



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
DÉCEMBRE 2022



week-end mythologie
et nouvelles mythologies
ILIADE ET ODYSSEE

sortie nationale
ANNIE COLÈRE

séance unique
L'AUTRE ÉCRAN

soirées spéciales Noël
**AUX MARCHES
DU PALAIS
OFFENBACH !**

CYCLE PAULINE BAYLE

Samedi 3 décembre 19h
Équinoxe – La Grande salle
1h30 + entracte de 45 min + 1h30
avec petite restauration possible
à Équinoxe – Le Café pendant l'entracte.

Tarif hors adhésion
27€, 10€, 7€, 6€, 3€
adhérent
17€, 8,50€

ILIADÉ ET ODYSSÉE

FORMIDABLE ÉPOPÉE
IMMÉMORIALE



© Blandine Soulage

Pauline Bayle parcourt avec audace et maîtrise les deux grands poèmes épiques d'Homère, *L'Iliade* et *L'Odyssée*, dans une transcription inspirée, pour seulement cinq acteurs qui adoptent des solutions aussi bien pratiques que poétiques. Un beau diptyque d'une force et d'une simplicité éloquentes.

LA PRESSE EN PARLE

« En trois heures chrono, Pauline Bayle et ses cinq jeunes comédiens surdoués nous font vibrer au rythme des chants d'Homère. Dans un décor minimal et astucieux, rencontre inédite avec les héros et les dieux. »

Les Échos - Philippe Chevilly

« C'est un Ulysse plein de vigueur théâtrale et humaine, un retour sur soi et l'autre dans un monde où la promiseuse Pauline Bayle n'a pas peur du combat. »

Le Monde

« *L'Iliade* et *L'Odyssée* revisitées avec une audace radicale.(...) Les deux pièces forment un captivant diptyque où les corps possédés font théâtre de toutes les situations pour nous entraîner dans des sanglantes batailles de la guerre de Troie aux mythiques péripéties du retour d'Ulysse dans son île d'Ithaque »

Les Inrockuptibles

« Ce qui l'emporte, c'est bien cette certitude que devant nous s'est déroulée une représentation bruyante, excessive, débordante. Bref, vivante. »

Télérama Sortir (TT)

Adaptation et mise en scène Pauline Bayle, d'après Homère. Avec Soufian Khalil, Viktoria Kozlova, Mathilde Méry, Loïc Renard et Paola Valentin.

En couverture
ANNIE COLÈRE

De Blandine Lenoir
en sortie nationale dès le 30 novembre.

AUTOUR DU SPECTACLE

Vendredi 2 décembre à 18h30
Médiathèque Équinoxe
Entrée libre

SI HOMÈRE M'ÉTAIT CONTÉ

Homère au cinéma – Conférence d'Antoine Royer
Récits foisonnants, plein de péripéties et peuplés de figures marquantes, *L'Iliade* comme *L'Odyssée* semblent, *a priori*, des supports parfaits pour des adaptations cinématographiques. Pourtant, si on peut recenser des tentatives dès les premiers temps du muet jusqu'à l'époque contemporaine (avec une densité particulière lors de l'âge d'or du Péplum, durant les années 50-60), on y dénombre finalement assez peu d'œuvres majeures. En illustrant d'extraits divers, on essaiera de mettre en évidence l'épineuse question soulevée par ces films : comment donner corps à un mythe ?

Vendredi 2 décembre 21h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif unique 4€

ULYSSE

de Mario Camerini
Italie, 1954, 1h57, VOSTF

Avec Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn
Après le long siège de Troie, Ulysse entame son périlleux voyage de retour vers l'île d'Ithaque. Mais en chemin, il rencontre Circé, les sirènes et le Cyclope. Maudit par les dieux, le héros erre d'île en île, surmontant chaque épreuve pour rejoindre son royaume et sa reine...

Séance unique, animée par Antoine Royer
(enseignant et membre de la rédaction du site DVDclassik.com).

Samedi 3 décembre 15h
Médiathèque Équinoxe

VOYAGE EN ODYSSÉE

Lecture d'extraits de *L'Iliade* et *L'Odyssée*
L'Odyssée : un voyage, une errance, un mythe. Qui est Ulysse et de quoi « Personne » est-il le nom ? Que nous dit Homère de notre humanité, pourquoi son poème est-il resté intact dans nos mémoires, aussi populaire parmi les philosophes que chez les écoliers ? En quoi le périple d'un souverain grec légendaire est-il aussi le nôtre ? Retour à un texte fondateur de notre civilisation grâce à une lecture d'extraits du premier classique occidental.

Un partenariat entre la Médiathèque Équinoxe et Équinoxe – Scène nationale dans le cadre du cycle de cinéma Mythologie et nouvelles mythologies en résonance avec le spectacle de Pauline Bayle *Iliade* et *Odyssée*.



Samedi 10 décembre 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h30
Garde d'enfants dès 19h30
jusqu'à la fin du concert

Tarif hors adhésion
27€, 10€, 7€, 6€, 3€
adhérent
17€, 8,50€

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC

JAZZ EN
EXPANSION



©Nicolas Henry

Au carrefour d'une myriade d'influences, la musique de Supersonic se situe quelque part entre rock progressif, spiritual jazz, pop, electro, soul, surf music, les univers de Charles Mingus ou David Bowie. Thomas de Pourquery rassemble des virtuoses de la scène jazz actuelle, six amis dans la vie, unis par l'amour de la mélodie, de la transe et de l'improvisation. En mars 2022, ce récent directeur musical des César a été distingué par l'Académie du jazz du plus prestigieux trophée de l'institution jazzistique, le prix Django Reinhardt.

LA PRESSE EN PARLE

« Tout est familier ici. Entre le saxophoniste-chanteur et son groupe, la complicité n'a jamais paru aussi serrée ni tendue vers l'exultation. Le collectif se donne entièrement, sans le moindre embarras, dans la pleine conscience de se trouver au meilleur endroit, avec les meilleures personnes. »

Télérama - Louis-Julien Nicolaou

Saxophone alto, voix lead : Thomas de Pourquery. Saxophone ténor, synthétiseur, voix : Laurent Bardainne. Trompette, bugle, chant, percussions : Fabrice Martinez. Piano, synthétiseur, électronique, percussions : Arnaud Roulin. Basse, chant : Frédéric Galiay. Batterie, chant, électronique : Edward Perraud

CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS

Vous souhaitez profiter de cette soirée mais n'avez trouvé personne pour garder vos enfants ? Pas d'inquiétude ! Nous vous proposons un service d'accueil (enfants de 5 à 12 ans). Au programme de cette soirée : création de boules de Noël, jeux de société et lectures d'histoires.



©DR

Dimanche 18 décembre 15h
Équinoxe – La Grande salle
1h30 environ

Tarif hors adhésion
27€, 10€, 7€, 6€, 3€
Tarif adhérent
17€, 8,50€

SPECTACLE DE NOËL AUX MARCHES DU PALAIS

MADELEINE MUSICALE



©Valters Peiris

Ensemble de musique baroque incontournable en Europe, le Poème Harmonique s'est fait connaître du grand public, il y a plus de vingt ans, par un programme mémorable où Vincent Dumestre explorait, de façon passionnante, les rapports entre musique savante et musique populaire. C'est ce concert mythique que nous vous offrons.

LA PRESSE EN PARLE

« Des chansons vives, tendres, tristes interprétées par trois chanteurs aux voix simples et au timbre d'une insolente pureté, qui racontent en chantant, des gestes simples et beaux qui accompagnent le texte, un sourire, un regard, jamais appuyés mais expressifs. Ils ont tout simplement redonné à nos musiques leurs quartiers de noblesse. Cela méritait l'ovation qu'ils ont reçue. »

Ouest France - F. Camper

« Ce concert n'était pas seulement une excursion dans le passé, le ravissement d'un répertoire inconnu, mais aussi une véritable catharsis qui a permis au public d'accompagner l'histoire du roi Renaud ou celle de Mandrin bouche bée, pleurant et riant. Les chants étaient illustrés de tant de rayonnement, de talent scénique, de gestes inventifs et de tant de naturel. »

Muzsika, Hongrie - M. Katon

Soprano : Claire Lefilliâtre. Ténor : Serge Goubioud.
basse : Virgile Ancely. Flûtes, cornemuse : Pierre Hamon,
viole de Gambe : Lucas Peres. Percussions : Joël Grare.
Vielle à roue, cornemuse : Christophe Tellart.
Citole, théorbe, direction : Vincent Dumestre.

AUTOUR DU SPECTACLE

BRUNCH " RETOUR À L'ENFANCE "

préparé par Joffrey Rouleau (chef du restaurant Le 32)
dimanche 18 décembre à partir de 11h30
à Équinoxe – Le Café
18€ et 9€ (pour les enfants de 10 ans et moins),
sur réservation obligatoire

DÉCEMBRE À L'AFFICHE

DÈS LE 30 NOV.



ANNIE COLÈRE

Sortie nationale

De Blandine Lenoir

France, 2022, 2h

Avec Laure Calamy,
Zita Hanrot, India Hair

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC - Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



RIPOSTE FÉMINISTE

De Marie Perennès et

Simon Depardon

Documentaire

France, 2022, 1h27

Élise à Brest, Alexia à Saint-Étienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. Certaines sont féministes

de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !



PACIFICATION - TOURMENT SUR LES ÎLES

De Albert Serra

Espagne, 2022, VOST, 2h45

Avec Benoît Magimel,
Pahoa Mahagafanau,
Matahi Pambrun

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.



LES AMANDIERS

De Valeria Bruni Tedeschi

France, 2022, 2h06

Avec Nadia Tereszkiewicz,
Sofiane Bennacer, Louis
Garrel

Fin des années 80, Stella, Étienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre.



LE PRINCE

De Lisa Bierwirth

Allemagne, 2022,

VOST, 2h05

Avec Ursula Strauss, Passi,
Nsumbo Tango Samuel

Galeriste allemande de Francfort, Monika n'a rien en commun avec Joseph, diamantaire congolais en attente de régularisation, qui survit de combines plus ou moins légales dans la même ville. Tous deux pensent qu'ils sont différents, qu'ils ne sont pas le produit de leur environnement et qu'ils vont pouvoir surmonter les obstacles. Pourtant, la défiance s'immisce dans leur amour...

Séance unique,
Cycle cinéma Allemand,
mercredi 30 novembre 18h30



ULYSSE

De Mario Camerini

Italie, 1954, VOST, 1h57

Avec Kirk Douglas, Silvana
Mangano, Anthony Quinn,
Rossana Podestà

Après le long siège de Troie, Ulysse entame son périlleux voyage de retour vers son royaume, l'île d'Ithaque. De nombreux ennemis vont le retarder dans ce périple : il devra faire preuve de sagesse lors de sa rencontre avec les sirènes, de ruse avec la puissante Calypso, de force s'il veut vaincre l'imposant Cyclope et ainsi poursuivre sa route à travers les pièges du Dieu de la mer, Poséidon. À Ithaque, les habitants s'impatientent du retour de leur roi et pressent sa femme Pénélope à choisir un nouveau mari...

Séance unique
vendredi 2 décembre 21h,
voir page 2



OPÉRATION PÈRE NOËL

De Marc Robinet

France, 2022, animation,
43 minutes,

À partir de 3 ans

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé !

À PARTIR DU 7 DÉC.



SAINT OMER

De Alice Diop

France, 2022, 2h02

Avec Kayije Kagame,
Guslagie Malanda, Valérie
Dréville

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.



AUCUN OURS

De Jafar Panahi

Iran, 2022, VOST, 1h47

Avec Jafar Panahi, Mina
Kavani, Vahid Mobasheri

Dans un village iranien proche de la frontière, un metteur en scène est témoin d'une histoire d'amour tandis qu'il en filme une autre. La tradition et la politique auront-elles raison des deux ?



LE SERMENT DE PAMFIR

De Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
Ukraine, 2022, VOST, 1h42
Avec Oleksandr Yatsentyuk, Stanislav Potiak

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.



UN JOUR SANS FIN

De Harold Ramis
États-Unis, 1993, VOST, 1h40
Avec Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott, Phil Connors, un météorologue arrogant, redoute sa prochaine mission : couvrir le festival du « Jour de la marmotte » dans une petite ville de Pennsylvanie. Ne faisant aucun effort pour cacher sa frustration, il va se retrouver pris dans une distorsion du temps, où il doit sans cesse revivre la même journée. Encore et encore...

Séance unique, vendredi 9 décembre 20h30, voir page 6



GREMLINS

De Joe Dante
États-Unis, 1984, 1h45
Avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

Séance unique, vendredi 9 décembre 22h30, voir page 6



VIVE LE VENT D'HIVER

Programme de 5 courts métrages d'animation
Europe, 2021-2022, 40 min
À partir de 3 ans

Un programme qui réchauffe les cœurs à l'arrivée de l'hiver ! Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition... mais des rencontres inattendues et des amitiés extraordinaires auront pourtant lieu tout au long de la saison...

Au programme : *Mishou* de Milen Vitanov ; *Chut...* *petit ours* de Mara Liniza ; *Luce et le rocher* de Britt Raes ; *Le Bonhomme de neige* et *Une visite surprise* de Marina Moshkova

À PARTIR DU 14 DÉC.



LE LYCÉEN

De Christophe Honoré
France, 2022, 2h02
Avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.



YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

De Rémi Durin et Arnaud Demuynck
France-Belgique-Suisse, 2022, comédie musicale animée, 1h05
À partir de 4 ans

Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de la fleur de l'Himalaya, à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre... Mais pour trouver la fleur, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

À PARTIR DU 21 DÉC.



LES BONNES ÉTOILES

De Hirokazu Kore-eda
Japon, 2022, VOST, 2h09
Song Kang-Ho, Dong-won Gang

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.



NOS FRANGINS

De Rachid Bouchareb
France, 2022, 1h32
Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekine est mort à la suite d'une intervention de la police, alors que Paris était secoué par des manifestations estudiantines contre une nouvelle réforme de l'éducation. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.



INU-OH

De Masaaki Yuasa
Japon, 2022, animation, 1h38, VOSTF,
À partir de 12 ans

Inu-oh, créature maudite, est né avec une particularité physique l'obligeant à cacher chaque parcelle de son corps. Sa vie de paria solitaire change lorsqu'il rencontre Tomona, un joueur de Biwa aveugle. Ensemble, ils créent un duo singulier qui fascine les foules et deviennent les premières célébrités du Japon. Pour découvrir la vérité sur la malédiction d'Inu-oh, ils devront continuer à danser et chanter, au risque de déranger l'ordre établi.

À PARTIR DU 28 DÉC.



CORSAGE

De Marie Kreutzer
Autriche, 2022, VOST, 1h53
Avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40^e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, avide de savoir et de vie, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.

voir page 6

Jeudi 1^{er} décembre 14h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA APOLLO !



Dans le cadre de C'Dingues d'Arts - Festival Handi'Arts organisé par la Maison des Loisirs et de la Culture de Belle-Isle, l'équipe de la Scène nationale vous accueille le jeudi 1^{er} décembre à 14h pour vous faire découvrir son cinéma Apollo. Plongez dans la grande aventure du cinéma à travers la projection d'images et de films courts.
Réservation conseillée au cinéma ou au 02 54 60 18 34

à partir du 28 décembre
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

CORSAGE

De Marie Kreutzer

Magnifique relecture du mythe Sissi.



Vendredi 9 décembre
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance
ou 6€ les 2 films
ouverture du bar à 19h30

L'AUTRE ÉCRAN



SORTEZ VOS PELLERES, IL NEIGE !

20h30
UN JOUR SANS FIN
de Harold Ramis, 1993,
1h41, VOST

22h30
GREMLINS
de Joe Dante, 1984,
1h45, VOST

On fête l'hiver avec deux films devenus cultes : deux contes de Noël enneigés, drôles, délirants, effrayants, où le fantastique se mêle à l'ordinaire. Si vous voulez savoir pourquoi les gremlins sont d'affreux monstres ? Comment Bill Murray a gagné son statut de plus grand « Droopy » du cinéma ? Pourquoi il ne faut pas nourrir un mogwai après minuit ? Ou pourquoi *I Got You Babe* de Sonny and Cher est devenue la chanson que Bill Murray ne supporte plus d'entendre ? Venez nous retrouver au cinéma Apollo pour cette nouvelle soirée L'Autre écran.

Loin de la sage Sissi, campée par Romy Schneider dans la trilogie légèrement surannée d'Ernst Marischka, l'impératrice d'Autriche, de son vrai nom Élisabeth de Wittelsbach, fait ici l'objet d'une magistrale relecture signée Marie Kreutzer. La cinéaste choisit de situer son film en 1877 lorsque Sissi vient de fêter ses quarante ans. L'actrice Vicky Krieps, sublime et habitée, incarne alors une impératrice fatiguée se heurtant au carcan de son rôle obligé. Elle se montre par ailleurs obsédée par son image et par cette quête de jeunesse inaltérable, insensée. Bains d'eau glacée, séances d'équitation, exercices d'agrès, anorexie, l'impératrice se livre à toutes sortes de contorsions pour conserver intacte la belle image.

Mélancolique et à la fois fougueux, ce film éblouissant représentera l'Autriche aux prochains Oscars et à d'ores et déjà remporté le prix du meilleur film au BFI London Film Festival, ainsi que le prix d'interprétation féminine dans la catégorie Un certain regard du dernier festival de Cannes.

Vendredi 23 déc. de 16h30 à 20h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif 2,50 €

LES RENDEZ-VOUS GAMERS



Vous êtes amateur, débutant ou simplement curieux de jeux vidéo ou sur plateau ? Les « Rendez-vous Gamers » sont faits pour vous.

Retrouvons-nous lors des vacances pour jouer sur des petits, des moyens et un très grand écran ! Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges...

Pour ce deuxième rendez-vous : « Place au championnat ! » Un affrontement épique sur le dernier Mario Kart pour tous les niveaux sur l'écran géant du cinéma.

Un stand jeux de société sera à votre disposition tout au long du championnat.

**Réservation conseillée au cinéma
ou au 02 54 60 18 34**

En partenariat avec Trole de Jeux.

Trole de Jeux

Jeudi 5 janvier 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h30 environ

Tarif événement
32€, 3€
Tarif adhérent
27€

IDÉE CADEAU À GLISSER SOUS LE SAPIN

OFFENBACH !

CONCERT DU NOUVEL AN AU CASTING DE RÊVE



©Lili Rose

Un bouquet de pages vocales et instrumentales du roi de l'opérette, et deux voix exceptionnelles, dont la célébrissime Patricia Petibon, se partagent l'affiche avec l'Orchestre national de France, le plus prestigieux orchestre français, dans la reprise exacte du programme de fin d'année de Radio France à Paris.

Offenbach est le compositeur idéal d'un concert du nouvel an : musicien populaire, il passe pour un inventeur de mélodies joyeuses ; musicien savant, il est apprécié pour son orchestration inventive et son élégance discrète. Depuis 25 ans, Patricia Petibon est considérée comme l'une des plus grandes divas de la scène internationale. Dans tous les répertoires, sa voix de soprano colorature, ses dons de comédienne et son excentricité ont conquis le cœur du public. L'un des meilleurs ténors Français de sa génération, Cyrille Dubois a obtenu en 2015 une Victoire de la musique classique (révélation lyrique). Admiré au niveau international comme spécialiste du bel canto, le dynamique chef d'orchestre italien Enrique Mazzola est l'invité des plus grandes maisons d'opéras.

Patricia Petibon, soprano ; Cyrille Dubois, ténor ; Orchestre national de France
Enrique Mazzola, direction.

AVANT - CONCERT

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

par Max Dozolme, journaliste vif,
musicologue et producteur de radio
Équinoxe – Le Café, 30 min,
réservation au 02 54 08 34 34

La Poste et Covéa Finance, mécènes
du Grand Tour du National



MÉCÉNAT DU PARTICULIER

Plus que jamais, Équinoxe a besoin de vos dons et de votre soutien. Nos projets pour notre territoire commun restent vastes : spectacles ambitieux pour petits et grands sous chapiteau ou sur notre grand plateau, maintien d'une politique tarifaire avantageuse, éducation artistique et culturelle dans tout le département, forte présence et forte exigence artistique au théâtre comme au cinéma... Un reçu fiscal vous sera envoyé pour bénéficier d'une réduction d'impôt de 66 % de votre don.

Faire un don n'a jamais été aussi simple : retrouvez le formulaire de don sur la page de notre site : equinoxe-chateauroux.fr/partenaires/cercle-des-mecenes

Remplissez-le et effectuez votre don directement en ligne et sans frais avec votre carte bancaire.

JE DEVIENS MÉCÈNE

- Je remplis le formulaire, je coche le montant de mon don et les contreparties souhaitées.
- Je fais un chèque à l'ordre de l'« AGEC Équinoxe » du montant du don.
- Je joins dans la même enveloppe ce formulaire, accompagné de mon chèque.
- J'envoie l'ensemble par courrier à :
AGEC Équinoxe – CS 60306, Avenue Charles de Gaulle, 36006 Châteauroux CEDEX

Nom	Prénom
Adresse	
Ville	Code postal
N° tél.	Adresse e-mail*

Un reçu fiscal au titre des dons aux organismes reconnus d'intérêt général vous sera envoyé.

Montant du don	-66%	Coût réel	Les contreparties
<input type="checkbox"/> 20 €	13,20 €	6,80 €	Un grand <i>Merci!</i>
<input type="checkbox"/> 50 €	33 €	17 €	
<input type="checkbox"/> 100 €	66 €	34 €	<input type="checkbox"/> Je souhaite bénéficier d'une visite d'Équinoxe ou du Cinéma Apollo au cours de la saison
<input type="checkbox"/> 150 €	99 €	51 €	
<input type="checkbox"/> 200 €	132 €	68 €	Deux invitations pour l'un des deux spectacles** : <input type="checkbox"/> <i>Dom Juan</i> – jeudi 9 février 2023 <input type="checkbox"/> <i>Faun + Via</i> – jeudi 4 mai 2023
<input type="checkbox"/> + 200 € :€			
<input type="checkbox"/> 500 €	330 €	170 €	Deux invitations pour les deux spectacles** : <i>Dom Juan</i> – jeudi 9 février 2023 <i>Faun + Via</i> – jeudi 4 mai 2023
<input type="checkbox"/> + 500 € :€			

J'accepte que mon nom apparaisse dans la brochure de saison

Date : / /

Signature

* Indispensable pour être informé du déroulement de la collecte et/ou pour recevoir les contreparties.
** Ces deux spectacles seront suivis d'un cocktail dînatoire ou d'un atelier dégustation auxquels vous pourrez si vous le souhaitez assister.

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 30 novembre au 6 décembre

Film	Durée	Mer. 30	Jeu. 1 ^{er}	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
Annie Colère	2h	20h30	16h15 20h45	14h 18h45	20h30	17h	14h 18h30	12h15 17h15
Riposte féministe	1h27	16h45			14h15		20h30	19h15
Pacification - Tourment sur les îles	2h45				17h	20h		14h15
Les Amandiers	2h06	13h30	18h15	16h15		13h15	16h	21h
Le Prince	2h05	18h30						
À la découverte du cinéma !	1h		14h					
Ulysse	1h57			21h				
Opération Père Noël	43 min	16h			16h	16h		

Semaine du 7 au 13 décembre

Film	Durée	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
Saint Omer	2h02	20h30	18h15	16h	14h	17h	20h30	18h15
Aucun ours	1h47		20h30	14h	18h30	20h30	14h	20h30
Le Serment de Pamfir	1h42		16h				18h30	12h15
Annie Colère	2h	18h30	14h	18h30	20h30	14h	16h30	16h
Un Jour sans fin	1h27			20h30				
Gremlins	1h30			22h30				
Opération Père Noël	43 min	15h			16h30	11h		
Vive le vent d'hiver	40 min	16h			11h	16h		

Semaine du 14 au 20 décembre

Film	Durée	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
Le Lycéen	2h02	20h30	18h15	15h30	20h30	17h	20h45	13h15 18h30
Aucun ours	1h47	18h30		20h30			18h45	
Saint Omer	2h02		15h30	18h15	18h15	11h		20h45
Annie Colère	2h	13h	20h30			20h30	16h45	
Yuku et la fleur de l'Himalaya	1h27	15h			16h		10h	15h30
Opération Père Noël	43 min	16h15				15h	15h	
Vive le vent d'hiver	40 min	10h30			15h	16h	16h	10h30

Semaine du 21 au 27 décembre

Film	Durée	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
Les Bonnes étoiles	2h09	20h30	18h15	20h30	17h		11h 14h15	18h30
Nos frangins	1h32	13h15	13h15 20h45	14h	15h		19h	21h
Le Lycéen	2h02	16h15			11h		21h	13h15
Inu-Oh	1h38	18h30	15h15				21h	16h45
Yuku et la fleur de l'Himalaya	1h27	15h	17h				16h45	10h
Vive le vent d'hiver	40 min			11h			10h30	16h
Rendez-vous Gamers				16h30				

Semaine du 28 décembre au 3 janvier 2023

Film	Durée	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 2	Mar. 3
Corsage	1h53	20h45	18h30	11h 16h30	17h		20h30	14h 18h30
Les Bonnes étoiles	2h09	18h15	20h45	14h	14h30		11h 16h	20h45
Nos frangins	1h32	14h		20h30	11h		18h30	16h15
Inu-Oh	1h38		14h	18h45			14h	
Yuku et la fleur de l'Himalaya	1h27	16h	16h					

CÔTÉ SPECTACLES

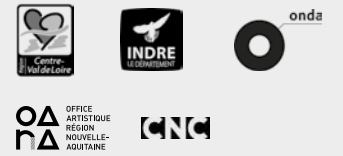
Illiade et Odyssee	sam. 3 décembre	19h					Équinoxe - La Grande salle
Thomas de Pourquery & Supersonic	sam. 10 décembre	20h30					Équinoxe - La Grande salle
La Crèche a moteur	13 au 16 décembre	20h30					Équinoxe - Le Plateau
Aux marches du palais	dim. 18 décembre	15h					Équinoxe - La Grande salle
Offenbach !	jeu. 5 janvier	20h30					Équinoxe - La Grande salle
Salti	ven. 6 janvier	19h					Salle Gaston Couté - MLC Belle Isle

→ Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site www.equinoxe-chateauroux.fr/tarifs

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média:



ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation: 02 54 60 18 75
Administration: 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
Mar. Jeu. 14h à 18h
Mer. Vend. 13h à 18h
Sam 9h30 à 12h
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34
Administration: 02 54 08 35 82
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr