



ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA  
OCTOBRE 2022



bons plans 12-30 ans  
**LA TEAM FOOT  
FREESTYLE**

séance unique  
**L'AUTRE ÉCRAN**

festival  
**NUIT POLAR  
LA BOUINOTTE**

événement  
**LES RENDEZ-VOUS  
GAMERS**

# LES BONS PLANS 11 - 30 ANS DE LA RENTRÉE

On pense à vous tous les jours

## TOUT ÉQUINOXE EN ILLIMITÉ ÉQUINOXE PRIME

Tu as entre 11 et 30 ans ?

Tu veux vivre une expérience  
inoubliable ?

l'offre *Équinoxe Prime* est pour toi !  
Pour 9€ par mois\* tu as accès à  
tous les spectacles de la saison  
22-23 ! soit 60 rendez-vous :  
cirque, concerts, théâtre, danse,  
afters,...

Renseignements au 02 54 08 34 34.

\*(souscription jusqu'au 16 déc. 2022)

## NOS SUGGESTIONS DE SPECTACLES :

Bal Chorégraphique

Toukan Toukän & Louv (inauguration  
du Café)

Thomas de Pourquery

A Simple Space

Time to Tell

Les Héroïdes

Seras-tu là ?

Illusions perdues

Mazel Tov cocktail party

Stadium

Any attempt...

Show Football Freestyle

Nawak

L'Estetica dell'Orso

Broths et autres...

Facéties

Les afters au

Café

Iliade et

Odyssée

Fabien

Olicard...



en savoir +

## LA TEAM FOOT FREESTYLE



©valentin Boureaud

Tu as entre 12 et 30 ans ?

Viens t'entraîner avec Pablito,  
3<sup>e</sup> au championnat du monde  
de Foot Freestyle (catégorie  
Rookie).

Le Foot Freestyle est une  
discipline sportive et artistique  
qui consiste à jongler avec un  
ballon en enchaînant les  
figures.

C'est tous les mardis de 18h à  
20h (hors vacances scolaires) du  
4 octobre au 16 mai, avec en  
ligne de mire la création d'un  
show public pendant le Festival  
Après le Dégel.

Qu'est ce que le foot freestyle ?

Rendez-vous sur la page  
Instagram @Pablitofreestylefoot.

La première séance d'essai le  
4 octobre est gratuite et sans  
engagement.

Inscriptions au 02 54 08 34 34.

## LES RENDEZ-VOUS GAMERS

Fifa, Mario, Rayman,...



©Nikita Kachanovsky

Vous êtes amateur, débutant ou  
simplement curieux de jeux vidéo  
ou sur plateau ? Les « Rendez-  
vous Gamers » sont faits pour  
vous.

Retrouvons-nous lors des  
vacances pour jouer sur des  
petits, des moyens et un très  
grand écran ! Il y en aura pour  
tous les goûts et tous les âges...

Pour ce premier rendez-vous :

« Révisons nos classiques ! »...  
avec Mario, FIFA, Rayman...  
et plein d'autres jeux à découvrir !

Vendredi 28 octobre de 15h à 18h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

Tarif : 2,50 €. Réservation conseillée

En couverture

**LE PHARAON,  
LE SAUVAGE  
ET LA PRINCESSE**

de Michel Ocelot

en sortie nationale,  
à partir du 19 octobre

Mardi 18 oct. 20h30  
Mercredi 19 oct. 20h30  
MLC Belle-Isle - salle Gaston Couté  
1h20

Tarif hors adhésion  
27€, 10€, 7€, 6€, 3€  
Tarif adhérent  
17€, 8,50€

# HOME

## MORCEAUX DE NATURE EN RUINE

CHRONIQUE TENDRE ET  
UN BRIN ABSURDE



©Hubert Amiel

### CIE NATURE II – MAGRIT COULON

Maison de retraite en France, Home en Belgique : la diversité des expressions cache mal leur décor uniforme où trois jeunes acteurs prêtent leurs corps aux voix off des pensionnaires. D'un tableau à l'autre, un quotidien en huis clos, les gestes et les silences, des souvenirs à haute voix et des espérances tues révèlent avec humour et tendresse le tragi-comique de la salle commune.

Un spectacle remarquable, justement récompensé par un prix *Maeterlinck* 2020.

### LA PRESSE EN PARLE

« L'essentiel tient à la performance époustouflante des trois comédiens, dont l'interprétation rend tout le désespoir silencieux de ces aînés emmurés dans leur solitude. Ils bafouillent des mots incompréhensibles, attendent un frère qui ne viendra jamais, cherchent le numéro des renseignements dans le bottin. Et nous font énormément rire, d'un rire bizarre, à la fois tendre et triste »  
Youness Bousenna, Festival d'Avignon : nos ultimes coups de cœur du off, dans *Marianne*, août 2022

« Comment font donc les trois comédiens pour faire suspens de ces pauvres vies sorties de chez Beckett, comme de nos Ehpad ? Quand la littérature et la vie follement se confondent... La poésie aussi. »

Emmanuelle Bouchez,  
*Télérama*, février 2021

Avec les voix des résident-e-s du Home Malibran.

Mise en scène : Magrit Coulon.

Avec : Carole Adolff, Anaïs Aouat, Tom Geels en alternance avec Ninuccia Berthet, Alice Borgers, Félix Vannoorenberghe

Mardi 11 octobre 19 h  
Salle Édith Piaf  
45 min, à partir de 6 ans

Tarif hors adhésion  
7 €, 3 €

# DEPUIS QUE JE SUIS NÉ

AUTOBIOGRAPHIE  
À 6 ANS



©Jean-Marc Lobbé

### CIE DU KAÏROS – DAVID LESCOT

Un enfant à la très bonne mémoire et convaincu d'avoir des super-pouvoirs raconte sa naissance, sa vie quand il était bébé... David Lescot signe une pièce de théâtre drôle et touchante pour tous.

### LA PRESSE EN PARLE

« Que sait-on à six ans des événements passés ? A-t-on encore des souvenirs qui plus tard disparaîtront ? David Lescot, qui écrit pour la première fois une pièce pour un public si jeune, s'est lancé lui aussi dans l'aventure. Le résultat est une merveille. Tout le texte tient sur le fil, fragile, vibrant, hypersensible. C'est drôle, juste, et très fort.

La pièce touchera les plus petits, ceux qui sont de plain-pied avec Sami. Mais les plus grands aussi. Et les « très plus grands ». Ceux qui goûtent le charme doux-amer des souvenirs et ne craignent pas de les approcher, au risque de blessures à l'âme. »

Michel Abescat, *Télérama*, 20 janvier 2022

de David Lescot, illustré par Gala Vanson.  
Éditions Actes Sud-Papiers, coll. Heyoka jeunesse

### DIABOLO-PHILO

Des ateliers réservés aux enfants (et donc interdits aux adultes !)

Camille Bellet, illustratrice et animatrice d'ateliers philo, proposent à vos enfants de parler du spectacle à travers les thèmes qu'il aborde et les émotions ressenties. Un rendez-vous ludique et intelligent qui mise sur la sensibilité et l'ouverture d'esprit de chacun. À suivre au cours de la saison...

Vendredi 14 octobre de 18h30 à 19h45

(à partir de 7 ans), Tarif : 2,50 €.

Sur réservation auprès de la billetterie : 02 54 08 34 34

# OCTOBRE À L'AFFICHE

DÈS LE 28 SEPT.



## LE SIXIÈME ENFANT

**Sortie nationale**

De Léopold Legrand  
France, 2022, 1h32

Avec Sara Giraudeau,  
Judith Chemla, Damien  
Bonnard

Franck, ferrailleur, et Meriem ont cinq enfants, un sixième en route, et de sérieux problèmes d'argent. Julien et Anna sont avocats et n'arrivent pas à avoir d'enfant. C'est l'histoire d'un impensable arrangement.

Triomphe au festival du film francophone d'Angoulême avec quatre prix, dont celui du scénario et de la meilleure actrice !



## REVOIR PARIS

De Alice Winocour  
France, 2022, 1h45

Avec Virginie Efira, Benoît  
Magimel, Grégoire Colin

A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.



## CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

De Emmanuel Mouret  
France, 2022, 1h40

Avec Sandrine Kiberlain,  
Vincent Macaigne, Georgia  
Scalliet

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...



Cycle cinéma Allemand

## BERLIN -ECKE SCHÖNHAUSER

*La police des mineurs  
intervient*

De Gerhard Klein  
Allemagne, 1957, 1h22,  
VOST

Avec Ekkehard Schall,  
Ilse Pagé, Harry Engel

Dans le Berlin d'après la guerre et d'avant la construction du mur, les différents quartiers sont divisés en zones d'occupation. La ville est en plein bouleversement, tout comme les gens qui y vivent. Ce film saisissant est l'histoire d'un groupe de jeunes de Berlin-Est à la recherche d'une voie et d'une place dans cette société.

Séance unique,  
mardi 4 octobre 18h30,  
tarif unique 4 €



## LES DÉMONS D'ARGILE

**Sortie nationale**

De Nuno Beato  
Portugal/Espagne/France,  
2022, animation, 1h35, VF,

à partir de 10 ans

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque, la ramène dans la maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de son grand-père, elle parvient à s'apaiser.

À PARTIR DU 5 OCT.



## TORI ET LOKITA

**Sortie nationale**

De Luc et Jean-Pierre  
Dardenne

Belgique, 2022, 1h28

Avec Pablo Schils, Joely Mbundu, Alban Ukaj  
Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.



## L'OMBRE DE GOYA PAR JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

De José Luis Lopez-Linares  
France, 2022, 1h30

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre.



## NOPE

De Jordan Peele  
U.S.A., 2022, 2h10, VOST  
Avec Daniel Kaluuya, Keke  
Palmer, Steven Yeun

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Les habitants d'une vallée perdue du fin fond de la Californie sont témoins d'une découverte terrifiante à caractère surnaturel.

Séance unique L'Autre Écran,  
vendredi 7 octobre 20h,  
(voir page 6)



## GET OUT

**Oscar 2017 du meilleur  
scénario original**

De Jordan Peele  
Etas-Unis, 2017, 1h44, VOST  
Avec Daniel Kaluuya,  
Allison Williams, Catherine  
Keener

Interdit aux moins de 12 ans  
Couple mixte, Chris et sa petite amie Rose filent le parfait amour. Le moment

est donc venu de rencontrer la belle famille, lors d'un week-end sur leur domaine dans le nord de l'État. Chris commence par penser que l'atmosphère tendue est liée à leur différence de couleur de peau, mais très vite une série d'incidents de plus en plus inquiétants lui permet de découvrir l'inimaginable.

Séance unique L'Autre Écran,  
vendredi 7 octobre 22h30,  
(voir page 6)



Cycle cinéma Allemand

## ANITA G

**Lion d'argent au Festival de  
Venise 1966**

De Alexander Kluge  
Allemagne, 1967, 1h30,  
VOST

Avec Alexander Kluge,  
Gunter Mack, Hans Korte

Deux mentalités se heurtent par le biais du personnage de Anita G. qui passe en Allemagne de l'Ouest et désire s'y intégrer. Elle est différente sans très bien savoir pourquoi et comment.

Séance unique,  
mardi 11 octobre 18h30,  
tarif unique 4 €

**À PARTIR DU 12 OCT.**



## L'INNOCENT

**Sortie nationale**

De Louis Garrel  
France, 2022, 1h39

Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant  
Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...



## I AM GRETA

De Nathan Grossman,  
Suède, 2020, 1h37, VOSTF  
Connue pour ses prises de parole engagées face aux puissants, Greta Thunberg est devenue malgré elle l'une des plus grandes icônes du combat contre le réchauffement climatique...

Séance unique,  
mardi 18 octobre (voir page 7)



## LES OURS GLOUTONS

De Alexandra Hetmerová et Kateřina Karhánková  
République Tchèque, 2019, animation, 1 h 15, à partir de 4 ans

Ciné-dégustation  
dans le cadre de la Semaine  
du goût (voir page 7)



## GROSSE COLÈRE ET FANTASIES

courts métrages  
d'animation  
France-Belgique, 2021-2022, 45 min,  
à partir de 3 ans

La désormais célèbre Chouette du cinéma nous revient avec un programme sensible et intelligent consacré aux pouvoirs de l'imagination.

**À PARTIR DU 19 OCT.**



## SANS FILTRE

**Palme d'or, Festival de Cannes 2022**

De Ruben Östlund  
Suède, 2022, 2h29, VOST  
Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Dolly de Leon

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.



## GOOD BYE, LENIN !

De Wolfgang Becker  
Allemagne, 2022, 1h58, VOST

Avec Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova  
Alex, un jeune Berlinois de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Les mois passent et le coma continue. Au bout de huit mois, elle ouvre les yeux dans une ville qu'elle ne peut plus reconnaître. Alex veut absolument lui éviter un choc brutal que son cœur affaibli ne pourrait supporter.

Séance unique,  
mardi 25 octobre 18h30,  
tarif unique 4 €



## LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

**Sortie nationale**  
Michel Ocelot  
France, 2022, animation, 1h20, à partir de 6 ans

Trois contes, trois époques, trois univers - une épopée de l'Égypte ancienne, une légende médiévale, une fantaisie du XVIII<sup>e</sup> siècle dans des costumes ottomans et palais turcs - nous emportent vers des rêves peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête- dans une explosion de couleurs. Le maître de l'animation française, heureux père de Kirikou, nous fait traverser les siècles et les cultures



## SUPERASTICOT

Sarah Scrimgeour et Jac Hamman  
4 courts métrages  
d'animation  
France-Belgique, 2021-2022, 40 minutes,  
à partir de 3 ans

Superasticot est superélançé. Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Mais quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

**À PARTIR DU 26 OCT.**



## UN BEAU MATIN

De Mia Hansen-Løve  
France, 2022, 1h52  
Avec Léa Seydoux, Pascal Greggory, Melvil Poupaud  
Sandra, jeune mère qui élève seule sa fille, rend souvent visite à son père malade, Georg. Alors qu'elle s'engage dans un parcours du combattant pour le faire soigner, Sandra fait la rencontre de Clément, un ami perdu de vue depuis longtemps...



## LES HARKIS

De Philippe Faucon  
France, 2022, 1h22  
Avec Théo Cholbi, Mohamed El Amine Mouffok, Pierre Lottin  
Fin des années 50, début des années 60, la guerre d'Algérie se prolonge. Salah, Kaddour et d'autres

jeunes Algériens sans ressources rejoignent l'armée française, en tant que harkis. À leur tête, le lieutenant Pascal. L'issue du conflit laisse prévoir l'indépendance prochaine de l'Algérie. Le sort des harkis paraît très incertain. Pascal s'oppose à sa hiérarchie pour obtenir le rapatriement en France de tous les hommes de son unité.



## LA LÉGENDE DE PAUL ET PAULA

De Heiner Carow  
Allemagne, 1974, 1h45, VOST

avec Angelica Domröse, Winfried Glatzeder  
Les amours de Paul, bureaucrate tristement marié, et de Paula, mère célibataire éprise de bonheur et de liberté. Rythmée par les chansons d'un groupe de rock est-allemand, cette tragi-comédie pleine de fantaisie, porte la marque de l'esprit hippie des années 70. En plus de l'histoire d'amour, le film, tourné en extérieurs, offre une vue directe sur la société est-allemande et les transformations architecturales de Berlin-Est au début des années 1970.

Séance unique,  
mardi 1 novembre 18h30,  
tarif unique 4 €

Lundi 17 oct. 20h30

Tarifs habituels

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

## GROS TITRE



Dans la lignée du spectacle *Je m'en vais mais l'état demeure*, feuilleton théâtral sur le quinquennat présidentiel, Hugues Duchêne revient à Châteauroux pour nous proposer un OFNI (objet filmique non identifié), où chaque acteur joue plusieurs personnages et où « tout est vrai sauf ce qui est faux ». Son sujet : le ratage journalistique du 11 octobre 2019, la nuit de l'arrestation d'un homme que l'on prit pour Xavier Dupont de Ligonès...

### En complément : NEUTRE

Court-métrage réalisé par Théo Comby-Lemaitre.

En présence de Hugues Duchêne, artiste associé à équinoxe et de Théo Comby-Lemaitre, réalisateur et comédien.

Vendredi 7 octobre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance ou 6 € les 2 films  
ouverture du bar à 19h30

## L'AUTRE ÉCRAN



### SOIRÉE SPÉCIALE JORDAN PEELE

20h

#### NOPE

de Jordan Peele, 2022,  
2h10, VOST

22h30

#### GET OUT

de Jordan Peele, 2017,  
1h44, VOST

Tour à tour comique, scénariste, producteur, réalisateur, Jordan Peele a plusieurs cordes à son arc. En 2017, le réalisateur frappe fort avec son premier long-métrage, *Get Out*, histoire fantastique impliquant un couple mixte. Avec son dernier film *Nope* il glisse vers le western paranormal parfois effrayant, constamment surprenant, toujours engagé.

Samedi 15 octobre de 20h à 6h du matin

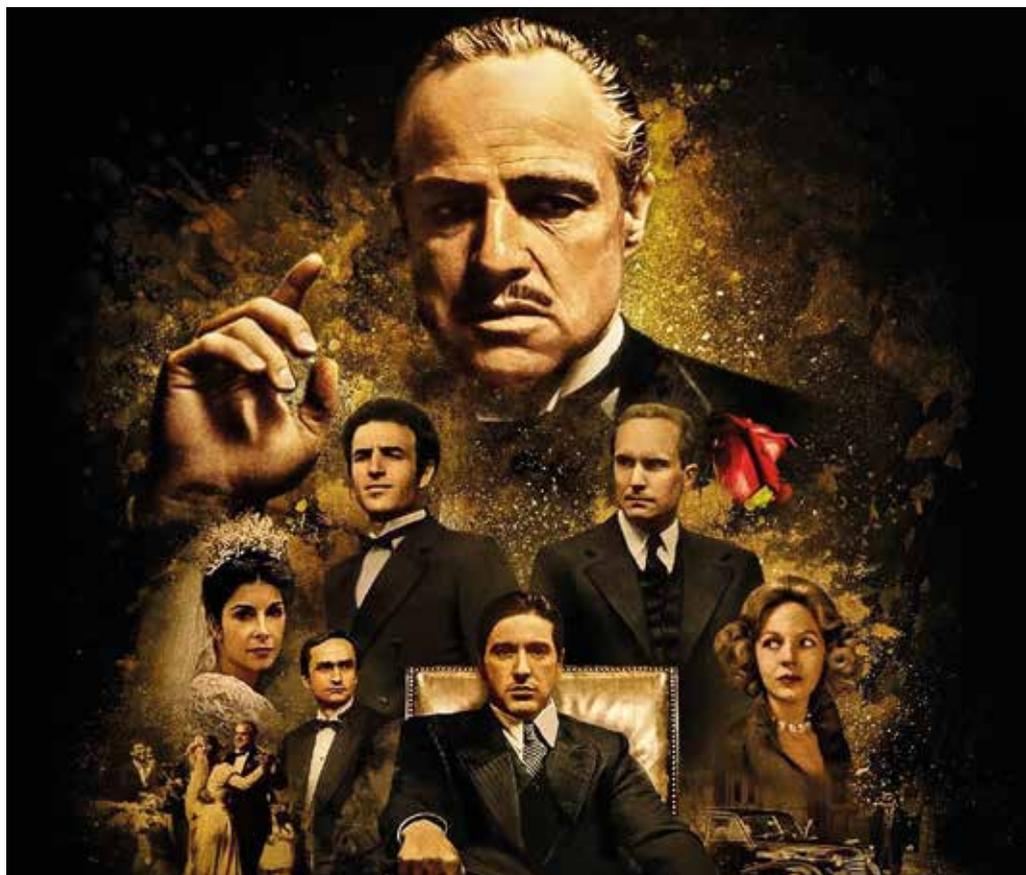
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 9 €

Restauration et boissons sur place.

## FESTIVAL

# NUIT POLAR LA BOUINOTTE



## LA NUIT DU PARRAIN

Venez vous inviter à la table de la famille Corleone !

Difficile de penser à une fresque plus mythique que la trilogie du Parrain. Jonction entre le cinéma classique et le cinéma contemporain, rencontre entre le monstre sacré Brando et ceux qui deviendront les plus grandes stars de la fin du xx<sup>e</sup>, Al Pacino, Robert De Niro, Diane Keaton, James Caan et Robert Duvall, cet objet filmique de plus de neuf

heures, point d'ancrage important de la culture populaire américaine, d'une cohérence rare et d'une virtuosité inégalée, est tout à la fois tragédie grecque, saga historique, chronique familiale et infiltration dans le milieu le plus secret et le plus fascinant qu'il soit : la mafia Italo-américaine et ses grandes familles new-yorkaises.

### Au programme :

*Le Parrain*, de Francis Ford Coppola, États-Unis, 1972, 2 h 55

*Le Parrain*, 2e partie, de Francis Ford Coppola, États-Unis, 1974, 3 h 20

*Le Parrain*, 3e partie, de Francis Ford Coppola, États-Unis, 1990, 2 h 40

Événement co-organisé avec La Bouinotte Éditions, à l'occasion du Festival Nuit polar La Bouinotte, billets en vente à partir du 21 septembre au cinéma l'Apollo, nombre de places limité.

**Mercredi 12 oct. 10h**  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
1h15

Tarifs habituels

## LES OURS GLOUTONS CINÉ-DÉGUSTATION



D'Alexandra Hetmerová et Kateřina Karhánková, à partir de 4 ans.

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même

passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

**Dégustation à 10h – projection à 10h30. Séance proposée dans le cadre de La Semaine du goût.**

## ENTRETIEN AVEC... MARGOT ROULLER CHARGÉE D'ADMINISTRATION



**Tu es la nouvelle chargée d'administration d'Équinoxe. Quel a été ton parcours professionnel avant d'arriver à ce poste ?**

J'ai suivi un master de management de projets créatifs et culturels en école de commerce

à Rennes en partenariat avec les Beaux-Arts. J'ai travaillé pour Nuits Blanches à Paris en tant qu'assistante administration de production pour l'édition 2019 puis j'ai été quelque temps au théâtre Mogador dans le marketing et la diffusion mais pas à la production ; je me suis rendue compte que c'était vraiment ce qui me plaisait. J'ai donc continué mon petit chemin au Centquatre - Paris où j'étais chargée de production,

**Quelles sont les tâches qui rythment le quotidien d'une chargée d'administration ?**

Il y a la partie gestion de contrats avec les compagnies, de contrats de cession, de contrats pour les résidences. Je suis en lien avec tous les services d'Équinoxe, que ce soit la logistique, où la technique, et même la communication. Je suis également en lien avec les compagnies, je m'occupe de préparer leur accueil, de caler

**Mardi 18 oct. 20h30**  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

## SÉANCE DÉBAT I AM GRETA



De Nathan Grossman

Greta Thunberg, une lycéenne de quinze ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination

sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

**Séance proposée dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale. Projection suivie d'un débat avec Samy Gasfi, directeur-adjoint de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie**

toutes les dates et toutes les choses plus techniques. Et puis il y a aussi la partie liée aux subventions.

Je commence une nouvelle mission, qui est la production de notre artiste en développement Pablito (alias Paul Molina). Il s'agit de travailler nous-même au développement d'un spectacle, en aidant un artiste ou une compagnie en qui l'on croit particulièrement, en diffusant sa création en région, en France et même à l'international.

**Quels sont tes coups de cœur culturels ?**

En ce moment mes coups de cœur sont orientés vers la danse. J'ai découvert Leïla Ka, artiste associée du Centquatre - Paris, que je trouve vraiment incroyable. Elle est hypnotisante, elle s'imprègne vraiment de la scène. J'ai aussi beaucoup aimé à La Villette deux pièces chorégraphiques, notamment *Soul chain*, de Sharon Eyal.

Dans ses pièces, la force physique est impressionnante, les corps humains disparaissent pour laisser place au bestial, c'est très puissant. J'aime aussi beaucoup les spectacles *Näss* et *Oüm* de notre artiste associé Fouad Boussouf, dont j'ai hâte de découvrir *Via* dansé par le prestigieux ballet du Grand Théâtre de Genève (programmé le jeudi 4 mai à 20h30 à Équinoxe).

**Enfin, que peut-on te souhaiter ?**

Des belles rencontres, à la fois humaines et artistiques, des découvertes et toujours plus d'envie de produire des spectacles ! Toujours avoir cette motivation qui me pousse à avoir envie de prôner la culture partout où je passe. Épanouissement intellectuel, culturel, professionnel !

## CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

### Semaine du 28 septembre au 4 octobre

Film	Durée	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 1 <sup>er</sup>	Dim. 2	Lun. 3	Mar. 4
Le Sixième enfant	1 h 32	14 h 30 et 20 h 30	16 h et 20 h 30	16 h 30 et 20 h 30	18 h 30	20 h 30	14 h et 20 h 30	12 h 15 et 16 h
Revoir Paris	1 h 45	18 h 30		14 h 30	20 h 30	17 h	18 h 30	20 h 30
Chronique d'une liaison...	1 h 40	11 h	18 h 30	18 h 30	14 h 30	11 h	16 h 30	14 h
Berlin Ecke Schönhauser	1 h 21							<b>18 h 30</b>
Les Démons d'argile	1 h 30	16 h 30			16 h 30	15 h		

### Semaine du 5 au 11 octobre

Film	Durée	Mer. 5	Jeu. 6	Ven. 7	Sam. 8	Dim. 9	Lun. 10	Mar. 11
Tori et Lokita	1 h 28	14 h 30 et 20 h 30	16 h 30 et 18 h 30	14 h et 18 h 15	18 h 30	17 h	16 h 30 et 20 h 30	12 h 15 et 16 h 30
Le Sixième enfant	1 h 32	18 h 30	20 h 30	16 h	20 h 30	20 h 30	14 h 30	14 h et 20 h 30
L'Ombre de Goya...	1 h 30		14 h 30		14 h	11 h	18 h 30	
Nope	2 h 10			<b>20 h</b>				
Get out	1 h 44			<b>22 h 30</b>				
Anita G	1 h 30							<b>18 h 30</b>
Les Démons d'argile	1 h 30	16 h 30			16 h	15 h		

### Semaine du 12 au 18 octobre

Film	Durée	Mer. 12	Jeu. 13	Ven. 14	Sam. 15	Dim. 16	Lun. 17	Mar. 18
L'Innocent	1 h 39	14 h et 20 h 30	16 h 30 et 18 h 30	16 h 30 et 20 h 30	17 h	11 h et 17 h	14 h et 18 h 15	18 h 30
Tori et Lokita	1 h 28	18 h 45	20 h 30	14 h 30 et 18 h 30		14 h 15	12 h 15	12 h 15 et 16 h 45
Le Sixième enfant	1 h 32	17 h	14 h	12 h 15	14 h	20 h 30	16 h 15	
Le Parrain 1, 2 et 3	toute la nuit				<b>20 h</b>			
Gros titre + Neutre	1 h 15						<b>20 h 30</b>	
I Am Greta	1 h 38							<b>20 h 30</b>
Les Ours gloutons	47 min	<b>10 h</b>						
Grosse Colère et fantaisies	40 min	16 h			16 h	16 h		

### Semaine du 19 au 25 octobre

Film	Durée	Mer. 19	Jeu. 20	Ven. 21	Sam. 22	Dim. 23	Lun. 24	Mar. 25
Sans filtre	2 h 29	20 h 30	18 h 15	20 h 30	20 h 30	17 h	13 h	14 h 15
L'Innocent	1 h 39	18 h 30	21 h	16 h 30	18 h 30	20 h 30	18 h 30	12 h 15 et 20 h 30
Tori et Lokita	1 h 28	13 h 15	16 h 30	14 h	14 h	11 h	20 h 30	
Le Pharaon, le sauvage...	1 h 28	15 h		18 h 30	17 h	14 h 30	17 h	10 h
Good Bye, Lenin !	1 h 58							<b>18 h 30</b>
Superasticot	40 min	16 h 30			11 h et 16 h		16 h	
Grosse Colère et fantaisies	40 min					16 h	10 h 30	17 h

### Semaine du 26 octobre au 1<sup>er</sup> novembre

Film	Durée	Mer. 26	Jeu. 27	Ven. 28	Sam. 29	Dim. 30	Lun. 31	Mar. 1 <sup>er</sup>
Un beau matin	1 h 52	20 h 30	18 h 45	21 h	13 h 15	17 h	18 h 15	20 h 30
Les Harkis	1 h 22	16 h 45	11 h et 21 h		18 h 30	20 h 30	11 h	12 h 15 et 14 h 30
L'Innocent	1 h 39	18 h 30	16 h 30	19 h	20 h 30	11 h	20 h 30	
Rendez-vous Gamers	3 h			<b>15 h</b>				
La Légende de Paul et Paula	1 h 25							<b>18 h 30</b>
Le Pharaon, le sauvage ...	1 h 28	15 h 15	14 h		15 h 30	14 h 30	14 h 30	
Superasticot	40 min	10 h 30		10 h 30		16 h		16 h 30
Grosse Colère et fantaisies	40 min		15 h 30		11 h		16 h	10 h 30

## CÔTÉ SPECTACLES

Depuis que je suis né	mar. 11 octobre	19 h						Salle Édith Piaf
Home	mar. 18 octobre mer. 19 octobre		20 h 30					Salle Gaston Couté - MLC Belle Isle
L'amour romantique en musique	dim. 23 octobre		17 h					Équinoxe - la Grande salle

→ En savoir + [www.equinoxe-chateauroux.fr/tarifs](http://www.equinoxe-chateauroux.fr/tarifs)

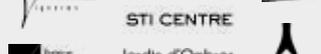
Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média:



## ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1<sup>er</sup>  
36000 Châteauroux  
Programmation: 02 54 60 18 75  
Administration: 02 54 60 18 34

## ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie  
Mar. Jeu. 14h à 18h  
Mer. Vend. 13h à 18h  
Sam 9h30 à 12h  
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34  
Administration: 02 54 08 35 82  
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr  
equinoxe-chateauroux.fr