



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
SEPTEMBRE 2022



événement
**GRANDE FÊTE
DE SAISON**

inauguration du Café
**TOUKAN TOUKÂN
ET LOUV**

ciné-concert
**ELLES N'EN FONT
QU'À LEUR TÊTE !**

sortie nationale
LES CINQ DIABLES

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

GRANDE FÊTE DE SAISON

**OUVRONS LA SAISON,
RETROUVONS-NOUS AUTOUR DE QUELQUES SURPRISES
ET GOURMANDISES, ET PUIS DANSONS !**

de 18 h à 20 h, et de 22 h à 23 h

Esplanade de la Cité du numérique – Parc Balsan,
entre-sort gratuit

LA CARAVANE JUK'BOX DES FRÈRES SCOPITONE

CONCERTS INTIMISTES ET DÉJANTÉS

BARDA CIE



© Romain Evrard

20h

Auditorium de la Cité du numérique – Parc Balsan,
1h15, gratuit

PRÉSENTATION DE SAISON AVEC NOS INVITÉS

QUELQUES SURPRISES À PRÉVOIR

En couverture

TOUKAN TOUKÄN

Samedi 1^{er} octobre 20h30

Équinoxe – Le Café

21h15

Auditorium de la Cité du numérique – Parc Balsan,
45 minutes, gratuit

CONSEILS AUX SPECTATEURS

PARCE QU'UN SPECTATEUR ÇA S'ÉDUQUE AUSSI

JÉRÔME ROUGER, LA MARTINGALE

On ne verra jamais à la fin d'un spectacle le public se demander s'il a été bon ou pas. Les spectateurs ont rarement conscience de l'influence qu'ils ont dans le déroulement d'une représentation. Avec l'humour qu'on lui connaît bien, Jérôme Rouger prodigue quelques conseils aux spectateurs (les erreurs à ne pas commettre...) afin que les représentations à venir puissent se passer au mieux.

22h

Esplanade de la Cité du numérique – Parc Balsan,
gratuit, sur réservation

BUFFET PARTAGÉ

Apportez-nous vos meilleures salades et gâteaux et en échange nous vous offrons charcuterie, tartes et boissons.

23h

Esplanade de la Cité du numérique – Parc Balsan,
1h30, gratuit

BAL CHORÉGRAPHIQUE

CONTAMINATION FESTIVE ET POP

Le chorégraphe Sylvain Groud développe depuis des années une incroyable capacité à transmettre tout ce que la danse contient de partage. Quatre interprètes du Ballet du Nord initient une vingtaine de danseurs amateurs à la transmission des gestes du bal. Ceux-ci partagent avec les spectateurs d'Équinoxe les pas et repères chorégraphiques alliant l'exigence artistique au lâcher-prise collectif, et entraînent le public dans un *happening festif*! Une chorégraphie contagieuse envahit la foule sur des tubes incontournables et iconiques, mixés par un DJ.



© Frédérique Iovino

Cher.e.s amateur.rice.s de danse, nous recherchons 10 complices pour le *Bal chorégraphique*. Répétitions à prévoir le samedi 17 septembre. Renseignements auprès de l'accueil-billetterie au 02 54 08 34 34

Samedi 24 septembre 18h

Auditorium de la Cité du numérique – Parc Balsan,
1h, gratuit

(RE)PRÉSENTATION DE SAISON

Présentée par le directeur, Jérôme Montchal avec extraits vidéos, suivi d'un apéritif.

Lundi 19 septembre de 18h à 20h
Équinoxe – La Maissonnette

Gratuit, sur réservation

ATELIER DÉCOUVERTE DU FREESTYLE FOOTBALL AVEC PAUL MOLINA

À partir de 8 ans. Tout niveau accepté.

Réservation auprès de la billetterie :
02 54 08 34 34 - billetterie@equinoxe-chateauroux.fr



©Valentin Boureaud

Jeudi 29 sept. 20h30
Vendredi 30 sept. 20h30
MLC Belle-Isle - salle Gaston Couté
1h30

Tarif hors adhésion
27 €, 10 €, 7 €, 6 €, 3 €
Tarif adhérent
17 €, 8,50 €

PLAIRE, ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION



©Maxime Debernard

**L COMME
LAISSE-MOI T'AIMER
RIEN QU'UNE NUIT...**

G comme Géographie du corps, **H** comme Humour, **I** comme Imposteur, **P** comme Politique ou **X** comme X : comment passe-t-on de Shakespeare à Mike Brant ? D'une dent en céramique à une chevauchée à la Monty Python ? Dans ce drôle d'abécédaire, Jérôme Rouger, pertinent et impertinent, évoque les frontières entre séduction et manipulation, les modes de gouvernance, mais aussi l'amour, la joie d'être, le jeu, l'exaltation de créer.

« Jérôme Rouger à un humour à part dans le paysage actuel des one-man-shows. Loin du culte de la punchline, des blagues sur les mésaventures du quotidien et des moqueries faciles sur les communautés, il cultive un mélange d'espièglerie, d'impertinence et de poésie dans des mises en scène aussi inattendues qu'inventives. (...) À la fois charmeur et humble, loufoque et philosophe, Jérôme Rouger redonne ses lettres de noblesse à l'humour. La séduction, avec lui, est une affaire de subtilité. »

Le Monde

Samedi 1^{er} octobre 20h30
Équinoxe – Le Café
1h30 (50 + 45 min) gratuit

INAUGURATION DU CAFÉ

SOIRÉE
LYLOPROD



©Jean-Marc Surand

Équinoxe, avec la complicité de l'association Autour de la scène et de la Ville de Châteauroux, réinvestit le Café pour en faire un lieu convivial, un lieu de rencontre et de vie.

Au programme de cette soirée d'inauguration :

TOUKAN TOUKÂN

Dans le monde coloré de Toukan Toukân, les percussions électroniques et les mélodies pop vivent des jours heureux main dans la main, et nous emportent dans une chorégraphie musicale dynamique. Leur musique est spontanée, mais multiple dans ses formes, influencée par toute la pop des quatre dernières décennies allant de David Bowie, Kate Bush à MIA ou Grimes, en passant par Phil Collins.

LOUV

Chanteuse, compositrice, interprète, Marie-B est une artiste complète ; elle utilise aussi bien sa guitare et son piano que son tambour dans une sorte de grand rituel pas loin de la transe, au beat électro... Des chants sauvages, une musique intuitive, un rite de passage. Une découverte à partager !

Équinoxe - Le Café sera ouvert avant et après les représentations des spectacles proposés dans la Grande salle. Vous pourrez y venir prendre un verre, manger (verrines, soupes, tartes salées et sucrées, terrines, assiettes composées, etc.). Vous pourrez aussi assister à des brunches, des mini-concerts, des lectures, des rencontres avec des artistes tout au long de la saison...

N'hésitez pas aussi à rejoindre l'équipe de l'association *Autour de la scène* et ses bénévoles plein d'enthousiasme, pour faire vivre avec générosité et bonne humeur ce lieu de partage entre spectateurs, artistes, techniciens et bénévoles.

SEPTEMBRE À L'AFFICHE

DÈS LE 31 AOÛT



AVEC AMOUR ET ACHARNEMENT

sortie nationale

De Claire Denis
France, 2022, 1h56
Avec Juliette Binoche,
Vincent Lindon, Grégoire
Colin

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.



LES CINQ DIABLES

sortie nationale

De Léa Mysius
France, 2022, 1h35
Avec Adèle Exarchopoulos,
Sally Drame, Swala Emati
Vicky, petite fille étrange et solitaire, a un don : elle peut sentir et reproduire toutes les odeurs de son choix qu'elle collectionne dans des bocaux étiquetés avec soin. Elle a extrait en secret l'odeur de sa mère, Joanne, à qui elle voue un amour fou et exclusif,

presque maladif. Un jour Julia, la soeur de son père, fait irruption dans leur vie. Vicky se lance dans l'élaboration de son odeur. Elle est alors transportée dans des souvenirs obscurs et magiques où elle découvrira les secrets de son village, de sa famille et de sa propre existence.



DODO

Section Cannes Première
de Cannes 2022.

De Panos H. Koutras
Grèce, 2022, 2h12, VOST
Avec Smaragda Karydi, Akis
Sakellariou, Natasa
Exintaveloni

Dans leur luxueuse villa aux environs d'Athènes, Mariella et Pavlos, un couple au bord de la ruine, s'apprêtent à célébrer le mariage de leur fille Sofia avec un riche héritier. C'est alors qu'un dodo, oiseau disparu il y a 300 ans, fait son apparition, entraînant tous les protagonistes dans une ronde folle. La situation sera bientôt hors de contrôle...

À PARTIR DU 7 SEPT.



LEILA ET SES FRÈRES

De Saeed Roustaei
Iran, 2022, 2h49, VOST
Avec Taraneh Alidoosti,
Navid Mohammadzadeh,
Payman Maadi

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier. Au même moment et à la surprise de tous, leur père Esmail promet une importante somme d'argent à sa communauté afin d'en devenir le nouveau parrain, la plus haute distinction de la tradition persane. Peu à peu, les actions de chacun de ses membres entraînent la famille au bord de l'implosion, alors que la santé du patriarche se détériore.



MAD MAX

De George Miller
Australie, 1979, 1h25, VOST
Avec Bertrand Cadart,
David Bracks, Mel Gibson
Interdit aux moins de 12 ans
Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent...

Séance unique,
vendredi 9 septembre 20h30,
(voir page 6)



MAD MAX : FURY ROAD

De George Miller
Australie, 2015, 2h, VOST
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs
Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...

Séance unique,
vendredi 9 septembre 22h30,
(voir page 6)

À PARTIR DU 14 SEPT.



CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

sortie nationale

De Emmanuel Mouret
France, 2022, 1h40
Avec Sandrine Kiberlain,
Vincent Macaigne,
Georgia Scalliet

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...



ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

Un programme de 9 films
France, 1906/1911, 56 min
Connaissez-vous

Léontine, Rosalie et les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ? Jamais à cours de mauvais tours elles dévastent tout sur leur passage, électrisent les passants, s'envolent, font littéralement perdre la tête aux hommes, se mettent en grève ou ne suivent que leurs envies. Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté revigorant et en musique !

Ciné-concert,
vendredi 16 septembre 20h30,
(voir page 6)



LE CORNIAUD

De Gérard Oury
France, 1965, 1h50
Avec Louis de Funès,
André Bourvil
à partir de 8 ans
Modeste représentant de commerce, Antoine Maréchal s'apprête à partir en vacances en Italie lorsque, en plein Paris, sa 2CV est mise en pièce par la Bentley d'un homme d'affaires, Léopold Saroyan. Antoine, désespéré, dit adieu à ses congés. Mais, dès le lendemain, il est convoqué par Saroyan. Celui-ci lui offre un billet d'avion pour Naples et le charge de récupérer une Cadillac pour le compte de riches clients américains.

Séance unique,
samedi 17 septembre 16h,
(voir page 6)



LA POISON

De Sacha Guitry
France, 1951, 1h26
Avec Michel Simon,
Germaine Reuver,
Pauline Carton
Paul Braconnier vit un enfer conjugal avec sa femme, une mégère alcoolique. Chacun cherche le moyen de supprimer l'autre. Paul rend visite à un célèbre avocat, dont la presse vient de vanter le centième acquittement, et lui avoue un meurtre qu'il n'a pas encore commis. L'avocat échafaude un système de défense que Paul, de retour chez lui, n'a plus qu'à copier, trait pour trait...

Séance unique,
samedi 17 septembre 18h,
(voir page 6)



RASHOMON

Lion d'or à la Mostra de Venise (1951),
Oscar du meilleur film étranger (1952)
D'Akira Kurosawa
Japon, 1952, 1h28
Avec Toshirô Mifune,
Masayuki Mori, Machiko Kyô, Takashi Shimura
Un paysan vient s'abriter sous une vieille porte délabrée où se sèchent un bûcheron et un prêtre. Ces derniers semblent ne rien comprendre à une affaire à laquelle ils ont été mêlés bien malgré eux. Un samouraï aurait été assassiné et sa femme violée ; quatre témoins du drame, dont le prêtre et le bûcheron, vont donner leurs versions des faits, toutes contradictoires...

Séance unique,
samedi 17 septembre 21h,
(voir page 6)



FRIC FRAC

De Maurice Lehmann
France, 1939, 1h46
Avec Fernandel,
Michel Simon, Arletty,
À partir de 8 ans
Marcel est employé de la bijouterie Mercandieu. La fille du patron rêve d'en faire son fiancé mais Marcel tombe sous le charme de Loulou, une aguicheuse qu'accompagne le nonchalant Jo, délinquant à la petite semaine. Voilà que Tintin, l'homme de Loulou qui fait un séjour en prison, a besoin d'argent. Loulou ambitionne alors un « fric-frac » chez le bijoutier Mercandieu.

Séance unique,
dimanche 18 septembre 14h30,
(voir page 6)



LA MAMAN ET LA PUTAIN

Grand Prix spécial du jury et le Prix de la critique internationale (Cannes 1973)
De Jean Eustache
France, 1973, 3h40
Avec Jean-Pierre Léaud,
Bernadette Lafont,
Françoise Lebrun
Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière. Il entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie...

Séance unique,
dimanche 18 septembre 16h30,
(voir page 6)



LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

De Robin Shaw
4 courts métrages d'animation,
Allemagne/Royaume-Uni/
France, 2021, 41 min
À partir de 4 ans
Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois autres courts métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

En complément de programme : *Le Tigre sur la table* de Kariem Saleh ; *Quand je serai grand* de An Vrombaut ; *Tigres à la queue leu* de Benoît Chieux.

À PARTIR DU 21 SEPT.



TOUT LE MONDE AIME JEANNE

De Céline Devaux
France, 2022, 1h35
Avec Blanche Gardin,
Laurent Lafitte,
Maxence Tual
Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. A l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.



SHABU

De Shamira Raphaëla
Pays-Bas, 2022, 1h15, VOST
À partir de 10 ans
Shabu (14 ans), Néerlandais d'origine caribéenne, vit dans un appartement du centre, dans l'un des quartiers les plus notoires de Rotterdam Sud, d'où il rêve de devenir un célèbre musicien de HIP HOP. Dans ce feel-good dans le quartier, vu à travers ses yeux, vibrant et exubérant, excitant et amusant. Un environnement coloré et aimant où tout le monde se connaît et se soutient. Shabu a besoin de ce soutien, car il a un gros obstacle à surmonter cet été : il a mis en colère la femme la plus importante de sa vie, sa grand-mère.



LES ASSASSINS SONT PARMIS NOUS

(Die Mörder sind unter uns)
De Wolfgang Staudte
Allemagne, 1946, 1h25,
VOST
Avec Hildegard Knef, Erna Sellmer, Hilde Adolphi
Au lendemain de la seconde guerre mondiale, Suzane Wallner retourne chez elle à Berlin. Elle vient de passer plusieurs années dans un camp de concentration. Arrivée dans son appartement, elle découvre qu'un homme y habite déjà. Il s'agit du docteur Hans, devenue dépressif et alcoolique à cause de la guerre. Peu à peu, va s'instaurer entre ces deux êtres blessés une relation amoureuse.

Séance unique,
mardi 27 septembre 20h45,
(voir page 7)

PROCHAINEMENT

En sortie nationale :
SANS FILTRE
de Ruben Östlund

TORI ET LOKITA
de Luc et Jean-Pierre Dardenne

L'INNOCENT
de Louis Garrel



LES AMANDIERS
de Valeria Bruni Tedeschi

Vendredi 9 septembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance
ou 6€ les 2 films
Ouverture du bar dès 20h

L'AUTRE ÉCRAN



SOIRÉE MAD MAX

Attachez vos ceintures !

20h30

MAD MAX

De George Miller - 1979

22h30

MAD MAX : FURY ROAD

De George Miller - 2015

Georges Miller revisite et renouveau ce mythe post apocalyptique, enragé, furieux, extravagant, frénétique et hyper-spectaculaire !

Plus de trente ans séparent ces deux films et de l'un à l'autre, ni tout à fait les mêmes, ni tout à fait un autre, Mad Max est toujours le roi de la route !

Du 16 au 18 septembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4€ par séance

PLAY-IT AGAIN !

LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

Au programme tout au long du week-end :

Vendredi 16 Sept. 20h30

ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

(ciné-concert)

Samedi 17 Sept. 18h

LA POISON*

Entre les deux séances :
apportez votre encas,
on vous offre le vin !

Dimanche 18 Sept. 14h30

FRIC FRAC

Dimanche 18 Sept. 16h30

LA MAMAN ET LA PUTAIN *

Samedi 17 Sept. 16h

LE CORNIAUD

Samedi 17 Sept. 21h

RASHOMON*

*Film présenté par Antoine Royer, chroniqueur cinéma



CINÉ-CONCERT

ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

Un programme de 9 films, France – 1906/1911 - 56 min. À partir de 6 ans

Ciné-concert bonimenté et accompagné en musique à l'accordéon diatonique par Jacques Cambra

Au début du xx^e siècle, le genre burlesque est florissant aussi bien dans les grands studios américains qu'en France. Pour faire rire, on a inventé des personnages hors norme, aux visages et à la gestuelle décapants, on prend plaisir à suivre d'incroyables courses poursuites et à détruire tous les décors. Les femmes en particulier sont un ressort comique à explorer. Elles n'en font qu'à leur tête, laissent libre cours à leurs envies, se révoltent contre toutes les formes d'autorités, celle de leurs patrons, de leurs parents ou encore de leur mari.

Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté revigorant et en musique !

JACQUES CAMBRA

(accordéon diatonique)
Jacques Cambra est pianiste et compositeur.



©Guillaume Baptiste

Après une formation classique à l'École Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot, sa personnalité, son sens du rythme le portent spontanément à se produire à travers la musique de danse. Par ailleurs, son goût pour la narration dramatique l'amène vers la direction musicale d'opérettes. En 1997, il amorce une œuvre plus personnelle en s'intéressant à l'accompagnement musical de films issus du répertoire du cinéma muet. Pour aborder ce genre, il entame une collaboration avec plusieurs historiens du cinéma. Peu à peu, l'idée se construit en lui que chaque film est une partition visuelle, et il se considère comme son interprète. Une manière toute personnelle de voir et d'écouter le cinéma.

Festival organisé par



ENTRETIEN AVEC... JOFFREY ROULEAU CHEF DU RESTAURANT LE 32, CHEF ASSOCIÉ



© Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux

Partenaire d'Équinoxe cette année en devenant chef associé, Joffrey va concocter avec enthousiasme quatre brunches différents, qu'il viendra vous servir avec sa chouette équipe (voir brochure de saison 22-23). Il proposera aussi un déjeuner exclusif le dimanche 14 mai, juste avant notre sortie à l'Opéra de Limoges.

Joeffrey, quel a été ton parcours professionnel avant d'être devenu le chef de ton restaurant, Le 32 ?
J'ai une carrière en deux parties. Diplômé d'économie, j'ai ensuite travaillé dans le tertiaire. Père de trois enfants, j'ai occupé des emplois « alimentaires » dans lesquels je ne m'épanouissais pas pleinement. Je me suis reconverti dans la cuisine, mais avant de me lancer j'ai réalisé un stage pour me conforter dans mon choix avant de passer mon CAP à 32 ans. Dès l'instant où j'ai été cuisinier je n'ai plus eu de période de doute. J'ai eu des expériences dans les cuisines d'établissements castelroussins avant de réaliser mon rêve d'avoir mon propre restaurant pour mes 40 ans, Le 32. J'y travaille avec une superbe équipe, deux personnes en salle et un commis en cuisine. On arrive tous le matin avec le sourire. Le pari est donc réussi !

Ton restaurant a vu le jour à Châteauroux en décembre 2020 en plein confinement. Pourquoi avoir fait le pari risqué d'une ouverture à cette période ?

Je devais officiellement monter ma société la semaine du premier confinement. Tous mes rendez-vous administratifs ont été annulés. Au déconfinement, j'ai relancé toutes les démarches

mais tout était très long en cette période si particulière. Quand tout était enfin prêt je n'avais pas le droit d'accueillir les gens à table... j'ai quand même lancé l'activité en faisant de la vente à emporter et ça a fonctionné suffisamment pour tenir le coup jusqu'à pouvoir accueillir du public. Cette période de vente à emporter m'a permis de rencontrer tout le monde de façon individuelle et détendue ; j'ai pu prendre le temps de discuter avec les gens du quartier qui sont venus me faire travailler, de leur expliquer les plats, d'écouter leurs retours... résultat, quand nous avons enfin pu ouvrir au public, nous avons eu pas mal de monde.

Peux-tu nous décrire la cuisine que tu proposes ?

Je propose une cuisine française traditionnelle simple et épurée, parfois revisitée, et où s'invitent des influences venues du monde entier (italiennes, asiatiques, marocaines...). Le maître-mot y est « circuit court » avec des produits locaux. Le dessert toujours à la carte est l'île flottante. Et j'aime que les assiettes soient toujours généreuses.

En tant que chef, quel est ton plat préféré ? Plutôt un grand classique ou dans l'originalité ?

C'est le tiramisu de ma mère, qui n'a rien à voir avec le mien. Elle le fait avec des petits beurre et puis... il a un goût si spécial puisque c'est ma maman qui le fait ! C'est ma madeleine de Proust.

As-tu une recette à confier à nos lecteurs ?

Je dévoile rarement mes recettes mais si il y en avait une ce serait celle de la crème anglaise : faire infuser le lait avec un peu de vanille. Mettre des jaunes d'œufs avec du sucre et fouetter très fort. Quand le lait est bien chaud et infusé, le verser sur les jaunes d'œufs sucrés et remuer à nouveau. Remettre le mélange dans la casserole et laisser cuire tout doucement. Retirer le mélange de la casserole dès que vous sentez qu'il s'épaissit.

Enfin, que peut-on te souhaiter pour la suite ?

Que le restaurant soit en bonne santé et fréquenté !

LE 32

32 Av. des Marins, à Châteauroux
02 54 07 64 02

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi midi ; jeudi, vendredi et samedi soir.

Du 27 septembre au 30 novembre

CYCLE CINEMA ALLEMAND À L'OCCASION DU 45^E ANNIVERSAIRE DU JUMELAGE ENTRE GÜTERSLOH ET CHÂTEAUROUX

au programme :

CONFÉRENCE INAUGURALE

par Pierre Gras, spécialiste du cinéma Allemand.

mardi 27 sept. 18h30 - Médiathèque Équinoxe

EXPOSITION

« Châteauroux et Gütersloh, deux villes à l'épreuve des changements des XX^e et XXI^e siècles »

Du 19 sept. au 3 déc. - Médiathèque Équinoxe.

(Vernissage le vendredi 23 septembre 17h30)



EN OCTOBRE

LES ASSASSINS SONT PARMIS NOUS

(1946) de Wolfgang Staudte

BERLIN ECKE SCHÖNHAUSER

(1959) de Gerhard Klein

ANITA G.

(1966) de Alexander Kluge

LES AILES DU DÉSIR

(1987) de Wim Wenders

GOODBYE LENIN !

(2003) de Wolfgang Becker

EN NOVEMBRE

LA LÉGENDE DE PAUL ET PAULA

(1973) Heiner Carow

LA BALLADE DE BRUNO

(1977) de Werner Herzog

TRANSIT

(2018) de Christian Petzold

SOUL KITCHEN

(2009) de Fatih Akin

LE PRINCE

(2022) de Lisa Bierwirth

Programme détaillé sur notre site www.equinoxe-chateauroux.fr/cycle-allemand

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 31 août au 6 septembre

Film	Durée	Mer. 31	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
Avec amour acharnement	1 h 56	16h, 20h30	14h, 18h30	16h, 20h30	18h30	17h	14h, 18h30	12h15, 16h30
Les Cinq Diables	1h35	14h, 18h30	16h30, 20h45	14h, 18h30	20h45	15h	16h30, 20h45	14h30, 18h45
Dodo	2h12				14h30	20h30		20h30

Semaine du 7 au 13 septembre

Film	Durée	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
Leila ses frères	2h49	20h30	17h		14h	14h	20h30	17h
Avec amour acharnement	1h56	15h	20h30	15h	18h30	20h30	14h, 18h15	14h30
Les Cinq Diables	1h35	18h30	15h	18h30	20h45	17h	16h15	12h15, 20h30
Mad Max	1h25			20h30				
Mad Max : Furry Road	2h			22h30				

Semaine du 14 au 20 septembre

Film	Durée	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
Chronique d'une liaison passagère	1h40	17h 21h	11h 18h30	14h30	13h	20h30	11h 16h30	12h15 16h30 20h45
Avec amour acharnement	1h56	13h45	16h15	11h			14h, 20h30	18h30
Les Cinq Diables	1h35	19h	14h15, 20h30	16h30			18h30	14h30
Elles n'en font qu'à leurs têtes	56 min			20h30				
Le Corniaud	1h50				16h			
Le Poison	1h26				18h			
Rashômon	1h28				21h			
Fric frac	1h46					14h30		
La Maman la putain	03h40					16h30		
Le Tigre qui s'invita pour le thé	41 min	16h			15h	11h		

Semaine du 21 au 27 septembre

Film	Durée	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
Tout le monde aime Jeanne	1h35	20h30	16h	16h15, 20h30	18h30	17h	16h15, 20h30	12h15, 16h30
Shabu	1h15	14h30	20h30	18h30	14h30	20h30	18h30	14h30
Chronique d'une liaison passagère	1h40	18h30	14h, 18h30	14h	20h30	14h	14h	18h30
Les Assassins sont parmi nous	1h25							20h45
Le Tigre qui s'invita pour le thé	41 min	16h			16h	16h		

CÔTÉ SPECTACLES

Le Bestiaire	sam. 17 septembre dim. 18 septembre	21h 16h						Château de Valençay
Grande fête d'ouverture de saison	ven. 23 septembre	à partir de 18h						Cité du numérique – Parc Balsan
(re)présentation de saison	sam. 24 septembre	18h						Auditorium de la Cité du numérique – Parc Balsan
Plaire - Abécédaire de la séduction	jeu. 29 septembre ven. 30 septembre	20h30						Salle Gaston Couté – MLC Belle Isle
Depuis que je suis né	mar. 11 octobre	19h						Salle Édith Piaf
Home	mar. 18 octobre mer. 19 octobre	20h30						Salle Gaston Couté – MLC Belle Isle

TARIFS SPECTACLES

avec adhésion (Nouveau !)

31 ans et +

Adhésion à 15 €, puis 17 € la place, (sauf spectacles « événements ») **adhésion offerte** si vous achetez au moins 5 billets de spectacle au moment de votre adhésion.

Passeport permanent

12 € la place, soit 360 € le passeport, 30 spectacles : accès à tous les spectacles de la saison (sauf spectacles « événements »)

Entre 11 et 30 ans

Adhésion à 5 €, puis 8,50 € la place, (sauf spectacles « événements ») **adhésion offerte** si vous achetez au moins 5 billets de spectacle au moment de votre adhésion.

Équinoxe Prime (Nouveau !)

Offre réservée aux 11-30 ans : pour 9€ par mois vous avez accès à tous les spectacles de la saison (offre valable de septembre à décembre).

TARIFS SPECTACLES

sans adhésion

- Plein tarif : 27 €
- Tarif réduit : 22 €
- Tarif événement : 32 €
- Étudiants, - de 30 ans : 10 €
- Moins de 10 ans : 7 €
- Représentation jeune public en soirée familiale : 7 €
- Tout enfants de moins de 3 ans muni d'un billet (gratuit)
- Intermittents et demandeurs d'emploi : 6 €
- Solidarité(s) : 3 €

TARIFS CINÉMA

- Plein tarif : 7,50 €
- Carte 10 places : 55 €
- Adhérents Équinoxe, famille nombreuse, mercredi et lundi : 6 €
- Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune public du matin, demandeurs d'emploi, RSA, AAH : 4 €
- Carte solidarité : 3 €
- Scolaires, centres de loisirs : 2,50 €
- Films jeune public de moins d'une heure : 4€ pour tous.

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de :



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média :



ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation : 02 54 60 18 75
Administration : 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
Mar. Jeu. 14h à 18h
Mer. Vend. 13h à 18h
Sam 9h30 à 12h
Accueil-billetterie : 02 54 08 34 34
Administration : 02 54 08 35 82
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr