



ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA
FÉVRIER 2023

l'évènement
DOM JUAN

cycle (re)voir
TANAKA

festival jeune public
L'ARGENT DE POCHE

Mercredi 8 février à 20h30
Jeudi 9 février à 20h30
Équinoxe – La Grande salle
2h40

Tarifs hors adhésion
27 €, 10 €, 6 €, 7€, 3 €
Adhérent
17 €, 8,50 €

DOM JUAN

DAVID BOBÉE

Dom Juan vient de quitter sa femme pour tenter d'enlever une fiancée, puis jette son dévolu sur de jeunes paysannes. Sganarelle a beau tenter de ramener son maître libertin dans le chemin de la vertu, Dom Juan préfère les plaisirs, si dangereux pour son salut.

« Je ressens de la fierté d'observer l'esthétique, le propos, le collectif d'artistes à l'œuvre, d'entendre ce texte dans ce qu'il a de sublime (certains monologues sont véritablement des chefs d'œuvres de littérature) comme dans ce qu'il a de plus embarrassant. C'est parfois tellement problématique que cela en devient passionnant de prendre part ainsi, par la mise en scène, au débat actuel : peut-on encore représenter la violence au plateau ? La violence faite aux femmes notamment. Peut-on tout jouer ? Faut-il se débarrasser d'une partie du répertoire ? Le réécrire ? Y a-t-il certains rôles à éviter, à fuir, à détruire ? Des personnages à déboulonner ? Dans notre histoire comme dans nos imaginaires... La réponse qui semble apparaître ici est : évidemment que l'on peut tout représenter et que le théâtre doit pouvoir rester le reflet d'un monde qui lui est particulièrement violent. Tout faire oui, mais pas n'importe comment, pas sans les filtres politiques, philosophiques et esthétiques qui sont les nôtres aujourd'hui. Ne pas déboulonner aveuglément les statues problématiques, donc, mais les faire descendre de leurs piédestaux, les placer à hauteur humaine et regarder notre histoire bien dans les yeux, y compris notre pire part.

Radouan Leflahi affirme un Dom Juan intense, un monstre qui tient plus d'un Calligula, d'un Néron, dévoreur de beauté, de vérité, de justice, de foi et d'amour... que d'un petit maître espagnol bien né, arrogant roquet, batifoleur à panache, désuet libre penseur... Radouan en fait une forme d'incarnation d'une masculinité en voie de disparition, en voie de fossilisation, de pétrification. Un prédateur au sommet d'une chaîne alimentaire, d'un système pyramidal et hiérarchique qui ne cesse de vouloir le détruire à commencer par lui-même. Courir à sa propre destruction est sans doute pour lui le meilleur moyen de détruire ce système puisqu'il en est l'incarnation et le premier bénéficiaire. C'est donc un personnage bien sombre et odieux qui naît dans le jeu de Radouan que nous connaissons pourtant pour sa douceur, sa joie, son humilité. Sa lumière. Beau contraste.



©Arnaud Bertereau

Shade Hardy nous propose un Sganarelle inattendu aussi drôle que bouleversant, il y a du génie dans ce jeune acteur venu de Pointe Noire. Une belle révélation pour le public je pense, nous verrons.

L'équipe est magnifique. J'ai fait une sorte de prologue avec le monologue du tabac devenu monologue du théâtre. Chaque acteur est en ligne, à l'avant-scène, devant le rideau de fer, face au public. Rien que cela est déjà un manifeste : diversité de corps, d'accents, de couleurs de peau, d'âges, d'origines, de cultures, de théâtralités. Notre monde est là et dans sa grande diversité va porter haut les mots de Molière.

La scénographie me plaît beaucoup, elle est très impressionnante, plus opératique que théâtrale, tant mieux. Ce cimetière de statues déboulonnées est très réussi par les ateliers de construction. Elle confère à la pièce une esthétique puissante, une émotion plastique qui je l'espère sera communicative pour le public. »

Note d'intention de David Bobée

RELECTURE CRITIQUE D'UN MYTHE

De Molière.
Mise en scène et adaptation David Bobée.
Avec : Radouan Leflahi, Shade Hardy Garvey Mougondo, Nadège Cathelineau, Nine d'Urso, Orlande Zola, Grégori Miège, Catherine Dewitt, Xiao Yi Liu, Jin Xuan Mao.

AUTOUR DU SPECTACLE

MONTAGE OUVERT

lundi 6 février 18h30
sur réservation obligatoire au 02 54 08 34 34

RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

à l'issue de la représentation du mercredi.

FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

DU 19 AU 26 FÉVRIER 2023



Cette année, on se penche sur les mythologies !

Mercredi 22 février 14h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
1h30

ATELIER SCIENTIFIQUE | À PARTIR DE 7 ANS BOÏNG, CLAC, WIZZ !

Un atelier scientifique qui vous propose d'explorer le son dans ses multiples dimensions à partir d'expériences et de manipulations.

Jeudi 23 février 14h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

ATELIER MUSIQUE | À PARTIR DE 7 ANS C'EST QUOI LA BANDE-SON D'UN FILM ?

Cet atelier vous invite à découvrir l'interaction de l'image animée et du son à travers la création d'une bande-son musicale, sans instruments, avec des machines.

→ Retrouvez l'intégralité du programme dans le dépliant du festival l'Argent de poche

Lundi 20 février à 10h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
35 min

CINÉ-CONCERT | À PARTIR DE 4 ANS KOMANEKO



Le petit chat curieux mis en musique par le duo SZ. Un moment pop, coloré et furieusement inventif à partager avec les plus petits.

Mardi 21 février 14h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

MARDI GRAS | À PARTIR DE 5 ANS LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES De Hefang Wei



Projection suivie d'un goûter déguisé accompagné de quelques cadeaux.

Mercredi 22 février 10h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

CHASSE AU TRÉSOR | À PARTIR DE 6 ANS MAURICE LE CHAT FABULEUX De Toby Genkel



Projection suivie d'un jeu dans la salle de cinéma, petits cadeaux à remporter.

Vendredi 24 février à partir de 13h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
30 min

RENDEZ-VOUS GAMERS | À PARTIR DE 12 ANS ESCAPE GAMERS

Retrouvez-nous dans les tréfonds de l'Apollo pour battre les meilleurs records sur des jeux rétro cultes et atteindre la dernière salle. Des secrets, des défis et un chrono à battre !

FILM | À PARTIR DE 6 ANS

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP De Marya Zarif et André Kadi



FILM | À PARTIR DE 6 ANS

MERLIN L'ENCHANTEUR De Wolfgang Reitheman

FILM | À PARTIR DE 7 ANS

ICARE L'HISTOIRE DU GARÇON QUI VOLA TROP PRÈS DU SOLEIL De Carlo Vogele

FILM | À PARTIR DE 8 ANS

JASON ET LES ARGONAUTES De Don Chaffey

FÉVRIER À L'AFFICHE

DÈS LE 1^{ER} FÉVRIER



CARAVAGE

De Michele Placido
Italie, 2022, VOST, 1h58
Avec Riccardo Scamarcio, Louis Garrel, Isabelle Huppert
Italie 1609. Accusé de meurtre, Le Caravage a fui Rome et s'est réfugié à Naples. Soutenu par la puissante famille Colonna, Le Caravage tente d'obtenir la grâce de l'Église pour revenir à Rome. Le Pape décide alors de faire mener par un inquisiteur, l'Ombre, une enquête sur le peintre dont l'art est jugé subversif et contraire à la morale de l'Église.



RADIO METRONOM

D'Alexandru Belc
Roumanie, 2022, VOST, 1h42
Avec Mara Bugarin, Șerban Lazarovici, Vlad Ivanov
Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate...



L'ENVOL

De Pietro Marcello
Italie, 2022, 1h40, VOST
Adaptation libre du roman *Alye parusa* d'Aleksandr Grin. Avec Raphaël Thiéry, Juliette Jouan, Louis Garrel
Dans le Nord de la France, Juliette grandit seule avec son père, Raphaël, un soldat rescapé de la Première Guerre mondiale. Passionnée par le chant et la musique, la jeune fille fait la rencontre d'une magicienne qui lui promet que des voiles écarlates viendront un jour l'emmener loin de son village. Juliette ne cessera jamais de croire en la prophétie.



LA LIGNE

D'Ursula Meier
Suisse, 2022, 1h43
Avec Stéphanie Blanchoud, Valeria Bruni Tedeschi, Elli Spagnolo
Après avoir agressé sa mère, Margaret, 35 ans, doit se soumettre à une mesure stricte d'éloignement en attendant son jugement : elle n'a plus le droit, pour une durée de trois mois, de rentrer en contact avec sa mère, ni de s'approcher à moins de 100 mètres de la maison familiale. Mais cette distance qui la sépare de son foyer ne fait qu'exacerber son désir de se rapprocher des siens.



MATERNITÉ ÉTERNELLE

De Kinuyo Tanaka
Japon, 1955, VOST, 1h51
Avec Yumeji Tsukioka, Ryoji Hayama, Junkichi Orimoto, Hiroko Kawasak
Hokkaido, dans le nord du Japon. Fumiko vit un mariage malheureux. Un club de poésie devient sa principale échappatoire. Elle y retrouve Taku Hori, le mari de son amie Kinuko qui, comme elle, écrit des poèmes. Elle ressent de plus en plus d'attrance pour lui. Alors que ses poèmes sont publiés, elle doit subir une mastectomie. La jeune femme découvre alors la passion avec un journaliste qui vient la voir à l'hôpital.
Séance unique samedi 4 février 17h, voir page 6



LA NUIT DES FEMMES

De Kinuyo Tanaka
Japon, 1961, VOST, 1h36
Avec Nanako Matsushima, Miki Nakatani, Hiroyuki Sanada,
La jeune Kuniko est pensionnaire d'une maison de réhabilitation pour anciennes prostituées. On lui propose une place dans une épicerie, mais le mari de la patronne est trop concupiscent. Kuniko doit s'enfuir, et part travailler dans une manufacture. Devant la méchanceté des autres employées, elle

quitte son emploi, pour intégrer une pépinière. La vie semble devenir plus douce, mais le passé de la jeune femme la rattrape.

Séance unique samedi 4 février 21h, voir page 6



KINUYO TANAKA, UNE FEMME DONT ON PARLE

De Pascal-Alex Vincent
France, 2022, 52 min
Le film évoque le parcours singulier d'une des plus grandes actrices du cinéma japonais et son passage remarqué à la réalisation.
Séance unique dimanche 5 février 14h30, voir page 6



MADemoiselle OGIN

De Kinuyo Tanaka
Japon, 1962, VOST, 1h42
Avec Ineko Arima, Tatsuya Nakadai, Ganjiro Nakamura
À la fin du xvi^e siècle, alors que le Christianisme est proscrit, Mademoiselle Ogin tombe amoureuse du samouraï Ukon Takayama, qui est chrétien. Le guerrier refuse ses avances. Ogin prend pour époux un homme qu'elle n'aime pas. Mais quelques années plus tard, Ukon revient et lui avoue son amour. Ogin, veut reprendre sa liberté. Mais le redoutable Hideyoshi, qui règne sur le pays, a entamé des persécutions anti-chrétiennes.
Séance unique dimanche 5 février 17h, voir page 6



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

D'Alain Ughetto
France, 2022, animation, 1 h 15, avec les voix d'Ariane Ascaride et Alain Ughetto, À partir de 9 ans
Début du xx^e siècle, dans le nord de l'Italie. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

Sortie nationale
De Marya Zarif et André Kadi
Québec/France, 2022, animation, 1h13, À partir de 6 ans
Dounia a six ans. Elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et, avec l'aide de la princesse d'Alep, part pour un voyage vers un nouveau monde...

À PARTIR DU 8 FÉV.



LA FAMILLE ASADA

De Ryôta Nakano
Japon, 2022, VOST, 2h07
Avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki, Satoshi Tsumabuki
Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être

pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.



NOS SOLEILS

Ours d'Or Berlinale 2022

De Carla Simón

Espagne, 2022, VOST, 2h

Avec Jordi Pujol Dolcet,

Anna Otín, Xenia Roset

Depuis des générations, les Solé passent leurs étés à cueillir des pêches dans leur exploitation en Catalogne. Mais ils sont menacés d'expulsion. Le propriétaire du terrain a de nouveaux projets : couper les pêcheurs et installer des panneaux solaires. Confrontée à un avenir incertain, la famille se déchire et risque de perdre tout ce qui faisait sa force...



C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

De Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde

Belgique, 1992, 1h32

Avec Benoît Poelvoorde,

Jacqueline Poelvoorde

Pappaert, Nelly Pappaert

Interdit aux moins de 12 ans

Une équipe de télévision se lance sur les pas d'un tueur sanguinaire qui assassine pour son compte... en banque ! Petits meurtres crapuleux, règlements de comptes familiaux, corps immergés... tout y passe.

Séance unique,
vendredi 10 février 20h30,
voir page 6



LA MERDITUDE DES CHOSES

De Felix Van Groeningen

Belgique, 2009, 1h48

Avec Johan Heldenbergh,

Koen De Graeve,

Pauline Grossen

Gunther Strobbe a 13 ans et une vie compliquée. Il partage le toit de sa grand-mère avec son père et ses trois oncles.

Quotidiennement, il baigne dans un climat de beuveries effrénées, de drague éhontée et de glande constante... Tout porte à croire qu'il subira le même sort, à moins qu'il ne parvienne à se "démerder" de là...

Séance unique
vendredi 10 février 22h30,
voir page 6



LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES

Sortie nationale

De Hefang Wei

France, 2021, animation,

44 min, à partir de 5 ans

Louise, petite française de neuf ans, vient d'emménager avec sa famille à Mexico, mais elle a du mal à s'y faire et trouve un réconfort salvateur auprès de son lézard, Kéza. Lorsque celui-ci s'échappe, il entraîne Louise vers d'incroyables aventures à la découverte du Mexique et de ses habitants. Au fil des rencontres, et surtout de celle de son nouveau copain Arturo, Louise réalise que Keza est peut-être la réincarnation du dieu Quetzalcoatl.

À PARTIR DU 15 FÉV.



LA MONTAGNE

De Thomas Salvador

France, 2022, 1h55

Avec Thomas Salvador,

Louise Bourgoin,

Martine Chevallier

Pierre, ingénieur parisien, se rend dans les Alpes pour son travail.

Irrésistiblement attiré par les montagnes, il s'installe un bivouac en altitude. Là-haut, il fait la rencontre de Léa et découvre de mystérieuses lueurs.



UN PETIT FRÈRE

De Léonor Serraille

France, 2022, 1h56

Avec Annabelle Lengronne,

Stéphane Bak, Kenzo

Sambin

Quand Rose arrive en France, elle emménage en banlieue parisienne avec ses deux fils. Construction et déconstruction d'une famille, de la fin des années 80 jusqu'à nos jours.



MERLIN L'ENCHANTEUR

Wolfgang Reitheman

États-Unis, 1963, animation,

1h20, VF, à partir de 6 ans

Selon la légende, seul un homme avec honneur, décence et force intérieure peut prétendre au trône d'Angleterre, en retirant l'épée enchantée de son socle de pierre. En suivant les conseils de Merlin, le jeune apprenti Moustique pourrait bien devenir le plus grand chevalier du pays...

À PARTIR DU 22 FÉV.



LA GRANDE MAGIE

De Noémie Lvovsky

France, 2022, 1h43

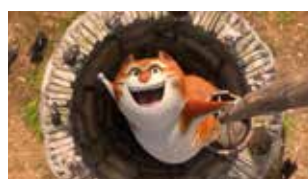
Avec Denis Podalydès,

Sergi López,

Noémie Lvovsky

France, les années 20.

Dans un hôtel, un spectacle de magie distrait les clients. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon. Pour répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur.



MAURICE LE CHAT FABULEUX

De Toby Genkel

2022, animation, 1h33,

À partir de 6 ans

Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or ! Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan. Rien ne se passe comme prévu et ils décident de mener l'enquête. Démarre alors une grande aventure pour cette petite bande bien poilue !

Séance unique
Mercredi 22 février 10h
voir page 2



ICARE L'HISTOIRE DU GARÇON QUI VOLA TROP PRÈS DU SOLEIL

De Carlo Vogele

Luxembourg/Belgique/

France, 2021, 1h16,

animation, à partir de 7 ans

Avec les voix de Camille

Cottin et Niels Schneider

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare. Lors d'une exploration, le garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos...



JASON ET LES ARGONAUTES

De Don Chaffey

États-Unis, 1963, 1h44,

VF et VOSTF,

Avec Todd Armstrong

Vingt ans après que son père, le roi de Thessalie, a été assassiné, Jason veut reprendre le trône. Mais il doit d'abord partir à la recherche de la Toison d'Or, une peau de bélier dont les pouvoirs magiques lui permettraient de guérir la pauvreté et la famine du peuple...

Vendredi 10 février
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 6 € la soirée
ouverture du bar à 19h30

L'AUTRE ÉCRAN



SOIRÉE MADE IN BELGIQUE

20h30
C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

De Rémy Belvaux

22h30
LA MERDITUDE DES CHOSES

de Felix Van Groeningen

B comme Belgique, "avec ses cathédrales comme uniques montagnes", ses deux régions et son roi.

B comme Bien Barré, deux films à l'humour noir, grinçant et décalé.
B comme Bilingue avec l'accent retrouvé de Benoît Poelvoorde et la musicalité râpeuse du néerlandais.

B comme Bière avec L'Atelier de la bière qui nous accompagnera pour cette soirée.

Rendez-vous à partir de 19h30 pour un petit cours sur la fabrication de la bière et une dégustation, avant de (re)découvrir ces deux films Made in Belgique. Dégustation offerte sur présentation du ticket de cinéma.

Avec la participation de l'Atelier de la Bière



COUP DE CŒUR CINÉMA !

LA MONTAGNE

de Thomas Salvador

Si le retour à la nature est l'une des grandes aspirations contemporaines, que se passe-t-il lorsqu'on pousse l'expérience jusqu'à des limites extrêmes ? Du célébrissime *Into the wild* à *The Revenant*, le cinéma ne manque pas de chefs-d'œuvre ayant su tirer parti de cette formidable matière visuelle et romanesque. Dans ce film, tout commence par une histoire banale - celle de Pierre, un ingénieur quadragénaire qui décide de quitter Paris et son job pour s'immerger en nature. Finalement, c'est à 3 800 mètres, sur les flancs de l'Aiguille du Midi dans le massif du Mont-Blanc, que Pierre trouve refuge. Là-haut, il apprend pas à pas les rudiments de l'alpinisme et s'immerge toujours plus profondément dans la montagne, jusqu'à buter sur un phénomène anormal.

Après *Vincent n'a pas d'écailles*, Thomas Salvador poursuit avec *La Montagne* la construction naissante d'un univers cinématographique singulier et prometteur.



Samedi 4 et dimanche 5 février
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

CYCLE (RE)VOIR KINUYO TANAKA



Kinuyo Tanaka, la première réalisatrice japonaise, fut l'une des plus grandes vedettes du cinéma japonais. Avec une carrière qui commence dans le cinéma muet et qui finit à la télévision, son parcours est un des plus impressionnants de l'âge d'or des studios. En 1953, elle décide de passer derrière la caméra, devenant ainsi la première femme cinéaste d'après-guerre.

Après Jane Campion, c'est une autre réalisatrice que l'Apollo met à l'honneur, en proposant ce cycle de 3 films et d'un documentaire.

Week-end animé par Pascal-Alex Vincent, cinéaste et enseignant spécialisé en histoire du cinéma japonais.

Au programme :

- Samedi 4 février 17h *Maternité éternelle*,
- Samedi 4 février 21h *La Nuit des Femmes*,
- Dimanche 5 février 14h30 *Kinuyo Tanaka une femme dont on parle*, documentaire de Pascal-Alex Vincent, présenté par le réalisateur
- Dimanche 5 février à 15h30, *Ciné-quiz et pause café*, autour d'un café ou d'un chocolat chaud, venez gagner des lots offerts par le distributeur Carlotta et Pascal-Alex Vincent en jouant à un ciné-quiz.
- Dimanche 5 février à 17h *Mademoiselle Ogin*.

Samedi 11 février 17h
MLC Belle-Isle – Salle Gaston Couté
1h
À partir de 7 ans

Tarif hors adhésion
7€, 3€

LES JAMBES À SON COU

PARTIR DU BON PIED



©Nicolas Lelièvre

JEAN-BAPTISTE ANDRÉ – ASSOCIATION W

« Se jeter la tête la première », « avoir le cœur sur la main », « finir sur les rotules »... Qu'est-ce que « tordre le cou à une idée reçue » veut dire littéralement ? Comment « prêter main forte » ? Dans quelle mesure gardons-nous « la tête sur les épaules » ? Jean-Baptiste André s'applique à traduire en acrobatie et danse ces expressions, ouvrant un formidable champ d'exploration.

LA PRESSE EN PARLE

« Entre burlesque et malice, trois acrobates danseurs et danseuses se prennent au jeu, au travers de mini-fictions décalées et émouvantes. Ce spectacle pour petits et grands propose différents niveaux de lecture et entraîne le public dans un univers où la gymnastique du corps et celle de l'esprit ne font plus qu'un. Une fantaisie ludique et joyeuse entre absurde, burlesque et poésie. »

Ouest France

« Le formidable circassien Jean-Baptiste André revient avec un joli spectacle prenant au pied de la lettre des expressions reliant corps et cerveau. »

Les Dernières nouvelles d'Alsace

Conception, mise en scène, chorégraphie : Jean-Baptiste André.
Avec : Jean-Baptiste André, Quentin Folcher et Fanny Alvarez.
Coproduction Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
Création 2022

AUTOUR DU SPECTACLE

**RENCONTRE
AVEC L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**
à l'issue de la représentation

DIABOLO-PHILO SPÉCIAL ILLUSTRATION

Samedi 11 février de 18h à 19h15
Atelier philo réservé aux enfants animé par Camille Bellet, illustratrice et animatrice d'ateliers philo.

Tarif : 2,50€ sur réservation
au 02 54 08 34 34

À VENIR...

WEEK-END NEW-YORKAIS

Samedi 11 mars 20h30
Équinoxe - La Grande salle

DAVID KRAKAUER & TAGG'S MAZEL TOV COCKTAIL PARTY



©Colette Y. Benjamin

Bonne humeur et fantaisie sont au programme de cette fête, et tout le monde est invité à ce concert fou pour respirer et danser ensemble !

AUTOUR DU CONCERT GARDE D'ENFANTS

Dès 19h30 jusqu'à
la fin du concert.
Réservation au 02 54 08 34 34

Samedi 11 mars 22h30
Équinoxe - Le Café
gratuit

AFTER - ALRIGHT MELA



©DR

Mêlant les sonorités orientales du oud électrique aux beats électros d'inspiration 70's. Une formule musicale qui ne se prend pas au sérieux, Alright Mela (« tout va bien » en maltais) est un duo angevin qui vous invite à fouler le dance floor à l'issue du concert.

Dimanche 12 mars à partir de 11h
Équinoxe - Le Café

BRUNCH AMÉRICAIN

Réservation impérative
au 02 54 08 34 34
(tarifs 18€ et 9€ pour les enfants
de 10 ans et moins)

Dimanche 12 mars 17h
à Équinoxe - La Grande salle

GABRIEL KAHANE



©Jason Quigley

Vivant à Brooklyn, Gabriel Kahane est reconnu comme l'un des meilleurs *songwriters* de notre temps par l'ensemble de la presse américaine. Auteur-compositeur prodigieux, il est aussi à l'aise au chant, seul au piano, ou aux côtés d'orchestres symphoniques.

Dimanche 12 mars 20h30
Équinoxe - Le Cinéma Apollo

MANHATTAN

De Woody Allen, 1979, 1h36
Avec Woody Allen, Diane Keaton
et Michael Murphy

Woody Allen est new-yorkais jusqu'au bout des ongles. Sa ville est pour lui une source d'inspiration inépuisable et le décor de la majorité de ses films. En témoigne le premier plan-séquence de Manhattan, véritable hommage à la beauté spectaculaire de cette ville. On retrouve aussi les thèmes chers à Woody Allen dans ce film très autobiographique : le jazz, l'amour, l'écriture et... les névroses !

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 1^{er} au 7 février

Film	Durée	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
Caravage	1h58	16h30	20h30	14h		11h	14h	16h
Radio Metronom	1h42	20h45	18h30	20h30	13h30	20h30	18h30	12h15
La ligne	1h43	18h45		16h30			20h30	
L'Envol	1h40		16h30				16h30	20h30
Interdit aux chiens et aux Italiens	1h10	14h		18h30				18h30
Maternité Eternelle	1h51				17h			
La Nuit des Femmes	1h33				21h			
Kinuyo Tanaka, une femme dont on parle	51 min					14h30		
Ciné-quiz						15h30		
Mademoiselle Ogin	1h42					17h		
Dounia et la princesse d'Alep	1h12	15h15			15h30	15h30		

Semaine du 8 au 14 février

Film	Durée	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
La Famille Asada	2h07	20h30	18h15	17h30	20h30	17h	20h45	12h15 18h30
Nos soleils	2h	18h15	20h45		18h15	20h30	14h 18h30	16h15 21h
C'est arrivé près de chez vous				20h30				
La Merditude des Choses				22h30				
Interdit aux chiens et aux Italiens	1h10					14h30	17h15	
Dounia et la princesse d'Alep	1h12	14h30			15h		10h	15h
Louise et la légende du serpent...	44 min	16h				15h45	16h15	10h

Semaine du 15 au 21 février

Film	Durée	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
La Montagne	1h55	20h30	18h15	20h30	14h	11h 20h30	18h15	20h30
Un petit frère	1h56	18h15	20h30	18h15	20h30	17h	20h30	12h15 18h15
Interdit aux chiens et aux Italiens	1h10	16h		10h	19h15			
Merlin l'enchanteur	1h19	10h				14h30		10h
Dounia et la princesse d'Alep	1h12		16h30	15h	16h15		14h30	16h
Louise et la légende du serpent...	44 min	15h		16h30		16h	16h	14h30
ciné-concert Komaneko							10h30	

Semaine du 22 au 28 février

Film	Durée	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
La Grande magie	1h43	20h30	18h30		17h	20h30	14h15 18h30	12h15 20h30
La Montagne	1h55		20h30		20h30		20h30	16h
Un petit frère	1h56					11h	16h15	18h15
Jason et les Argonautes (VOST)	1h44			20h				
Jason et les Argonautes (VF)	1h44					17h		
Maurice le chat fabuleux	48 min	10h						
Dounia et la princesse d'Alep	1h12	14h30	15h30			15h30		
Louise et la légende du serpent...	44 min	16h30	10h		16h			
Merlin l'enchanteur	1h19	17h30			14h30			
Icare	1h16		14h	10h				
Escape game				14h15 à 18h45				

CÔTÉ SPECTACLES

Tout va bien	jeu. 2 février	20h30	Salle Gaston Couté – MLC Belle Isle
Dom Juan	mer. 8 février jeu. 9 février	20h30	Équinoxe – La Grande salle
Les jambes à son cou	sam. 11 février	17h	Salle Gaston Couté – MLC Belle Isle
Komaneko	lun. 20 février	10h30	Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Mes ancêtres les Gaulois	ven. 3 mars	20h30	Théâtre Maurice Sand – La Châtre
Enfants Sauvages	mer. 8 mars	19h	Équinoxe – La Grande salle

→ Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site www.equinoxe-chateauroux.fr/tarifs

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média:



ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation: 02 54 60 18 75
Administration: 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
Mar. Jeu. 14h à 18h
Mer. Vend. 13h à 18h
Sam 9h30 à 12h
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34
Administration: 02 54 08 35 82
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr