



ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX

SPECTACLES & CINÉMA  
JUN 2023

événement  
**MYTHOLOGIES  
ET NOUVELLES  
MYTHOLOGIES :  
TRANSHUMANISME  
ET CINÉMA  
ROBOCOP**

présentation de saison  
**EN CAMPAGNE**

séance en présence  
du réalisateur  
**LE GRAND CHEMIN**

événement  
**NE RATEZ PAS  
LA SAISON 23/24**

# MUSCLER SON JEU

Tel est le thème de la saison 23/24 d'Équinoxe. « Muscle ton jeu Robert ! Si tu ne muscles pas ton jeu, fais attention. Je t'assure, tu vas avoir des déconvenues. » Vous vous souvenez peut-être de cette scène mythique avec Aimé Jacquet dans le documentaire *Les Yeux dans les Bleus* sur la Coupe du monde 1998...

Châteauroux sera la capitale du monde lors de la remise de la première médaille des prochains Jeux Olympiques. Pour accueillir dans notre ville dynamique l'épreuve de tir sportif, Équinoxe ne pouvait passer à côté de l'occasion de parler de sport, compétition ou performance lors de sa prochaine saison. Le festival « Après le dégel », sera rebaptisé pour l'occasion « Femme olympique » (et pas flamme et encore moins flemme !), et décalé à fin mai/début juin pour mieux coller à cet événement mondial.

Votre Scène nationale traite le thème par des spectacles et des films forts, où le jeu et le JE sont musclés, par un festival « Retours vers le futur » autour du corps, et bien évidemment par des spectacles qui traitent de sport, dont sa production déléguée labélisée olympiade culturelle : *Mouton noir*. Le festival « Femme olympique » fera la part belle aux femmes vues à travers le sport, dans des spectacles aux disciplines variées et des performances, sans oublier ce qui fait désormais le succès de cette manifestation : les spectacles gratuits, dans l'espace public, et pour tous.

La saison sera en définitive l'occasion d'accueillir des comédiennes et comédiens puissants qui depuis toujours ont un jeu musclé...

# NE RATEZ PAS LA SAISON 23/24



**UNE SOIRÉE CHEZ CLARA SCHUMANN AVEC JULIE DEPARDIEU**  
Octobre 2023

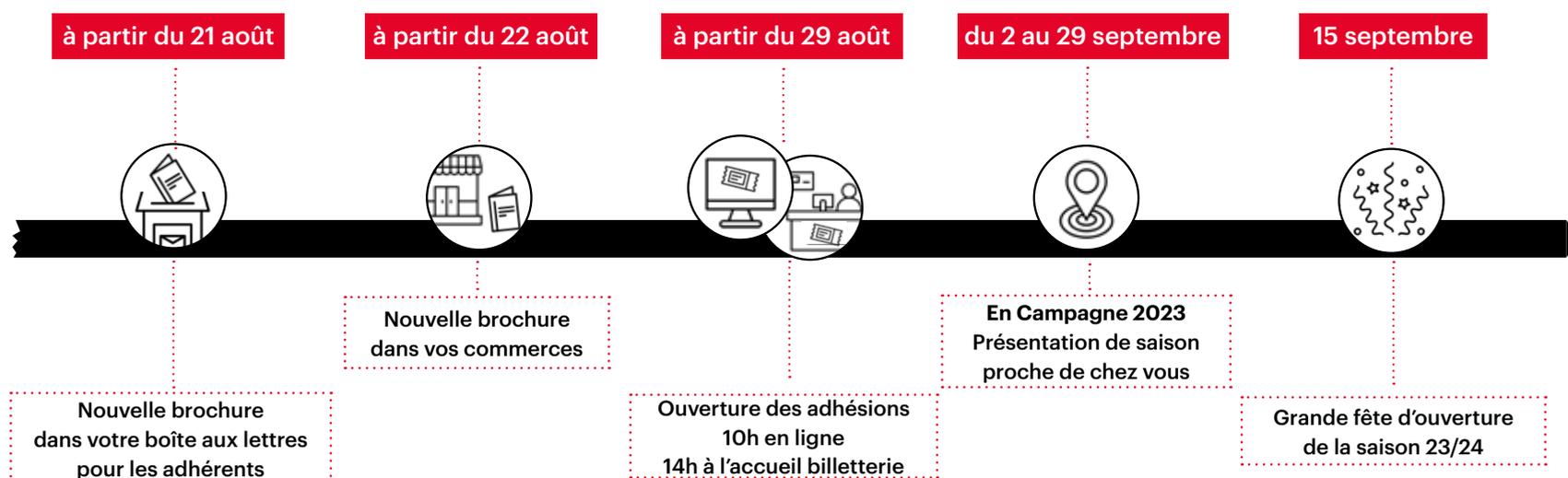


**HORS-PISTE AVEC MARTIN FOURCADE**  
Novembre 2023



**GUILLAUME MELIRICE**  
Novembre 2023

## CALENDRIER DE LA NOUVELLE SAISON



# EN CAMPAGNE 2023

**Gratuité, convivialité, territorialité.**

En 2022, Équinoxe a eu pour la première fois la volonté d'aller à la rencontre des publics, partout où ils se trouvent.

En collaboration avec plusieurs structures culturelles du département de l'Indre, nous avons donné rendez-vous aux Indriens tout au long du mois de septembre 2022 dans 13 lieux situés dans tout le département pour leur donner un aperçu de nos saisons culturelles respectives.

À moins de 15 minutes de chaque foyer indrien, il y avait forcément un rendez-vous pour qu'ils découvrent, de façon ludique et interactive, notre programmation 22-23 via des extraits sonores et des vidéos (durée environ 1h).

En septembre prochain, Équinoxe repart *En campagne 2023* avec le même objectif agrémenté cette année de spectacles gratuits et tout public : pour chaque rendez-vous, toute personne désireuse d'assister à un ou plusieurs rendez-vous pourra de façon systématique et gracieuse, en plus de la présentation de saison 2023-2024 d'Équinoxe et, a minima, d'un verre offert, assister à un ou deux spectacles portés par la structure d'accueil et/ou la Scène nationale.

**Samedi 2 septembre à 17h**

**L'Atelier de la Poissonnerie, L'Usine, lieu d'art  
52 rue de l'Indre – Châteauroux**

Présentation de saison + *Conférence sur l'Amour Courtois*.

**Mercredi 6 septembre 19h**

**La Secousse - Auberge Saint-Roch  
7 rue Saint-Roch – Jeu-les-Bois**

Présentation de saison + *Conférence sur l'Amour Courtois*.

**Mardi 12 septembre 18h30**

**Théâtre Maurice Sand  
Place de l'Hôtel de Ville – La Châtre**

Présentation de saison des deux théâtres + *Conférence sur l'Amour Courtois*.

**Mercredi 13 septembre 18h30**

**Laleuf Loisirs, Lieu-dit Laleuf – Saint-Maur**

Présentation de saison + *Portrait dansé* + extraits de *Bodegón*.

**Jeudi 14 septembre 18h30**

**Moulin de la Filature, Rue du Moulin – Le Blanc**

Présentation de saison + *Portrait dansé*.

**Vendredi 15 septembre 19h**

**Équinoxe, Av. Charles de Gaulle – Châteauroux**

Grande soirée d'ouverture de la saison.

**Samedi 16 septembre à 14h30**

**La Tanière, Lieu dit les Druidets – Thenay**

Présentation de saison dans le cadre du week-end festif et artistique de l'Association La M.E.U.T.E.

**Samedi 16 septembre à 18h**

**Micro-Folie Châtillonnais-en-Berry**

**Place du vieux château - Châtillon-sur-Indre**

Présentation de saison + *Conférence sur l'Amour Courtois*.

**Jeudi 21 septembre 18h**

**Musée d'Argentomagus – Saint Marcel**

Présentation de l'actualité des Musées + Présentation de saison + *Conférence sur l'Amour Courtois*.

**Samedi 23 septembre à 19h**

**Salle de spectacle, 4 rue Camille Toussaints – Éguzon**

Présentation de saison + *Pourquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?*

**Dimanche 24 septembre à 16h**

**Théâtre de la Grange aux blablas**

**Lieu-dit Blas – Lucay le Male**

*Conférence sur l'Amour Courtois* + Présentation de saison + carte blanche à la Cie des Voyageurs Éphémères.

**Vendredi 29 septembre à 19h**

**La Pratique, 1 Place Pillain – Vatan**

Sortie de résidence de Yohan Vallée + présentation de saison.

Liste des événements non exhaustive et susceptible de modifications/ajustements.

Retrouvez toutes les informations au fur et à mesure sur [equinoxe-chateauroux.fr/en-campagne](http://equinoxe-chateauroux.fr/en-campagne)



Programme complet à retrouver sur  
[EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR/EN-CAMPAGNE](http://EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR/EN-CAMPAGNE)

## CONFÉRENCE SUR L'AMOUR COURTOIS

L'Amour Courtois était au Moyen-Âge un véritable art d'aimer. Il est considéré aujourd'hui comme un fatras de conventions rigides et poussiéreuses régissant le comportement de l'homme envers la femme, et inversement. Afin de lui redonner ses lettres de noblesse, l'Association de loi 1901 Fin'Amor présente le premier épisode d'un cycle de conférences fougueuses entièrement consacrées à ce sujet méconnu. *Pour que l'amour qu'on saura se donner nous donne l'envie d'aimer.*

Conçu et interprété par Maud Fouassier et Thomas Nucci  
Durée 30 min, tout public

## PORTRAIT DANSÉ

Le football freestyle dialogue avec un mouvement dansé, dans une scénographie minimaliste et intimiste composée d'une unique boîte noire. Paul Molina y apparaît comme dans un écrin, qui renferme son histoire. Des notes de violoncelle, jouées par Brady, s'en échappent. Grâce au jeu avec le ballon, parfois visible, parfois invisible, toujours en connexion avec Paul, ce dernier arrive à captiver et à transporter le public.

Production : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux - 2022  
Chorégraphié par Mélodie Joinville- Interprétation Paul Molina  
Durée 15 min, tout public

## BODEGÓN

Charlotte Labaki et Romaric Martin présenteront quelques morceaux de leur dernière création *Bodegón* reprenant les chants populaires espagnols de Federico García Lorca, poète et dramaturge espagnol, mais également peintre, pianiste et compositeur, assassiné en 1936 par les hommes de Franco.

Durée 15 min, tout public

## POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres, dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ? Entre informations scientifiques et propos plus discutables, poule mouillée et chair de poule, cette pseudo conférence investit à la fois le champ de l'absurde et de la métaphysique pour refléter par un regard aigu et décalé des problématiques très actuelles...

En partenariat avec l'association Oc and OIL et la Mairie d'Éguzon, Équinoxe est ravi de cofinancer ce spectacle accueilli en septembre 2021 au sein de la Scène nationale.

De Jérôme Rouger avec Sébastien Coutant - Fantaisie 2014 - Conférence spectaculaire  
Durée environ 1h  
À partir de 10 ans.

## CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE DES VOYAGEURS ÉPHÉMÈRES

Fondée en 2010 sous l'impulsion d'Anne-Élisabeth Prin, la Compagnie des Voyageurs Éphémères engage un travail militant et mène des activités alliant création, actions culturelles et pédagogiques. Les projets, autofinancés, s'élaborent à la grange aux Blas-Blas, lieu d'expérimentation artistique et de recherche théâtrale.

## SORTIE DE RÉSIDENCE DE YOHAN VALLÉE

Chorégraphe et interprète, il se forme en théâtre et en danse à Paris auprès de Nadia Vadori-Gauthier et en Belgique avec Quan Bui Ngoc & Lisi Estaras aux Ballets C de la B. Dans sa création en cours, *Abwarten* (littéralement l'attente de rien), les interprètes laissent surgir l'émulsion d'une communauté dans l'attente d'un événement, d'un instant. Ou bien de rien.

Plus d'info :

Alix Gasso

02 54 08 35 81

[alix.gasso@equinoxe-chateauroux.fr](mailto:alix.gasso@equinoxe-chateauroux.fr)

# EN JUIN À L'AFFICHE

DÈS LE 31 MAI



## L'ILE ROUGE

Sortie nationale

De Robin Campillo

France, 2023, 1h56

Avec Nadia Tereszkiewicz, Quim Gutiérrez, Charlie Vauselle

Début des années 70, sur une base de l'armée française à Madagascar, les militaires et leurs familles vivent les dernières illusions du colonialisme.



## DISCO BOY

De Giacomo Abbruzzese

France, 2023, 1h31

Avec Franz Rogowski, Morr N'Diaye, Laetitia Ky

Prêt à tout pour s'enfuir de Biélorussie, Aleksei rejoint Paris et s'engage dans la Légion étrangère. Il est envoyé au combat dans le Delta du Niger où Jomo, jeune révolutionnaire, lutte contre les compagnies pétrolières qui ont dévasté son village. Si Aleksei cherche une nouvelle famille dans la Légion, Jomo s' imagine être danseur, un disco boy. Dans la jungle, leurs rêves et destins vont se croiser.



## DÉSORDRES

De Cyril Schäublin

Suisse, 2023, 1h33, VOST

Avec Clara Gastynski, Alexei Evstratov, Monika Stalder

Dans une horlogerie suisse où commencent à poindre les bouleversements induits par les avancées technologiques du XIX<sup>e</sup> siècle, Josephine, une jeune ouvrière, fabrique le balancier, véritable cœur des mécanismes.

Alors que les dirigeants y réorganisent le travail, le temps et les salaires pour rester compétitifs, elle se retrouve mêlée à un mouvement local d'horlogers anarchistes où elle rencontre l'aventurier russe Pierre Kropotkine.

"Avec son second long-métrage, sensation de la Berlinale en 2022, où il reçut le Prix du meilleur réalisateur, le Suisse Cyril Schäublin, 38 ans, natif de Zürich, bouscule le film historique en se penchant sur l'ébullition politique et les mutations du travail qui saisissent un petit village au XIX<sup>e</sup> siècle."

Le Monde

À PARTIR 7 JUIN



## L'AMOUR ET LES FORÊTS

De Valérie Donzelli

France, 2023, 1h45

Avec Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Raymond

Quand Blanche croise le chemin de Gregoire, elle pense rencontrer celui qu'elle cherche. Les liens qui les unissent se tissent rapidement et leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple déménage, Blanche s'éloigne de sa famille, de sa sœur jumelle, s'ouvre à une nouvelle vie. Mais fil après fil, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux.



## L'AMITIÉ

De Alain Cavalier

France, 2023, 2h04

« J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film »

Alain Cavalier



## THE BIG LEBOWSKI

De Joel Coen et Ethan Coen

États-Unis, 1997, 1h57, VOST

Avec Jeff Bridges, Julianne Moore, John Goodman

Jeff Lebowski, prénommé le Duc, est un paresseux qui passe son temps à boire des coups avec son copain Walter et à jouer au bowling, jeu dont il est fanatique. Un jour deux malfrats le passent à tabac. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de Jeff. Seulement Lebowski n'est pas marié. C'est une méprise, le Lebowski recherché est un millionnaire de Pasadena. Le Duc part alors en quête d'un dédommagement auprès de son riche homonyme...

Séance unique L'Autre Écran  
vendredi 9 juin 20h  
voir page 6



## ARIZONA JUNIOR

De Joel Coen et Ethan Coen

États-Unis, 1986, 1h34, VOST

Avec Nicolas Cage, Holly Hunter, Trey Wilson

Hi, impénitent cambrioleur de supermarchés, passe beaucoup de temps dans la prison de Tempe en Arizona. Il y rencontre un jour Ed, charmante femme policier, dont il tombe éperdument amoureux. Terminé les braquages, il se marie et part pour l'usine qui ressemble somme toute à la prison. Hi et Ed voudraient un enfant mais Ed est stérile. Or un jour des quintuplés font la une de la presse locale. Hi et Ed décident d'en voler un. Sur cinq, cela ne se verra pas trop.

Séance unique L'Autre Écran  
vendredi 9 juin 22h30  
voir page 6



## LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN

Sortie nationale

de Vincent Patar et Stéphane Aubier

Belgique/France, 2019-

2021, animation, 52 min,

À partir de 6 ans

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant ! Ainsi, se rendre à une foire agricole ou partir en vacances devient une drôle d'aventure, complètement rocambolesque...



## EX MACHINA

De Alex Garland

États-Unis, 2014, 1h48,

VOST

Avec Domhnall Gleeson,

Alicia Vikander, Oscar Isaac

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

À 26 ans, Caleb est un des plus brillants codeurs que compte BlueBook, plus important moteur de recherche Internet au monde. À ce titre, il remporte un séjour d'une semaine dans la résidence du grand patron à la montagne. Mais quand Caleb arrive dans la demeure isolée, il découvre qu'il va devoir participer à une expérience troublante : interagir avec le représentant d'une nouvelle intelligence artificielle apparaissant sous les traits d'une très jolie femme robot prénommée Ava.

Séance unique, soirée débat  
Mardi 13 juin 20h30, voir page 6

## À PARTIR DU 15 JUIN



### SUBLIME

De Mariano Biasin  
Argentine, 2023, 1h40,  
VOST

Avec Martin Miller, Teo Inama Chiabrande, Azul Mazzeo

Manuel, 16 ans, est un adolescent comme les autres. Dans sa petite ville côtière d'Argentine, il traîne avec ses amis et sa petite-amie, va à la plage, et joue de la basse dans un groupe de rock. Une routine parfaite pour un garçon de son âge. Mais sa vie se complique lorsqu'il commence à ressentir quelque chose de spécial pour son meilleur ami Felipe.



### WAR PONY

De Gina Gammell et Riley Keough  
États-Unis, 2023, 1h54,  
VOST

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Deux jeunes hommes de la tribu Oglala Lakota vivent dans la réserve de Pine Ridge, dans le Dakota du Sud. Bill, 23 ans, cherche à joindre les deux bouts à tout prix. Matho, 12 ans, est quant à lui impatient de devenir un homme. Liés par leur quête d'appartenance à une société qui leur est hostile, ils tentent de tracer leur propre voie vers l'âge adulte.



### ROBOCOP

De Paul Verhoeven  
États-Unis, 1987, 1h42,  
VOST

Avec Peter Weller, Nancy Allen, Dan O'Herlihy

Interdit aux moins de 12 ans  
Détroit, dans le futur. Le problème de la délinquance se pose de façon permanente. D'un côté, Jones a mis au point une machine guerrière très sophistiquée, ED 209. De l'autre, Leon, un arriviste, a conçu Robocop, mi-homme, mi-robot. C'est lui qui l'emporte et Murphy, un jeune policier assassiné par des bandits, est utilisé pour donner forme et vie au Robocop. Il devient un tueur professionnel au service de la ville... En 1990, Irvin Kershner a réalisé "Robocop II" toujours avec Peter Weller, puis, en 1992, Fred Dekker a signé "Robocop III", cette fois avec Robert Burke dans le rôle-titre.

Séance unique  
Samedi 17 juin 20h30,  
dans le cadre du cycle Mythologie  
et nouvelles mythologies,  
voir page 6

Séance précédée à 17h d'une  
conférence : Transhumanisme et  
cinéma à la Médiathèque  
Équinoxe, animée par Antoine  
Royer



### DE L'EAU JAILLIT LE FEU

De Fabien Mazzocco  
Documentaire, France,  
2023, 1h15

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Séance débat  
Lundi 19 juin 20h30, voir page 7



### POUR ÉPATER LES POULES

De Charles R. Bowers  
États-Unis, 1925, muet,  
15 min

Ayant eu maille à partir avec un œuf tombé sur son journal, pendant qu'il faisait cirer ses chaussures, Bowers (Bricolo) décide d'inventer une machine à rendre les œufs élastiques et incassables. Après plusieurs essais (sur la tête des gens) destinés à montrer que les "œufs se cassent avec une ridicule facilité", Bowers propose sa machine au Syndicat des expéditeurs d'œufs.

Ciné-concert  
Mardi 20 juin 18h30,  
entrée libre, voir page 7

## À PARTIR DU 21 JUIN



### IL BOEMO

Sortie nationale  
De Petr Václav  
République tchèque, 2023,  
2h14, VOST

Avec Vojtěch Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich  
1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait.

"Le film remet ce grand compositeur d'opéras (plus de 80 opéras écrits) à l'honneur en racontant sa vie et en enregistrant pour la première fois ses œuvres inédites, toutes dirigées par Václav Luks et avec la participation de certaines des plus grandes voix européennes d'aujourd'hui, de Emöke Baráth à Philippe Jaroussky."

France Musique



### L'ODEUR DU VENT

De Hadi Mohaghegh  
Iran, 2023, 1h30, VOST  
Avec Hadi Mohaghegh,  
Mohammad Eghbali

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles...



### LE GRAND CHEMIN

De Jean-Loup Hubert  
France, 1986, 1h44  
Avec Richard Bohringer,  
Anémone et Antoine Hubert

Été 1959. Abandonnée par le père de ses enfants, Claire, enceinte, confie son fils aîné Louis à un couple d'amis Marcelle et Pelo. Le petit Parisien doit apprendre à se familiariser avec l'ambiance de la campagne et l'atmosphère étrange qu'il règne dans le foyer du couple qu'un lourd secret sépare depuis des années. L'arrivée du petit garçon sera pour eux un nouveau départ.

Séance unique,  
Mardi 27 juin 20h30,  
en présence du réalisateur,  
voir page 7

## PROCHAINEMENT À PARTIR DU 28 JUIN



### VERS UN AVENIR RADIEUX

Sortie nationale  
De Nanni Moretti  
En compétition,  
Festival de Cannes 2023

Vendredi 9 juin

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 6€

Ouverture du bar à 19h30

L'AUTRE  
ÉCRAN

## DEUX COMÉDIES DÉJANTÉES

Des frères Coen



20h

### THE BIG LEBOWSKI

États-Unis, 1998, 1h57, VOST

Avec Jeff Bridges, John Turturro, John Goodman



22h30

### ARIZONA JUNIOR

États-Unis, 2002, 1h30, VOST

Avec Nicolas Cage, Holly Hunter, John Goodman

Les frères Coen font partie d'une longue liste de fratries célèbres dans l'univers du 7<sup>e</sup> art. Leur filmographie est unique, inclassable. Au fil des années, ils ont prouvé qu'ils n'avaient pas peur de s'essayer à tous les genres, la comédie y compris. Loosers magnifiques, imbéciles heureux ou timbrés improbables, pour cette dernière soirée L'Autre écran de la saison, nous vous proposons de rencontrer les personnages les plus follement déjantés des films des frères Coen.

Mardi 13 juin 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif 4€

\*Gratuit pour les étudiants

SOIRÉE  
DÉBAT

## EX MACHINA

De Alex Garland



Soirée débat autour des questions liées à l'intelligence artificielle à partir du film *Ex machina* de Alex Garland. Ce film d'anticipation met en scène notre rapport aux machines et parvient à restituer d'une manière quasi pédagogique, l'évolution probable de nos ordinateurs vers une faculté d'analyse, de synthèse et de décision qui les mène à une glaçante autonomie.

En prenant la parfaite apparence des hommes et des femmes, ces êtres risquent de vouloir prendre le pas sur leurs créateurs intellectuellement distancés. Y aura-t-il alors encore un avenir possible pour l'humanité lorsque les machines devenues intelligentes, surhumaines même, auront conscience de leur supériorité ?

En présence de Yassine Sabri, Animateur de l'Espace Public Numérique pour la Mission Locale de Châteauroux et de Nour Maanane, référent Étudiant Châteauroux.

\*Contacter le référent étudiant Châteauroux pour bénéficier de votre place gratuite  
@referent.etudiant.chateauroux sur Instagram

## MYTHOLOGIES ET NOUVELLES MYTHOLOGIES

Samedi 17 juin 17h

Médiathèque Équinoxe

Entrée libre

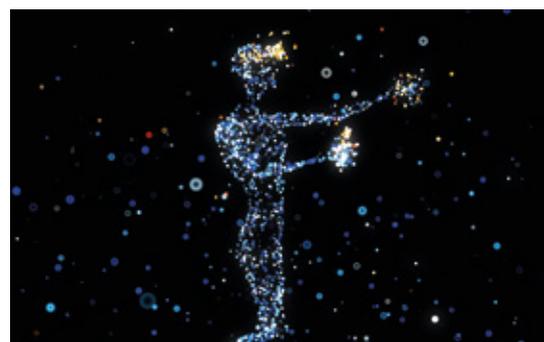
Samedi 17 juin 20h30

Équinoxe - le Cinéma Apollo

Tarif unique 4€

## TRANSHUMANISME ET CINÉMA

Conférence d'Antoine Royer



L'une des grandes vertus du récit d'anticipation, en particulier cinématographique, a toujours été d'envisager les avenir possibles de l'humanité et en particulier la manière dont la technologie la pénètre (au sens littéral, parfois). À l'heure où certaines perspectives deviennent des réalités, on s'interrogera, extraits à l'appui, sur les multiples façons dont le 7<sup>e</sup> art a illustré le mythe de « l'homme augmenté », voire de « l'homme remplacé ».

Antoine Royer

## ROBOCOP

Paul Verhoeven



Avec ce premier film de science-fiction, Paul Verhoeven s'empare de cette relecture du mythe prométhéen pour en faire une allégorie christique. Mais il dresse également un tableau effrayant d'une société américaine en crise, minée par la violence et la corruption. Il dynamite un simple film d'action hollywoodien en lui insufflant une énergie, une cruauté mais aussi une intelligence remarquables. Le cinéaste s'est adapté au cinéma américain des années 80, sans rien perdre de sa personnalité provocatrice et mordante, ni de sa lucidité.

Olivier Père

Ciné-conférence et séance de cinéma animées par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site [dvdclassik.com](http://dvdclassik.com))

Lundi 19 juin 20h30  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
Tarifs habituels

SOIRÉE  
DÉBAT

## DE L'EAU JAILLIT LE FEU

De Fabien Mazzocco



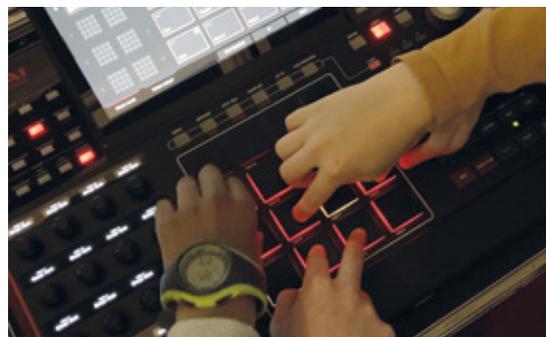
Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, De l'eau jaillit le feu relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

Soirée en partenariat avec Indre Nature, La Confédération Paysanne 36, l'Association des Amies de la Conf'36 et Le Collectif Bassines Non Merci Berry.

Mardi 20 juin 18h30  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
Entrée libre

CINÉ  
CONCERT

## POUR ÉPATER LES OREILLES



Les dispositifs *École et cinéma* et *Collège au cinéma* ont été consacrés cette année à la question du son au cinéma. Dans le prolongement de ce travail de découvertes cinématographiques, deux classes de 6<sup>e</sup> du collège La Fayette et de CM2 de l'école Montaigne ont participé à la création d'un habillage sonore du film *Pour épater les poules*, au cours d'ateliers encadrés par Damien Duris, musicien et beatmaker.

Les élèves mettent en musique et sonorisent en direct le court métrage *Pour épater les poules* de Charley Bowers au cours d'ateliers organisés dans le cadre d'un projet ACTe (Action, Culture en Territoire éducatif).

Double ciné-concert du film *Pour épater les poules* créé par les élèves du collège La Fayette et les élèves de l'école Montaigne, dans le cadre d'ateliers animés par Damien Duris.  
Joué en direct par Damien Duris et les élèves.

mardi 27 juin 20h30  
Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
Tarif unique 4€

CYCLE  
L'HEURE  
D'ÉTÉ

## LE GRAND CHEMIN

de Jean-Loup Hubert

Séance en présence du réalisateur



Invisible au cinéma depuis 35 ans, venez (re)découvrir ce petit bijou de générosité et de délicatesse en présence de son réalisateur Jean-Loup Hubert.

Rien n'est plus difficile à faire passer à l'écran que la simplicité. Jean-Loup Hubert relève haut la main le défi dans cette chronique autobiographique, douce-amère et touchée par la grâce. César mérité pour Anémone et Richard Bohringer qui interprètent avec sensibilité un couple de paysans dans ce très beau film sur l'enfance

Cycle l'heure d'été, tous les mardis à 20h30 jusqu'au 18 juillet :

## CHACUN CHERCHE SON CHAT

de Cédric Klapisch

## LIBERTÉ-OLÉRON

de Bruno Podalydès

## L'OURS

de Jean-Jacques Annaud

## ENTRETIEN AVEC MATTHEW MOBEEBOCCUS

Tu as rejoint l'équipe de la billetterie en temps qu'attaché à l'accueil-billetterie. Quel a été ton parcours professionnel avant d'arriver à ce poste ?

Après avoir obtenu mon bac pro commerce, j'ai rejoint le Centres d'Études Supérieures de Châteauroux pour faire une licence de langues étrangères appliquées option commerce international. Au cours de ma première année de LEA, j'ai réalisé un service civique en complément de mes études où j'étais chargé de l'animation d'une résidence étudiante. Lors de ma dernière année, j'ai travaillé chez McDonalds en tant qu'équipier polyvalent en contrat étudiant. Après avoir obtenu ma licence j'ai voulu commencer à travailler.

### En quoi consiste ton poste ?

Je suis attaché d'accueil et billetterie. Étant en contact direct avec les spectateurs, je suis la première personne que vous rencontrez en entrant à Équinoxe. Pour vous faire passer la meilleure expérience, je suis là pour vous guider et comprendre vos attentes et pour y répondre

au mieux. Je suis celui qui édite vos places lorsque vous les commandez sur internet et qui répond à vos mails pour vous apporter le meilleur accompagnement possible. Je réponds également au téléphone lorsque vous avez une demande précise, ou non d'ailleurs, sur l'une de nos représentations ou pour tout simplement avoir des renseignements.

Quand vous aurez besoin de prendre votre adhésion, je m'occuperai de vous faire découvrir notre programmation et je vous conseillerai au mieux pour, peut-être, vous faire découvrir de nouveaux spectacles !

### As-tu des coups de cœur culturels à partager ? (Spectacles, livres, films, concerts...)

Depuis tout petit je m'intéresse aux films et aux films d'animation plus particulièrement. D'ailleurs mon coup de cœur du moment a été le film d'animation *Suzume* de Makoto Shinkai, qui est passé en avril au Cinéma L'Apollo. Nous avons la chance d'avoir une salle magnifique où passent des œuvres culturelles à découvrir.

Et depuis mon arrivée à Équinoxe, je découvre le monde du spectacle avec entrain. Je trouve que ce domaine est particulièrement intéressant parce qu'il plonge le spectateur dans une ambiance éphémère qui permet de s'évader et d'y repenser



longtemps après. J'ai notamment aimé le spectacle *Stadium* pour la force des émotions que j'ai ressentie venant des comédiens.

### Enfin, que peut-on te souhaiter ?

Vous pouvez me souhaiter de continuer à m'épanouir dans mon travail, de passer pleins de belles années à vos côtés à Équinoxe et de toujours être émerveillé et enthousiaste devant les spectacles comme je le suis aujourd'hui.

## CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages cinéma.

### Semaine du 31 mai au 6 juin

Film	Durée	Mer. 31	Jeu. 1 <sup>er</sup>	Ven. 2	Sam. 3	Dim. 4	Lun. 5	Mar. 6
L'Île rouge	1h56	14h 20h30	18h30	16h15 20h30	15h 20h30	11h 17h	16h15 20h30	18h30
Disco Boy	1h31	16h30	20h45	18h30	18h30	20h30	18h30	12h15 16h30
Désordres	1h33	18h30	16h45	14h30		15h	14h	20h45

### Semaine du 7 au 13 juin

Film	Durée	Mer. 7	Jeu. 8	Ven. 9	Sam. 10	Dim. 11	Lun. 12	Mar. 13
L'Amour et les forêts	1h45	20h30	18h30	15h	20h30	17h15	14h 18h30	12h15 16h15
L'Amitié	2h04	14h	20h30		14h	20h30		
L'Île rouge	1h56	18h15	16h15	17h	18h15	14h	16h 20h30	18h15
The Big Lebowski	1h57			20h				
Arizona Junior	1h34			22h30				
Ex Machina	1h48							20h30
Les Grandes Vacances de Cowboy	52 min	16h15			16h15	16h15		

### Semaine du 14 au 20 juin

Film	Durée	Mer. 14	Jeu. 15	Ven. 16	Sam. 17	Dim. 18	Lun. 19	Mar. 20
Sublime	1h40		18h30	20h30		17h		20h30
War Pony	1h54			16h	18h15	13h45	16h	
L'Amour et les forêts	1h45		16h15	14h			18h15	
L'Île rouge	1h56		20h30	18h15	14h	20h30	13h45	
Robocop	1h43				20h30			
De l'eau jaillit le feu	1h15						20h30	
Pour épater les poules	2x26 min							18h30
Les Grandes Vacances de Cowboy	52 min				16h15	16h		

### Semaine du 21 au 27 juin

Film	Durée	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
Il Boemo	2h22	16h 20h30	14h 18h15	15h 20h30	18h30	11h 17h		17h30
L'Odeur du vent	1h30	18h30		18h30	21h	15h		15h
Sublime	1h40	14h	21h		15h	20h30		12h15
Le Grand Chemin								20h30

## CÔTÉ SPECTACLES

Nouvelle brochure 23/24	à partir du 21 août	
Ouverture des adhésions	à partir du 29 août	en ligne et à l'accueil billetterie
En Campagne 2023	du 2 au 29 septembre	proche de chez vous!
Grande fête d'ouverture de saison	vendredi 15 septembre	Équinoxe - La Grande Salle

### TARIFS SPECTACLES avec adhésion

#### 31 ans et +

Adhésion à 15 €, puis 17 € la place, (sauf spectacles « événements ») **adhésion offerte** si vous achetez au moins 5 billets de spectacle au moment de votre adhésion.

#### Passeport permanent

12 € la place, soit 360 € le passeport, 30 spectacles : accès à tous les spectacles de la saison (sauf spectacles « événements »)

#### Entre 11 et 30 ans

Adhésion à 5 €, puis 8,50 € la place, (sauf spectacles « événements ») **adhésion offerte** si vous achetez au moins 5 billets de spectacle au moment de votre adhésion.

### TARIFS SPECTACLES sans adhésion

- Plein tarif : 27 €
- Tarif réduit : 22 €
- Tarif événement : 32 €
- Étudiants, - de 30 ans : 10 €
- Moins de 10 ans : 7 €
- Représentation jeune public en soirée familiale : 7 €
- Tout enfants de moins de 3 ans muni d'un billet (gratuit)
- Intermittents et demandeurs d'emploi : 6 €
- Solidarité(s) : 3 €

### TARIFS CINÉMA

- Plein tarif : 7,50 €
- Carte 10 places : 55 €
- Adhérents Équinoxe, famille nombreuse, mercredi et lundi : 6 €
- Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune public du matin, demandeurs d'emploi, RSA, AAH : 4 €
- Carte solidarité : 3 €
- Scolaires, centres de loisirs : 2,50 €
- Films jeune public de moins d'une heure : 4€ pour tous.

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le Ministère de la Culture-Drac Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de :



Est soutenue par le Cercle des mécènes



Et par ses partenaires média :



### ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1<sup>er</sup>  
36000 Châteauroux  
Programmation : 02 54 60 18 75  
Administration : 02 54 60 18 34

### ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Horaires d'ouverture de l'accueil-billetterie  
Mar. Jeu. 14h à 18h  
Mer. Vend. 13h à 18h  
Sam 9h30 à 12h  
Accueil-billetterie : 02 54 08 34 34  
Administration : 02 54 08 35 82  
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr  
equinoxe-chateauroux.fr