



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
JUN 2022

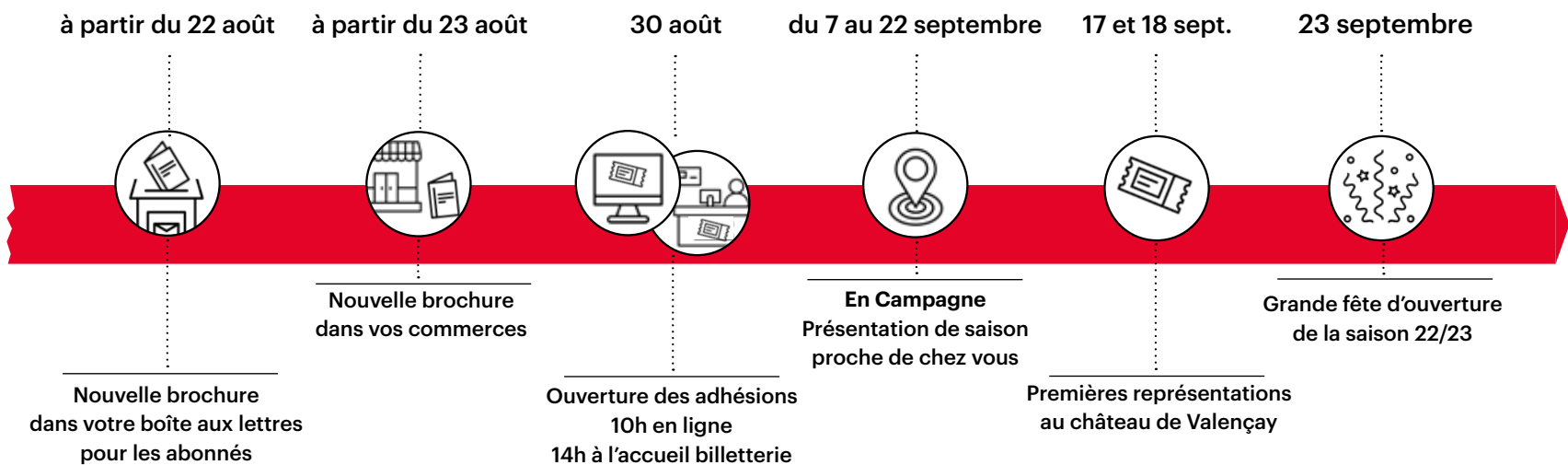
concert
OSMOSE

soirée spéciale polar
L'AUTRE ÉCRAN

Présentation de saison
à côté de chez vous
EN CAMPAGNE

événement de la rentrée
**GRANDE FÊTE
D'OUVERTURE
DE SAISON 22/23**

UN AVANT-GOÛT DE LA SAISON 22-23



LES MYTHOLOGIES

Une saison autour des mythologies, des anciennes, celles qui expliquent les secrets de famille ou permettent d'affronter les mystères de l'univers, et les nouvelles, plus singulières, autour du foot, de la démocratie, des rites des manifestations ou des mondes extérieurs...

Une saison pour prendre du plaisir, pour se rassurer, réentendre nos classiques, puiser au fond de notre propre histoire de quoi affronter la violence sur notre terre.

Une saison pour reprendre le chemin de l'émotion collective au théâtre, pour retrouver le son de notre grand plateau tout neuf vibrer sous les pas de nombreux danseurs ou des larges scénographies, pour rire, pour vivre une aventure en commun dans l'obscurité de notre beau théâtre ou de notre étonnant cinéma.

Réapprendre le goût d'être ensemble tout simplement, une nouvelle mythologie finalement...



© Simon Gosselin

LA MOUETTE
de Cyril Teste, collectif MXM
Mardi 8 et mercredi 9 novembre 2022



© Arnaud Bertereau

DOM JUAN
de David Bobée
Mercredi 8 et jeudi 9 février 2023



© Nicha Rodboon

LE BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE
Jeudi 4 mai 2023



© Christophe Abramowitz

L'ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE
Avec Patricia Petibon
Jeudi 5 janvier 2023



© Jean-Luc Beaujault

MAISON MÈRE
De et avec Phia Ménard
Jeudi 13 et vendredi 14 avril 2023



© Laura Gilli

FABIEN OLICARD
Jeudi 11 mai 2023

Vendredi 10 juin 20h30
Théâtre Maurice Sand – La Châtre
1h15

Tarif hors abonnement
14 € (+5€ de participation
aux frais de transports)

OSMOSE

LA GÉNÉROSITÉ DE LA VIELLE



© Julien Guezennec

GRÉGORY JOLIVET

Grégory Jolivet compose pour la vielle à roue alto depuis une vingtaine d'années.

Inspiré par les couleurs et leurs tonalités respectives, les pastels, les rencontres musicales, les voyages, l'immersion aquatique, la respiration, sa musique est une alchimie entre les musiques du monde et actuelles. Dans ce concert, vous plongez avec le musicien dans un univers relaxant, dansant, et voyagez en Osmose dans un bain électrique et coloré. Ses compositions nous entraînent dans un univers envoiçant qui alterne entre douceur et éclats, entre calme et envolées sauvages, démontrant que la vielle à roue alto sait produire une atmosphère tout aussi minimaliste que symphonique. Grégory nous offre avec simplicité de partager sa passion pour son instrument et pour la scène dans un paysage sonore et coloré où l'émotion est au rendez-vous.

Coréalisation avec le Théâtre Maurice Sand à la Châtre.

EN CAMPAGNE

Avec eux, avec vous, pour vous

Équinoxe, votre Scène nationale, a la volonté d'aller à la rencontre des publics, partout où ils se trouvent. En collaboration avec plusieurs structures culturelles du département de l'Indre, nous vous donnons rendez-vous tout au long du mois de septembre 2022 pour vous donner un aperçu de nos saisons culturelles respectives.

Près de chez vous

Nous avons organisé une véritable tournée dans tout le département (dates et lieux ci-dessous) : à moins de 15 minutes de chez vous, il y aura forcément une présentation de saison pour découvrir, de façon ludique et interactive, notre programmation 22-23 via des extraits sonores et des vidéos. (durée environ 1h).

Convivialité

Ces présentations s'achèveront autour d'un verre et d'un buffet partagé avec vous. Vous serez aussi mis à contribution pour amener votre plus belle spécialité culinaire !

Venez comme vous êtes, aucune inscription ne sera nécessaire !

CALENDRIER DE TOURNÉE

Mercredi 7 septembre 18h30
Espace Tivoli
3 Imp. Bernard Louvet
Châtillon-sur-Indre

Judi 8 septembre 18h30
Bar l'Arcade
3 Avenue Thabaud Boislareine
Neuvy-Saint-Sépulchre

Vendredi 9 septembre 18h30
La Pratique
1 Place Pillain
Vatan

Samedi 10 septembre 17h
La Grange aux Blas-blas
lieu-dit Blas
Luçay-le-Mâle

Mardi 13 septembre 18h30
Espace Joséphine Baker
Avenue Jean Jaurès
Bélâbre

Mercredi 14 septembre 18h30
Salle Sophie Tatischeff
Rue Pierre-Nauron
Sainte-Sévère-sur-Indre

Judi 15 septembre 18h30
Moulin de la Filature
Rue du Moulin
Le Blanc

Vendredi 16 septembre 18h30
Église Saint Etienne
20 Place Voltaire
Argenton-sur-Creuse

Samedi 17 septembre 19h
Domaine des Druidets
lieu-dit les Druidets
Thenay

Dimanche 18 septembre 16h
La Boucherie
15 rue des Dames
Migné

Mardi 20 septembre 18h30
La Secousse - Auberge Saint-Roch
7 rue Saint-Roch
Jeu-les-Bois

Mercredi 21 septembre 18h30
Centre Culturel Jean Bernard
9 Place de Verdun
Buzançais

Judi 22 septembre 18h30
Domaine de Poulaines
11 Rue du Château
Poulaines

Vendredi 23 septembre 19h
Grande soirée d'ouverture
de la saison d'Équinoxe
au programme :
Présentation de la saison par
le directeur Jérôme Montchal,
spectacles, surprises, dîner, bal,
achat de billets de spectacle...



Programme complet à retrouver sur
EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR/EN-CAMPAGNE

JUIN À L’AFFICHE

À PARTIR DU 1^{ER} JUIN



DON JUAN

Sélection Cannes Première,
Festival de Cannes 2022

De Serge Bozon
France, 2022, 1h40

Avec Tahar Rahim, Virginie Efira, Alain Chamfort

En 2022, Don Juan n’est plus l’homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l’a abandonné...



BABYSITTER

De Monia Chokri
Canada, 2021, 1h27

Avec Patrick Hivon, Monia Chokri, Nadia Tereszkiewicz
Suite à une blague sexiste devenue virale, Cédric, jeune papa, est suspendu par son employeur. Pour se racheter, il va avec l’aide de son frère Jean-Michel, s’interroger sur les fondements de sa misogynie à travers l’écriture d’un livre. De son côté, sa femme Nadine en proie à une dépression décide d’écourter son congé maternité. L’arrivée dans leur vie d’une baby-sitter au charme espiègle et envouteur, va chambouler leur existence.



NITRAM

Prix d’interprétation masculine,
Festival de Cannes 2021

De Justin Kurzel
Australie, 2021, 1h50, VOST
Avec Caleb Landry Jones,
Essie Davis, Anthony LaPaglia

Interdit aux moins de 12 ans
Dans le milieu des années 90, Nitram vit chez ses parents, où le temps s’écoule entre solitude et frustration. Alors qu’il propose ses services comme jardinier, il rencontre Helen, une héritière marginale qui vit seule avec ses animaux. Ensemble, ils se construisent une vie à part. Quand Helen disparaît tragiquement, la colère et la solitude de Nitram ressurgissent. Commence alors une longue descente qui va le mener au pire.



A GOOD MAN

De Marie-Castille Mention-Shaar
France, 2021, 1h48

Avec Noémie Merlant,
Soko et Vincent Dedienne
Aude et Benjamin s’aiment et vivent ensemble depuis 6 ans. Aude souffre de ne pas pouvoir avoir d’enfant alors Benjamin décide que c’est lui qui le portera.

ciné-débat
mercredi 1^{er} juin 20h30,
voir page 6



LE ROI CERF

De Masashi Ando
Japon, 2021, 1h53,
animation, VOST et VF
à partir de 12 ans

Van était autrefois un valeureux guerrier du clan des Rameaux solitaires. Défait par l’empire de Zol, il est depuis leur prisonnier et vit en esclave dans une mine de sel. Une nuit, la mine est attaquée par une meute de loups enragés, porteurs d’une mystérieuse peste. Seuls rescapés du massacre, Van et une fillette, Yuna, parviennent à s’enfuir. L’Empire de Zol ne tarde pas à découvrir leurs existences et mandate Hohsalle, un prodige de la médecine pour les traquer afin de trouver un remède. Mais Hohsalle et Van, tous deux liés par le fléau qui sévit, vont découvrir une vérité bien plus terrible.

À PARTIR DU 8 JUIN



FRÈRE ET SŒUR

De Arnaud Desplechin
France, 2022, 1h48
Avec Marion Cotillard,
Melvil Poupaud, Golshifteh Farahani

Un frère et une sœur à l’orée de la cinquantaine... Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Alice hait son frère depuis plus

de vingt ans. Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps - quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait... Le frère et la sœur vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents.



ARISTOCRATS

De Yukiko Sode
Japon, 2021, 2h05, VOST
Avec Mugi Kadowaki, Kiko Mizuhara, Kengo Kora

A presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l’homme de sa vie, elle réalise qu’il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.



MESSAGE FROM THE KING

De Fabrice du Welz
Grande-bretagne, Belgique,
1989, 1h43, VOST

Avec Chadwick Boseman,
Teresa Palmer, Luke Evans
En provenance de Cape Town, Jacob King débarque à Los Angeles à la recherche de sa sœur disparue, avec un billet retour pour l’Afrique du Sud sept jours plus tard, et 600 dollars en poche. Un étranger dans un monde dont il ne connaît rien.

Séance unique l’Autre Écran
Vendredi 10 juin 20h30
voir page 6



KING OF NEW YORK

D’Abel Ferrara
États-Unis, 1989, 1h43, VOST
Avec Christopher Walken,
Laurence Fishburne, Wesley Snipes

Frank White est sorti de prison et les règlements de compte se multiplient. Installé dans une suite du Plaza, il est bien décidé à redevenir le roi de New York. Mais la police s’est jurée de le mettre hors d’état de nuire.

Séance unique l’Autre Écran
vendredi 10 juin 22h30
voir page 6



LA CHANCE SOURIT À MADAME NIKUKO

Sortie nationale
De Ayumu Watanabe
Japon, 2021, 1h37,
animation, VOST et VF

à partir de 12 ans
Nikuko est une mère célibataire bien en chair et fière de l’être, tout en désir et joie de vivre - un véritable outrage à la culture patriarcale ! Elle aime bien manger, plaisanter, et à un faible pour des hommes qui n’en valent pas toujours la peine. Après avoir ballotté sa fille Kikurin la moitié de sa vie, elle s’installe dans un petit village de pêcheur idyllique et trouve un travail dans un restaurant traditionnel. Kikurin ne veut pas ressembler à sa mère et ses relations avec Nikuko ne sont pas toujours simples. Jusqu’au jour où ressurgit un secret du passé...



BAL(L)ADE DU CONSERVATOIRE

FAIRE DANSER LES IMAGES !

Par les classes de percussions du Conservatoire
1h15, à partir de 7 ans,
tarif unique 2,50 €

Connaissez-vous ces cinéastes qui ont imaginé faire danser les images au rythme de la musique ? C'est ce que nous vous proposons de découvrir au cours de cette séance originale, composée de courts métrages qui explorent les liens entre l'image en mouvement et la musique et des morceaux enlevés et réjouissants interprétés par les élèves des cours de percussions du Conservatoire de Châteauroux.

Au programme :
Len Lye : Colour Flight ; Rainbow Dance ; Kaleidoscope ;
Norman McLaren : Blinky Blank ; Hen Hop ; Boogie Doodle.

Une séance proposée avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Châteauroux.
Mercredi 8 juin 14h30

À PARTIR DU 15 JUIN



COMPÉTITION OFFICIELLE

De Mariano Cohn et Gastón Duprat
Espagne, 2021, 1h54, VOST
Avec Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez

Un homme d'affaires milliardaire décide de

faire un film pour laisser une empreinte dans l'Histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand... leur ego l'est encore plus !



EVOLUTION

De Kornél Mundruczó
Hongrie, 2021, 1h37, VOST
Avec Lili Monori, Annamária Láng, Goya Rego

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, *Evolution* suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme.



TIENS TON FOULARD, TATIANA

D'Aki Kaurismäki
Finlande, 1993, 1h05, VOST
Avec Kati Outinen, Matti Pellonpää, Kirsi Tykkyläinen

Valto et Reino partent en virée le temps d'un week-end. L'un, taciturne, se dope au café, l'autre, bavard, carbure à l'eau-de-vie. Sur la route, ils rencontrent deux auto-stoppeuses délurées, Tatiana et Klavdia.

Séance unique
samedi 18 juin 18h
voir page 7



AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES

D'Aki Kaurismäki
Finlande, 1995, 1h36, VOST
Avec Kari Vaananen, Kati Outinen, Elina Salo

Ilona et Lauri forment un couple travailleur et tenace. Elle est maître d'hôtel dans un restaurant et lui conducteur de tramway. Ils se retrouvent l'un après l'autre au chômage et décident, malgré toutes les difficultés, d'ouvrir leur propre restaurant.

Séance unique
samedi 18 juin 20h45
voir page 6



LE HAVRE

D'Aki Kaurismäki
France, Finlande, 2011, 1h33
Avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx découvre un jour un enfant échappé d'un container. Voué à la clandestinité, l'enfant cherche à gagner l'Angleterre. Marcel et tout le quartier vont lui venir en aide, tandis que l'ambigu commissaire Monet et un détestable voisin rôdent dans les parages...

Séance unique
dimanche 19 juin 17h
voir page 7

À PARTIR DU 22 JUIN



LES GOÛTS ET LES COULEURS

Sortie nationale
De Michel Leclerc
France, 2022, 1h50
Avec Rebecca Marder, Félix Moati, Judith Chemla

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr...



L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

De Pawo Choyning Dorji
Bhutan, 2021, 1h49, VOST et VF
Avec Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.



CHANTONS SOUS LA PLUIE

États-Unis, 1953, 1h43, VOST
Avec Jean Hagen, Gene Kelly, Debbie Reynolds

Les films muets laissent place aux films parlants - et le danseur devenu chanteur est lui aussi pris dans cette transition compliquée, tout comme son ami, sa petite amie et sa désagréable co-star.

Séance unique
vendredi 24 juin 20h
voir page 7



TALONS AIGUILLES

De Pedro Almodovar
Espagne, 1992, 1h52, VOST
Avec Victoria Abril, Paredes Marisa, Féodor Atkine, Miguel Bosé

Après des années d'absence, Becky Del Paramo, célèbre chanteuse pop des années soixante, rentre à Madrid. C'est pour trouver sa fille, Rebecca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebecca est un naufrage surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné...

Cycle l'heure d'été
mardi 28 juin 20h30
voir page 6

PROCHAINEMENT

CARTE BLANCHE À TV MAP36

le mercredi 29 juin.

PETER VON KANT

de François Ozon
à partir du 6 juillet

Mercredi 1^{er} juin à 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif unique 4 €

CINÉ-DÉBAT

A GOOD MAN



Réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar, *A Good Man* raconte comment Benjamin (Noémie Merlant), un homme transgenre, va tomber enceint et donner naissance à l'enfant qu'il désire depuis toujours avec sa compagne, Aude (Soko). Sélectionné aux festivals de Cannes et Deauville, *A Good Man* s'inspire d'une histoire vraie. Il est le premier film français de fiction à aborder la thématique de la parentalité des personnes transgenres.

Projection suivie d'un débat, dans le cadre de la Semaine Régionale de Santé Sexuelle.

En partenariat avec l'Association Addictions France et l'Association Berry LGBT.

Mardi 28 juin 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif unique 4 €

CYCLE

L'HEURE D'ÉTÉ



Le son et l'image, le chant et la danse, les corps et le mouvement, la joie et le rythme : autant de combinaisons possibles pour exprimer ce que le cinéma et la musique peuvent réaliser et exprimer ensemble. Un cycle de 5 films pour le plaisir des yeux et des oreilles.

Premier rendez-vous le mardi 28 juin à 20h30 avec *Talons aiguilles* de Pedro Almodovar.

Tous les mardi à 20h30 jusqu'au 26 juillet.

Vendredi 10 juin
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif unique 4 € la séance
ou 6€ les 2 films
Ouverture du bar dès 20h

L'AUTRE ÉCRAN

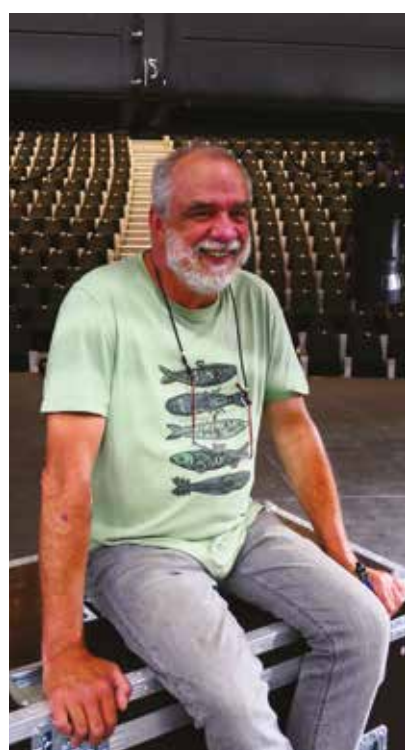
DOUBLE SÉANCE POLAR



Deux décennies d'écart, deux réalisateurs, deux villes, mais une même volonté de rendre ses lettres de noblesse à un genre. Une double séance noire comme la nuit.

20h30
MESSAGE FROM THE KING
de Fabrice du Welz

22h30
KING OF NEW YORK
d'Abel Ferrara



ENTRETIEN AVEC... MARC MIRGAINE, DIRECTEUR TECHNIQUE

Marco, tu prends ta retraite en juin après 27 saisons passées à Équinoxe. Quel a été ton parcours ?
J'ai passé mon permis poids lourd, pendant mon service militaire, qui m'a permis de transporter un décor un jour férié au Théâtre Populaire de Lorraine (TPL) à Thionville. Comme j'étais tout jeune la régisseuse lumière et l'administratrice ont parlé de moi et je suis partie trois mois en tournée comme chauffeur-machiniste. En tournée je me suis mis à toucher un peu à la lumière et quelques temps après j'ai eu l'opportunité de prendre la suite de la régisseuse lumière de La Rose des vents. J'y suis resté de 1982 jusqu'en 1994 avant de suivre à Équinoxe Vincent Hamain, ancien directeur technique, et François Claude, ancien directeur de la Scène nationale. Je suis devenu régisseur générale à 45 ans, puis je suis devenu directeur technique suite au départ en retraite de Vincent Hamain.

Quels ont été les moments les plus marquants ?
C'est en ce moment. Je suis sur le dernier montage à un mois et demi de mon départ à la retraite c'est vraiment étrange... Je suis content d'être à la maison mais ce matin en arrivant au travail tous mes bobos je les ai oubliés, je suis en pleine forme, il fait beau. Les émotions sont déçuplées en ce moment.

Aurais-tu quelques anecdotes mémorables à nous raconter ?
À Équinoxe, la plus grande anecdote a été angoissante : à l'inauguration, le rideau de fer ne s'est pas ouvert... en salle étaient présents le scénographe, l'architecte, le directeur, le préfet, le maire et 1100 spectateurs... On s'en est sorti grâce à l'électricien qui a finalement dévié un élément sécuritaire pour que le rideau de fer s'ouvre au bout d'une demi-heure. Finalement c'est de la poussière, due aux travaux, tombée dans l'après-midi sur le mécanisme

d'ouverture du rideau de fer qui en avait bloqué l'ouverture. Notre régisseur lumière, Jean-Jacques Nicaud, venait aussi ce jour-là de s'acheter un pantalon tout neuf et bien sûr il a couru dans l'escalier pour régler une galère de dernière minute, la peinture était à peine sèche et il a glissé... résultat : son pantalon tout neuf était tout gris et il y a encore son empreinte de pied visible dans un escalier. (rires)

Enfin, que peut-on te souhaiter pour cette nouvelle aventure de vie ?
Plein de gros poissons ! (Rires)
Plus sérieusement, je n'en sais rien... du beau temps, le bruit des vagues, de la farniente... et je trouverai bien une ville avec une association qui aura un théâtre, qui cherchera un technicien. Pour le plaisir !

Samedi 18 et dimanche 19 juin

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 €

RE(VOIR)

AKI KAURISMÄKI



Le cinéma d'Aki Kaurismäki est unique. Il mêle humanisme et alcoolisme, surréalisme et quotidien, soit des choses a priori peu compatibles. Mais Aki Kaurismäki est surtout un styliste dont le soin maniaque apporté au cadre et à la lumière, la précision et la subtilité des dialogues contredisent la désinvolture apparente du cinéaste et sa réputation de farceur. Le temps d'un week-end, l'Apollo met à l'honneur le cinéaste finlandais Aki Kaurismäki en proposant 3 films et 1 rencontre, animés par Aymeric Pantet (universitaire, spécialiste du cinéma finlandais).

Samedi 18 juin 18h

TIENS TON FOULARD, TATIANA

puis à 20h45

AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES

Dimanche 19 juin 14h30

KAURISMÄKI ET LE CINÉMA FINLANDAIS

Rencontre-conférence animée par Aymeric Pantet (entrée libre)

puis à 17h

LE HAVRE



©DR

Vendredi 24 juin 20h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 €

ÉVÈNEMENT

CHANTONS SOUS LA PLUIE

De Stanley Donen et Gene Kelly

Pour fêter la sortie du livre « De Zéro de Conduite à Tomboy, 30 films pour l'enfant spectateur », Carole Desbarats, critique, historienne, écrivaine de cinéma, viendra présenter l'une des plus célèbres comédies musicales d'Hollywood : *Chantons sous la pluie*, de Stanley Donen et Gene Kelly. Nous en profiterons pour nous interroger sur la rencontre entre les enfants et le cinéma, l'éducation à l'image et les outils qui permettent à l'enfant de devenir « spectateur ».



« *Chantons sous la pluie* est peut-être un film culte parce que c'est un conte et une comédie musicale à la fois optimiste, tonique et particulièrement réussie, parce que ce musical traite bien d'un bouleversement essentiel dans l'histoire du cinéma, le passage au sonore, et aussi parce que le cœur du film, fait de danse, de chant, d'économie, d'observation documentaire, cerne pour une fois bien ce qu'est le travail du cinéma ».

Carole Desbarats

Du 15 au 28 juin - Vernissage mercredi 15 juin 17h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

gratuit

EXPOSITION

PORTRAITS D'ÉQUINOXE

En parallèle avec leur parcours cinématographique *Collège au cinéma*, consacré en 2021-2022 à la forme documentaire, 9 collégiennes du collège Jean Monnet ont participé à un Ateliers de Pratique Artistique durant toute l'année scolaire.

Encadrées par Romain Bassenne, photographe associé à la Scène nationale, et Claude Lacroix-Gattin, enseignante d'arts plastiques, ces apprenties photographes ont arpenté le théâtre et le cinéma pour photographier ceux qui y travaillent, ce qui s'y passe, et comment elles peuvent, elles aussi, se mettre photographiquement en scène dans ces deux lieux. Les apprenties photographes ont arpenté le théâtre et le cinéma pour y photographier ceux qui y travaillent, ce qui s'y passe, et comment elles peuvent, elles aussi, se mettre photographiquement en scène dans ces deux lieux.

L'exposition *Portraits d'Équinoxe* est le résultat de cette année de travail et de découverte.

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 1 au 7 juin

Film	Durée	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Don juan	1 h 40	18 h 15	20 h 30	16 h 15	18 h 30	17 h	14 h 15 et 20 h 30	18 h 30
Babysitter	1 h 27	16 h 30	18 h 30	20 h 30	15 h	20 h 30	18 h 30	20 h 30
Nitram	1 h 50		16 h	14 h	20 h 30		16 h 15	16 h
A Good Man	1 h 48	20 h 30						
Le Roi cerf [VOST]	1 h 53			18 h 30				
Le Roi cerf [VF]	1 h 53	14 h 30				15 h		

Semaine du 8 au 14 juin

Film	Durée	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
Frère et sœur	1 h 48	20 h 30	14 h 15	16 h	20 h 30	17 h	18 h 30	12 h 15 et 20 h 30
Aristocrates	02 h 05		18 h 15			20 h 30	14 h	16 h
Don juan	1 h 40	16 h 45	20 h 45	14 h	14 h 30	11 h	16 h 30	18 h 30
Babysitter	1 h 27	18 h 45	16 h 30		18 h 30		20 h 30	
Message from the King	1 h 43			20 h 30				
King of New York	1 h 43			22 h 30				
Bal(l)ade du Conservatoire	1 h	14 h 30						
La chance sourit à madame Nikuko [VF]	1 h 37					15 h		
La chance sourit à madame Nikuko [VOST]	1 h 37			18 h 30	16 h 30			

Semaine du 15 au 21 juin

Film	Durée	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Compétition officielle	1 h 54	14 h et 20 h 30	18 h 15	21 h	14 h	20 h 30	18 h 30	12 h et 20 h 30
Evolution	1 h 37	18 h 30	16 h 30	14 h			14 h et 20 h 45	
Frère et sœur	1 h 48		20 h 30	16 h 15		11 h	16 h 15	16 h 15
Aristocrates	2 h 05		14 h	18 h 30		14 h 30		
Tiens ton foulard, Tatiana	1 h 05				18 h			
Au loin s'en vont les nuages	1 h 36				20 h 45			
Conférence Aki Kaurismaki	1 h 30					14 h 30		
Le Havre	1 h 53					17 h		
La chance sourit à madame Nikuko [VF]	1 h 37	16 h 30			16 h 15			
La chance sourit à madame... Nikuko [VOST]	1 h 37							18 h 30

Semaine du 22 au 28 juin

Film	Durée	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Les Goûts et les couleurs	1 h 50	14 h et 20 h 30	16 h et 18 h 30	14 h	13 h 45 et 20 h 45	11 h et 17 h		12 h 15 et 16 h 30
Compétition officielle	1 h 54	18 h 15	20 h 30	16 h	18 h 30	20 h 30		14 h 15
L'école du bout du monde [VF]	1 h 49	16 h			15 h 30			
L'école du bout du monde [VOST]	1 h 49							18 h 30
Chantons sous la pluie	1 h 43			20 h				
Talons aiguilles	1 h 53							20 h 30
La chance sourit à madame Nikuko [VF]	1 h 37					15 h		
La chance sourit à madame Nikuko [VOST]	1 h 37			18 h 15				

CÔTÉ SPECTACLES

Osmose	ven. 10 juin	20 h 30						Théâtre Maurice Sand - La Châtre
Nouvelle brochure 22/23		à partir du 22 août						
Ouverture des adhésions		mar. 30 août						en ligne et à l'accueil billetterie
En Campagne		du 7 au 22 septembre						proche de chez vous!
Grande fête d'ouverture de saison		ven. 23 septembre						Équinoxe - La Grande Salle

→ Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site equinoxe-chateauroux.fr/tarifs

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture – Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par Le Cercle, club des mécènes:



Et par ses partenaires média:



ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation: 02 54 60 18 75
Administration: 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Horaires
d'ouverture de l'accueil-billetterie
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 10h à 13h
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle
36000 Châteauroux
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr

Votre Scène nationale bénéficie du soutien de France Relance

