



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
JANVIER 2023

avant-première
exceptionnelle
MON CRIME

théâtre
ILLUSIONS PERDUES

les meilleurs films de 2022
FESTIVAL TÉLÉRAMA

concert
**CONCERTO
POUR SOKU**

Vendredi 20 janvier 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h15

Tarifs hors adhésion
27 €, 10 €, 6 €, 7€, 3 €
Adhérent
17 €, 8,50 €

LES HÉROÏDES

COUP DE JEUNE ET DE PARITÉ
AUX MYTHES ANTIQUES



©Mar Flores Flo

Une équipe féminine étonnante met brillamment en scène *Les Héroïdes* d'Ovide. Le poète romain a imaginé les lettres qu'auraient écrites des héroïnes mythologiques à leurs amants absents : Ariane à Thésée, Didon à Énée, Médée à Jason...

Création collective d'après *Les Héroïdes* d'Ovide et autres matériaux.

Mise en scène et dramaturgie : Flávia Lorenzi.

Direction musicale : Baptiste Lopez. Avec Alice Barbosa, Ayana Fuentes-Uno, Capucine Baroni, Juliette Boudet, Laura Clauzel, Lucie Brandsma et Rita Grillo

Résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux Création – Première

AUTOUR DU SPECTACLE

Du 20 janvier au 24 février 2023

Hall d'Équinoxe

ZÉRO VIDES

Exposition réalisée par les étudiant.e.s de l'école municipale des Beaux Arts de Châteauroux (Embac)

Afin de mettre en dialogue les disciplines issues des arts vivants avec celles issues des arts visuels au travers de mêmes récits, Équinoxe a souhaité confier aux étudiant.e.s des Beaux Arts une lecture plastique des textes du spectacle *Les Héroïdes*. À travers différents médiums dont le dessin,

la sculpture et la performance, les étudiant.e.s ont mené un exercice d'interprétation et d'appropriation d'œuvres écrites en collaboration avec l'équipe pédagogique de l'EMBAC. Une restitution sous forme d'exposition, dont ils ont imaginé la scénographie, se tiendra dans le hall d'Équinoxe du 20 janvier au 24 février.

En couverture

CONCERTO POUR SOKU

31 janvier 20h30 - Équinoxe – La Grande salle

ATELIERS D'ÉCRITURE AVEC AZILYS TANNEAU



©DR

Face à la page blanche, quelles nouvelles mythologies individuelles et collectives fabriquer ensemble ? Comment commence-t-on à écrire ? À partir de quoi surgissent les mots ? Que choisit-on de garder et de trahir quand on écrit ? C'est ce que nous vous proposons d'explorer au cours de ces ateliers avec Azilys Tanneau, autrice.

À partir de matériaux personnels (souvenirs, objets, photographies, etc.), de la ville qui nous entoure et des thématiques de la saison, les participants seront invités à chercher la source de l'inspiration, expérimenter l'écriture grâce à des exercices simples et développer différentes formes d'écrits pour raconter les moments où nos vies touchent au mythologique. Le tout dans une recherche joyeuse et détendue, sans attente de résultats et surtout, sans pression (soufflez, ça va bien se passer). Ces ateliers aboutiront à une petite restitution dont les participants concevront la forme ensemble.

Dates des ateliers :

- Samedi 4 février de 10h à 13h

- Samedi 4 mars de 10h à 13h.

- Samedi 25 mars de 10h à 13h.

Restitution

- vendredi 14 avril de 18h à 20h

à Équinoxe – Le Café.

Renseignements auprès d'Agnès Rabat : 07 88 31 14 59.

À partir de 16 ans.

Tarifs : 30 € pour les + de 30 ans et 15 € pour les jeunes de - de 30 ans, les détenteurs de la carte solidarité et les demandeurs d'emploi.

Samedi 28 janvier 20h
Équinoxe - La Grande salle
2h30 (sans entracte)

Tarifs hors adhésion
27 €, 10 €, 6 €, 7€, 3 €
Adhérent
17 €, 8,50 €

ILLUSIONS PERDUES

THÉÂTRE LITTÉRAIRE ET INCANDESCENT



©Simon Gosselin

Illusions perdues de Balzac suit les pas de l'ambitieux Lucien Chardon, un jeune poète. Pauline Bayle se concentre sur son ascension fulgurante et sa terrible chute, les compromis devenus compromissions.

LA PRESSE EN PARLE

« Pauline Bayle réussit un spectacle d'une force, d'une beauté, d'une tenue et d'une qualité dramaturgique exceptionnelles. Voilà une pièce qui mériterait des spectateurs très nombreux tant elle réussit à lier une insolente audace artistique à une accessibilité totale. »

La Terrasse - Catherine Robert

« Chaque génération à ses illusions perdues. Pauline Bayle présente celles de trentenaires qui n'ont pas froid aux yeux : ils se jettent dans le roman d'Honoré de Balzac comme on se jette sur un ring, avec la volonté d'en découdre, d'expérimenter et de comprendre ce qu'il en est de l'ambition dans une France tiraillée entre la province et Paris, aimantée par l'argent et la réussite. »

Le Monde - Brigitte Salino

Adaptation : Pauline Bayle, d'après Balzac.

Mise en scène : Pauline Bayle.

Avec Manon Chircen, Anissa Daaou, Zoé Fauconnet, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Rouyard

Mardi 31 janvier 20h30
Équinoxe - La Grande salle
1h20

Tarifs hors adhésion
27 €, 10 €, 6 €, 7€, 3 €
Adhérent
17 €, 8,50 €

CONCERTO POUR SOKU

À LA DÉCOUVERTE
D'UN VIOLON AFRICAIN MÉCONNU



©Stanislas Augris

Le Soku d'Adama Sidibé est l'instrument star de cette rencontre inédite, qui mêle sonorités des musiques peuhl et musiques improvisées occidentales.

LA PRESSE EN PARLE

« Clément Janinet figure et défigure, accorde et désaccorde, laisse le geste définir la forme et l'espace - exactement comme un danseur »

Télérama - Louis Julien Nicolaou

« On peut dire que, sur le plan de la composition comme de la cohésion du groupe, de l'inspiration des solistes comme de la suprême liberté qui consiste à se nourrir sans piller, à se souvenir sans rabâcher, c'est vraiment impeccable. À découvrir d'urgence. »

Les Dernières Nouvelles du Jazz - Xavier Prévost

Violon, composition: Clément Janinet. Violon traditionnel Malien (Soku): Adama Sidibé. Violoncelle: Clément Petit. Clarinettes: Hugues Mayot. Contrebasse: Joachim Florent.

AUTOUR DU SPECTACLE

Garde d'enfants (NOUVEAU!) dès 19h30 jusqu'à la fin du concert, dans la hall d'Équinoxe - espace enfants.

JANVIER À L'AFFICHE

DÈS LE 4 JANVIER



LES ANNÉES SUPER 8

De Annie Ernaux et David Ernaux-Briot
France, 2022, 1h01
« En revoyant nos films super-huit pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les goûts, les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, au cours de la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit au croisement de l'histoire, du social et aussi de l'intime, en utilisant mon journal personnel de ces années-là. »

Annie Ernaux



LES PIRES

Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2022 et Valois de diamant au Festival du film francophone d'Angoulême
De Lise Akoka et Romane Gueret
France, 2022, 1h39
Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

Un tournage va avoir lieu à Boulogne-Sur-Mer. Lors du casting, quatre ados sont choisis pour jouer dans le film. Dans le

quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?



CORSAGE

De Marie Kreutzer
Autriche, 2022, 1h53, VOST
Avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz
Noël 1877, Élisabeth d'Autriche (Sissi), fête son 40^e anniversaire. Première dame d'Autriche, femme de l'Empereur François-Joseph I^{er}, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice. Pour satisfaire ces attentes, elle se plie à un régime rigoureux de jeûne, d'exercices, de coiffure et de mesure quotidienne de sa taille. Étouffée par ces conventions, Élisabeth se rebelle de plus en plus contre cette image.



FALCON LAKE

De Charlotte Le Bon
Canada, 2022, 1h40
Avec Joseph Engel, Sara Montpetit
Le temps d'un été, Bastien va rencontrer la belle Hélène. L'alchimie est immédiate, les sentiments naissent. Ces deux mois vont le marquer à jamais, d'autant plus que des fantômes rodent dans ce paysage idyllique.



SNOWPIERCER, LE TRANSPERCENEIGE

De Bong Joon Ho
Corée du Sud, 2012, 2h06, VOST ; avec Chris Evans, Jamie Bell, Tilda Swinton 2031. Une nouvelle ère glaciaire. Les derniers survivants ont pris place à bord du Snowpiercer, un train gigantesque condamné à tourner autour de la Terre sans jamais s'arrêter. Dans ce microcosme futuriste de métal fendant la glace, s'est recréée une hiérarchie des classes contre laquelle une poignée d'hommes tente de lutter.

Séance unique
vendredi 6 janvier 20h,
voir page 6



FOG

De John Carpenter
États-Unis, 1979, 1h29, VOST ; avec Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis, Janet Leigh

Interdit aux moins de 12 ans
En Californie, le port d'Antonio Bay fête son centenaire. La légende raconte que les marins d'un navire naufragé un siècle auparavant, reviendront se venger. Le Révérend Malone découvre le journal de son ancêtre qui explique que le navire avait été coulé par

six membres fondateurs de la ville. Pour expier leurs fautes, six victimes doivent périr. Or, une brume maléfique commence à semer la terreur et la mort sur son passage...

Séance unique
vendredi 6 janvier 22h30,
voir page 6

À PARTIR
DU 11 JANVIER



LES HUIT MONTAGNES

Prix du Jury,
Festival de Cannes 2022
De Charlotte Vandermeersch et Felix Van Groeningen
D'après *Les Huit Montagnes* de Paolo Cognetti.
Italie/Belgique, 2022, 2h27, VOST ; avec Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi
Pietro est un garçon de la ville, Bruno est le dernier enfant à vivre dans un village oublié du Val d'Aoste. Ils se lient d'amitié dans ce coin caché des Alpes. La vie les éloigne sans pouvoir les séparer complètement. Alors que Bruno reste fidèle à sa montagne, Pietro parcourt le monde. Cette traversée leur fera connaître l'amour et la perte, leurs origines et leurs destinées, mais surtout une amitié à la vie à la mort.



GODLAND

De Hlynur Palmason
Danemark, 2022, 2h23, VOST ; avec Elliott Crosset Hove, Victoria Carmen Sonne, Ída Mekkín Hlynsdóttir

À la fin du XIX^e siècle, un jeune prêtre danois arrive en Islande avec pour mission de construire une église et photographier la population. Mais plus il s'enfonce dans le paysage impitoyable, plus il est livré aux affres de la tentation et du péché.



JOYLAND

De Saim Sadiq
Pakistan, 2022, 2h06, VOST
Avec Ali Junejo, Alina Khan, Sania Saeed
À Lahore, Haider et son épouse, cohabitent avec la famille de son frère au grand complet. Haider est prié de trouver un emploi et de devenir père. Le jour où il déniché un petit boulot dans un cabaret, il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique. Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.



LITTLE MISS SUNSHINE

De Jonathan Dayton et Valérie Faris
U.S.A., 2005, 1h40, VOST
Avec Abigail Breslin, Greg Kinnear, Paul Daon, Toni Collette

Quand un incroyable hasard permet à une fillette de sept ans de participer à un concours de beauté, sa famille un peu marginale la soutient. Un incroyable film qui nous fait passer par toutes les émotions, avec des fous rires assurés toutes les trois minutes.



CINÉ-CONCERT C'EST FANTASTIQUE !

durée 1h20
À partir de 8 ans

Au programme :

VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE

LA PETITE MARCHANDE D'ALLUMETTES

LA PREMIÈRE NUIT

Séance unique
samedi 14 janvier 20h30,
voir page 6



GOODBYE

Avant-première
Atsuko Ishizuka
Japon, 2022, animation,
1h35, VF et VOSTF,
À partir de 10 ans
Rôma est un jeune garçon
qui vit à la campagne.
Avec son ami d'enfance
Toto, ils se font appeler les
DonGlees et ils organisent
un petit spectacle de feu
d'artifice tous les étés.
À l'issue de sa première
année de lycée, Toto
revient de Tokyo où il
étudie. Un nouveau venu,
Drop, se joint aux
DonGlees pour filmer avec
son drone le spectacle vu
du ciel. Mais cette fois-ci,
les feux d'artifices ne
fonctionnent pas. Au
même moment, un feu de
forêt se déclenche pour
une cause indéterminée.
La toile s'affole et blâme
les DonGlees...

À PARTIR DU 18 JANVIER



FESTIVAL TÉLÉRAMA

Du 18 au 24 janvier
Les meilleurs films de 2022
et une avant-première !

Toutes les séances à 4 € avec le
Pass à découper dans Télérama
ou télécharger sur Telerama.fr
Tarifs habituels sans le Pass.



LICORICE PIZZA

de Paul Thomas Anderson
État-Unis, 2022, 2h14, VOST



AS BESTAS

de Rodrigo Sorogoyen
Espagne, 2022, 2h17, VOST



L'INNOCENT

de Louis Garrel
France, 2022, 1h40



R.M.N.

de Cristian Mungiu
Roumanie, 2022, 2h05, VOST



LES ENFANTS DES AUTRES

de Rebecca Zlotowski
France, 2022, 1h43



SANS FILTRE

de Ruben Östlund
Suède, 2022, 2h29, VOST



MON CRIME

**Avant-première
exceptionnelle**
De François Ozon
France, 2022, 1h42
Avec Nadia Terezkiewicz,
Dany Boon, Isabelle
Huppert

Dans les années 30 à
Paris, Madeleine Verdier,
jeune et jolie actrice sans
le sou et sans talent, est
accusée du meurtre d'un
célèbre producteur. Aidée
de sa meilleure amie
Pauline, jeune avocate au
chômage, elle est acquittée
pour légitime défense.
Commence alors une
nouvelle vie, faite de gloire
et de succès, jusqu'à ce que
la vérité éclate au grand
jour...

Séance unique
dimanche 22 janvier 17h,

voir page 7

À PARTIR DU 25 JANVIER



L'ENVOL

De Pietro Marcello
Italie, 2022, 1h40, VOST
Avec Raphaël Thiéry,
Juliette Jouan, Louis Garrel
Quelque part dans le Nord
de la France, Juliette
grandit seule avec son père,
Raphaël, un soldat rescapé
de la Première Guerre
mondiale. Passionnée par
le chant et la musique, la
jeune fille solitaire fait, un
été, la rencontre d'une
magicienne qui lui promet
que des voiles écarlates
viendront un jour
l'emmenant loin de son
village. Juliette ne cessera
jamais de croire en la
prophétie. Adaptation
libre du roman *Alye parusa*
d'Aleksandr Grin.



LA LIGNE

D'Ursula Meier
Suisse, 2022, 1h43
Avec Stéphanie Blanchoud,
Valeria Bruni Tedeschi, Elli
Spagnolo
Après avoir agressé
violemment sa mère,
Margaret, 35 ans, doit se
soumettre à une mesure
stricte d'éloignement en
attendant son jugement :
elle n'a plus le droit, pour
une durée de trois mois, de
rentrer en contact avec sa
mère, ni de s'approcher à
moins de 100 mètres de la
maison familiale. Mais
cette distance qui la sépare
de son foyer ne fait
qu'exacerber son désir de
se rapprocher des siens.
Chaque jour la voit revenir
sur cette frontière aussi
invisible qu'infranchissable.



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Sortie nationale
Alain Ughetto
France, 2022, 1h15,
Avec les voix d'Ariane
Ascaride et Alain Ughetto,
À partir de 9 ans
Début du xx^e siècle, dans
le nord de l'Italie, à
Ughettera, berceau de la
famille Ughetto. La vie
dans cette région étant
devenue très difficile, les
Ughetto rêvent de tout
recommencer à l'étranger.
Selon la légende, Luigi
traverse alors les Alpes et
entame une nouvelle vie
en France, changeant à
jamais le destin de sa
famille tant aimée. Son
petit-fils retrace ici leur
histoire.

PROCHAINEMENT



CYCLE (RE)VOIR KINUYO TANAKA

voir page 7

Vendredi 6 janvier
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance
ou 6 € les 2 films
ouverture du bar à 19h30

L'AUTRE ÉCRAN



SALE TEMPS POUR SORTIR !

20h
**SNOWPIERCER,
LE TRANSPERCENEIGE**
De Bong Joon Ho
Corée du Sud, 2012, 2h06, VOST

22h30
FOG
De John Carpenter
États-Unis, 1979, 1h29, VOST

Pour la soirée du vendredi 6 janvier à partir de 20h, la Vigilance de Météo-France nous annonce des phénomènes météorologiques exceptionnels et dangereux. Une chute violente des températures est signalée sur l'ensemble de la planète, localement un brouillard meurtrier est annoncé. Anoraks et vin chaud seront donc de rigueur.

Samedi 14 janvier 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif habituels

CINÉ-CONCERT C'EST FANTASTIQUE !



Au programme :

Voyage à travers l'impossible de Georges Méliès, 1904, muet, 20 min
La Petite Marchande d'Allumettes de Jean Renoir, 1927, muet, 39 min
La première nuit de Georges Franju, 1958, sonore, 20 min

Un programme de trois films de Georges Méliès, Jean Renoir et Georges Franju. Les deux premiers films seront accompagnés en solo par Jean-Paul Raffit (guitare électrique, effets)

Trois court-métrages, trois grands réalisateurs à leur début, trois périodes, pour une immersion fantasmagorique ! Venez découvrir ces films français, oniriques et fantastiques, qui vous propulsent dans un voyage foisonnant d'imagination et de technique.

L'interprétation à la guitare électrique que propose Jean-Paul Raffit accompagne avec délicatesse le film de Jean Renoir dans la solitude de ces nuits d'hiver, soulignant avec romantisme la féerie du passage de l'obscurité à la lumière de notre petite marchande d'allumettes. Mais il s'aventure également avec bonheur, sans retenue, dans le foisonnant imaginaire de Georges Méliès, les trouvailles sonores et les envolées rythmiques rendant sa guitare vivante, la transformant ainsi en une invitée surprise de ce voyage impossible !



ARCHIPEL 2023

UN CYCLE D'ATELIERS DANSE PAR LA C^{IE} TOUJOURS APRÈS MINUIT

Les représentations du spectacle *Salti*, les 5 et 6 janvier, marquent le début du projet Archipel 2023 ; un cycle d'ateliers danse destiné aux jeunes de 9 à 17 ans, en temps scolaire et hors temps scolaire. Composé de 5 semaines d'ateliers, d'une formation des encadrants, d'une journée de regroupement des participants à Équinoxe et de restitutions au printemps, le projet articule pratique artistique et appréhension du processus de création à travers la danse burlesque et théâtralisée de la Cie Toujours après Minuit, chorégraphiée par Brigitte Seth et Roser Montllo Guberna.

Cette année, 150 jeunes des centres socioculturels Mosaïque-Touvent-Les Grands Champs et Vaugirard-Saint-Christophe, des écoles Maurice Rollinat de Villedieu-sur-Indre, Lamartine et Frontenac de Châteauroux, des collèges Ferdinand de Lesseps de Vatan, Rollinat d'Argenton-sur-Creuse et Rosa Parks de Châteauroux, s'appêtent à vivre une belle aventure artistique qui ne manquera certainement pas de fantaisie !

Dimanche 22 janvier à 17h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

4€ sur présentation du
Pass Télérama ou tarifs habituels

MON CRIME

AVANT-PREMIERE
EXCEPTIONNELLE



Du huis clos familial (*Sitcom*) au teen-movie estival (*Été 85*), du thriller psychanalytique (*L'Amant double*) au film théâtral (*8 femmes*) en passant par le film historique (*Frantz*), François Ozon est un réalisateur qui ose s'aventurer sur tous les terrains. C'est avec un film de procès intitulé *Mon Crime* qu'il reviendra dans les salles obscures. Le réalisateur s'était déjà frotté au film judiciaire avec *Grâce à Dieu* (2019), qui relatait le combat judiciaire de victimes d'abus sexuels dans l'Église.

L'histoire : dans les années 30 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Au casting de ce film très attendu figurent Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Dany Boon, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini et André Dussollier. *Mon Crime* sortira en salles le 8 mars 2023.

Samedi 4 et dimanche 5 février
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4 € la séance

CYCLE (RE)VOIR KINUYO TANAKA

Après Jane Campion, c'est une autre réalisatrice que l'Apollo met à l'honneur, en proposant un cycle de trois films et un documentaire consacré à la première réalisatrice japonaise.

Week-end animé par Pascal-Alex Vincent, cinéaste et enseignant spécialisé en histoire du cinéma japonais.

ENTRETIEN AVEC FANNY

Fanny, jeune retraitée carcassonnaise, est tombée sous le charme de Châteauroux en février dernier lors d'un court séjour.

Venue avec sa fille spécialement pour assister à Équinoxe à l'une des très rares dates en France du spectacle du Ballet National de Marseille, *Room with a view*, en présence du compositeur de musique électro Rone, elle est ressortie subjuguée ! Cette fervente spectatrice d'opéra, qui a parcouru à une certaine période de sa vie le monde entier pour voir les plus grands noms sur scène, a eu le réflexe à la fin de la représentation de crier son enthousiasme comme cela se fait fréquemment à l'opéra.

L'été dernier, la canicule lui a donné envie de remonter à Châteauroux pour passer des nuits plus fraîches. Après avoir trouvé une location, ils sont partis pour trois semaines avec son conjoint. Mais au moment de repartir il a finalement repris la route seul ; Fanny s'est sentie tellement bien dans le Berry qu'elle a eu envie de prolonger son séjour jusqu'à fin septembre avec l'idée de dénicher un logement. C'est chose faite, ils ont emménagé dans une location à équidistance entre la gare et Équinoxe avec comme projet de passer les six mois les plus chauds de l'année dans l'Indre et de redescendre en hiver dans le Sud ; mais elle nous a glissé qu'elle se sentait si bien à Châteauroux, ville qu'elle trouve très apaisante, que ça lui donne déjà envie d'y faire des sauts plus réguliers en organisant ses venues en fonction des spectacles repérés à Équinoxe.

Comment cette jolie histoire est-elle parvenue jusqu'à nos oreilles ? Curieuse de découvrir la programmation d'Équinoxe, Fanny a découvert l'existence du restaurant Le 32 en parcourant notre brochure de saison, car le chef est aussi associé à la Scène nationale. Une fois cette adresse dénichée, elle s'est empressée de la tester et y est vite retournée ! Le chef Joffrey Rouleau, qui aime - quand le temps le permet - échanger avec ses clients à la fin du service, a ainsi présenté Fanny au directeur d'Équinoxe un jour où tous deux y étaient pour le déjeuner. La boucle était bouclée !

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 4 au 10 janvier

Film	Durée	Mer. 4	Jeu. 5	Ven. 6	Sam. 7	Dim. 8	Lun. 9	Mar. 10
Les Années Super 8	1h01	14h30	17h	18h30		15h	14h30	12h15
Les Pires	1h39	16h	20h30	14h15	15h	20h30	18h30	16h15
Corsage	1h53	18h30	14h30	16h15	18h30	17h	20h30	14h 18h30
Falcon Lake	1h40	20h45	18h30		20h45		16h15	20h45
Snowpiercer	2h06			20h				
Fog	1h29			22h30				

Semaine du 11 au 17 janvier

Film	Durée	Mer. 11	Jeu. 12	Ven. 13	Sam. 14	Dim. 15	Lun. 16	Mar. 17
Les Huit Montagnes	2h27	20h30	18h	14h		17h	13h15	20h30
Godland	2h23	13h15	14h30	17h		11h	20h30	15h30
Joyland	2h06	18h15	20h45			20h30	18h15	
Corsage	1h53				14h30		16h15	12h15
Little Miss Sunshine	1h40			20h30				
Ciné-concert C'est fantastique	1h20				20h30			
Goodbye VF	1h35	16h15			17h			
Goodbye VOSTF	1h35					15h		18h30

Semaine du 18 au 24 janvier

Film	Durée	Mer. 18	Jeu. 19	Ven. 20	Sam. 21	Dim. 22	Lun. 23	Mar. 24
Mon Crime	1h42					17h		
Licorice Pizza	2h14	18h15			20h30			
As Bestas	2h17	20h45				14h		18h15
Les Enfants des Autres	1h43		14h	18h30	14h30		21h	12h15
R.M.N	2h05		20h45				14h	
Sans filtre	2h29			20h30			16h30	
L'Innocent	1h40				18h30			20h45
Les Huit Montagnes	2h27	13h30	17h45	13h45		20h30		15h
Goodbye VF	1h35	16h30			16h30			
Goodbye VOSTF	1h35			16h45			19h15	

Semaine du 25 au 31 janvier

Film	Durée	Mer. 25	Jeu. 26	Ven. 27	Sam. 28	Dim. 29	Lun. 30	Mar. 27
La ligne	1h43	20h30	18h30	14h 20h30	20h30	17h	18h30	18h30
L'Envol	1h40	18h30	16h15 20h30	16h	15h	20h30	14h30	20h30
Interdit aux chiens et aux Italiens	1h10	15h		18h30	17h	15h30	20h30	16h

CÔTÉ SPECTACLES

Time to tell	lun. 9 janvier mar. 10 janvier	20h30						Équinoxe – Le plateau
Les Héroïdes	ven. 20 janvier	20h30						Équinoxe – La Grande salle
La fin du début	mar. 24 janvier	20h30						Équinoxe – La Grande salle
Illusions perdues	sam. 28 janvier	20h						Équinoxe – La Grande salle
Concerto pour soku	mar. 31 janvier	20h30						Équinoxe – La Grande salle
Tout va bien	jeu. 2 février	20h30						MLC Belle IsleSalle – Gaston Couté

TARIFS SPECTACLES

avec adhésion

31 ans et +

Adhésion à 15 €, puis 17 € la place, (sauf spectacles « événements »)
adhésion offerte si vous achetez au moins 5 billets de spectacle au moment de votre adhésion.

Passeport permanent

12 € la place, soit 360 € le passeport, 30 spectacles : accès à tous les spectacles de la saison (sauf spectacles « événements »)

Entre 11 et 30 ans

Adhésion à 5 €, puis 8,50 € la place, (sauf spectacles « événements ») adhésion offerte si vous achetez au moins 5 billets de spectacle au moment de votre adhésion.

TARIFS SPECTACLES

sans adhésion

- Plein tarif : 27 €
- Tarif réduit : 22 €
- Tarif événement : 32 €
- Étudiants, - de 30 ans : 10 €
- Moins de 10 ans : 7 €
- Représentation jeune public en soirée familiale : 7 €
- Tout enfants de moins de 3 ans muni d'un billet (gratuit)
- Intermittents et demandeurs d'emploi : 6 €
- Solidarité(s) : 3 €

TARIFS CINÉMA

- Plein tarif : 7,50 €
- Carte 10 places : 55 €
- Adhérents Équinoxe, famille nombreuse, mercredi et lundi : 6 €
- Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune public du matin, demandeurs d'emploi, RSA, AAH : 4 €
- Carte solidarité : 3 €
- Scolaires, centres de loisirs : 2,50 €
- Films jeune public de moins d'une heure : 4€ pour tous.

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de :



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média :



ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation : 02 54 60 18 75
Administration : 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
Mar. Jeu. 14h à 18h
Mer. Vend. 13h à 18h
Sam 9h30 à 12h
Accueil-billetterie : 02 54 08 34 34
Administration : 02 54 08 35 82
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr