprise permanente qui permet à son auteur de briller, encore une fois, par sa splendide direction d’acteurs et la netteté de sa mise en scène.



## DE NOS FRÈRES BLESSÉS

De Héliel Cisterne  
France, 2022, 1h35  
Avec Vincent Lacoste,  
Vicky Krieps, Jules  
Langlade

1954, Hélène et Fernand tombent amoureux. Avec lui elle part pour Alger, découvre sa beauté et l’attachement que Fernand porte à son pays. Alors que l’Algérie et la France se déchirent, leur vie bascule. L’histoire vraie du combat d’un couple pour la liberté. Au cœur des années de “braise” de la guerre d’Algérie, Héliel Cisterne adapte le roman de Joseph Andras en s’intéressant au sort de Fernand Iveton. Une charge anti-colonialiste magnifiée par le duo Lacoste-Krieps, qui donne vie à un couple simple épris de liberté et de justice.



## A L’OMBRE DES FILLES

D’Étienne Comar  
France, 2021, 1h46  
Avec Alex Lutz, Agnès  
Jaoui, Hafsia Herzi

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d’animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d’offrir à ces femmes un semblant de liberté. La grâce du film tient dans l’énigme de l’enfermement des protagonistes : seul compte ce qui se passe autour du chant, sans que l’on juge ni connaisse le passé de l’une ou l’autre.

Certaines scènes bouleversent, quand ce qui semblait mort à jamais s’ouvre soudain à la vie.



## ALLONS ENFANTS

De Thierry Demaizière  
France, 2021, 1h50,  
Documentaire

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l’échec scolaire grâce à la danse hip-hop. *Allons enfants* est l’histoire de cette expérience unique en France. Ce film dont les professeurs et les élèves sont les héros est un *feel good movie* à l’énergie décuplée, dont les pulsations vitales sont celles de la danse. *Allons enfants* fait le portrait épatant d’une jeunesse qui rêve et qui se bat, forte et rageuse, la détermination en étendard.



## TITANE

De Julia Ducournau  
France, 2021, 1h50  
Avec Vincent Lindon,  
Garance Marillier, Laïs  
Salameh

**Interdit aux moins de 16 ans**  
Alexia a une plaque de titane dans le crâne et arbore sa cicatrice comme un trésor de guerre. Elle est danseuse dans une

boîte de nuit dédiée à la gloire de l’automobile, où ses danses lascives sur carrosserie ont fait d’elle une idole *underground*.

Séance unique l’Autre Écran  
voir page 6



## CRASH

De David Cronenberg  
Canada, 1996, VOST, 1h40  
Avec James Spader, Holly  
Hunter, Rosanna Arquette

**Interdit aux moins de 16 ans**  
Suite à une grave collision avec le docteur Helen Remington ayant entraîné la mort de son mari, James Ballard se lance dans l’exploration des rapports étranges qui lient danger, sexe et mort.

Séance unique l’Autre Écran  
voir page 6

## À PARTIR DU 11 MAI



## HIT THE ROAD

De Panah Panahi  
Iran, 2021, VOST, 1h33  
Avec Hassan Madjooni,  
Pantea Panahiha, Rayan  
Sarлак

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. À l’arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s’est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s’inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.



## MURINA

De Antoneta Alamat  
Kusijanovic  
Croatie, 2021, VOST, 1h36  
Avec Gracija Filipovic,

Danica Curcic, Leon Lucev  
Sur l’île croate où elle vit, Julija souffre de l’autorité excessive de son père. Le réconfort, elle le trouve au contact de sa mère - et de la mer, un refuge dont elle explore les richesses. L’arrivée d’un riche ami de son père exacerbe les tensions au sein de la famille. Julija réussira-t-elle à gagner sa liberté ?



## A CHIARA

De Jonas Carpignano  
Italie, 2021, VOST, 2h01  
Avec Swamy Rotolo,  
Claudio Rotolo, Grecia  
Rotolo

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit. Le lendemain, Claudio, son père part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l’enquête pour le retrouver. Mais plus elle s’approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.



## MARDI 17 MAI

Soirée exceptionnelle au Cinéma Apollo à partir de 19h

### RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2022

Suivie (sous réserve) de la projection à 20h du film

## Z (COMME Z)

De Michel Hazanavicius  
France, 2021, 1h51

avec Romain Duris, Bérénice Bejo

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. Entre techniciens blasés et acteurs pas vraiment concernés, seul le réalisateur semble investi de l'énergie nécessaire pour donner vie à un énième film d'horreur à petit budget. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber le tournage...



## À PARTIR DU 18 MAI



## LES PASSAGERS DE LA NUIT

De Mikhaël Hers  
France, 2021, 1h51  
Avec Charlotte Gainsbourg,  
Quito Rayon Richter, Noée  
Abita

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille

désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ?



## VARSOVIE 83, UNE AFFAIRE D'ÉTAT

De Jan P. Matuszynski  
Pologne, 2021, VOST, 2h39  
Avec Tomasz Zietek,  
Agnieszka Grochowska,  
Tomasz Kot

Varsovie 1983. Le fils d'une militante proche de Solidarność est battu à mort par la police. Mensonges menaces : le régime totalitaire du Général Jaruzelski va tenter par tous les moyens d'empêcher la tenue d'un procès équitable.



## LE ROI CERF

De Masashi Ando  
Japon, 2021, 1 h 53,  
animation, VOSTF et VF  
à partir de 12 ans

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l'empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d'une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s'enfuir. L'Empire de Zol ne tarde pas à découvrir leurs existences et mandate Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.



## YOUR NAME

De Makoto Shinkai  
Japon, 2016, 1h50,  
animation, VOSTF

Mitsuha rêve de mener une vie trépidante à la capitale, loin de ses montagnes natales. Un rêve qui semble se matérialiser lorsqu'elle se retrouve propulsée dans le corps de Taki, un lycéen tokyoïte à la vie frénétique, après s'être endormie. Déboussolée, Mitsuha s'interroge sur la teneur de ses rêves et surtout qu'advient-il de son corps pendant qu'elle dort ? Ce peut-il que Taki fasse le chemin inverse ?

Séance unique Japanim  
voir page 6



## PERFECT BLUE

De Satoshi Kon  
Japon, 1999, 1h21,  
animation, VOSTF

Mima est une icône pop, membre d'un « girls' band » à succès. Quand elle décide de quitter le groupe pour devenir vedette d'une série télévisée, ses fans se désolent. Aussitôt, sa vie tourne au cauchemar. Elle reçoit des messages menaçants sur Internet et d'inquiétants événements entourent Mima et ses proches : des hallucinations, des menaces et pire encore... des meurtres.

Séance unique Japanim  
voir page 6

## À PARTIR DU 25 MAI



## NITRAM

Prix d'interprétation  
masculine, Festival  
de Cannes 2021

De Justin Kurzel  
Australie, 2021, VOST, 1h50  
Avec Caleb Landry Jones,  
Essie Davis, Anthony  
LaPaglia

Interdit aux moins de 12 ans  
En Australie dans le milieu des années 90, Nitram vit chez ses parents, où le temps s'écoule entre solitude et frustration. Alors qu'il propose ses services comme jardinier, il rencontre Helen, une héritière marginale qui vit seule avec ses animaux. Ensemble, ils se construisent une vie à part. Quand Helen disparaît tragiquement, la colère et la solitude de Nitram ressurgissent. Commence alors une longue descente qui va le mener au pire.

**Vendredi 6 mai**

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance ou 6€ les 2 films

Ouverture du bar dès 20h

# L'AUTRE ÉCRAN

## DOUBLE SÉANCE MÉTAL

Dès son premier long métrage, *Grave*, Julia Ducournau revendiquait son admiration pour David Cronenberg.

Avec *Titane*, les fantômes de *Crash* (Prix Spécial de Jury au Festival de Cannes 1996) planent au-dessus des tôles froissées et des jantes chromées.

Sexe et mécanique, fétichisme et pulsion de mort, traduisent les obsessions de personnages qui refusent les plaisirs et les codes imposés par une société soucieuse des normes. *Titane* comme *Crash*, sont deux films noctambules. Au milieu du chaos de la nuit, leurs héros accidentés de la vie trouvent un semblant de repos.



**20h30**

### TITANE

De Julia Ducournau

France, 2021, 1h50

Interdit aux moins de 16 ans

**22h30**

### CRASH

De David Cronenberg

Canada, 1996, VOST, 1h40

Interdit aux moins de 16 ans

**Mercredi 18 mai**

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance



# SOIRÉE JAPANIM

Les élèves de terminale option théâtre du lycée Jean Giraudoux classe associée à Équinoxe, scène nationale de Châteauroux, vous invitent à voyager au Japon le temps d'une soirée.

**18h**

### YOUR NAME

Un chef d'œuvre

**20h30**

### PERFECT BLUE

Un thriller exceptionnel

Pour l'occasion un concours de *cosplay* est organisé, nous vous conseillons de revêtir vos plus beaux costumes.

Le plus réussi d'entre eux gagnera une surprise !

Pour une immersion complète, des produits aux saveurs asiatiques vous seront offerts entre les films.

# PLACE AUX JEUNES !

## ARCHIPEL 2022 9<sup>E</sup> ÉDITION



©DR

### AVEC LA CIE C.LOY-CÉCILE LOYER, ARTISTE ASSOCIÉE À ÉQUINOXE – SCÈNE NATIONALE

Archipel est un projet de développement de la danse contemporaine dans le département de l'Indre à travers une action d'éducation artistique et culturelle et la diffusion décentralisée de spectacles.

Cette 9<sup>e</sup> édition permet aux participants de s'initier à la danse avec la Compagnie C.Loy et sa chorégraphe Cécile Loyer, dont le spectacle *Villes de papier* a été accueilli en janvier à Équinoxe.

La force du projet réside dans la restitution des travaux réalisés au cours du cycle d'ateliers en première partie de la présentation du spectacle *Villes de papier* (forme duo) dans des villes du département.

Vous pourrez ainsi découvrir les élèves :

- du collège George Sand au théâtre Maurice Sand de La Châtre,

**le mardi 31 mai à 20h30**

Réservations auprès du Théâtre Maurice Sand - 02 54 48 20 10

- du collège Rollinat à l'Avant-Scène à Argenton-sur-Creuse,

**le mercredi 1<sup>er</sup> juin à 20h30**

Réservations auprès de l'accueil billetterie d'Équinoxe - 02 54 08 34 34

- du collège Ferdinand de Lesseps de Vatan, du lycée Jean Giraudoux et de jeunes adultes de la Mission locale de Châteauroux, à la salle des fêtes de Vatan, **le vendredi 17 juin à 10 à 12h.**

Réservations auprès de la Pratique à Vatan - 06 95 24 61 46

Ce printemps marque le retour des restitutions des ateliers de pratique artistique et des présentations des travaux réalisés en milieu scolaire. Un renouveau bienvenu qui nous permet de constater plus que jamais combien l'éducation artistique et culturelle, la fréquentation des œuvres et la rencontre avec des artistes est d'importance à l'école.

Des moyens essentiels pour favoriser l'accès de chacun à la culture, pour développer les imaginaires et les savoir-faire à travers des formes variées d'expression artistique. C'est aussi le cas dans le temps de loisir, car nous voyons bien, à travers les soirées organisées par et avec des lycéens, le désir de se retrouver et de nous rassembler autour d'œuvres qu'ils souhaitent partager.

**Mardi 24 mai 20 h**  
Équinoxe - Le Cinéma Apollo

## SOIRÉE FILMS DE L'OPTION CINÉMA-AUDIOVISUEL PMC

Les élèves de la section cinéma-audiovisuel du lycée Pierre et Marie Curie sont heureux de vous présenter les films qu'ils ont réalisés au cours de l'année scolaire.

Aux commandes à chaque étape de la création - écriture, décors, tournage, mise en scène, jeu, montage -, nos jeunes réalisateurs s'inspirent des films qu'ils ont découverts et de thèmes inscrits au programme : « le secret » pour les élèves de terminale ; « sur les traces de... », reposant sur l'utilisation d'images d'archives pour élèves de première ; « les métiers du cinéma », avec la contrainte d'utiliser un effet spécial comme aux premiers temps du cinéma ; « la ville », pour les élèves des trois niveaux d'enseignement facultatif.

## ET AUSSI

**Mardi 24 mai 21h**  
MLC Belle-Isle - salle Gaston Couté  
Entrée libre

### THÉÂTRE

Par la Cie des Voyageurs éphémères, la Cie Les 3 Cris et les élèves de l'option théâtre du lycée Jean Giraudoux.

**Mardi 31 mai 18h30, 19h15 et 20h**  
Équinoxe - Le Café et Le Parvis  
Entrée libre

### THÉÂTRE

### ET MARIONNETTES

Par le Collectif FA.diese - Élodie Bretau et les élèves du collège Les Capucins.

**Du lundi 30 mai au samedi 4 juin**  
Centre des congrès Champs  
Élysées à Issoudun  
Entrée libre

### LA SEMAINE DES ARTS

Par la Cie Aour, le Théâtre des trois Parques et les élèves de l'option théâtre du lycée Balzac-d'Alembert.

**Courant juin**

### PHOTOGRAPHIE

Le travail entrepris par Romain Bassenne, artiste associé à Équinoxe - Scène nationale, et les élèves du collège Jean Monnet donnera lieu à un vernissage d'ici la fin de la saison. Date et lieu à déterminer.

## CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

### Semaine du 4 au 10 mai

Film	Durée	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
De nos frères blessés	1 h 35	20h45		18h15	18h30	17h	18h30	12h15 et 20h30
Contes du hasard et autres fantaisies	02h01	14h	20h30	14h		20h30	14h	16h15
A l'ombre des filles	1 h 46	16h15	16h30		20h30	15h	20h30	18h30
Allons enfants	2h07	18h30	18h30	16h15	15h		16h30	
Titane	1 h 48			<b>20h30</b>				
Crash	1 h 40			<b>22h30</b>				

### Semaine du 11 au 17 mai

Film	Durée	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
Hit The Road	1 h 33	20h30	18h45	20h30	15h	17h	20h30	
Murina	1 h 36	18h30	20h30	18h30	20h45	15h	18h30	12h15
A Chiara	2h01	16h15		14h	18h30	20h30	16h15	
Contes du hasard et autres fantaisies	2h01	14h	16h30	16h15		11h	14h	16h30
Cérémonie Festival de Cannes								<b>19h15</b>
Film d'ouverture de Cannes								<b>20h</b>

### Semaine du 18 au 24 mai

Film	Durée	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Varsovie 83, une affaire d'État	2h39	13h15	20h30	13h45	20h30	10h	17h	16h
Les Passagers de la nuit	1 h 51	16h15	18h30	20h45	18h30	17h	20h30	12h15
Hit The Road	1 h 33		16h30	16h45	15h	20h30	14h30	
Your Name - VOSTF	1 h 50	<b>18h30</b>						
Perfect Blue - VOSTF	1 h 50	<b>21h</b>						
Le Roi cerf - VOSTF	1 h 53			18h30		15h		
Soirée Option Cinéma PMC								<b>20h</b>

### Semaine du 25 au 31 mai

Film	Durée	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 31
Nitram	1 h 50	20h45	18h15	14h et 20h30	18h15	17h	20h30	12h15 et 18h15
Les Passagers de la nuit	1 h 51		14h	16h15		20h30	18h30	16h
Varsovie 83, une affaire d'état	2h39	13h15	20h15		14h		14h30	20h30
Le Roi cerf - VOSTF	1 h 53	16h30			20h30			
Le Roi cerf - VF	1 h 53			18h30		15h		

## CÔTÉ SPECTACLES

Edouard II	mer. 4 mai	20h						Équinoxe – La Grande Salle
Quitter son caillou	ven. 6 mai	19h						Salle Gaston Couté – MLC Belle Isle
Le tartuffe ou l'imposteur	mar. 10 mai	20h30						Équinoxe – La Grande Salle
Vol d'usage	mer. 11 mai	20h30						Mail Saint-Gildas
	jeu. 12 mai	20h30						
	ven. 13 mai	20h30						
	sam. 14 mai	20h30						
	dim. 15 mai	17h						
Noir Lac	ven. 20 mai	20h30						Équinoxe – La Grande Salle
San Salvador	dim. 22 mai	17h						Équinoxe – La Grande Salle

→ Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site [equinoxe-chateauroux.fr/tarifs](http://equinoxe-chateauroux.fr/tarifs)

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture–Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par Le Cercle, club des mécènes:



Et par ses partenaires média:



## ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1<sup>er</sup>  
36000 Châteauroux  
Programmation: 02 54 60 18 75  
Administration: 02 54 60 18 34

## ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

**Horaires**  
d'ouverture de l'accueil-billetterie  
mardi et jeudi de 14h à 18h  
mercredi et vendredi de 13h à 18h  
samedi de 10h à 13h  
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34  
Administration: 02 54 08 35 82  
Avenue Charles de Gaulle  
36000 Châteauroux  
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr  
equinoxe-chateauroux.fr

Votre Scène nationale bénéficie du soutien de France Relance

