

KURT ELLING

FEAT. CHARLIE HUNTER
SUPERBLU (FEATS JUNIS)



Le jazz est un art de vivre. Kurt Elling incarne cette philosophie. À travers ses compositions et ses improvisations, il nous fait découvrir un monde où le rythme et le son se mêlent pour créer une véritable expérience musicale. Son approche unique du jazz, marquée par une maîtrise technique et une sensibilité profonde, a fait de lui l'un des plus grands talents de sa génération.



ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHATEAUROUX

DU 2 AU 15 FÉVRIER 2022
**FESTIVAL
L'ARGENT
DE POCHÉ**

Magie nouvelle
**LE BRUIT
DES LOUUPS**
Demandez
le programme
**FESTIVAL
L'ARGENT DE POCHÉ**
JAZZ
KURT ELLING
Cinéma
**TOUS LES GARÇONS
ET LES FILLES**
Primo de riga
**QUAND PASSSENT
LES MARGOTTINES**

**ÉQUINOXE -
LE CINEMA APOLLO**
10000
10h

Équinox - La Grande salle
Chauville des Bédempierres
Cinéma de l'Urmoy
Équinox - La Grande salle
Équinox - La Grande salle
Équinox - La Grande salle
Équinox - La Grande salle

**ÉQUINOXE -
LA GRANDE SALLE**
10000
10h

Équinox - La Grande salle
Chauville des Bédempierres
Cinéma de l'Urmoy
Équinox - La Grande salle
Équinox - La Grande salle
Équinox - La Grande salle
Équinox - La Grande salle



Tarifs hourly abonnement
25 € 30 € 6 € 3 €
Abonné 15 € 8,00 €

MON CARNET DU SPECTATEUR

MATERNELLE - CP



**Mon portrait
de spectateur**
*(photo à coller ou
portrait à dessiner)*

CE CAHIER APPARTIENT À

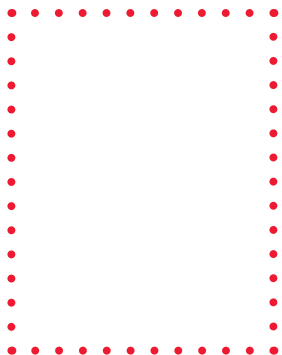
Mon prénom :

Mon nom :

En classe de :

Citoyen.ne de la ville de :

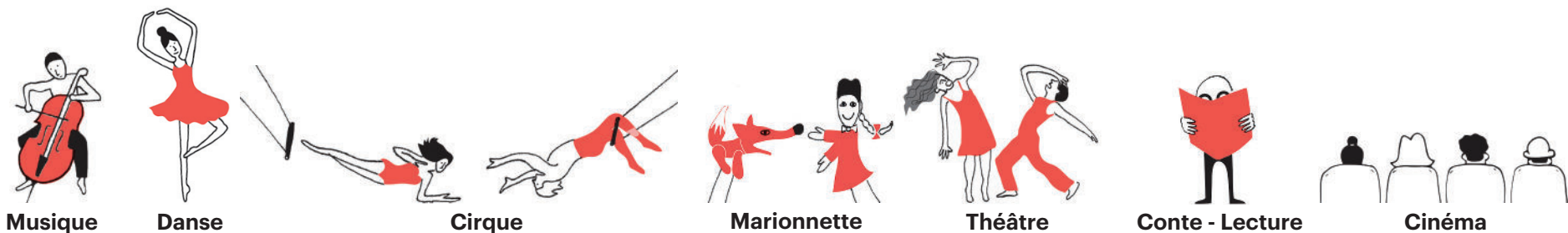
Mon âge :



Dans ce cahier tu pourras t'exprimer et parler de tes expériences avec le spectacle.

Tu trouveras des pictogrammes à colorier ou à entourer pour dire :

> le genre du spectacle



> le lieu où le spectacle s'est déroulé



> ce que tu as ressenti pendant le spectacle



Le rôle du spectateur est important. Un public qui ne réagit pas trouble les artistes qui ont besoin de sentir l'émotion de la salle. Au contraire, un public qui réagit tout le temps gêne la concentration de l'artiste. Il faut trouver le bon équilibre !

> Ajoute une bouche à tous ces visages en fonction de l'attitude qui te semble la plus appropriée.



J'ai le droit



Ça dépend de la manière de faire



Ce n'est pas respectueux

SPECTATEUR UN RÔLE PRINCIPAL !



Je réagis à la demande des artistes



Je discute tout haut avec mes copains



J'applaudis le plus fort possible



Je n'applaudis pas car je n'ai pas aimé



Je bâille et je m'endors parce que le spectacle est ennuyeux



J'éclate de rire car le spectacle est drôle



Je ris parce que mon copain fait le pitre



J'applaudis mollement car le spectacle ne m'a pas plu



Je commente tout le spectacle



Je me mouche, je tousse car je suis malade



Je me lève car je dois faire pipi



Je pleure, c'est trop triste

À L'AFFICHE

> Titre du spectacle :

Lieu :

Date :

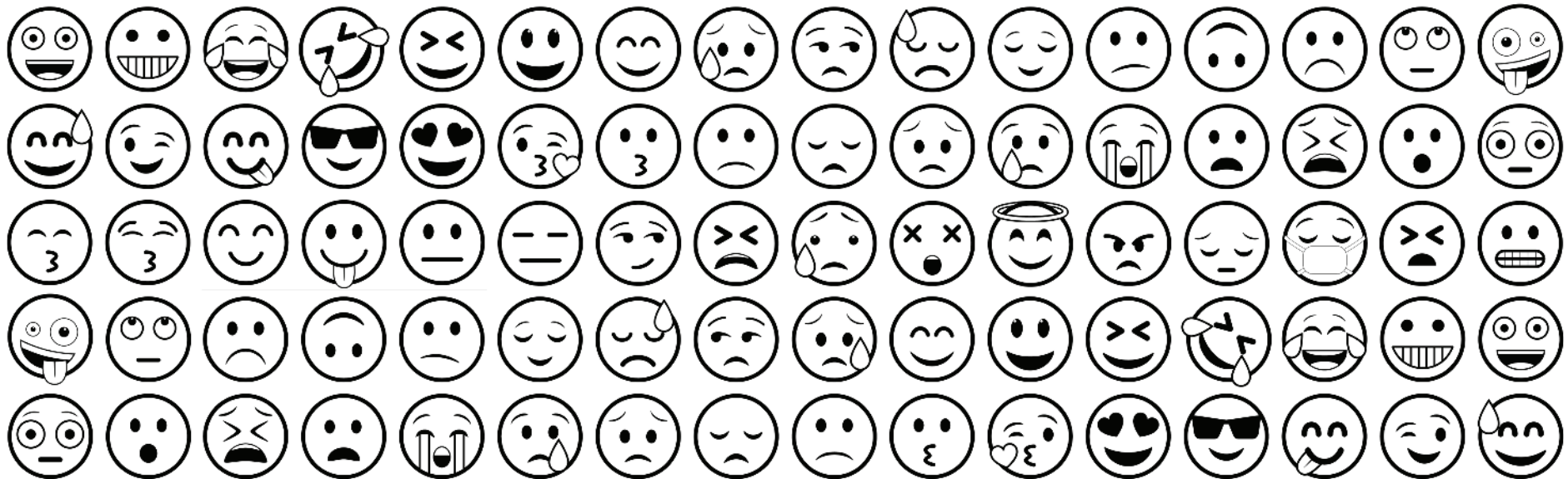
> Titre du film :

Lieu :

Date :

> Mes émotions

Colorie l'image qui montre ton émotion pendant le spectacle. Tu peux en colorier plusieurs.



> À quel genre artistique correspond le spectacle ?

Entoure le symbole.



Musique



Danse



Cirque



Marionnette



Théâtre



Conte - Lecture



Cinéma

> Où as-tu vu le spectacle ?



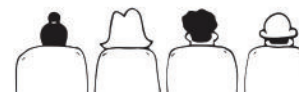
Chapiteau



Extérieur



Théâtre - Salle de spectacle



Cinéma

> Dessine un personnage du spectacle et raconte ton dessin à un adulte qui écrit.

.....

.....

.....

.....

.....

> Dessine un objet du spectacle et raconte ce qui s'est passé avec cet objet à un adulte qui écrit.

.....

.....

.....

.....

.....