

FESTIVAL
RETOURS VERS LE FUTUR

22 > 28 MARS 2023



LE MONDE
VIVANT

EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR

ORGANISÉ PAR

AVEC LE SOUTIEN

EQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAUROUX

ciclic
CENTRE VAL DE LOIRE

C
CHATEAUROUX
MÉTROPOLITAIN

MAIRIE
DE
CHATEAUROUX
100000
HABITANTS

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

INDRE

B

Indre
Future

L'All des Ours



ÉDITO

Le Monde Vivant.

Changement climatique, destruction du vivant, pollutions des sols, de l'air et de l'eau, impact sur notre santé... La crise écologique que nous vivons est un défi majeur pour notre époque et concerne aussi bien notre quotidien que l'ordre géopolitique mondial. Cette crise aiguë est la conséquence directe des rapports complexes entre les humains et la nature. C'est donc cette relation que nous souhaitons interroger maintenant que nous sommes au pied du mur, forcés d'entrer dans une transition vers une société où l'humain, contraint par son propre désastre, se (re)découvre appartenant à la nature, comme tout autre élément de l'écosystème.

Cette 17^e édition du festival Retours vers le futur vous propose donc d'interroger ce lien au vivant à travers des films, des spectacles et des rencontres.

Ces propositions que vous pourrez vivre tout au long de cette semaine, n'ont pas été imaginées dans le but de convaincre, encore moins de culpabiliser.

Le temps n'est d'ailleurs plus vraiment celui du constat, il est maintenant celui de l'action.

Vous pourrez alors découvrir les documentaires de cinéastes qui partagent leurs découvertes et mettent en lumière des solutions pour sensibiliser, inspirer et surtout impulser le passage à l'action de la part des citoyens mais aussi des collectivités et entreprises privées.

Vous pourrez aussi rencontrer des paysans, des botanistes, des artistes, des aventuriers qui ont tous en commun ce désir très fort de transmettre le bonheur que l'on peut trouver à se reconnecter au monde vivant.

Camille Girard et toute l'équipe
d'Équinoxe - Scène nationale

PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS

CINÉ-CONCERT
DOCUMENTAIRE
ENGAGÉ

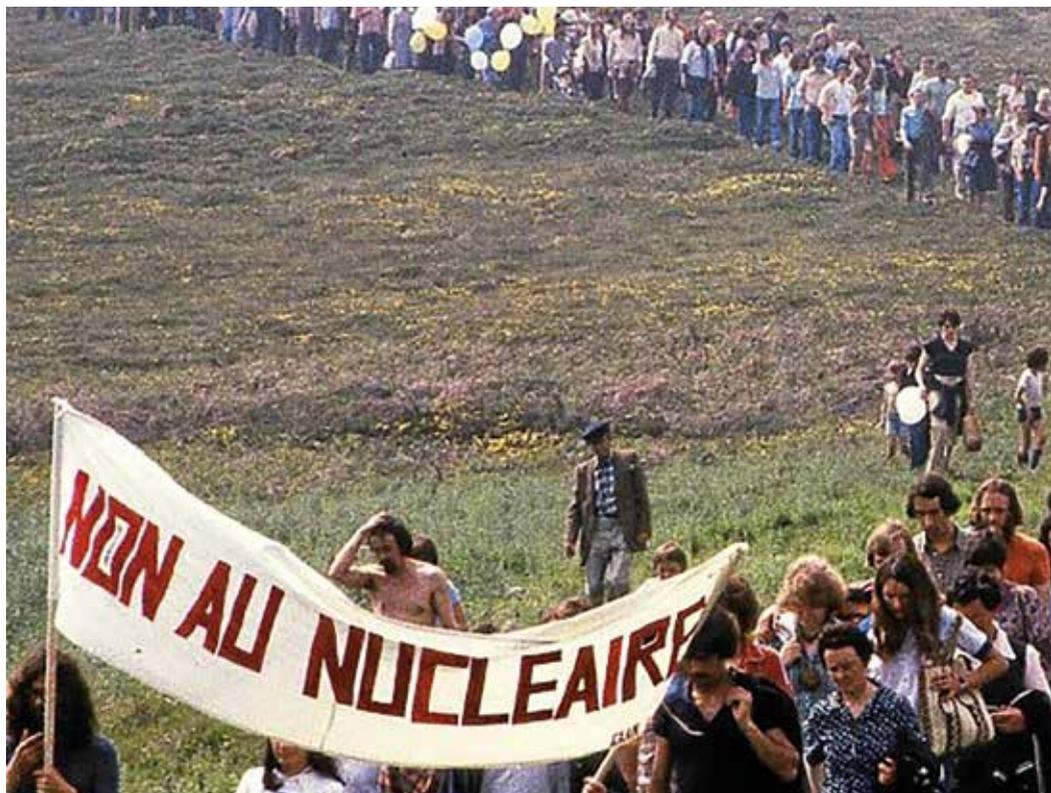
SOIRÉE
D'OUVERTURE

Mercredi 22 mars 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

durée 1h50

Tarifs habituels



Plogoff, février 1980.

Toute une population refuse l'installation d'une centrale nucléaire à deux pas de la pointe du Raz, face à l'île de Sein, dans cette baie d'Audierne ouverte sur l'Atlantique.

Six semaines de luttes quotidiennes menées par les femmes, les enfants, les pêcheurs, les paysans de cette terre finistérienne, désireux de conserver leur âme.

Six semaines de drames et de joies, de violences et de tendresses immortalisées la même année dans le documentaire *Plogoff, des pierres contre des fusils*, réalisé par Nicole Le Garrec, ensuite restauré en 2019 et sélectionné à Cannes. Quarante ans après, ce film poignant résonne toujours avec notre époque troublée, et prend une nouvelle forme avec l'adaptation musicale de Monolithe Noir.

Musiciens : Antoine Pasqualini (Monolithe Noir), Yannick Dupont.

Réalisation : Nicole Le Garrec.

Image : Félix Le Garrec



CINÉMA POUR LES OREILLES

CINÉ-SPECTACLE



Jeudi 23 mars 19h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

durée 45 min

Gratuit, réservation conseillée
au 02 54 08 34 34

Plongez dans le noir et vivez une expérience immersive au milieu des sons de la nature.

D'un bruissement d'aile au son puissant d'un torrent dans des gorges, dans l'obscurité, en éveil, l'auditeur percevra les différents espaces, matières et sensations que l'on peut ressentir avec le son. Une invitation au voyage, les oreilles grandes ouvertes !

Preneur de son, Boris Jollivet est spécialisé en prise de sons nature. Des cris d'araignées aux chants des baleines, l'audio-naturaliste réalise régulièrement des compositions sonores pour des expositions, des spectacles ou des installations artistiques. Il est récompensé aux Césars pour le documentaire *La Panthère des neiges*.

Par Boris Jollivet – Audio-naturaliste.

VIJING PARTICIPATIF

**MOMENT
FESTIF !**



© Jeremy Yap - Unsplash

Jeudi 23 mars 19h45 et 21h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

En guise d'entracte mais aussi pour poursuivre la soirée, venez vous amuser en créant des séquences de films dans une ambiance festive.

Plaisirs de Loire à la carte !

Prenez des cartes en main, glissez les sur une table mashup pour mixer des images vidéo et partager en musique les plaisirs des ligériens des années 30 aux années 80 !

Une soirée animée par Azzura Marciano et Francis Vautier de la Mission Val de Loire, accompagnés de Bruno Bouchard aux platines vinyles.

LE MASHUP C'EST QUOI ?

Art véritablement ouvert à tous, le mashup consiste à créer une nouvelle œuvre à partir d'images et de sons préexistants.



LE CYCLE DES NEELS

CINÉ
SPECTACLE



Jeudi 23 mars 20h15

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

45 min, à partir de 6 ans

Tarif unique 6 €

Au commencement, il y a bien longtemps, rien ne changeait jamais. Tout restait toujours identique à mesure que les jours passaient. Las de cette situation, tous les êtres vivants réunirent un grand conciliabule afin que naissent les saisons et les cycles de la Nature. Et savez-vous qui furent les acteurs de ce changement ? Le peuple des Neels. Cette création imaginée à partir des films d'archive amateurs, aborde le thème de l'écologie et s'adresse à toute la famille. Plongez dans un univers entre féerie et réalité pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Une création de

**Ciclic Centre-Val de Loire et
le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir.**

Écriture : Sébastien Micmacher

**Interprétation : Collectif La Lucarne avec Julie
Micmacher, Lucie Parguel, Sébastien Micmacher.**

Illustrations : Morgane Barbotin

Montage : Benjamin Theurier

Musique originale : Amin Goudarzi



PLAISIRS DE LOIRE

WEBSÉRIE



**Websérie en six épisodes, à retrouver en
avant-programme des films présentés tout
au long du festival.**

Se baigner, pêcher, canoter, contempler et même ne rien faire : autant de plaisirs à vivre au contact de la Loire. Les loisirs sur la Loire ont connu, aux XIX^e et XX^e siècles, des développements spécifiques : partout on se baignait, on canotait, on pêchait... l'équipe de la Mission Val de Loire a pris contact avec l'agence Ciclic avec un objectif : donner vie à la Loire grâce aux films tournés par les cinéastes amateurs de la région. Sur la période 1930 à 1980, ces court-métrages reviennent sur les grandes thématiques liées aux plaisirs que ce fleuve apporte chaque jour tout au long de l'année.

MISSION VAL DE LOIRE

Créée en 2002, la Mission Val de Loire, portée par les Régions Centre-Val de Loire et Pays de la Loire favorise l'appropriation de l'inscription du Val de Loire au patrimoine mondial de l'Unesco auprès des ligériens à



travers des actions de
médiation culturelle
et de communication.

MARCHÉ DE PRODUCTEURS

RENCONTRES ET DÉGUSTATIONS



© Photo - Unsplash

Vendredi 24 mars à partir de 17h

Équinoxe - Le Café

Entrée libre

Équinoxe s'associe à des producteurs locaux pour défendre et encourager l'agriculture de proximité. Ce partenariat a pour perspective la création prochaine d'une AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne) au sein même de la Scène nationale. Les AMAP participent à la lutte contre les pollutions et favorisent une gestion responsable et partagée des biens communs. Venez rencontrer et échanger avec les producteurs qui seront présents au café Équinoxe !

La ferme du Relais de Pellevoisin :
Production bio de céréales et transformation en farines, huiles, et pain.

La ferme aux deux parrains de Jeu les Bois :
Élevage biologique de poules pondeuses et de chèvres, transformation en fromages de chèvre.

Pascal Bouche, Apiculture à Argy :
Production de miel, pain d'épices et de nougat.

La ferme des Magnolets d'Arthon :
Maraîchage biologique, légumes, fruits et petits fruits de saison avec transformation en soupes, confitures, pickles, tisanes...

AU FIL DES JOURS

CINÉ-LECTURE



Vendredi 24 mars 18h30

Auditorium de la Médiathèque Équinoxe

Entrée libre – Réservation conseillée auprès de la médiathèque

De Louis-Eugène Pintaux

1949, noir et blanc, muet, 50 min

En 1949, Louis-Eugène Pintaux se lance dans le tournage et le montage du film le plus important de sa "carrière" de cinéaste amateur : "Au fil des jours". Il s'agit d'un récit filmé à la première personne d'une année de travail sur son exploitation au bord du Loir : de la distribution du foin sous la neige, aux plantations, en passant par la tonte des moutons ; de l'éveil de la nature au printemps aux premières neiges de décembre, en passant par les chaudes moissons d'été, Louis-Eugène Pintaux nous offre un regard de l'intérieur sur le monde paysan à la toute fin des années 1940.

En écho à ces images d'archives, les médiathécaires ont choisi, selon leur sensibilité, des extraits d'œuvres qui seront lus durant la projection pour faire résonner textes et images.



ANATOMIE LEGA

EXPOSITION



Vendredi 24 mars 19h30

Équinoxe – Le Café

Entrée libre

À travers cette exposition/installation, Bruno Bouchard partage son périple sur la Loire. Parti seul sur son canoë, il se « robinsonne » dans le dédale des petites îles que ce fleuve a dessinées et sculptées. En aventurier, il fait confiance à son corps et à son esprit, il se confronte à l'immensité d'un fleuve et dans le même temps apprend peu à peu à le lire et surtout à le respecter.

Ce que vous allez découvrir est ce voyage qu'il a décidé de raconter sous forme de cabinet de curiosité, entièrement réalisé sur son canoë pendant le voyage.

Bruno Bouchard est artiste, cinéaste et collectionneur.

Inauguration de l'exposition : ven. 24 mars 19h30

Visite de l'exposition, entrée libre :

sam. 25 et dim. 26 mars 9h30-11h00 et 14h-18h

Visite guidée assurée par l'artiste :

sam. 25 à 11h, 16h30 et dim. 26 mars 14h.

Réservation au 02 54 08 34 34



VIGNERONNES

AVANT-PREMIÈRE



Vendredi 24 mars 21h

Équinoxe – Le Cinema Apollo

Tarifs habituels

**Un film de Guillaume Bodin
Documentaire, 2023, 1h19**

Après *Zéro Phyto, 100% Bio*, voici le nouveau documentaire de Guillaume Bodin qui nous plonge dans le monde du vin en biodynamie !

Véritables pionnières, ces vigneronnes travaillent au plus proche de la nature. Elles ont su percer les secrets du monde du vin et élaborent des nectars reconnus mondialement. C'est au travers d'un voyage au fil des saisons que nous partons à leur rencontre.

Le film sortira dans les salles de cinéma le 15 nov. 2023.

En présence de Marie De Maistre, vigneronne en biodynamie à Reuilly.

Dégustation proposée par le domaine Jamain à l'issue de la séance. (sous réserve)

THOMAS FERRAND

**BALADE BOTANIQUE
ET SAUVAGE**



©Alban Van Wassenhove

Samedi 25 mars 10h et 14h30

Dimanche 26 mars 10h et 16h30

**Point de départ à Équinoxe – Le Café
durée 1h50**

Tout près de nous, devant nos portes ou au coin de la rue, vivent et résistent une quantité de plantes sauvages comestibles. Parmi ces indésirables que nous arrachons, que nous passons à la débroussailleuse ou que nous foulons du pied, certaines recèlent des secrets qui ne demandent qu'à être dévoilés.

Des saveurs culinaires extraordinaires aux propriétés médicinales insoupçonnées, nos mauvaises herbes ont des choses à nous enseigner ! Le formidable Thomas Ferrand, artiste-chercheur en botanique, metteur en scène et critique, vous propose une promenade savoureuse dans Châteauroux pour découvrir et reconnaître ces « sauvages parmi nous ». Il vous indiquera même comment les utiliser...

De et avec Thomas Ferrand

LE NOM DE LA CHOSE

SÉANCE RENCONTRE



Samedi 25 mars 17h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

**De Alain et Wasthie Comte
Triptyque, 2015-2018, 1h03**

Il y a toujours des films possibles tout près de nous. Dans le Berry, nous avons croisé Richard Bernaer, mycologue, botaniste et poète. Nous l'avons accompagné en herborisant sur un rond-point et en cheminant à travers ses notes, ses pensées, ses footings, découvrant d'autres mondes avec des mots retrouvés.

Faire un tel film, sans scénario, sans découpage, c'est partir à l'aventure. Ce que nous filmons nous n'en savons rien, ce qui est filmé ne peut faire l'objet d'une deuxième prise. Le nom de la chose est le portrait impromptu d'un poète.

Séance unique en présence de Richard Bernaer, Wasthie Comte et Alain Comte.



KINO-RÉTRO REMAKE IT !

PLACE À LA CRÉATION



Samedi 25 mars 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Gratuit

À l'occasion du 1^{er} Kino-Rétro REMAKE IT !, nous vous invitons à la projection publique de l'ensemble des créations réalisées dans le cadre de ce projet participatif. Cette soirée sera animée par quatre professionnels du monde du cinéma, ambassadeurs du Kino-Rétro.

Cette séance permettra de découvrir la diversité des courts-métrages élaborés à partir des collections de Ciclic Centre-Val de Loire ayant pour thème "Le Monde vivant". Animation, fiction, film de genre, documentaire, performance graphique, tous les styles seront ici convoqués !

Une soirée exceptionnelle en présence de tous les participants et animée par Peggy Zejgman-Lecarme, responsable du musée Lumière à Lyon, Alexandre Moix, écrivain, réalisateur et producteur, Benjamin Theurier, monteur et cadreur, et Thibault Frankel, président de l'association Kino Session de Bordeaux.

KINO-RÉTRO – REMAKE IT ! C'EST QUOI ?

« Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant ! ». Kino est un mouvement consistant à réaliser des films sans budget, dans un esprit d'entraide, non-compétitif, de liberté et de bienveillance.

Depuis le 13 janvier, toutes les personnes qui le souhaitent peuvent réaliser un film qui sera diffusé au cinéma l'Apollo le 25 mars à 20h30 dans le cadre du festival. Une initiative portée par Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Ciclic Centre-Val de Loire et le Collectif Cinésia.

Inscriptions et informations :

equinoxe-chateauroux.fr/remake-it

Date limite d'envoi des œuvres le 20 mars.



DE LA MORUE

ONE MAN SHOW
QUI FAIT FOI(E)



© P. Leffeb

Dimanche 26 mars 15 h
Équinoxe - La Grande salle
durée 1h15

Tarif 3€ à 27€

La morue a alimenté un commerce triangulaire puissant, lancé l'économie-monde, fondé le libéralisme, permis la montée en puissance des États-Unis. Mais, emblématique de notre folie destructrice, la morue a disparu. Et maintenant les humains, bêtement, l'attendent... Son retour serait la preuve qu'on peut réparer nos erreurs, que l'extinction massive de la biodiversité n'est pas inéluctable.

Frédéric Ferrer, auteur, comédien, metteur en scène et agrégé de géographie, cartographie les bouleversements du monde en posant avec humour une question essentielle mais décalée, souvent sans réponse. Déjanté et ultra-précis, il enchaîne à un débit de mitraille une succession

d'informations coup de poing et de digressions absurdes - de l'analyse des chansons paillardes de marins bretons à la réhabilitation de la vie sexuelle de Marguerite de Navarre - et embarque illico son auditoire. Sauf que si ça frôle l'absurde, ces vraies fausses conférences ne finissent pas en queue de poisson : tout est exact, documents et graphiques à l'appui.

Conception et interprétation : Frédéric Ferrer

BRUNCH SPÉCIAL
« LE MONDE VIVANT »
PAR JOFFREY ROULEAU

Dimanche 26 mars à partir de 11h30

Équinoxe - Le Café

18€ et 9€ sur réservation au 02 54 08 34 34

SOLEIL VERT

FILMS
D'ANTICIPATION



Dimanche 26 mars 17h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

De Richard Fleischer

États-Unis, 1974, 1h37, VOST.

Avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young

New York en 2022. Un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui peuvent avoir accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, le soylent, rationné par le gouvernement...

Il y a 50 ans, ce film décrivait une année 2022 caniculaire, sur fond de crise des ressources. À cette époque on commence tout juste à parler d'écologie. Aujourd'hui, on se demande comment ce film a pu à ce point tomber aussi juste.

JEUNE PUBLIC



POMPOKO

Samedi 25 mars 14h30

Avant-première

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

De Isao Takahata

Japon, 1994, animation, 1 h 54, VF,

À partir de 9 ans

Mi-ratons laveurs mi-blaireaux, les Tanukis partagent leur espace vital avec les paysans. Concentrés sur les batailles entre tribus, ils mènent une vie insouciante, ignorant la présence toujours plus proche des hommes...

Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont devoir affronter les humains et user de leurs pouvoirs extraordinaires. Face à la menace expansionniste, la riposte s'organise mais les animaux ne sont pas au bout de leurs peines !

La ressortie de ce classique des studios Ghibli, remarquable par son humour et le regard qu'il porte sur la société, nous apparaît plus que jamais d'actualité par les sujets qu'il aborde : animaux en voie d'extinction ; urbanisation dévorante ; protection de l'environnement...



CONTES DE PRINTEMPS

Dimanche 26 mars 15h30

Avant-première

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Un programme de 4 courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs France/Inde/Suisse/République Tchèque, 2020-2022, 45 min, animation, À partir de 6 ans

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Quatre histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

Un programme de 4 courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs

SÉANCES SCOLAIRES

LE CYCLE DES NEELS

À partir de 6 ans – du CP au CM2 – voir p.7

Ciné-spectacle – Jeudi 23 mars 10h

Projection du film – Mardi 28 mars 9h30

Projection suivie d'une rencontre avec Morgane Barbotin, illustratrice du film (sous-réserve).

Séances à la demande

Renseignement et sur réservation auprès d'Agnès Rabaté 07 88 31 14 59 ou agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr

Films au choix

CONTES DE PRINTEMPS

À partir de 6 ans – du CP au CM2

voir ci-contre

POMPOKO

À partir de 9 ans – CM1-CM2

voir ci-contre

À VOL D'OISEAUX

De Charlie Belin

À partir de 7 ans – du CE1 au CM2

France, animation, 57 minutes

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres, en particulier d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, avec laquelle elle tisse une relation pleine de malice. Le jour où Ellie doit absolument lui rendre un livre, la porte du CDI est fermée. Elle décide alors de le rapporter chez Anna qui vit sur une île de la Loire... une île pleine d'oiseaux...

En complément de programme :

Le Tout Petit Voyage de Emily Worms ;

L'Air de rien de Gabriel Hénot Lefèvre

SÉANCE RENCONTRE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



LA TERRE DES HOMMES

Vendredi 24 mars 14h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

De Naël Marandin

France, 2021, 1h36

Avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jilil Lespert

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Séance rencontre en présence du réalisateur.

Naël Marandin est le réalisateur de deux long-métrages (*La Terre des hommes* - 2020, *La Marcheuse* - 2016) et de deux court-métrages (*Corps étrangers* - 2008, *Sibylle* - 2011), des fictions ancrées dans le réel. Il y raconte des histoires où se mêlent le social et l'intime, le pouvoir et le désir.

LES AUTRES FILMS À L’AFFICHE



LA NUÉE

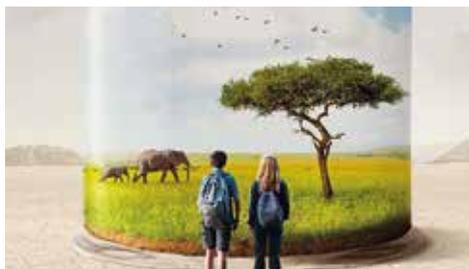
De Just Philippot

France, 2021, 1h41

Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes,
Marie Narbonne

Interdit aux moins de 12 ans

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d’agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...



ANIMAL

De Cyril Dion

Documentaire, France, 2021, 1h45

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, 6^{ème} extinction de masse des espèces... d’ici 50 ans leur monde pourrait devenir inhabitable. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Tout au long d’un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces.



BIGGER THAN US

De Flore Vasseur

Documentaire, France, 2021, 1h36

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l’Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d’expression, la justice sociale, l’accès à l’éducation ou l’alimentation. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres.

LES SOIRÉES DÉBAT



LA BELLE VILLE

Lundi 27 mars 20h30

Avant-première

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

De Manon Turina et François Marques
Documentaire, 2023, 1h25

Manon et François vous propulsent au cœur de leur voyage inspirant aux quatre coins du monde. Ils vous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent Hommes, Villes et Nature.



Séance débat en partenariat avec Indre Nature.

En présence de Sophie Winandy, castelroussine engagée et adhérente d'Indre Nature, et Gilles Dezecot, chargé de mission transition écologique à Indre Nature.



MISSION RÉGÉNÉRATION

Mardi 28 mars 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

De Joshua Tickell, Rebecca Harrell Tickell
État-Unis, 2022, 1h25, VOST
Avec Woody Harrelson, Patricia Arquette,
David Arquette

Les sols de la planète sont LA clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?



Séance unique en partenariat avec l'association L'Ail des ours.

En présence de Aloïs Van Maercken, Présidente de L'Ail des Ours et Nicolas Blouin, animateur de l'association



Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre et l'image, met en œuvre un service

public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. Elle est présidée par Julie Gayet et dirigée par Philippe Germain.

L'agence propose une grande diversité de services et d'actions qui vont de l'administration de fonds de soutien au cinéma, à l'audiovisuel et au secteur du livre à la consolidation des projets et des parcours des professionnels et des artistes par le biais de formations et de résidence mais aussi des programmes d'éducation à l'image et au livre sur le temps scolaire et extra-scolaire.

Ciclic Centre-Val de Loire permet au plus grand nombre, habitants et citoyens, d'accéder aux œuvres cinématographiques et littéraires sur l'ensemble du territoire régional marqué par la ruralité.

L'agence gère et anime un programme régional de collecte, de mémoire et de conservation d'un patrimoine immatériel remarquable autour de l'image filmée.

Aujourd'hui, les collections contiennent plus de 25 000 supports (pellicule et vidéo), 500 appareils et plus de 14 000 films consultables par tous, accessibles gratuitement sur le site memoire.ciclic.fr. L'ensemble des missions de l'agence est soutenu par la Région Centre-Val de Loire et l'État.

« Par films amateurs, nous entendons les images en mouvement évoquant tout aspect de la vie de nos sociétés, d'hier et d'aujourd'hui, réalisés sur tous les formats et supports et qui à l'origine, n'étaient pas destinés à une diffusion dans les circuits professionnels de l'audiovisuel »

Association européenne INEDITS Films amateurs / Mémoire d'Europe, 1991

En 2007, Ciclic Centre-Val de Loire a fondé avec le cinéma l'Apollo, les rencontres cinématographiques « Retours vers le futur ». Aujourd'hui, après seize éditions, le cinéma amateur est toujours au rendez-vous.

En 2023 Ciclic Centre-Val de Loire présente : La première édition du Kino Rétro - REMAKE IT ! (page 11) ; un ciné spectacle *Le Cycle des Neels* (page 7) avec le Collectif La Lucarne ; un ciné lecture intitulé *Au fil des jours* (page 6) porté par la médiathèque Équinoxe ; un avant-programme réalisé par Rudy Evrard et une création signée Axel Plessis Comte.

→ www.memoire.ciclic.fr



Cinésia est un collectif à but non lucratif né de la nécessité d'avoir un espace d'échange et d'actions autour de

l'audiovisuel pour et par les amateurs et professionnels sans le poids de la hiérarchisation. Ce collectif vise à valoriser la création des amateurs et des professionnels dans le domaine de l'audiovisuel, en fédérant une communauté de passionnés actifs et en créant un réseau interactif permettant la réalisation et la promotion des projets. Depuis sa création au printemps 2021, Cinésia s'est notamment construit autour d'un atelier/ résidence estival : ÉTÉ TURBO.

En 2022, Cinésia s'associe à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux et Ciclic pour créer le projet Kino Rétro REMAKE IT !

→ www.cinesia.fr



Protéger la faune et la flore, conserver la biodiversité, préserver les milieux naturels, protéger la ressource en eau, sont des enjeux majeurs de

l'association pour le devenir de la planète et l'avenir des générations futures. Indre Nature entend relever, au niveau local du département de l'Indre ces défis d'intérêt général à la fois par la mobilisation de ses adhérents et de son équipe de naturalistes spécialisés et en s'inscrivant dans une démarche de partenariat et de dialogue avec les pouvoirs publics et les acteurs économiques, techniques et sociaux de l'Indre. Indre Nature participe activement au débat environnemental dans notre société et mène de nombreuses actions afin de garantir à la population actuelle et aux générations futures un patrimoine naturel préservé, un environnement et un cadre de vie de qualité.



L'Ail des ours est une association créée en juin 2016, par trois familles du Berry. Cette association souhaite

partager et transmettre une nouvelle approche des jardins, de la nature et du potager. Pour cela, elle propose des animations, temps conviviaux et autres activités de sensibilisation à la serre pédagogique de Luant, chez les particuliers, et partout où les rencontres la mènent. L'Ail des ours compte aujourd'hui deux salariés, et ses actions se sont multipliées. Elle propose également des actions sur la transition écologique et la formation professionnelle. L'Ail des ours participe, avec d'autres partenaires, aux réflexions et travaux engagés sur la végétalisation des cours d'école. L'Ail des ours c'est aussi des manifestations culturelles de sensibilisation sur le territoire.

REMERCIEMENTS

Nos partenaires, ceux que nous remercions pour cette édition

Retours vers le futur est organisé par Équinoxe – Scène nationale, avec la collaboration de la Région Centre-Val de Loire et Ciclic Centre-Val de Loire, de Châteauroux Métropole, du Conseil départemental de l'Indre, de la DRAC Centre-Val de Loire. Avec le concours de la médiathèque Équinoxe et des services de la Ville de Châteauroux Métropole.

Partenaires médias :

Bip TV, RCF en Berry, France Bleu Berry, La Nouvelle République du Centre-Ouest.

Nous tenons particulièrement à remercier :

L'ensemble des médiateurs de la médiathèque Équinoxe, Anne Merlet, L'équipe de la Mission Val de Loire, Rudy Evrard, Axel Plessis Comte, Bruno Bouchard, Magali Grellard, Perrine Le Querrec, Benjamin Theurier, Morgane Barbotin, Amin Goudarzi, Sébastien et Julie Micmacher, Lucie Parguel du collectif La Lucarne, Solène Rondelot, Antonella Gogneau, Hélène Lopez-Nieul, Sylvain Privat, Tania Sheflan, Pascal Bouche, Aline Lorilloux, Gabrielle Doublier, Pauline Besnard, Virgile Lhomme ainsi que l'Association Autour de la Scène.

Et aussi tous les déposants qui ont participé et participent chaque jour à la construction des collections Ciclic Centre-Val de Loire. Chaque film déposé est un souvenir du passé, un élément de notre mémoire commune qui participe de notre présent.

Pour Ciclic Centre-Val de Loire :

Adèle Mabed (administration), Jean-Benoît Pechberty (programmation, animation), Joël Gehanin (numérisation), Frédérique Breuil (chargée de communication), Olivier Fourel (documentation), Marine Mora (documentation), Remi Pailhou (responsable du pôle patrimoine).

