

FESTIVAL  
**APRÈS LE DÉGEL**

1<sup>ER</sup> > 16 AVRIL 2023



**FESTIVAL DES ARTS DU MOUVEMENT  
CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE DE RUE**

26 PROPOSITIONS DONT 18 GRATUITES

[EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR](http://EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR)

# FESTIVAL

---

# APRÈS LE DÉGEL

1<sup>ER</sup> > 16 AVRIL 2023

Ça bouge à Équinoxe !

En cette fin d'hiver, nous vous révélons enfin l'intégralité de la programmation d'Après le dégel, notre joli festival autour des arts du mouvements : cirque, danse, esprits en mouvements...  
Un festival pluridisciplinaire et interdisciplinaire qui fait donc bouger les lignes !

Un festival qui, pour sa deuxième édition, va plus loin, avec pas moins de 26 propositions, dont 18 gratuites ! Un festival pour tous les habitants, joyeux, ludique, profond, beau, au cœur de la ville, dans l'espace public. Mais *Après le dégel* sait ménager des espaces d'intimité et de calme, et entretient la porosité entre rue et salle, entre théâtre et cinéma, entre grandes et petites formes, entre spectacles familiaux et after festif, entre exigence et franche rigolade...

Avec pas moins de 6 coproductions Équinoxe, la présence enthousiaste de nos artistes associés, un focus autour de 6 compagnies indriennes, la collaboration du tiers-lieu de l'Atelier de la Poissonnerie et celle de la médiathèque Équinoxe, nous célébrons ensemble une vraie fête des artistes et des arts vivants.

Ne ratez pas les événements : l'inoubliable *Any Attempt* du fougueux chorégraphe flamand Jan Martens et la performance époustouflante d'une des plus talentueuses artistes françaises : Phia Ménard avec *Maison mère*, l'avant-première du film autour de Pina Bausch : *Dancing Pina*, la création (une première donc !) de *Broths*...

*Après le dégel* est toujours une ode à la jeunesse, jeunesse des artistes, des propositions et du public.

Bon festival à tous !

**Samedi 1<sup>er</sup> avril**

**La Secousse**

**Jeu-les-Bois**

**Atelier de 10h à 15h30**

**Spectacle à 18h durée 30 min**

Prix libre

**Dimanche 2 avril**

**L'Atelier de la Poissonnerie**

**52 rue de l'Indre – Châteauroux**

**Atelier de 10h à 15h30**

**Spectacle à 18h durée 30 min**

Prix libre

## HÉROÏNES EN COLÈRE

**ATELIER THÉÂTRE - DÉJEUNER PARTAGÉ**

**DIRIGÉ PAR FLÁVIA LORENZI  
ET ALICE BARBOSA**

Écrire et jouer une malédiction  
Qu'est-ce que la colère pour vous ? Où se situe-t-elle dans le corps ? Comment s'exprime-t-elle ? Comment la voit-on dans les films, dans les livres, dans les représentations artistiques ? Connaissez-vous des femmes réelles ou des personnages féminins, en colère ? Lors de cet atelier nous explorerons, à travers des jeux de théâtre et d'écriture, cette émotion quelque peu tabou. Nous partirons des héroïnes que vous connaissez et des lettres des *Héroïdes* d'Ovide, et tenterons d'écrire et de jouer ensemble une grande malédiction.

## DIDON J'AI MES PROPRES FLAMMES

**SPECTACLE**

**C<sup>IE</sup> BRUTAFLOR – FLÁVIA LORENZI**

Une équipe féminine étonnante met brillamment en scène *Les Héroïdes* d'Ovide, en croisant textes, improvisations collectives pleines de fantaisie, chorégraphies, accessoires de fortune et belles musiques. Ici, dans cet extrait très judicieux, la reine de Carthage abandonnée, *Didon*, écrit une lettre d'une irradiante puissance d'émotion à son héros Énée, alors qu'elle vient d'apprendre son départ inéluctable pour l'Italie. Elle est sur le point de se donner la mort...

Dans cette écriture de plateau très dynamique, l'enthousiasme impertinent des formidables comédiennes explique le judicieux succès du spectacle donné dans son intégralité à Équinoxe en janvier.

**Coproduction et résidence  
Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux.**



**Mardi 4 avril 20h30**

**Équinoxe – La Grande salle**

**1h30**

Tarifs : hors adhésion 27€, 10€, 7€, 6€, 3€

Adhérent 17€, 8,50€

Garde d'enfant dès 19h30 jusqu'à la fin du spectacle

# ANY ATTEMPT WILL END IN CRUSHED BODIES AND SHATTERED BONES

**CHORÉGRAPHIE INTERGÉNÉRATIONNELLE**

**JAN MARTENS (BELGIQUE)**

Jan Martens a enthousiasmé le Festival d'Avignon avec ce grand format de 17 danseurs de tous âges et toutes origines. Avec son écriture millimétrée, il interroge les résistances face aux enjeux climatiques ou sociétaux, et devant les tyrannies. La chorégraphie, comme une cérémonie rythmée par des chansons de protestation et des slogans, se concentre sur le repli comme acte de rébellion, et examine les moments où quelqu'un décide d'aller à contre-courant.



© Philie Deprez

**Jeudi 6 avril 20h30**

**Équinoxe – La Grande salle**

**1h15**

Tarifs : hors adhésion 27€, 10€, 7€, 6€, 3€

Adhérent 17€, 8,50€

# L'ESTETICA DELL'ORSO

**CIRQUE DÉSORDONNÉ ENTRE CRÉTINERIE  
ET VIRTUOSITÉ**

**EDO CIRQUE (ITALIE/SUISSE)**

Cette performance hybride est représentative du cirque d'auteur, où chaque artiste apporte sa pratique singulière : jonglerie, mât chinois ou bascule agrémentée de suspension capillaire. Une multitude de costumes, de lumières et de sons colorent ces histoires courtes. Dans ce mélange insoupçonné, seul un objet fait constamment son apparition : une crème glacée, qui fond inexorablement sur l'un des artistes, comme une métaphore de la crise climatique. Absurde et neuf !

**Coproduction et résidence**

**Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux.**



© Mathilda Olmi

**Samedi 8 avril 9h30 et 11h**  
**Dimanche 9 avril 9h30 et 11h**

**Équinoxe – Le Hall**

**40 min**

Tarifs 15€, 10€, 3€

**Samedi 8 avril 10h30 à 12h30**  
**et 15h30 à 17h30**

**Dimanche 9 avril 15h à 18h**

**Équinoxe – Le Parvis**

**en continu, à partir de 4 ans**

Gratuit

## LE PETIT DÉJEUNER

**HISTOIRE(S) DE BIEN COMMENCER LA JOURNÉE !**

### C<sup>IE</sup> DÉRÉZO

C'est le matin, on vous installe sympathiquement en petit nombre autour d'un grand comptoir de sapin ciré. Au centre, des serveurs, comédiens et comédiennes, souriants et à l'œil complice, vous offrent un œuf coque, un jus d'orange, des toasts et un peu plus que cela... Ils passent avec poésie et espièglerie du coq à l'âne : petit tour des journaux du matin sur un ton décalé, brèves de comptoir, *Alice au pays des merveilles*... Chansons et poésie se mêlent avec légèreté sur le ton de l'improvisation.



© David Girard

## L'ASSOCIATION PLASTIQUE ET NATURE

**ENTRE-SORT LUDIQUE ET INTERACTIF**

### C<sup>IE</sup> MICMAC

Comment réinsérer en milieu naturel et humide les canards en plastique de fête foraine ? C'est à cette question - que vous ne vous êtes jamais posée - que l'*Association Plastique et Nature*, dans le cadre de ses portes ouvertes, vous propose de répondre en découvrant sa station d'observation itinérante. En famille, vous pourrez effectuer une visite guidée d'exception avec des bénévoles motivés lors d'un parcours à la fois ludique et presque scientifique autour de cette belle machine extraordinaire...



© Pauline Dumont

**Samedi 8 avril 11h**

Sur le marché – Place de la République

Durée 1h

Gratuit

**Samedi 8 avril 14h15**

Équinoxe – Le Parvis

Durée 45min

Gratuit

# LA FANFARE SAUGREUVE

**MUSIQUE CUIVRÉE, RUTILANTE,  
JOYEUSEMENT BAROQUE  
ET DÉLICATEMENT SOPHISTIQUÉE**

Renvoyée du 37<sup>e</sup> bataillon de fanfare de Tours pour entorses au répertoire, cette brigade mobile a néanmoins conservé son uniforme, son esprit de corps et une certaine indiscipline. Car sous des appareils très solennels, la Fanfare Saugreuve révèle un caractère bien

trempé : ces sept musiciennes et musiciens rompus à la musique de rue mettent leurs énergies, talents et racines musicales éclectiques au service de compositions originales et de reprises rock'n'pop irrésistibles ! La voix de Maeva sublime leur répertoire transe, groove et rock.



© Julien Labrosse

**Samedi 8 avril 11h et 18h 45**

**Dimanche 9 avril 15h et 19h**

**Chapelle des Rédemptoristes**

**1h environ, à partir de 12 ans**

Tarifs : 5€, 3€

# BROTHS ET AUTRES PAYSAGES

**CABANE POÉTIQUE  
ET POLITIQUE**

**EX « CIRQUE POP »**

La mort de Dieu, la déception du modernisme et la fin de l'idéal socialiste... Quel cap reste-t-il désormais pour s'imaginer ? Les deux circassiens déconstruisent leur rapport au sol, à l'agès et à l'autre, entre mouvements acrobatiques, micro-danse et performance d'art contemporain. Ils créent deux solos poétiques, en cohabitation, à l'affût des questions sociétales des jeunes générations. Le témoin-spectateur se déplace librement. Les corps y traduisent paradoxalement une pratique humble du cirque, hors du carcan du risque et de l'exploit.



**Samedi 8 avril 12h et 15h 45**

**dimanche 9 avril 16h 50 et 18h 25**

**Équinoxe – Le Parvis**

**10min environ**

Gratuit

# SHOW FOOTBALL FREESTYLE

**SPORT OU ART ?**

**PAUL MOLINA**

La jeune Team football freestyle d'Équinoxe, emmenée par Paul Molina, notre artiste en développement, nous montre, au bout de quelques mois d'existence, sa dextérité à manier le ballon en effectuant des gestes techniques étonnants. Le foot freestyle est une discipline artistique et sportive mêlant l'acrobatie, la jonglerie, la danse et la gymnastique, le tout avec un ballon, en toute liberté et en mouvement. Un corps, un agès, le mouvement : du cirque quoi !



**Samedi 8 avril 15h**

**Médiathèque Équinoxe**

Gratuit

Réservation conseillée au 02 54 08 35 35

# ALICE AU PAYS DES SCIENCES

## CONFÉRENCE

Dans le cadre du cycle *Alice*, la médiathèque accueille Agatha Liévin-Bazin, éthologue pour une rencontre en référence à l'ouvrage éponyme co-écrit avec Anne-Cécile Dagaef, docteure en biologie.

Et si le monde merveilleusement fou d'*Alice au pays des merveilles* vous révélait les secrets de la nature ?

Les deux autrices s'emparent du célèbre récit et de ses adaptations pour explorer les sciences naturelles qui s'y cachent. Un voyage illustré, dans l'univers de Lewis Carroll entre créations insensées et inspirations scientifiques.



## ALICE

### L'EXPOSITION

**Médiathèque Équinoxe de 10h à 18h**

L'exposition Alice - visible jusqu'au 27 mai - rassemble des illustrations de Sir John Tenniel, premier illustrateur de cette histoire, extraites du livre *Alice racontée aux petits*. L'aspect très visuel de cette exposition permettra aux plus petits de découvrir la dimension fantastique d'Alice grâce à de nombreux objets.



**Samedi 8 avril 15h**

**Dimanche 9 avril 17h**

**Équinoxe – Le Parvis**

**45 min, à partir de 3 ans**

Gratuit

# NAWAK

## OBJET CIRCASSIEN NON IDENTIFIÉ (OCNI)

### C<sup>E</sup> BESTIA

*Nawak*, ce n'est pas n'importe quoi, mais presque. C'est le désordre de la vie, son incohérence. Petite : elle voulait être grande... Grande : la vie n'est pas comme elle l'avait imaginée et elle a la nostalgie de l'enfance... Y a-t-il une histoire ? Est-ce normal si je ne comprends rien ? Est-ce que c'est beau ? Et si on arrêta de se poser 50 000 questions pour juste vivre l'instant présent...

*Nawak* bouscule les clichés, taquine le public avec légèreté et virtuosité technique. *Nawak* c'est drôle mais intrigant, onirique mais concret. Avec leurs prouesses acrobatiques ou jonglées, les artistes brouillent les pistes et jouent constamment sur l'effet de surprise. L'acrobatie finale est époustouflante, comme à l'habitude avec Wilmer Marquez.



**Samedi 8 avril de 15h à 18h**

Rendez-vous sur le parvis d'Équinoxe.  
Laissez-vous embarquer avec un artiste  
pour 15 minutes en tête à tête...  
Gratuit

**Samedi 8 avril 16h**

**Dimanche 9 avril 15h30**  
Équinoxe – La Maisonnette  
1h05  
Tarif unique 5€

## LE BOUDOIR

**UN TEMPS POUR SOI**

**C<sup>IE</sup> LE MATAF**

Le Boudoir est un entre-sort pour un témoin. Deux complices, une lectrice et un danseur, se mettent en jeu pour un temps intime et privilégié avec un seul spectateur. Les mots et le corps se mêlent, se croisent, se rencontrent pour poser doucement des images, des temps forts, poétiques et sensibles. Un cadeau luxueux où l'on prend le temps, dans un lieu inhabituel de théâtre.



© Emilie Plisson

## CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES

**MOUVEMENTS  
PLURIDISCIPLINAIRES**

**C<sup>IE</sup> FA.DIÈSE**

Par le biais de *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* de Durringer, de la danse, du théâtre et de la marionnette, l'humain est montré sous toutes ses émotions à travers le vivre ensemble, le couple et la communication. Ce sont des bribes, des voix qui éclatent doucement, les voix de tout le monde et de personne, du sourire caché à la violence. L'univers du théâtre contemporain est mêlé à des lectures enregistrées, à une marionnette à tiges et ses déboires amoureux ou à la danse contemporaine, incarnant les ressentis émotionnels.



© Thierry Roullaud

**Samedi 8 avril 16h45**

**Dimanche 9 avril 16h**

Équinoxe – Le Parvis

45 min, à partir de 6 ans

Gratuit

## ZORRO, MANUEL DU JUSTICIER À L'USAGE DE LA JEUNESSE

**SPECTACLE SUR L'ENFANCE  
POUR MIME, ASPIRATEUR ET TROMPETTE**

### CIRQUE ROUAGES

Julien, le grand frère, joue à être Zorro : le justicier masqué, son alter ego.

François, le petit frère, trop petit pour tout, c'est Bernardo. Après l'école, le salon devient un terrain d'aventures où l'imagination est reine... Mais, si pour changer le monde, il fallait commencer par finir ses brocolis ?

Zorro, héros de notre enfance, parle de tous les héros, dans un mode d'emploi drôle et musical. Il parle de ce que c'est que d'être un enfant, avec tendresse et humour. Pour faire rire toute la famille.



© Solveig De La Hougue

**Samedi 8 avril 17h45**

**Dimanche 9 avril 19h15**

Équinoxe – Le Parvis

45 min

Gratuit

## LES TAPAS

**APÉRITIF POUR RIRE**

### CARNAGE PRODUCTIONS

Des vannes lourdes, il y en a beaucoup, beaucoup, dans ce spectacle complètement azimuté. Devant leur tente, notre couple quelque peu fragile fera le pire théâtre forain de l'année, sans parole... Magie de quartier, frissons, lancer de tournevis plein d'à-peu-près, sensations ratées, boule à facettes humaine bien kitsch, un peu d'Herbert Léonard et de tubes joués à la trompette et à la flûte de pan, le tout à l'épat', mais surtout avec beaucoup d'approximation, un peu de franche bêtise, une très grande maladresse et quelques pétages de plomb... Un spectacle burlesque où l'on rit beaucoup de ces deux imbéciles heureux et naïfs.



© So Photo

**Samedi 8 avril 19 h**

**Atelier de la Poissonnerie**

**52 rue de l'Indre – Châteauroux**

**40 min**

Gratuit

# ET DONC !

## CONFÉRENCE DANSÉE

### C<sup>IE</sup> C-LOY

T'intéresses-tu à tes ancêtres ? Pourquoi as-tu choisi de faire le métier que tu fais ? Te sens-tu garant·e de savoirs particuliers ? Que gardes-tu de ton éducation ? Que rejettes-tu de ton éducation ? Que gardes-tu en général ? Que jettes-tu en général ? *Et donc !* est une conférence amusante à deux voix sur le thème de la transmission, ponctuée de fragments de portraits et de témoignages, La chorégraphe Cécile Loyer et l'écrivaine et comédienne Violaine Schwartz nous donnent à voir et entendre, dans cette performance, un archéologue spécialisé dans le néolithique, un collectionneur invétéré, une femme au bord de la crise de nerfs...



**Vendredi 7 avril 18 h à 21 h (vernissage)**

**Atelier de la Poissonnerie**

**52 rue de l'Indre – Châteauroux**

Gratuit

## &KO PROMENADES EN VAL DE L'INDRE

### EXPOSITION PEINTURE / GOUACHE

Décrit par George Sand comme une sorte de brande vide, le Val de l'Indre autour de Châteauroux regorge pourtant de nombreux lieux fort agréables, certes peu spectaculaires, mais intimistes et bucoliques, parfois chargés de ces petites histoires qui font la grande, qu'il suffit de savoir trouver au coin d'un chemin, au détour d'une rue. Ardentais, &KO aime à se balader sur les chemins qui furent ceux de ses ancêtres depuis des siècles, où il puise racines et espoirs, mais aussi quiétude et inspiration, entre champs et villages, entre forêts et parcs urbains.

**Samedi 8 avril 20h30**

**Équinoxe – La Grande salle**

**1h**

Tarifs : hors adhésion 27€, 10€, 7€, 6€, 3€

Adhérent 17€, 8,50€

**Samedi 8 avril 22h**

**Équinoxe – Le café**

**1h30**

Gratuit

## FACÉTIES

### DÉBORDANT D'HUMOUR

#### C<sup>E</sup> CHRISTIAN ET FRANÇOIS BEN AÏM

Christian et François Ben Aïm signent un bijou de chorégraphie absurde qui laisse entrevoir toute la beauté de nos différences. Dans leurs habits de gala dont les paillettes scintillent, emportés par leurs membres qui s'agitent sans contrôle, les six interprètes semblent inquiets de ce qui leur arrive. Ils entrent et sortent sans crier gare, s'imitent et s'entrechoquent. Mais, peu à peu, prenant de l'assurance et assumant leur bizarrerie, leur plaisir de danser devient palpable, entre espièglerie et burlesque.



## BADD LIME

### CONCERT FESTIF

Place à « la nouvelle scène » pour découvrir le duo *Badd Lime* formé par les Poitevins Antoine Delavaud et Benjamin Dupuis dans un projet émergent qui dresse des ponts entre différents styles musicaux. Ils viennent de signer avec le prestigieux label Real World X fondé par Peter Gabriel, référence en musique du monde. L'afrobeat est mis à l'honneur dans cet after festif, coloré et assez facétieux.



**Dimanche 9 avril 14h, 14h25, 14h50,  
et 17h, 17h25, 17h50**

**Équinoxe – Le Parvis**

**13 min**

Gratuit

# LA LÉVITATION RÉELLE

**MOMENT SIDÉRANT  
DONT ON NE PEUT RIEN DIRE**

## C'EST L'IMMÉDIAT

Tout le monde connaît le vertige. Mais l'inverse du vertige ? Peut-on être aspiré par le ciel ? Que se passe-t-il quand le sol abandonne, que nos pieds n'arrivent plus à s'y reposer, que le vide devient infini ? Voici le continent fascinant qu'explore Camille Boitel et son équipe dans *La Lévitation réelle*. Un court moment dont on ne peut rien dire, sauf qu'il est une fête des sens, et qu'il faut le voir pour le croire – ou l'inverse. Une envolée surréaliste, une prouesse technique sans trucage, avec l'air de ne pas y toucher.

**Coproduction Équinoxe – Scène nationale de  
Châteauroux**



**Dimanche 9 avril 15h et 17h45**

**Équinoxe – Le Parvis**

**35 min, à partir de 10 ans**

Gratuit

# L'AÉRIEN, CAUSERIE ENVOLÉE

**CONFÉRENCE CIRCASSIENNE  
RENVERSANTE**

## MÉLISSA VON VÉPY

Dans *L'Aérien*, la trapéziste Mélissa Von Vépy joint la parole aux gestes pour dire ce qui la porte vers le haut. La pièce puise dans le mythe d'Icare, dans l'histoire du vol, dans la physique ou la philosophie pour éclairer ce mystère de l'attraction de l'homme pour la hauteur. Le cirque y a toute sa place, dans son rapport dangereux à l'apesanteur et fait basculer soudainement cette forme. Le vent se lève et la conférencière, emportée, décolle. Magnifique acrobate, Mélissa Von Vépy offre une belle, intelligente et originale prestation sur l'inaccessible rêve, avec le soutien laborieux de la technique et le génie fou de la science.



**Dimanche 9 avril 18h30**

**Équinoxe – Le Plateau**

**45 min**

Gratuit

# KIENDÉ

## DUO DANSÉ ET PLEIN D'ESPOIR

### C'EST LA TARBASSE

*Kiendé* est une salutation chaleureuse qui signifie « Soyez le/la bienvenu(e) » au Burkina Faso, mais signifie également apporter courage et force supérieure, comme un encouragement. Le duo renoue avec le plaisir de la proximité des corps qui s'entraident, là même où notre société nous individualise ou nous divise...

Ce spectacle confronte l'énergie brute des deux danseurs (Mélodie Joinville danse avec le puissant et généreux Gaétan Jamard, son complice depuis plus de dix ans) au délié naturel de la formidable partition musicale rythmique de David Millet, cette nouvelle création de Mélodie Joinville donne à voir une chorégraphie contemporaine accessible à tous. Un élan de fraternité.

**Coproduction et résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux**



© JMS

Mardi 11 avril 20h30

Équinoxe – le Cinéma Apollo

Tarifs habituels

FILM EN AVANT-PREMIÈRE

# DANCING PINA

UN DOCUMENTAIRE  
DE FLORIAN HEINZEN-ZIOB

Allemagne, 2023, VOST, 1h56

Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires, *Iphigénie en Tauride* et *Le Sacre du printemps*. Pour ces artistes,

issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.





**Jeudi 13 avril 20h30**

**Vendredi 14 avril 20h30**

**Équinoxe – La Grande salle**

**1h30**

Tarifs hors adhésion 27€, 10€, 7€, 6€, 3€

Adhérent 17€, 8,50€

## **PERFORMANCE ÉVÈNEMENT**

# **CONTES IMMORAUX – PARTIE 1: MAISON MÈRE**

### **C'È NON NOVA – PHIA MÉNARD**

Bienvenue à Athènes, maison mère de notre civilisation, socle de notre pensée. Phia Ménard, cette grande artiste plasticienne, manipule son décor sans jamais que l'on sache si elle en prend soin ou le malmène (ni si la maison la protège ou l'enferme) : laisser les images et le temps jouer. Nous laissant libres de décider, elle évoque la construction-destruction de l'Europe, celle du patriarcat ou de la manière dont les deux sont liés. Elle n'a que peu de gestes à faire pour que naissent les symboles. Une gigantesque maison en carton finit par s'ériger dans le théâtre. Un abri de fortune, qui n'était tout à l'heure qu'une maquette prédécoupée, que l'artiste a

construit énergiquement à la sueur de son front devant le public, pliant les bords, soulevant les murs, calant des broches pour les maintenir. Une fois montée, la maison bascule et se referme sur sa bâtisseuse. Il faut sortir les grands moyens : entailler les murs à la tronçonneuse. C'est ainsi que les portes de sortie apparaissent soudainement sous la forme de colonnes du Parthénon, transformant la maison de carton en temple, qui ne va pas tarder à se déchiqueter sous l'effet d'un puissant orage, transformant le plateau en paysage cataclysmique. Est-ce parce que la demeure a été bâtie dans la violence qu'elle s'est écroulée ?

### **AUTOUR DU SPECTACLE**

- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du jeudi 13 avril
- Restitution de l'atelier d'écriture animé par Azilyls Tanneau. Les participants liront des extraits de leurs écrits dans une ambiance conviviale. Vendredi 14 avril à 19 h à Équinoxe - Le Café.
- Garde d'enfants le vendredi 14 avril dès 19 h 30 jusqu'à la fin du spectacle.

**Dimanche 16 avril 18h**

**Atelier de la Poissonnerie**

**52 rue de l'Indre – Châteauroux**

**1h**

Tarifs: 8€ / Gratuit pour - 10 ans

Adhérents Atelier de la Poissonnerie ou

demandeurs d'emploi: 5€

Réservation conseillée : 06 50 69 64 80

## CUBIK TRIO

### CONCERT JAZZ

Ce trio appartenant à la jeune scène tou-rangelle propose une musique inspirée par des figures marquantes du jazz.

Autour des compositions d'Henri Peyrous, les trois musiciens complices se font adeptes des trois jeux de constructions.

Exploitant tout le potentiel de cette formation batterie, contrebasse, saxophone ou clarinette, ils déboitent et remboitent les pièces, ils étirent leurs côtés. En offrant leurs individualités au service de l'improvisation, les musiciens proposent un concert de jazz au swing anguleux, aux ambiances singulières, et, dans un jeu poreux de lignes pas si droites, invitent l'auditeur à se glisser dans la musique avec eux.



# FESTIVAL

---

# APRÈS LE DÉGEL

1<sup>ER</sup> > 16 AVRIL 2023

## Samedi 1<sup>er</sup> avril

---

Atelier «Héroïnes en colère» 10h à 15h30

Didon – j'ai mes propres flammes 18h

## Dimanche 2 avril

---

Atelier «Héroïnes en colère» 10h à 15h30

Didon – j'ai mes propres flammes 18h

## Mardi 4 avril

---

Any attempt will end... 20h30

## Jeudi 6 avril

---

L'Estetica Dell'Orso 20h30

## Vendredi 7 avril

---

Vernissage Exposition &Ko 18h à 21h

## Mardi 11 avril

---

Dancing Pina 20h30

## Jeudi 13 avril

---

Contes Immoraux – Partie 1 : 20h30  
Maison Mère

## Vendredi 14 avril

---

Contes Immoraux – Partie 1 : 20h30  
Maison Mère

## Dimanche 16 avril

---

Cubik Trio 18h

**Programme complet du week-end en page suivante**





# FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

1<sup>ER</sup> > 16 AVRIL 2023



- 1 Équinoxe - La Grande Salle
- 2 Équinoxe - Le Parvis
- 3 Équinoxe - La Maisonnette
- 4 Équinoxe - Le Cinéma Apollo

- 5 Chapelle des Rédemptoristes
- 6 Médiathèque Équinoxe
- 7 Atelier de la Poissonnerie

**EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR**

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est soutenue par le Cercle des mécènes et ses partenaires médias

