

JELINE PUBLIC

C'EST CHOUETTE!

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

2022 - 2023



**ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX
JEUNE PUBLIC
2022–2023**

UNE SAISON POUR TOUS ET TOUTES

Lieux de rencontre, d'échange et de partage, Équinoxe et son cinéma Apollo vous accueillent pour des moments riches en découvertes et en émotions artistiques, à découvrir à tout âge, en famille, entre copains, avec l'école ou le centre de loisirs...

Votre brochure Jeune public annuelle cinéma et spectacle vivant. Conservez la précieusement... elle vous indique les films, spectacles et temps forts qui marqueront notre saison. Elle ne comporte pas de fiche d'abonnement aux spectacles qui est dans notre brochure générale. Elle vous permet de découvrir une partie de la programmation cinéma jeune public que vous retrouverez en intégralité avec tous les horaires dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet.

Renseignements et réservations auprès de la billetterie, au 02 54 08 34 34 ou par mail, à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

SPECTACLE VIVANT

Partageons des moments forts, sensibles et intelligents autour du spectacle vivant. Du théâtre, bien sûr, et puis de la danse, du cirque, du théâtre d'ombres et des formes hybrides, contemporaines pour éveiller nos sens, aiguïser notre curiosité... se faire plaisir...

CINÉMA

La programmation cinéma pour le jeune public, à partir de 3 ans, permet aux enfants de voir, chaque semaine, des films choisis pour eux. Elle propose de leur ouvrir les yeux sur le monde à travers des films venus de tous les horizons !

LES RENDEZ-VOUS GAMERS

Vous êtes amateur, débutant ou simplement curieux de jeux vidéo ou sur plateau ?

Les « Rendez-vous Gamers » sont faits pour vous. Retrouvons-nous chaque vacances pour jouer sur des petits, des moyens et un très grand écran ! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges...

Vendredi 28 octobre
1^{er} rendez-vous.
Révisons nos classiques !

Vendredi 23 décembre
tournoi des vacances de Noël

Vendredi 24 février
atelier Machinima et autres animations dans le cadre du festival L'Argent de poche

Vendredi 21 avril
spéciale Cyber Punk

Tarif unique: 2,50€

LES DIABOLOS-PHILO

Des ateliers philos réservés aux enfants (et donc interdits aux adultes)

Animés par Camille Bellet, illustratrice et animatrice d'ateliers philo, sont proposés aux enfants autour de spectacles — et d'un verre de diabolo — de la saison.

Vendredi 14 octobre
de 18h30 à 19h45 autour du spectacle *Depuis que je suis né* (à partir de 7 ans)

Samedi 11 février
de 18h à 19h15: illustration et philosophie, à l'issue de la représentation *Les Jambes à son cou* (à partir de 7 ans)

Vendredi 10 mars
de 18h30 à 19h45 autour du spectacle *Enfants sauvages* (à partir de 8 ans)

Tarif: 2,50€

DES NOUVEAUTÉS !

LIN ESPACE ENFANT DANS LE HALL D'ÉQUINOXE

Pas toujours simple de patienter avec des jeunes enfants avant un spectacle ou lorsqu'on vient chercher ses billets... Notre nouvel espace composé de matelas confortables, d'un tipi, de jeux et d'une petite bibliothèque devraient vous simplifier la tâche !

CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS

« Mes parents vont au spectacle... Et moi ? je vais aussi à Équinoxe et je participe à un atelier avec des copains que je ne connais pas encore... » Vous souhaitez profiter de la soirée mais n'avez personne à qui confier votre progéniture ? Pas d'inquiétude ! Nous vous proposons un nouveau service d'accueil de vos enfants (de 5 à 12 ans). Encadrés par un professionnel, ils sont invités à se détendre et à participer à des activités ludiques et créatives. À votre retour à la maison... coucher paisible assuré !

FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

Un festival pour les enfants mais pas seulement... Du 19 au 26 février 2023

Placé sous le signe de la mythologie, L'Argent de poche, c'est une semaine pour faire le plein de découvertes : un ciné-concert pour les petits, des films, des animations, une séance costumée pour Mardi Gras, des ateliers sur le son et le jeu vidéo... Le programme complet vous sera dévoilé dans un dépliant spécial au mois de janvier...



© Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

ROBIN SHAW

À partir du 14 septembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

41 min

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois autres courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre!

Allemagne/Royaume-Uni/France, 2021,
4 courts métrages d'animation en complément de programme:
Le Tigre sur la table de Kariem Saleh; *Quand je serai grand* de An Vrombaut; *Tigres à la queue leu leu* de Benoît Chieux



CINÉMA | À PARTIR DE 10 ANS

LES DÉMONS D'ARGILE

NUNO BEATO

À partir du 28 septembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h35

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque, la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de son grand-père, elle parvient à s'apaiser.

Portugal/Espagne/France, 2022, animation
version française et version originale sous-titrée



CINÉMA | À PARTIR DE 7 ANS

LE CORNIAUD

GÉRARD OURY

Samedi 17 septembre à 16h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h50

Modeste représentant de commerce, Antoine Maréchal s'apprête à partir en vacances en Italie lorsque, en plein Paris, sa 2CV est mise en pièces par la Bentley d'un homme d'affaires, Léopold Saroyan. Antoine, désespéré, dit adieu à ses congés. Mais dès le lendemain, il est convoqué par Saroyan. Celui-ci lui offre un billet d'avion pour Naples et le charge de récupérer une Cadillac pour le compte de riches clients américains. Ébloui, Antoine accepte, sans se douter un seul instant que la superbe voiture qu'il conduit dissimule une véritable fortune illégale. Un pactole que certains aimeraient beaucoup récupérer pour bénéficier d'une retraite dorée...

France, 1965, avec Louis de Funès et Bourvil
Dans le cadre du festival *Play it Again*, avec l'ADRC



CINÉMA | À PARTIR DE 8 ANS

FRIC-FRAC

MAURICE LEHMAN

Dimanche 18 septembre à 14h30

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h46

Marcel est un brave garçon, employé de la bijouterie Mercandieu. La fille du patron rêve d'en faire son fiancé mais il tombe sous le charme de Loulou, une aguicheuse qu'accompagne le nonchalant Jo, délinquant à la petite semaine. Voilà que Tintin, l'homme de Loulou qui fait un séjour en prison, a besoin d'argent. Loulou ambitionne alors un « fric-frac » chez le bijoutier Mercandieu...

France, 1939, avec Fernandel, Arletty, Michel Simon
Dans le cadre du festival *Play it Again*, avec l'ADRC



CINÉ-DÉGUSTATION | À PARTIR DE 4 ANS

LES OURS GLOUTONS

ALEXANDRA HETMEROVÁ
ET KATEŘINA KARHÁNKOVÁ

Mercredi 12 octobre à 10h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h15

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

République Tchèque, 2019, animation
Dégustation à 10h – projection à 10h30
Séance proposée dans le cadre de La Semaine du goût



CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À partir du 12 octobre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
45 min

L'ennui rimerait-il avec rêverie? Pourquoi notre colère nous fait imaginer certaines choses qui n'existent pas vraiment? Notre imagination un peu trop forte ne nous amène-t-elle pas à nous faire peur tout seul? La désormais célèbre Chouette du cinéma nous revient avec un programme sensible et intelligent consacré aux pouvoirs de l'imagination.

France/Belgique, 2021-2022, 5 courts métrages d'animation
Au programme: *Vague à l'âme* de Angel Binard et Cloé Coutel; *Les Biscuits de Mamy* de Frits Standaert; *Grosse Colère* et *Quand j'avais peur du noir* de Célia Tisserant et Arnaud Demuyck; *La Trop Petite Cabane* de Hugo Frassetto.



THÉÂTRE | À PARTIR DE 6 ANS

DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

DAVID LESCOT – C^{IE} DU KAÏROS

Dans sa chambre remplie de jouets, à la fois tente, cabane et igloo, Samy se pose plein de questions: Comment s'occuper? Comment grandir? Décidé à faire comme les adultes maintenant qu'il sait lire et écrire depuis quatre jours, il se lance dans l'écriture de ses mémoires. Mais qu'a-t-on à raconter quand on n'a que six ans? Nanti d'une mémoire prodigieuse, sur son ardoise magique, il retrace son court chemin de vie, dans lequel chaque jour est une aventure. Il nous raconte sa naissance (du moins ce qui lui en reste... autant dire que c'est assez confus), ses premiers babillages (a-t-il marché ou parlé en premier?), l'épopée de la crèche (monde social âpre et festif où les relations avec les autres recommencent chaque jour à zéro)... Nous découvrons pourquoi les bébés pleurent, ou cette notion nébuleuse: le travail. Et si Samy se sent parfois un peu ralenti par l'écriture, quoi de mieux qu'une chanson? David Lescot (*J'ai trop peur* vu à Équinoxe) détaille avec tendresse et sensibilité une vision étonnée du monde. C'est drôle, juste, et pour tous les publics de 7 à 77 ans.

Mardi 11 octobre 19h
Scolaires du CE1 à la 5^e:
mercredi 12 octobre 10h,
jeudi 13 octobre 10h et
14h30, vendredi 14 octobre
10h
Salle Édith Piaf
45 min

Texte, mise en scène et musique:
David Lescot. Avec Louise
Guillaume ou Mirabelle Kalfon
(en alternance).
Création 2022

DIABOLO-PHILO

Le vendredi 14 octobre de 18h30
à 19h45 (interdit aux adultes) avec
Camille Bellet pour les enfants à
partir de 7 ans. Inscription auprès de
l'accueil-billetterie au 02 54 08 34 34
ou par mail à billetterie@equinoxe-
chateauroux.fr (2,50€)



© Jean-Marc Lobbé

CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

SUPER-ASTICOT

SARAH SCRIMGEOUR ET JAC HAMMAN

À partir du 19 octobre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
40min

Superasticot est superélancé. Superasticot est supermusclé! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

France/Belgique, 2021-2022, 4 courts métrages d'animation
En avant-programme: *Un paradis* de Katalin Egely; *Madame Coccinelle* de Marina Karpova; *Bémol* de Oana Lacroix.



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

MICHEL OCELOT

À partir du 19 octobre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h20

Trois contes, trois époques, trois univers - une épopée de l'Égypte ancienne, une légende médiévale, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et palais turcs - nous emportent vers des rêves peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête - dans une explosion de couleurs. Le maître de l'animation française, heureux père de Kirikou, nous fait traverser les siècles et les cultures.

France, 2022, animation



CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À partir du 9 novembre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
39min

Qui aurait cru que les hérissons se posent un tas de questions sur la nature qui les entoure ? Et sur leur vie aussi. C'est pourtant le cas du jeune Giuseppe qui tente de comprendre le sens de l'hibernation et ce qui se passe quand il dort... Ces trois petits films abordent avec poésie, humour et tendresse les questions que nous posons tous, un jour, à nos parents !

France/Belgique/Suisse, 2021-2022,
3 courts métrages d'animation

Au programme: *Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles à l'automne?* de Pascale Hecquet; *Giuseppe* de Isabelle Favez; *Pourquoi la neige est blanche?* de Pascale Hecquet.



CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

OPÉRATION PÈRE NOËL

MARC ROBINET

À partir du 23 novembre

Sortie nationale
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
43min

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

France, 2022, animation

En complément de programme: *Boréale* de Caroline Attia



CIRQUE | À PARTIR DE 7 ANS

A SIMPLE SPACE

GRAVITY AND OTHER MYTHS

La compagnie australienne Gravity and Other Myths a connu un succès international avec *A Simple Space* présenté plus de 900 fois depuis 2013, un vrai mythe. Sept acrobates se muent en Achille du XXI^e siècle, impeccablement techniques, surentraînés, mais terriblement humains. Ils rivalisent de virtuosité, au plus près du public assemblé en cercle autour de l'espace de jeu, sans coulisses, avec le seul soutien d'un percussionniste. L'intimité est recherchée avec les spectateurs, si fortement qu'on peut ressentir la chaleur, entendre chaque respiration, être immergé dans l'effort. Sept jeunes filles et garçons audacieux, bondissant d'un bout à l'autre de la scène, cherchent à repousser toujours plus loin les limites de la performance, quitte à risquer d'en révéler les difficultés, mais toujours dans le jeu, comme dans une cour de récréation. Avec son énergie et son charme irrésistibles, ce spectacle organique et généreux est à la fois intense, fragile et ludique.

Samedi 26 novembre 20h30
Dimanche 27 novembre 15h
Équinoxe – La Grande Salle
1h

🍴 **Brunch du chef le dimanche**
à 12h30 à Équinoxe – Le Café
18€ et 9€ pour les enfants
de 11 ans et moins
Réservation obligatoire
au 02 54 08 34 34 ou à
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr



© Chris Herzfeld

CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

RÉMI DURIN ET ARNAUD DEMUYNCK

À partir du 14 décembre
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Il faut traverser le terrible domaine des rats d'égouts sous le château, la prairie aux corbeaux, cruels et voraces, la forêt enchantée où l'on se perd. Et, surtout, le petit pont de la peur, qui est gardé par le loup ! Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

France/Belgique/Suisse, 2022, comédie musicale animée



CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

VIVE LE VENT D'HIVER

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À partir du 7 décembre
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
40min

Pour se réjouir de l'arrivée de l'hiver, de la neige, du froid et du charme de la saison...

Europe, 2021-2022, 5 courts métrages d'animation
Au programme: *Mishou* de Milen Vitanov; *Chut... petit ours* de Mara Liniza; *Luce et le rocher* de Britt Raes; *Le Bonhomme de neige* et *Une visite surprise* de Marina Moshkova.



ATTRACTION FORAINE | À PARTIR DE 7 ANS

LA CRÈCHE À MOTEUR

C^{IE} OPUS – PASCAL ROME

Sur le plateau d'Équinoxe, autour d'un vieux Tub Citroën, vous allez découvrir l'histoire de cette attraction. Entre 1946 et 1972, Raoul Huet, artiste bricoleur et camelot, iconoclaste bâtisseur de l'inutile, a baladé sur les routes de campagne son incroyable arsenal de marionnettes et d'automates bricolés. Des années plus tard, une bande de grands enfants, fascinés par l'extraordinaire spectacle, décident de recréer cette singulière Nativité. De joyeux drilles jouent d'humour absurde et d'authentique humanité, et interrogent nos héritages culturels sur un ton décalé. Croisant sublime et dérisoire, France rurale et modernité, leur *Crèche à moteur* a vrombi plus de six cents fois dans les villes et villages. Spectacle désormais classique, *La Crèche à moteur* est un hommage poétique, tendre et jubilatoire aux créateurs d'art brut.

Mardi 13 décembre 20h30

Mercredi 14 décembre
20h30

Jeudi 15 décembre 20h30

Vendredi 16 décembre
20h30

Équinoxe – Le Plateau
1h30

Mise en scène : Pascal Rome. Avec Chantal Joblon en alternance avec Dominique Giroud, Pascal Rome en alternance avec Ronan Letourneur, Mathieu Texier en alternance avec Titus, Matthieu Sinault en alternance avec Patrick Girot et Julien Pillet.



© Didier Coudal

DANSE BURLESQUE THÉÂTRALISÉE | À PARTIR DE 6 ANS

SALTI

BRIGITTE SETH ET ROSER MONTLLÓ GUBERNA –
C^{IE} TOUJOURS APRÈS MINUIT

Salti s'inspire de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie; une danse qui soigne les personnes dites « tarantolata », c'est-à-dire piquées par la « taranta », un insecte venimeux. La musique et la danse sont prescrites au malade pour le délivrer des fièvres, ces remèdes s'avèrent toutefois contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse et festive... Pour éviter d'être gagné par l'ennui ou la mélancolie, trois amis se donnent une règle du jeu : on tire au sort celui qui jouera le tarantolato, les deux autres incarnant les danseurs-soigneurs. Chacun aura à inventer tant les pas que les mots, car les comptines, chants et autres formules magiques accompagnent souvent les fables. De façon ludique, le flot des mots exprime différents rythmes : bégaiement ou débit ultra rapide, suspensions, chuchotements, onomatopées... Les mots, la musique, la respiration, le tremblement, les sauts sont comme autant de perceptions visuelles et sonores qui composent le langage de ce spectacle. Un autre monde extravagant et burlesque, un tourbillon qui nous entraîne tous...

Vendredi 6 janvier 19 h

Scolaires du CP à la 6^e : jeudi

5 janvier à 10 h et 14 h 30,

vendredi 6 janvier à 10 h

MLC Belle-Isle –

Salle Gaston Couté

50 min

Compagnie associée au projet Archipel pour les élèves d'écoles élémentaires et de collèges du département de l'Indre.

Conception, mise scène, chorégraphie : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna. Texte : Montlló-Seth. Lumières : Guillaume Tesson. Musiques : Hugues Lanieste Musiques additionnelles : Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes. Avec Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Martinez.

Coproduction Équinoxe –
Scène nationale de Châteauroux
Création 2022



© Christophe Reynaud De Lage

JONGLAGE | À PARTIR DE 8 ANS

TIME TO TELL

MARTIN PALISSE ET DAVID GAUCHARD

Martin Palisse est un jongleur d'une précision diabolique, au langage minimaliste, plastique et radical. Avec *Time to tell*, il emprunte une voie plus narrative au cœur d'un dispositif bifrontal : le récit d'une vie à l'obsolescence programmée, celle d'un circassien qui jongle comme il respire. Martin, dans des entretiens audio menés par le metteur en scène David Gauchard, dit le rapport à sa maladie : la mucoviscidose, qui asphyxie, et son incidence dans le rapport aux autres, au temps, à la finitude, aux choix de vie. Martin jongle dans une scénographie minimaliste, portée par des vinyles pop, jazz ou électro, un jonglage endurant, lent, physique et cathartique. Pour dire le combat, l'urgence, l'espoir. Le recours à l'art et à la légèreté pour (sur)vivre. Sa musique intérieure, sa voix, son souffle accompagnent, dans une tension permanente, ce récit factuel, drôle et heureux. Un spectacle fort qui rappelle que le jonglage contemporain explore le monde, bien au-delà de la technique et de la virtuosité. Captivant.

Lundi 9 janvier 20h30
Mardi 10 janvier 20h30
Équinoxe – Le Plateau
1h

Conception, mise en scène
et scénographie: David Gauchard
et Martin Palisse. Interprétation:
Martin Palisse.



© Christophe Reynaud De Lage

CINÉMA | À PARTIR DE 10 ANS

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

ALAIN UGHETTO

À partir du 25 janvier

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h10

Début du xx^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

France/Italie/Suisse, 2022, marionnettes animées



CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

POMPON OURS

PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

MATTHIEU GAILLARD

À partir du 1^{er} février

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
35 min

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge: que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis! Pompon Ours, petites balades et grandes aventures est adapté des ouvrages *Une chanson d'ours*, *Coquillages et Petit Ours*, *Poupoupidours*, *Pompon Ours dans les bois de Benjamin Chaud* publiés par hélium.

France, 2022, animation



LES JAMBES À SON COU

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ – ASSOCIATION W

« Se jeter la tête la première », « avoir le cœur sur la main », « finir sur les rotules »... Qu'est-ce que « tordre le cou à une idée reçue » veut dire littéralement ? Comment « prêter main forte » ? Dans quelle mesure gardons-nous « la tête sur les épaules » ? Avec *Les Jambes à son cou*, Jean-Baptiste André s'applique à traduire en acrobatie et danse ces expressions, ouvrant un formidable champ d'exploration de l'articulation entre le corps et le texte. Ce jeu ludique et enthousiasmant, entre dire ce qu'on fait et faire ce qu'on dit, nous entraîne dans une belle gymnastique de l'esprit, pleine de malice, de vivacité et d'association d'idées. « Voilà longtemps que je collecte et réfléchis à ces expressions du langage qui mobilisent ou incluent le corps. Ce sont des expressions que l'on emploie tous les jours et qui veulent, en impliquant certaines parties, traduire une situation ou un sentiment. Elles font apparaître des images. Elles s'entendent souvent pour leur sens figuré. Mais qu'en est-il de leur sens propre ? Comment ne pas voir la position physique ou l'action qu'elles suggèrent ? »

Samedi 11 février 17h

Scolaires du CE1 à la 3^e :
vendredi 10 février à 10h
et 14h30
MLC Belle-Isle –
Salle Gaston Couté
1h

Conception, mise en scène,
chorégraphie: Jean-Baptiste André.
Trois interprètes sur scène: Jean-
Baptiste André, Quentin Folcher et
Fanny Alvarez. Texte et collaboration
à la dramaturgie et à la mise en jeu:
Eddy Pallaro.

DIABOLO-PHILO

Spécial illustration le samedi
11 février de 18h à 19h15 (interdit aux
adultes) avec Camille Bellet pour les
enfants à partir de 7 ans. Inscription
auprès de l'accueil-billetterie au 02
54 08 34 34 ou par mail à [billetterie@
equinoxe-chateauroux.fr](mailto:billetterie@equinoxe-chateauroux.fr) (2,50€)

Coproduction Équinoxe –
Scène nationale de Châteauroux
Création 2022



© Nicolas Lelièvre

FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

Retrouvez la programmation complète
du festival dans un dépliant spécial
disponible dès le mois de janvier 2023.

CINÉ-CONCERT POP ET COLORÉ | À PARTIR DE 4 ANS

KOMANEKO

DUO SZ

Damien et Franck Litzler se plaisent à accompagner les facéties de personnages animés à travers une musique résolument actuelle, colorée d'électronica, de jazz et d'indie-pop! Après *Le Petit Monde de Leo* de Giulio Gianini et *Le Voyage du lion Boniface* de Fiodor Khitrouk, c'est au tour de Komanecko, la petite chatte créée par le réalisateur japonais Tsuneo Goda, de faire l'objet de leur malicieux accompagnement musical. Leurs percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores multiples dynamisent les aventures poétiques, cousues mains - les marionnettes animées sont faites de tissu -, de la petite héroïne curieuse et cinéphile. Car Komanecko fait du cinéma. Son nom signifie d'ailleurs littéralement « le chat qui prend des images ». Les deux musiciens se sont emparés de cette œuvre inventive, intelligente et sensible pour créer une nouvelle forme, apportant et jouant des bruitages, des sons, des voix, et une musique qu'ils ont rêvée. Pour notre plus grand plaisir.

Lundi 20 février 10h30
Festival L'Argent de poche
Équinoxe - Le Cinéma Apollo
35 min

Musique: Damien et Franck Litzler.
Sur un programme de 4 courts-métrages de Tsuneo Goda (Japon, 2006, animation stop motion):
Le Premier Pas, Caméra à la main, Koma et Radi-Bo, La Bataille de Radi-Bo



© Tsuneo Goda

CINÉMA | À PARTIR DE 7 ANS

ICARE

L'HISTOIRE DU GARÇON QUI VOLA TROP PRÈS DU SOLEIL

CARLO VOGELE

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
1h16

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos...

Luxembourg/Belgique/France, 2021, animation



CINÉMA | À PARTIR DE 8 ANS

JASON ET LES ARGONAUTES

DON CHAFFEY

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
1h44

Vingt ans après que son père, le roi de Thessalie, a été assassiné, Jason veut reprendre le trône. Mais il doit d'abord partir à la recherche de la Toison d'Or, une peau de bélier dont les pouvoirs magiques lui permettraient de guérir la pauvreté et la famine du peuple...

États-Unis, 1963, version française, avec Todd Armstrong



**ATELIER SCIENTIFIQUE
À PARTIR DE 7 ANS**

D'OÙ VIENT LE SON ?

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h

**C'est quoi un son ? Comment créer une vibration ?
Comment l'amplifier ? Comment la mesurer ?
Peut-on voir un son ?**

Des élèves de terminale option théâtre du lycée Jean Giraudoux, classe associée à Équinoxe vous proposent une série d'expériences, de manipulations et de créations d'objets pour comprendre d'où vient et comment se crée un son.

Tarif : 2,50€
Dates, horaires et réservations à retrouver dans notre dépliant spécial festival L'Argent de poche

CINÉMA | À PARTIR DE 5 ANS

LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

HEFANG WEI

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
28 min (accompagné de courts métrages)

Louise, 10 ans, vient d'emménager à Mexico. Lorsque son lézard Kéza s'échappe, Louise part à sa recherche et rencontre Arturo. En compagnie du Luchador Diego, ils vont poursuivre Kéza et lui permettre de se réincarner en dieu mexicain, Quetzalcóatl.

France, 2021, animation

**CHIC, C'EST MARDI GRAS !
ON VA POUVOIR SE DÉGUISER**

Mardi 21 février à 14h30

Déguisez-vous et participez à notre petit concours lors du goûter offert à l'issue de la séance de *Louise et la légende du serpent à plumes...* sur le thème : « à poils, à plumes, à écailles... si j'étais un animal légendaire ? Je serais... ». Petits cadeaux et surprises vous attendent !



THÉÂTRE ET CIRQUE | À PARTIR DE 8 ANS

ENFANTS SAUVAGES

LA TRAVERSÉE – CÉDRIC ORAIN

Les histoires d'enfants sauvages, ces enfants qui ont grandi reclus, ou dans un milieu exclusivement animal, sont aussi extraordinaires qu'inexplicables. À l'origine de ce spectacle, il y a les histoires de Victor de l'Aveyron et de Kaspar Hauser, qui ont fasciné leurs contemporains et nos cinéastes, et que Cédric Orain a rassemblées pour n'en écrire qu'une seule. Avec ce nouveau « Victor », incarné par un impressionnant acrobate dont le corps élastique exprime à merveille l'étrangeté, il explore ce qui, en chacun de nous, ne peut s'appriivoiser ni se civiliser, au-delà de toute éducation. Deux comédiens incarnent les autres rôles : l'aide-ménagère pleine de compassion, le professeur incapable de voir au-delà de sa science, monsieur Loyal rêvant d'avoir ce garçon différent dans sa ménagerie... Pièce d'une beauté remarquable, mêlant théâtre et magie, sérieux, humour et sensibilité, *Enfants sauvages* interroge la sauvagerie et la civilisation, l'indomptable et l'appriivoisable, l'apprentissage... et peut-être, plus simplement, ce qu'est grandir ?

Mercredi 8 mars 19h

Scolaires du CE2 à la 3^e :
mardi 7 mars 14h30,
jeudi 9 mars 10h et 14h30
Équinoxe – La Grande salle
1h

Texte et mise en scène : Cédric Orain. Avec Petteri Savikorpi (acrobate), David Migeot en alternance avec Laurent Joly et Laure Wolf en alternance avec Céline Milliat-Baumgartner

DIABOLO-PHILO

Le vendredi 10 mars de 18h30 à 19h45 (interdit aux adultes) avec Camille Bellet pour les enfants à partir de 8 ans. Inscription auprès de l'accueil-billetterie au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr (2,50€)



© Manuel Peskine

MUSIQUE, OMBRES ET DANSE | À PARTIR DE 3 ANS

LE POISSON, LA JEUNE FILLE ET LA LUNE

CIE LES 3 CRIS

Le poisson vivait libre et heureux. Le meilleur moment de la journée pour lui était le soir. Ronde ou en croissant, la lune qui brillait dans le ciel était sa meilleure amie. Leur jeu favori : cache-lune et attrape-poisson ! La fin du jour était aussi le moment où la jeune fille se préparait pour la pêche... Une danseuse, un musicien et des ombres qui s'animent par enchantement pour une balade en douceur et en poésie. La magie opère dans une atmosphère bleutée, oscillant entre charme d'antan des spectacles d'ombres et inspiration japonaise, ponctuée de trucages intrigants. Ce conte pour les plus petits, se déroule sur trois écrans traversés par une danse gracieuse, propice au rêve et à l'émerveillement.

Mercredi 15 mars 18h
Scolaires PS-MS-GS
maternelle: lundi 13 mars,
mardi 14 et jeudi 16
10h et 14h30
Équinoxe - Le Plateau
30 min

Mise en scène et scénographie:
Niko Lamatière.
Musique: Guillaume Rivière en
alternance avec Diégo Gernais.
Danse: Cécilia S. en alternance
avec Axelle Hénault. Manipulation:
Cécilia S. et Anne Trémolières
en alternance avec Alexandre
Lauouvea.

Résidence Équinoxe -
Scène nationale de Châteauroux -
Création 2022



© Régis Espagnet - Studio ERE

CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

DRÔLES D'OISEAUX

CHARLIE BELIN

En avril
Équinoxe - Le Cinéma Apollo
35 min

Ellie, dix ans, est passionnée par la nature, les oiseaux, et passe son temps à lire. Un jour, pour rendre un livre d'ornithologie à la bibliothécaire, elle se rend sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux.

France, 2021, animation

CINÉMA | À PARTIR DE 5 ANS

CONTES DE PRINTEMPS

À partir du 29 mars
Sortie nationale
Équinoxe - Le Cinéma Apollo
45 min

Un programme de courts métrages ensoleillé et réjouissant pour fêter l'arrivée du printemps...



CINÉMA | À PARTIR DE 8 ANS

OH LES FILLES!

Mercredi 5 octobre 15h
Auditorium Médiathèque Équinoxe
1h15

Discrètes, timides, romantiques, courageuses, têtues, rebelles ou dures à cuire, les héroïnes et seconds rôles féminins ne manquent pas au cinéma. Reflets de l'évolution des mœurs et de nos sociétés, de la féminité au féminisme, Sophie (de Réan), Martha Jane (Calamity), Chihiro, Laure (Tomboy) et beaucoup d'autres, petites filles, adolescentes et jeunes femmes, de chair et d'os ou dessinées, inventées par des femmes mais aussi par des hommes, ont bien des choses à nous dire... Cet atelier-projection vous propose d'aller à la rencontre des grandes figures qui peuplent les films de nos enfances, à travers l'histoire du cinéma et de nombreux extraits.

Une séance animée par Agnès Rabaté, programmatrice jeune public d'Équinoxe - Scène nationale. Entrée libre.
Avec la Médiathèque Équinoxe



FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

**OCNI (OBJET CIRCASSIEN NON IDENTIFIÉ)
À PARTIR DE 3 ANS**

NAWAK

C^{IE} BÊSTIA – WILMER MARQUEZ

Nawak, ce n'est pas n'importe quoi, mais presque. C'est le désordre de la vie, son incohérence. Petite : elle voulait être grande... Grande : la vie n'est pas comme elle l'avait imaginée et elle a la nostalgie de l'enfance... Ce que je vois est-il réel ? Y a-t-il une histoire ? Est-ce normal si je ne comprends rien ? Est-ce que c'est beau ? Et si on arrêta de se poser 50 000 questions pour simplement vivre l'instant présent... *Nawak* bouscule les clichés, taquine le public avec légèreté et virtuosité technique.

**Samedi 8 avril 11h
Dimanche 9 avril 16h 30**
Équinoxe – Le Parvis
45 min, gratuit

De Wilmer Marquez, avec Camille De Truchis, Wilmer Marquez et Diego Ruiz Moreno. Wilmer Marquez est artiste associé à Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Wilmer animera des ateliers mains à mains et jonglage pour les 15-25 ans et parent-enfant entre le 18 et le 21 avril.

**ATELIER JONGLAGE
ET MAINS À MAINS
EN FAMILLE !**

Wilmer Marquez (C^{ie} Bêstia), artiste associé à Équinoxe, vous propose un stage parents-enfants de jonglage et de mains à mains. Jonglage : mardi 18 et mercredi 19 avril de 10h à 11h30. Mains à mains : jeudi 20 avril de 10h à 11h30. Ateliers à partir de 8 ans. Chaque enfant est impérativement accompagné d'un adulte. Le duo s'inscrit pour la totalité du stage. Tarif : 20€ le duo



© Sylvain Frappat

DUO DANSÉ | À PARTIR DE 7 ANS

KIENDÉ SOYEZ LE/LA BIENVENU(E)

**MÉLODIE JOINVILLE
ET GAÉTAN JAMARD**

Dimanche 9 avril 17h45
Équinoxe – Le Parvis
45 min, gratuit

Kiendé est une salutation chaleureuse qui signifie « soyez le/la bienvenu(e) » au Burkina Faso, mais signifie également apporter courage et force supérieure, comme un encouragement. Le duo se veut plein d'amour, renouant avec le plaisir de la proximité des corps qui s'entraident, là même où notre société nous individualise ou divise...

Duo dansé par Mélodie Joinville et Gaétan Jamard, accompagnés du musicien David Millet. Regard extérieur : Céline Gayon et Lydia Boukhirane. Coproduction et résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux – Création 2023.



© Jean-Marc Surrand

**UN BALLON ET DU STYLE !
À PARTIR DE 8 ANS**

SHOW FREESTYLE

PAUL MOLINA

**Samedi 8 avril 10h et 15h30
Dimanche 9 avril 16h15 et 18h45**
Équinoxe – Le Parvis
10 min, gratuit

La jeune *team Football Freestyle* d'Équinoxe, emmenée par Paul Molina, notre artiste en développement, nous montre, au bout de quelques mois d'existence, sa dextérité à manier le ballon en effectuant des gestes techniques étonnants. Le *foot freestyle* est une discipline artistique et sportive mêlant l'acrobatie, la jonglerie, la danse et la gymnastique, le tout avec un ballon, en toute liberté et en mouvement. Un corps, un agrès, le mouvement : du cirque quoi !

Production Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Paul Molina est artiste en développement à Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux.

**ATELIERS DÉCOUVERTE DU FREESTYLE
FOOTBALL AVEC PAUL MOLINA –
À PARTIR DE 8 ANS**

Tout niveau accepté. Lundi 19 septembre de 18h à 20h à la Maisonnette de la culture. Gratuit, sur réservation auprès de la billetterie : 02 54 08 34 34 – billetterie@equinoxe-chateauroux.fr



© Valentin Bourreaud

CIRQUE | À PARTIR DE 7 ANS

ZUGZWANG

GALACTIK ENSEMBLE

Zugzwang est un terme d'échecs désignant une situation délicate où l'on est contraint de jouer, alors qu'on préférerait clairement passer son tour. Après *Optraken*, où ils faisaient face à un déluge d'objets à esquiver, ces cinq acrobates surdoués nous rappellent que, dans la vie comme aux échecs, passer son tour n'est souvent pas une option possible. Inspirés par le burlesque naïf de Buster Keaton, nos circassiens éberlués se jouent d'un monde hostile symbolisé par un décor pop-up. Aussi rapidement qu'un mur tombe, un suivant s'érige, les chaises dansent, le sol tremble jusqu'au chaos, et le récit se déplace d'une cuisine à une forêt, en passant par une chambre d'enfant... Drôle et truffé de trouvailles scéniques, *Zugzwang* se place au plus haut de l'engagement physique et de l'imprécision poétique.

Jeudi 27 avril 20h30

Équinoxe - La Grande salle
1h

Création collective du Galactik Ensemble. De: Mathieu Bleton, Mosi Espinoza, Jonas Julliard, Karim Messaoudi, Cyril Pernot. Avec: Mathieu Bleton, Mosi Espinoza ou Dimitri Jourde, Jonas Julliard, Karim Messaoudi, Cyril Pernot.

Coproduction Équinoxe -
Scène nationale de Châteauroux
Création 2022



© Le Galactik Ensemble

DANSE LOUFOQUE | À PARTIR DE 3 ANS

HIHAHUTTE

CIE DE STILTE

Un tapis bleu, comme la mer ou bien le ciel, parce qu'il y a des nuages blancs posés dessus... Un établi, petit, et deux danseurs dessus, dessous, autour, qui évoluent dans un univers tendre, intime, au plus près des tout jeunes spectateurs. Des objets apparaissent, tombent, disparaissent... Fantaisie dansée dans laquelle tout s'invente au fur et à mesure, *HiHaHutte* déploie les imaginaires selon les mouvements délicats mais énergiques du duo au gré du temps qu'il fait. Il pleut, il fait soleil, il y a du vent ou de la pluie... Rien ne s'explique vraiment dans ce spectacle espiègle. Les chorégraphes misent sur la curiosité, la surprise et la liberté de chacun à inventer ses propres histoires. On y saisira peut-être le temps qui passe, le rythme des saisons, un certain amour de la nature, qui sait ? Mais on en sortira émerveillé, ça c'est certain...

Mercredi 24 mai 18h

Représentations scolaires
PS-MS-GS maternelle -
CP: lundi 22, mardi 23,
jeudi 25 mai 10h et 14h30,
vendredi 26 mai 10h
Équinoxe - Le Plateau
40 min

Chorégraphie: Jack Timmermans
et Jack Gallagher. Danseurs:
Mirella de Almeida Castagna
et Alex Havadi-Nagy ou Gianmarco
Stefanelli et Kaia Vercammen.



© Hans Gerritsen

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS SPECTACLES

Étudiants ou moins de 30 ans **10€**

Moins de 10 ans **7€**

Représentation jeune public en soirée familiale **7€**

Tout enfant de moins de 3 ans doit être signalé auprès de l'accueil-billetterie. Les enfants en bas-âge doivent également être munis d'un billet.

Séances scolaires **6€**

Solidarité(s) **3€**

ADHÉSION

(venez, on vous aime!)

Vous avez entre 11 et 30 ans: adhésion à 5 € puis 8,50 € la place. Adhésion offerte si vous achetez au moins 5 billets de spectacles au moment de votre adhésion.

ÉQUINOXE PRIME (NOUVEAU!)

Offre réservée aux 11-30 ans: pour 9€ par mois, vous avez accès à tous les spectacles de la saison (offre valable de septembre à décembre)

La fiche d'adhésion est à retrouver dans notre brochure de saison.

TARIFS CINÉMA

Tarif plein **7,50€**

Carte 10 places **55€**

Abonnés Équinoxe, famille nombreuse, plus de 60 ans, mercredi et lundi **6€**

Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune public du matin, demandeurs d'emploi, RSA, AAH **4€** - Carte solidarité **3€**

Scolaires, centres de loisirs **2,50€**

Films jeune public de moins d'une heure **4€** pour tous

La carte de fidélité Cinéma est offerte à tous les enfants de 3 à 14 ans. Toutes les 4 entrées, la 5^e est offerte. N'oubliez pas de la demander à l'accueil du cinéma.

L'intégralité de la programmation cinéma et les horaires des films projetés à Équinoxe - Le Cinéma Apollo sont à retrouver dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet. Les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Renseignements auprès d'Agnès Rabaté: 07 88 31 14 59 ou agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr

La saison jeune public 22-23 d'Équinoxe reçoit le soutien de



ÉQUINOXE

Avenue Charles de Gaulle - 36000 Châteauroux

Accueil billetterie: 02 54 08 34 34
Heures d'ouverture:
Mardi et jeudi: 14h-18h
Mercredi et vendredi: 13h-18h
Samedi: 9h30-12h
et 1 heure avant chaque représentation standard téléphonique: du mardi au vendredi de 10h à 12h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo
4, rue Albert 1^{er} - 36000 Châteauroux

Programme: 02 54 60 18 75
Accueil: 02 54 60 18 34
Billetterie ouverte 30 min avant chaque séance

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison



WWW.EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR