

SPECTACLES & CINEMA
MARS 2023



Dimanche 19 mars 17 h
Équinoxe – La Grande salle
1 h 45, mi-temps comprise !

Tarifs hors adhésion 27 €, 10 €, 6 €, 3 €
Adhérent 17 €, 8,50 €

Jeudi 30 mars 20h30
Équinoxe – La Grande
salle
1h30

Tarifs hors adhésion
27 €, 10 €, 7€, 6€, 3 €
Adhérent
17 €, 8,50 €

GARDE D'ENFANTS

À partir de 16 h jusqu'à la fin de la représentation,
sur réservation au 02 54 08 34 34

STADIUM

FORMIDABLE PORTRAIT MONUMENTAL DE LA CLASSE OUVRIÈRE

LAURENT COULONDRE

JAZZ LATIN, FESTIF ET CHALEUREUX



Comment en êtes-vous venu à créer Stadium, ce projet un peu fou où 53 supporters du RC-Lens montent sur scène ?

Le théâtre, pour des raisons économiques est trop souvent contraint de créer des formes avec peu d'acteurs. Je voulais rompre cette monotonie en donnant à voir sur scène un vrai chœur populaire. *Stadium* est très proche d'un opéra dans sa forme et ses codes, le côté populaire en plus.

Sport et théâtre : des points communs ?

Les deux sont de merveilleux supports pour incarner la tragédie, qu'elle soit grecque ou lensoise. Ces deux spectacles codifiés sont suivis par de véritables amateurs éclairés, mais le football par exemple possède une part d'incertitude incroyable que ne connaît pas le théâtre, des renversements que seul France - Argentine en finale de coupe du Monde peut nous offrir.

Êtes-vous un supporter de foot ?

Oui depuis tout petit. Mais hormis Lens je supporte toujours l'adversaire le plus petit, celui qui a le moins de chance de gagner, car la victoire surprise n'en est que plus forte.

Un petit mot pour les gens qui vont venir voir Stadium ?

Vous ne le regretterez pas, c'est une expérience extraordinaire, même quand on n'aime pas le football...

Texte : Mohamed El Khatib.
Conception et réalisation : Mohamed El Khatib et Fred Hocké. Avec 53 supporters du Racing Club de Lens

LE TRÈS GRAND PONT

Dans le cadre du très grand pont, 30 abonnés et jeunes du centre de formation de La Berrichonne Football assisteront à ce spectacle.

Le match retour se tiendra au stade Gaston Petit le vendredi 19 mai (La Berrichonne - Red Star).

Sur scène, un trompettiste joue la sonnerie du festival d'Avignon. Mais il y a des gradins et des projecteurs semblables à ceux des stades. Une « baraque à frites » fonctionne à l'entracte devant un club de mascottes tristement ridicules, l'un en lapin, l'autre en poule. Et 53 supporters du RC Lens font face aux spectateurs du théâtre... Serions-nous dans un stade de foot ?

ENTRETIEN AVEC MOHAMED EL KHATIB, METTEUR EN SCÈNE

Mohamed, pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

J'ai fait des études de lettres, puis de sciences politiques, puis de géographie puis une thèse de sociologie. "Tout ça pour faire du théâtre, quel gâchis !" comme dirait mon père. Aujourd'hui une partie importante de mon travail consiste, à travers mes spectacles, à faire se rencontrer des gens qui ne sont pas censés se rencontrer.



MEVA FESTA

Entre funk très cuivré, jazz, samba et Musique Populaire Brésilienne, l'album *Meva Festa (Ma fête)* du pianiste Laurent Coulondre, réalisé en collaboration avec la chanteuse et flûtiste Laura Dausse, groove à chaque instant et nous fait voyager sur des sonorités et des rythmes afro-cubains et brésiliens.

Sacré Artiste Instrumental aux Victoires du Jazz 2020 avec son album hommage à Michel Petrucciani, *Michel on My Mind*, également primé "Meilleur disque de Jazz français" par l'académie du Jazz, Laurent Coulondre excelle dans tous les registres qu'ils soient jazz, électro, fusion ou groove. Il est reconnu comme l'un des jeunes maîtres des claviers et maîtrise à merveille les codes du jazz.

Piano & Claviers : Laurent Coulondre.
Batterie & Percussions : Ruy Adrian Lopez-Nussa.
Basse et Contrebasse : Léo Chazallet. Voix : Laura Dausse.
Flûte : Christelle Raquillet. Trombone : Michaël Ballue.
Saxophone alto et baryton : Lucas Saint Cricq.
Trompette : Nicolas Folmer.

LA PRESSE EN PARLE

« Un album délicieusement jouissif avec un groove terrible qui promet des concerts explosifs et jouissifs. »

Félix Marciano - *Jazz Magazine*

« Trois ans après son hommage à Michel Petrucciani, l'ex-geek des claviers branché sur le jazz électrique se réinvente : direction l'Espagne, Cuba et le Brésil dans une explosion de cuivres, de goûts et de couleurs ! »

David Koperhant - *Jazz News*

WEEK-END NEW-YORKAIS

2 CONCERTS, 1 AFTER, 1 BRUNCH & 1 FILM

Samedi 11 mars 20h30

Équinoxe - La Grande salle
1 h 45

Tarifs hors adhésion 27 €, 10 €, 7 €, 6€, 3 €
Adhérent 17 €, 8,50 €

GARDE D'ENFANTS

à partir de 19 h 30 jusqu'à la fin du concert,
sur réservation au 02 54 08 34 34

KRAKAUER & TAGG'S MAZEL TOV COCKTAIL PARTY !



©Colette Y. Benjamin

LA PRESSE EN PARLE

« *Mazel Tov Cocktail Party !* est une bouffée d'air frais, une incitation à danser sur de la musique klezmer, (terrain de jeu préféré de Krakauer) ; mais aussi à la polka, à la hora roumaine, au calypso, à la danse carrée québécoise... respirons et dansons ensemble, proclament en chœur Krakauer & Tagg's. Plus qu'une suggestion, une injonction. »

Le Monde - Patrick Labesse

Clarinette et voix : David Krakauer.
Piano, clavier, violoncelle, accordéon et effets : Kathleen Tagg. MC, voix et rap : Sarah MK.
Basse et voix : Jerome Harris.
Guitare électrique et oud : Yoshie Fruchter.
Daf et guimbarde : Martin Shamounpour.

Samedi 11 mars 22h30

Équinoxe - Le Café
Gratuit

ALRIGHT MELA

À l'issue du concert, retrouvons-nous au Café pour un after !

Une formule musicale mêlant les sonorités orientales du oud électrique aux beats électros d'inspiration 70's.

Dimanche 12 mars à partir de 11h30

Équinoxe - Le Café

Tarifs 18€ et 9€

sur réservation impérative au 02 54 08 34 34

BRUNCH AMÉRICAIN PAR JOFFREY ROULEAU

Dimanche 12 mars 17h

Équinoxe - La Grande salle
1h20

Tarifs hors adhésion 27 €, 10 €, 7 €, 6 €, 3 €
Adhérent 17 €, 8,50 €

GARDE D'ENFANTS

À partir de 16 h jusqu'à la fin du concert, sur
réservation au 02 54 08 34 34

GABRIEL KAHANE

Vivant à Brooklyn, Gabriel Kahane est reconnu comme l'un des meilleurs songwriters de notre temps par l'ensemble de la presse américaine. Auteur-compositeur prodigieux, il réconcilie l'immédiateté de l'émotion de la pop indé, la vérité des influences folk et la complexité des musiques contemporaines, aussi à l'aise au chant, seul au piano, ou aux côtés d'orchestres symphoniques.



©Jason Quigley

PORTRAIT CHINOIS

Gabriel, si vous étiez une ville, vous seriez... ?

Berlin ! Je n'y ai pas passé beaucoup de temps, mais à chaque visite, je m'y sens comme chez moi.

Si vous étiez un livre ?

L'Infinie Comédie de David Foster Wallace : bavard, drôle, ambitieux et tragique - comme moi.

Si vous étiez un personnage de fiction ?

Le matou dans *Le Chat Murr* d'E.T.A Hoffman, car par essence je ne suis rien d'autre qu'un félin.

Si vous étiez un film ?

Everything, Everywhere, All At Once : désordonné, beau, profane, absurde, émouvant.

Si vous étiez un super pouvoir ?

Le pouvoir d'enseigner aux gens comment s'aimer soi-même et les uns les autres.

Si vous étiez une chanson ?

Une chanson qui révèle de nouveaux détails à chaque écoute.

Si vous étiez une devise ?

Une injustice envers une personne est une injustice contre tous.

Voix, piano, guitare et composition : Gabriel Kahane

Dimanche 12 mars 20h30

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

MANHATTAN

De Woody Allen

États-Unis, 1979, VOST, 1h36

Avec Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy

MARS À L'AFFICHE

DÈS LE 1^{ER} MARS



LA FEMME DE TCHAIKOVSKI

De Kirill Serebrennikov
Russie, 2022, VOST, 2h23
Avec Odin Lund Biron,
Alyona Mikhailova, Filipp
Avdeyev

Russie, XIX^e siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.



TÁR

De Todd Field
États-Unis, 2022, VOST, 2h38
Avec Cate Blanchett, Nina
Hoss, Noémie Merlant

Lydia Tár, cheffe avant-gardiste d'un grand orchestre symphonique allemand, est au sommet de son art et de sa carrière. Le lancement de son livre approche et elle prépare un concerto très attendu de la célèbre Symphonie n° 5 de Gustav Mahler. Mais, en l'espace de quelques semaines, sa vie va se désagréger d'une façon singulièrement actuelle. En émerge un

examen virulent des mécanismes du pouvoir, de leur impact et de leur persistance dans notre société.



LA GRANDE MAGIE

De Noémie Lvovsky
France, 2022, 1h50
Avec Denis Podalydès,
Sergi López, Noémie Lvovsky

France, les années 20. Dans un hôtel au bord de la mer, un spectacle de magie distrait les clients désœuvrés. Marta, une jeune femme malheureuse avec son mari jaloux, accepte de participer à un numéro de disparition et en profite pour disparaître pour de bon.



SEULS LES PIRATES

De Gaël Lépingle
France, 2018, 1h30
Avec Ludovic Douare,
Delphine Chuillot,
Renan Prévot

Suite à un grand projet de rénovation urbaine, Géro va être expulsé de chez lui et de son théâtre de poche, où il ne joue plus guère depuis que la maladie lui a fait perdre la voix. Un neveu qu'il connaît à peine vient soudain s'installer chez lui. Il veut écrire.

Séance unique
vendredi 3 mars 20h30,
en présence de l'équipe du film,
voir page 6



LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

De James Whale
États-Unis, 1935, 1h20
Avec Boris Karloff, Colin
Clive, Elsa Lanchester

Le Dr Frankenstein et sa créature ont survécu. Un savant fou, le Dr Pretorius, kidnappe la femme du Dr Frankenstein, et l'oblige à tenter de nouveau l'horrible expérience, dans le but cette fois de créer un monstre féminin...

Séance unique,
samedi 4 mars 20h30,
animée par Antoine Royer,
voir page 6



POMPON OURS PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES

De Matthieu Gaillard
France, 2022, animation,
35 min, à partir de 4 ans

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

À PARTIR DU 8 MARS



THE FABELMANS

Golden Globes 2023
De Steven Spielberg
États-Unis, 2022, VOST, 2h31
Avec Gabriel LaBelle,
Michelle Williams, Paul Dano

Pour son trente-sixième long-métrage, Steven Spielberg se plonge dans sa propre enfance. Largement autobiographique, « The Fabelmans » évoque la passion pour le cinéma d'un jeune enfant d'Arizona dans les années 1950.



PETITES

De Julie Lerat-Gersant
France, 2022, 1h30
Avec Pili Groyne, Romane
Bohringer, Victoire Du Bois
Enceinte à 16 ans, Camille se retrouve placée dans un centre maternel par le juge des enfants. Sevrée d'une mère aimante mais toxique, elle se lie d'amitié avec Alison, jeune mère immature, et se débat contre l'autorité de Nadine, une éducatrice aussi passionnée que désillusionnée. Ces rencontres vont bouleverser son destin...



SCOTT PILGRIM

d'Edgar Wright
États-unis, 2010, 1h50, VOST
Avec Michael Cera, Mary
Elizabeth Winstead, Jason
Schwartzman

Scott vient de rencontrer Ramona. Mais il est confronté à une palette grandissante d'individus patibulaires qui peuplent le passé de sa dulcinée. Et s'il espère séduire l'amour de sa vie, il doit triompher de chacun d'eux avant que la partie soit bel et bien « over ».

Séance unique,
vendredi 10 mars 20h,
voir page 6



SIN CITY

De Robert Rodriguez
et Frank Miller
États-unis, 2005, 2h04, VOST
Avec Bruce Willis, Mickey
Rourke, Jessica Alba

À Sin City, ville où le crime est roi, Hartigan, un honnête policier, a tout perdu pour protéger une fillette d'un psychopathe. Marv, un individu à la force colossale, traque quant à lui l'assassin de son unique amour. Enfin Dwight lutte contre le redoutable Jackie Boy, un flic pourri, violent et incontrôlable.

Séance unique,
vendredi 10 mars 22h30,
voir page 6



MANHATTAN

De Woody Allen
États-Unis, 1979, VOST, 1h36
Avec Woody Allen, Diane
Keaton, Michael Murphy

Isaac Davis, auteur de sketches pour la télévision, a bien du mal avec l'écriture de ce qui doit devenir son premier roman. Tourmenté par son manque d'inspiration, l'auteur se remémore son passé. Un superbe hymne à New York en cinémascope et en noir et blanc.

Séance unique,
dimanche 12 mars 20h30
dans le cadre du week-end
New-York, voir page 2.



LE GRAND SILENCE

De Sergio Corbucci
Italie, 1968, VOST, 1h47
Avec Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff, Vonetta McGee
Utah, 1898. Affamés par un hiver glacial, paysans et bûcherons descendent des forêts et pillent les villages. Les chasseurs de prime, menés par le cruel Tigrero les massacrent sans vergogne. Le solitaire Silence arrive en ville, bientôt engagé par Pauline pour venger son mari assassiné.
Séance unique, samedi 14 mars 20h30, animée par Antoine Royer, voir page 7



MAURICE LE CHAT FABULEUX

De Toby Genkel
2022, animation, 1h33,
À partir de 6 ans
Maurice le chat fabuleux arrive dans une nouvelle ville, avec ses compères les rats. Un seul but : arnaquer tout le monde, puis ronronner sur un confortable tas de pièces d'or ! Mais, à leur arrivée, des événements mystérieux et magiques troublent leur plan.

À PARTIR DU 15 MARS



GOUTTE D'OR

De Clément Cogitore
France, 2022, 1h38
Avec Karim Leklou, Malik Zidi, Yilin Yang
Ramsès, trente-cinq ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.



EL AGUA

De Elena Lopez Riera
Espagne, 2022, VOST, 1h44
Avec Luna Pamies, Bárbara Lennie, Nieve de Medina
C'est l'été dans un petit village du sud-est espagnol. Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui le traverse. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation, car elles ont « l'eau en elles ». Une bande de jeunes essaie de survivre à la lassitude de l'été, ils fument, dansent, se désirent. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...



Mer. 22 mars à partir de 20h30

Ciné-concert
PLOGOFF, DES PIERRES CONTRE DES FUSILS



Jeu. 23 mars à partir de 19h

Ciné-spectacles
CINÉMA POUR LES OREILLES
+
LE CYCLE DES NEELS



Ven. 24 mars à partir de 17h

MARCHÉ DE PRODUCTEURS
+
Création
« AU FIL DES JOURS »

+
EXPOSITION
+
Avant-première
VIGNERONNES



Sam. 25 mars à partir de 17h

Séance rencontre
LE NOM DE LA CHOSE
+
Soirée Kino-rétro
REMAKE IT !

Retrouvez l'intégralité de la programmation dans la brochure dédiée au festival et sur notre site equinoxe-chateauroux.fr



Dim. 26 mars à partir de 11h30

Brunch Spécial
« LE MONDE VIVANT »

+
Spectacle
DE LA MORUE

+
Séance
SOLEIL VERT



Lundi 27 mars 20h30

Séance débat
LA BELLE VILLE



Mardi 28 mars 20h30

Séance débat
MISSION RÉGÉNÉRATION

Vendredi 3 mars 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarifs habituels

SÉANCE RENCONTRE

SEULS LES PIRATES



De Gaël Lépingle

Un projet d'éco-quartier prend forme dans une bourgade perdue quelque part en France. Le logement de Géro, sorte de saltimbanque anarchiste, est menacé de destruction au profit d'une extension de route, de même que son théâtre de poche "Le phare". Au milieu de la tempête, son neveu Léo vient passer quelques temps sur place, car interdit de séjour en Ille-et-Vilaine après avoir occupé sa faculté l'an passé. En l'espace de 88 minutes, Gaël Lépingle livre un film profondément humain, porté par des interprétations touchantes, presque désespérées. Il y met en lumière l'impact social de l'urbanisation sur les territoires périurbains, évoquant la bétonisation, la bureaucratie, la répression, et les expressions de solidarité qui y font face.

En présence de Gaël Lépingle, cinéaste et Renan Prévot, comédien.

Gaël Lépingle réalise, depuis une quinzaine d'années, des films à la lisière entre documentaire et fiction, sélectionnés dans des festivals internationaux comme le Cinéma du Réel, Rotterdam, La Viennale ou Jeonju IFF (Corée). Ses films *Julien* (2010) puis *Seuls les pirates* (2018) ont reçu chacun le Grand prix de la compétition française au FID, festival international de Marseille. Il a longtemps œuvré pour la redécouverte du cinéaste Guy Gilles (notamment à travers deux documentaires, *Guy Gilles et le temps désaccordé*, *Guy Gilles photographe*).

CYCLE MYTHOLOGIE ET NOUVELLES MYTHOLOGIES

Samedi 4 mars 17h
La médiathèque Équinoxe
Entrée libre

FRANKENSTEIN AU CINÉMA



Conférence d'Antoine Royer

« En 1818, une jeune Londonienne d'à peine plus de 20 ans publiait un roman horrifique et philosophique, *Frankenstein ou le Prométhémoderne*, amené à devenir un classique de la littérature gothique. Si une toute première adaptation cinématographique eut lieu dès 1910, la Créature allait acquérir une postérité définitive en 1931, sous les traits de Boris Karloff, dans le film légendaire produit par les studios Universal. Depuis, plusieurs centaines de relectures plus ou moins libres n'ont eu de cesse de revisiter ce récit : à l'aide d'extraits d'œuvres choisies, on s'interrogera sur le passage du roman à l'écran et sur la postérité des figures mythologiques ainsi mises en image. »

Antoine Royer

Vendredi 10 mars
Équinoxe – Le cinéma Apollo
Tarif unique 6€. Ouverture du bar à 19h30

L'AUTRE ÉCRAN



Samedi 4 mars 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif unique 4€

LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN



De James Whale

« Outre son humour exquis et sa manière de lier la solitude à l'imperfection des hommes, le film séduit par son élégance plastique. Le maquillage discret de Jack Pierce, la coiffure extravagante de la « fiancée », les accessoires bizarroïdes du labo et la composition graphique des plans - les dernières minutes ressemblent à un tableau abstrait - font de cette œuvre un modèle de (haute) couture cinématographique. »

Jacques Morice, *Télérama* 2008

SOIRÉE COMICS

20h
SCOTT PILGRIM
D'Edgar Wright

22h30
SIN CITY
De Robert Rodriguez

D'un côté *Scott Pilgrim*, un film entre jeu vidéo, manga et comic-book, bourré d'influences geeks et pop, oscillant entre ironie et tendresse, qui symbolise parfaitement les tourments d'une génération ni adolescente, ni adulte. De l'autre, *Sin city*, film poisseux, froid, violent, un décalque littéral des vignettes de la bande-dessinée qui se transforme en un brillant exercice de style doublé d'un hommage au film noir. Deux univers et deux manières radicalement différentes d'adapter des comic-books.

Rendez-vous à partir de 19h30 pour déguster un cocktail Comics, avant de (re)découvrir ces deux films.

Mercredi 8 mars 19 h
Équinoxe – La Grande salle
1h, à partir de 8 ans

Tarifs hors adhésion
7€, 3 €

**THÉÂTRE ET CIRQUE
POUR TROUVER SA PLACE DANS L'HUMANITÉ**

ENFANTS SAUVAGES



©Manuel Peskine

Les histoires d'enfants sauvages, ces enfants qui ont grandi reclus, ou dans un milieu exclusivement animal, sont aussi extraordinaires qu'inexplicables. À l'origine de ce spectacle, il y a les histoires de Victor de l'Aveyron et de Kaspar Hauser, qui ont fasciné leurs contemporains et nos cinéastes, et que Cédric Orain a rassemblées pour n'en écrire qu'une seule.

LA PRESSE EN PARLE

« Deux comédiens jouent très habilement des corps constitués ; médecin, policier, mère adoptive, directeur de cirque, face à un prodigieux acrobate, qui ne dit mot, marche à quatre pattes à toute vitesse, grimpe comme un singe sur les montants d'une élégante scénographie agrémentée en vidéo. Sa présence fait tout le prix d'une œuvre grave, précisément destinée dans l'espace comme une ode poétique à l'hominisation, dès lors que l'enfant sauvage, après maintes tribulations, se met debout et finit, par bonheur, à inventer sa parole. »

L'Humanité - Jean-Pierre Léonardini

Vendredi 31 mars à partir de 19h
Équinoxe – Le Café

SOIRÉE IRLANDAISE

COUP DE POUCE

Dans un café fraîchement rénové par l'équipe d'Équinoxe, les bénévoles de l'association Autour de la scène maintiennent quelques traditions et fêteront, cette année encore, la St-Patrick.

Au programme : de la musique *live* avec une dizaine de musiciens mais également des spécialités irlandaises : repas, Irish Coffee. Et toujours les incontournables bières, jus de fruits, Berrycola, limonade, vins.

Réservation du repas à : autourdelascene@gmail.com

L'association prévoit également d'organiser prochainement une nouvelle soirée jeux de société. Restez à l'écoute.

Mardi 14 mars 20h 30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif unique 4€

**CYCLE
(RE)VOIR**

LE GRAND SILENCE



De Sergio Corbucci

Film sauvage et violent, d'une beauté à couper le souffle, *Le Grand Silence* constitue l'un des trois ou quatre chefs-d'œuvre du western italien avec *Il était un fois dans l'Ouest* et *Le dernier face-à-face* de Sergio Sollima. Corbucci, cinéaste anarchiste qui se sert du genre le plus populaire de l'époque pour tourner des fables sociales féroces (ici l'épisode de la Johnson County War), prend le contrepied du western caniculaire et signe l'un des films les plus audacieux et nihilistes du genre. Un classique.

Jean-Baptiste Thoret
Dossier de presse

Soirée animée par Antoine Royer,
enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com
En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre.



©DR

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

Semaine du 1^{er} au 7 mars

Film	Durée	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5	Lun. 6	Mar. 7
La Femme de Tchaïkovski	2 h 33	20h30	18h15	14h15		17h	18h	20h30
TÂR	2 h 38	15h45				17h	13h15	20h30
La Grande magie	1 h 43	18h30	20h45	17h	14h	20h30	14h30	18h30
Seuls les pirates	1 h 30			20h30				
La fiancée de Frankenstein	1 h 20				20h30			
Pompon Ours	35 min	15h			16h15	16h15		

Semaine du 8 au 14 mars

Film	Durée	Mer. 8	Jeu. 9	Ven. 10	Sam. 11	Dim. 12	Lun. 13	Mar. 14
The Fabelmans	2 h 31	20h30	17h45	17h	20h30	17h	15h45	17h30
Petites	1 h 30	18h30	16h	15h	18h30		14h 18h30	12h15
La Femme de Tchaïkovski	2 h 33	11h	20h30	11h		11h	20h30	14h30
Scott Pilgrim	1 h 50			20h				
Sin City	2 h 04			22h30				
Manhattan	1 h 36					20h30		
Le Grand Silence	1 h 46							20h30
Maurice le chat fabuleux	1 h 33	15h			14h30	15h		
Pompon Ours	35 min	16h45			16h15			

Semaine du 15 au 21 mars

Film	Durée	Mer. 15	Jeu. 16	Ven. 17	Sam. 18	Dim. 19	Lun. 20	Mar. 21
Goutte d'or	1 h 38	20h45	18h30	16h30	21h	13h15	16h 20h45	12h15
El Agua	1 h 44		20h30	14h30 18h30	13h15	17h	14h	18h30
The Fabelmans	2 h 31	18h	15h	20h30	18h15	20h30	18h	15h30 20h30
Maurice le chat fabuleux	1 h 33	15h			15h15	15h15		

Semaine du 22 au 28 mars - FESTIVAL RETOURS VERS LE FUTUR

Film	Durée	Mer. 22	Jeu. 23	Ven. 24	Sam. 25	Dim. 26	Lun. 27	Mar. 28
Plogoff, des pierres contre...	1 h 50	20h30						
Bigger Than Us	1 h 36		17h			20h	18h30	16h30
Cinema pour les oreilles	45 min		19h					
Vinjing participatif			19h45 + 21h15					
Le Cycle des Neels	45 min		20h15					
La Terre des hommes	1 h 36			14h				
La Nuée	1 h 41			17h				
Au fil des jours	50 min			18h30				
Vignerottes	1 h 19			21h				
Pompoko	1 h 54				14h30			
Le nom de la chose	1 h 03				17h			
Soirée Kino-Retro REMAKE IT !	2 h				20h30			
Animal	1 h 45	14h30				11h	16h30	18h15
Contes de printemps	47 min					15h30		
Soleil vert	1 h 37					17h		
La belle ville	1 h 25						20h30	
Mission régénération	1 h 25							20h30

CÔTÉ SPECTACLES

Mes ancêtres les Gaulois	ven. 3 mars	20h30	Théâtre Maurice Sand - La Châtre
Enfants Sauvages	mer. 8 mars	19h	Équinoxe - La Grande salle
Krakauer & Tagg's mazel Tov cocktail party	sam. 11 mars	20h30	Équinoxe - La Grande salle
Gabriel kahane	dim. 12 mars	17h	Équinoxe - La Grande salle
Le poisson, la jeune fille et la lune	mer. 15 mars	18h	Équinoxe - Le plateau
Stadium	dim. 19 mars	17h	Équinoxe - La Grande salle
Thomas Ferrand COMPLET	sam. 25 mars dim. 26 mars	10h et 14h30 10h et 16h30	Équinoxe - Le hall
De la Morue	dim. 26 mars	15h	Équinoxe - La Grande salle
Laurent Coulondre - Meva festa	jeu. 30 mars	20h30	Équinoxe - La Grande salle

→ Retrouvez nos tarifs cinéma et spectacle vivant sur notre site www.equinoxe-chateauroux.fr/tarifs

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média:



ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}
36000 Châteauroux
Programmation: 02 54 60 18 75
Administration: 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie
Mar. Jeu. 14h à 18h
Mer. Vend. 13h à 18h
Sam 9h30 à 12h
Accueil-billetterie: 02 54 08 34 34
Administration: 02 54 08 35 82
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
equinoxe-chateauroux.fr