

ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX JEUNE PUBLIC 2023-2024

UNE SAISON POUR TOUS ET TOUTES

Lieux de rencontre, d'échange et de partage, Équinoxe et son cinéma Apollo vous accueillent pour des moments riches en découvertes et en émotions artistiques, à découvrir à tout âge, en famille, entre copains, avec l'école ou le centre de loisirs...

Voici votre brochure Jeune public annuelle cinéma et spectacle vivant. Conservez la précieusement... elle vous indique les films, spectacles et temps forts qui marqueront notre saison. Elle ne comporte pas de fiche d'abonnement aux spectacles qui est dans notre brochure générale. Elle vous permet de découvrir une partie de la programmation cinéma jeune public que vous retrouverez en intégralité avec tous les horaires dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet.

Renseignements et réservations auprès de la billetterie.

au 02 54 08 34 34 ou par mail, à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

SPECTACLE VIVANT

Partageons des moments forts, sensibles et intelligents autour du spectacle vivant. Du théâtre, bien sûr, et puis de la danse, du cirque, du théâtre d'ombres et des formes hybrides, contemporaines pour éveiller nos sens, aiguiser notre curiosité... se faire plaisir...

CINÉMA

La programmation cinéma pour le jeune public, à partir de 3 ans, permet aux enfants de voir, chaque semaine, des films choisis pour eux. Elle propose de leur ouvrir les yeux sur le monde à travers des films venus de tous les horizons...

POUR VOUS

UN ESPACE ENFANT DANS LE HALL D'ÉQUINOXE

Pour faciliter votre venue, un espace enfant est à votre disposition dans le hall d'accueil du théâtre. Vous pourrez ainsi patienter tranquillement avant un spectacle, lors de vos achats de billets ou tout simplement pour le plaisir. Un espace conçu avec la complicité de la médiathèque.

CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS

« Mes parents vont au spectacle... Et moi ? je vais aussi à Équinoxe et je participe à un atelier avec des copains que je ne connais pas encore... » Vous souhaitez profiter de la soirée mais n'avez personne à qui confier votre progéniture ? Pas d'inquiétude! Nous vous proposons un service d'accueil de vos enfants (de 5 à 12 ans). Encadrés par un professionnel, ils sont invités à se détendre et à participer à des activités ludiques et créatives. À votre retour à la maison... coucher paisible assuré!

ATCLIERS

STAGE DE JONGLAGE ET MAINS À MAINS

Samedi 30 septembre de 10h à 13h, stage parents-enfants à partir de 8 ans. Chaque enfant est impérativement accompagné d'un adulte. (plus d'infos en page 7)

LA TEAM FOOTBALL FREESTYLE

Paul Molina

La Team s'ouvre aux enfants, à partir de 8 ans, sans limite d'âge. Paul Molina poursuit l'animation de l'atelier de Foot Freestyle, discipline sportive et artistique qui consiste à jongler avec un ballon en enchaînant les acrobaties. Les ateliers ont lieu des lundis (hors vacances scolaires) de 18h à 20h (calendrier fourni aux participants lors de leur inscription). Lundi 2 octobre à 18h: premier atelier découverte du Freestyle Football est gratuit et ouvert à tous dès 8 ans.

Tarif: 20 € pour l'ensemble des ateliers de la saison (hors séance d'essai qui est gratuite).



Ctáphana Caillaghan

CINÉMA I À PARTIR DE 10 ANS

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

KEIICHI HARA

À partir du 13 septembre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 1h56

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement, Kokoro n'est pas seule: six autres adolescents ont le même objectif qu'elle...

Japon, 2022, animation VOSTF et VF



CINÉMA I À PARTIR DE 10 ANS

DIABOLO MENTHE

DIANE KURYS

Samedi 23 septembre à 16h Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 1h37

Septembre 1963, c'est la rentrée des classes. Anne a treize ans, sa sœur Frédérique en a quinze. Elles rêvent de liberté et leur vie, à l'image du monde qui les entoure, est en pleine effervescence. Entre une mère dépassée, un père maladroit, les premiers flirts et la prochaine boum, Anne enfile des collants en cachette et collectionne les mauvaises notes. Le transistor à l'oreille, Frédérique découvre la politique et les garçons. Autour d'elles, c'est la ronde des professeurs sévères ou hystériques. Nous sommes dans les années 60 mais l'adolescence est éternelle et les adultes, décidément, n'y comprennent jamais rien!

France, 1977, avec Éléonore Klarwein, Odile Michel, Coralie Clément

Dans le cadre du festival Play it Again, avec l'ADRC



CINÉMA I À PARTIR DE 5 ANS

CAILLOU, CHOU, HIBOU

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À partir du 27 septembre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 44 minutes

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe!

5 courts métrages d'animation, Géorgie/Arménie/France/ Suisse. 2019-2021

Au programme: La Soupe de Franzy de Ana Chibinidze; Quand je suis triste de Lilit Altunyan; Théo le château d'eau de Jaimeen Desai; Le Spectacle de maternelle de Loïc Bruyère; Un caillou dans la chaussure de Éric Montchaud

Q CINÉ-DÉGUSTATION

Mercredi 11 octobre à 10 h

Dans le cadre de la Semaine du goût



À PARTIR DE 8 ANS

STAGE JONGLAGE ET MAINS À MAINS

Samedi 30 septembre de 10h à 13h

Équinoxe – La Maisonnette Avec Wilmer Marquez (Cie Bêstia)

Venez vous essayer au mains à mains, un art du cirque qui ne nécessite rien d'autre que deux personnes et le sol! Encore faut-il jouer de force et d'équilibre, mêler les énergies et développer la confiance pour (tenter de) tenir les positions...

Tarif: 10 € le duo, sur réservation à la billetterie d'Équinoxe – 02 54 08 34 34

Chaque enfant est impérativement accompagné d'un adulte.



DANSE I À PARTIR DE 8 ANS

Y'A PLUSD'SAISONS

CIE X-PRESS - ABDERZAK HOUMI

« Y'a plus d'saisons »... désormais, la petite phrase résonne tristement avec la réalité de l'actualité. Dérèglement climatique, dérèglement humain, dérèglement dansé... Sur scène, les sept danseuses et danseurs cosmopolites, aux corps et aux styles différents, rebondissent sur un immense matelas pneumatique, dans une folle bourrasque de neige, de pluie ou de feuilles. Hip-hop, danse contemporaine et acrobatie font défiler les saisons, les mélangent, avec des corps qui cherchent leur équilibre entre ciel et terre, sur les *Quatre Saisons* de Vivaldi réinterprétées par Max Richter. Se jouant de la pesanteur et du climat, les corps s'opposent, s'écoutent, se soutiennent, pour essayer de trouver, ensemble, le meilleur équilibre afin de traverser le monde et ses tempêtes. Comme une ode à la nature, le chorégraphe démontre la fragilité du mouvement face à la fragilité des évènements et évoque le temps qu'il reste, plutôt que le temps qu'il fait. Dans ce véritable sursaut poétique face aux enjeux socio-écologiques, Abderzak Houmi imagine une pièce percutante, pleine de virtuosité et aux images fortes.

Mardi 3 octobre à 20 h 30

Scolaire du CE2 à la
Terminale: mardi 3 octobre
à 14 h 30 (version de 45
minutes)
Montage ouvert au public
dimanche 1er octobre aprèsmidi (horaire à déterminer)
Équinoxe – La Grande salle

Direction artistique et chorégraphie: Abderzak Houmi. Avec Aïda Boudrigua, Fouaz Bounechada, Laurine Brerro, Edwin Condette, Louna Galesso, Abderzak Houmi et Hichem Serir Abdallah

1h15

Coproduction Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Création 2022



© Carmen

CINÉMA I À PARTIR DE 7 ANS

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICIOLI

À partir du 11 octobre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 1h17

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés!

France/Luxembourg, 2023, animation, avec les voix de Audrey Tautou et Guillaume Canet



CINÉMA I À PARTIR DE 3 ANS

COLARGOL L'OURS QUI CHANTE

ALBERT BARILLÉ ET OLGA POUCHINE

À partir du 25 octobre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 40 minutes

Colargol est un ourson qui ne pense qu'à s'amuser. Il croit savoir chanter mais dès qu'il ouvre la bouche... c'est la catastrophe! Ses amis les oiseaux le conduisent chez le roi qui lui remet un sifflet et fait de lui un ourson chanteur. Colargol est de retour après un minutieux et remarquable travail de restauration. La sortie sur grand écran des aventures du célèbre ourson nous rappelle combien la télévision des années 60-70 a été créative et a su inventer des héros aussi intemporels...

France/Pologne, 1970, animation de marionnettes, réalisation: Albert Barillé, Victor Glattauer, Olga Pouchine et Jean-Jacques Thebault, musique: Mireille et Jean-Michel Defaye Au programme: Un matin à Bois-joli; Un ours qui vole; Chez le roi des oiseaux



THÉÂTRE VISUEL I À PARTIR DE 7 ANS

LE PETIT CHAPERON ROUGE

DAS PLATEAU - CÉLESTE GERME

Partons à la redécouverte du *Petit Chaperon rouge*, ce conte au charme envoûtant avec lequel des générations d'enfants grandissent...

C'est la version puissante, positive et féministe des Frères Grimm que le collectif Das Plateau nous donne à entendre à nouveau, histoire de voir à quel point cette petite fille n'est pas imprudente ou naïve mais au contraire vaillante et courageuse, traversant les dangers et retournant le sort. Ce récit initiatique magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants. Émancipateur, et beaucoup plus subversif qu'on ne le pense, il affirme le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur. Sur scène, nous voici donc plongés dans une forêt profonde aux arbres immenses, aux silhouettes kaléidoscopiques, dans un jeu d'ombres, de lumières, de miroitements. Un poème immersif et fascinant, un brin inquiétant – conte de fées oblige – mais totalement jubilatoire, porté par une partition sonore et musicale d'une rare intensité.

Mardi 17 octobre à 19 h

Scolaires du CE1 à la 5°: lundi 16 octobre à 10 h et 14 h 30, mardi 17 octobre à 14 h 30, mercredi 18 octobre à 10 h

Équinoxe - La Grande salle 40 minutes

Texte de Jacob et Wilhelm Grimm. Traduction: Natacha Rimasson-Fertin, éditions Corti, et des fragments de Futur, ancien, fugitif d'Olivier Cadiot. Mise en scène: Céleste Germe. Avec Antoine Oppenheim et Maëlys Ricordeau



Simon Gosseli

CINÉMA I À PARTIR DE 8 ANS

LINDA VEUT DU POULET!

CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette! Cette punition est parfaitement injuste... Et maintenant, Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver du poulet un jour de grève générale? Toutes les boutiques sont fermées! L'épopée commence sous une pluie battante, direction une ferme à la campagne pour tenter de convaincre le fils d'un éleveur de vendre une de ses poules. Puis, sur le chemin du retour, il faut expliquer aux policiers pourquoi un poulet se débat dans la voiture... La volaille profite de l'altercation pour s'enfuir. S'ensuit alors une course-poursuite frénétique: Linda, sur les talons du poulet est poursuivie par Paulette, elle-même prise en chasse par un policier. S'en mêlent un chauffeur de poids lourd allergique aux plumes, d'autres policiers zélés, Astrid, la sœur de Paulette, exaspérée, ainsi que tous les enfants du quartier... Au fait: quelqu'un sait tuer un poulet?

À partir du 18 octobre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 1h16

France, 2023, animation, avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch

Cristal du festival du film d'animation d'Annecy 2023



CINÉMA I À PARTIR DE 4 ANS

LA COLLINE AUX CAILLOUX

MARJOLAINE PERRETEN

À partir du 8 novembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo 50 minutes

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une mère et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met en route pour trouver un nouvel endroit où passer l'hiver...

France/Belgique/Suisse, 2022-20233, programme de courts métrages d'animation

En complément de programme: Va-t'en, Alfred! de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck; *Tête en l'air* de Rémi Durin



CINÉMA I À PARTIR DE 4 ANS

L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON

STEVE COX ET NICK PARK

À partir du 15 novembre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 52 minutes

Cette année, Noël devrait être parfait! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis, rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible : entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants pas vraiment sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin. Prêts pour une course-poursuite en traîneau?

Grande-Bretagne, 2021, animation, Aardman Animations Au programme: Joyeux Noël, Timmy!; Shaun, l'échappée de Noël



THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS | À PARTIR DE 4 ANS

L'OMBRE DES CHOSES

TANGRAM KOLLEKTIV (ALLEMAGNE)

Qui ne s'est jamais amusé à jouer avec sa silhouette démesurément agrandie par la lumière du soleil ou à créer des animaux en ombres chinoises sur un mur? L'Ombre des choses nous invitent à nous pencher sur... notre ombre, ce double étrange et sombre qui nous suit partout, colle à nos baskets comme du chewing-gum et dont ne peut se séparer même si l'on court vraiment, vraiment vite. Un phénomène naturel qui pourrait bien se jouer de nous et nous échapper de temps en temps. Ainsi, deux femmes s'apprêtent à prendre le thé. Mais voici que tasses et théière prennent un peu de liberté et intriguent par leur comportement. Les ombres des objets et des marionnettistes-comédiennes s'allongent, se rétrécissent, se dédoublent, fusionnent, apparaissent, disparaissent, se métamorphosent... Qui est l'ombre de qui? Mon ombre est-elle exactement mon double? Spectacle espiègle, intelligent et sans paroles, L'Ombre des choses interroge la relation et le dialogue entre le corps et l'ombre à travers un jeu sophistiqué de projections dont émane une magie fascinante.

Mercredi 29 novembre à 18h

Scolaires de la MS maternelle au CE2: mardi 28 et jeudi 30 novembre à 10h et 14h 30, vendredi 1er décembre à 10h et 14h 30 MLC Belle-Isle – Salle Gaston Couté 35 minutes

Jeu et construction: Sarah Chaudon et Clara Palau y Herrero. Dramaturgie: Tobias Tönjes. Idée: Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero et Tobias Tönjes



CLOWN TRAGI-COMIQUE | À PARTIR DE 8 ANS

FISSURE

CE L'IMMÉDIAT - CAMILLE BOITEL

Camille Boitel, acrobate, danseur, comédien et musicien, est un artiste majeur du cirque contemporain. Créateur inventif et interprète fabuleux, il a développé une discipline qui lui est propre: le catastrophisme ou cacophonie visuelle... Ici, la catastrophe est inhérente au personnage. Du clown restent une esthétique soignée, les machineries de la drôle de scène inclinée et l'étrange personnage cascadeur, virtuose de la bévue. Vêtu d'un magnifique costume, Fissure rappelle un acteur de Kabuki fardé de blanc sous une immense perruque rouge, veste verte sur une robe blanche.

Le clown rate tout ce qu'il entreprend. Il tend un piège... lui seul tombe dedans! Roi de la digression, de la gaffe et de la débâcle, rien ne l'arrête. Pas même ses drôles de morts: ce clown lunaire meurt toutes les dix minutes! Dans ce seul en scène tragi-comique apparaît un vrai héros de la nullité. Est-ce Fissure qui est bancal ou est-ce le monde qui l'entoure?

Dimanche 10 décembre à 15h Lundi 11 décembre à 20h30

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du dimanche Équinoxe – La Grande salle 1h

Écriture et mise en scène:
Camille Boitel et Sève Bernard.
Idée originale, scénographie et
interprétation: Camille Boitel.
Jeu et manipulation d'objets:
Juliette Wierzbicki



∴ L'Immédiat

CINÉMA I À PARTIR DE 6 ANS

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

BENOÎT CHIEUX

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers le monde fantastique du Royaume des Courants d'Air, leur livre favori écrit par Agnès, leur voisine. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent?

À partir du 9 novembre

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 1h20

France/Belgique, 2023, animation, sur un scénario d'Alain Gagnol et Benoît Chieux



CIROUE I À PARTIR DE 8 ANS

WHAT WILL HAVE BEEN

CIE CIRCA (AUSTRALIE)

Sur scène, deux hommes et une femme font du cirque contemporain une proposition intime et profondément émouvante. Ils sont accompagnés par un violoniste dans une partition musicale mélangeant Bach, Vivaldi ou de la musique électronique. Ballet aérien, lignes courbes, échafaudages, ratages, réussites, les trois acrobates mènent ce jeu enlevé, rebondissant de l'un à l'autre et faisant jaillir une pyrotechnie de figures libres d'où l'on ressort bouche bée et requinqué. Chez Circa, le cirque effronté des antipodes, la recherche du mouvement millimétré et de la figure s'exprime jusqu'au moindre détail pour atteindre une force visuelle étonnante. La poésie cède la place à une énergie virevoltante et intrépide dans un rythme démentiel et une explosivité fascinante.

Jeudi 14 décembre 20 h 30 Équinoxe – La Grande salle 1h 05

Un spectacle de Yaron Lifschitz et de l'ensemble Circa. Avec Kimberley Rossi, Daniel O'Brien, Hamish McCourty et un violoniste



Steady Jenny

CINÉMA I À PARTIR DE 3 ANS

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

SAMANTHA CUTLER ET DANIEL SNADDON

À partir du 20 décembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo 38 minutes

Sur une lointaine planète vivent Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge.

Par un beau matin, ces deux-là tombent amoureux. Malheureusement, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas et, bien plus encore, ils se détestent depuis des générations...

Grande-Bretagne, 2022, animation, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

En complément de programme: Sous les nuages de Vasilisa Tikunova; Somni de Sonja Rohleder; La Fiesta de Alfredo Soderguit et Alejo Schettini



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

IVAN TSARÉVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

MICHEL OCELOT

À partir du 10 janvier

Équinoxe - Le Cinéma Apollo 53 min

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent et deviennent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers...

France, 2016, animation

Les histoires: La Maîtresse des monstres; L'Écolier sorcier; Le Mousse et sa chatte; Ivan Tsarévitch et la princesse changeante



CIRQUE I À PARTIR DE 8 ANS

DE BONNES RAISONS

CIE LA VOLTE

Deux acrobates philosophent joyeusement sur le risque. En jouant leurs numéros, ils échangent: d'où leur vient ce besoin de danger? Qu'a-t-on à gagner? Et à perdre? Et si tout ça est absurde, ce n'est peut-être pas si éloigné de nos vies de tous les jours. Sur la piste circulaire, les circassiens échangent leurs rôles de porteur et de voltigeur autour d'une perche et d'une bascule. Sid et Matthieu gardent leur énergie et leur complicité joueuse dans une relation faite d'écoute et de confiance, de fausse provocation et d'humour. Parce qu'ils maintiennent justesse et spontanéité, malgré le très haut niveau d'écriture et de technicité, l'alchimie prend, et le public-témoin marche. Rythmé, drôle, fin, ce ne sont pas les bonnes raisons qui manquent pour aller le découvrir...

Mardi 16 janvier 20 h 30 Mercredi 17 janvier 19 h Jeudi 18 janvier 20 h 30 Vendredi 19 janvier 20 h 30 Équinoxe – Le Plateau 1 h

Écriture et jeu: Matthieu Gary et Sidney Pin



Damien Bossis

CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS



JIM CAPOBIANCO ET PIERRE-LUC GRANJON

Bienvenue dans la Renaissance! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Léonard quitte l'Italie pour rejoindre la cour du roi de France où il peut expérimenter librement, inventer des engins volants, des machines incroyables et étudier le corps humain. Là, rejoint dans son aventure par l'audacieuse princesse Marguerite, il découvrira la réponse à la question ultime : « quel est le sens de la vie ? ».

À partir du 31 janvier

Sortie nationale Équinoxe – Le Cinéma Apollo 1h39

Irlande, 2023, animation, avec la voix de Marion Cotillard



THÉÂTRE I À PARTIR DE 9 ANS

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

TRÉTEAUX DE FRANCE - CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL - YANN VERBURGH - OLIVIER LETELLIER

Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, Tao et Li-Na vivent libres, auprès des anciens, dans un petit village à flanc de montagne. Mais le jour de ses treize ans, le père de Tao l'emmène à la ville. Désespérée, Li-Na part sur les traces de son ami et le retrouve, épuisé par le travail en usine...Olivier Letellier et Yann Verburgh s'interrogent: combien d'enfants contribuent à la fabrication des objets manufacturés qui peuplent notre quotidien? Quel est le coût humain d'une société du toujours plus et du toujours moins cher? Le Théorème du Pissenlit, porté par cinq comédiens, danseurs et jongleurs, est un conte populaire, un théâtre de récit au montage cinématographique inspiré des films d'animation de Hayao Miyazaki qui, au-delà du travail illégal des enfants, aborde les thèmes de l'amitié, des rapports intergénérationnels, de la nature comme terrain de jeu et de l'imagination comme outil de désobéissance face à une autorité injuste et destructrice des libertés fondamentales. Une fable poétique et politique qui donne du grain à moudre et questionne notre rapport intime à la liberté.

Jeudi 1er février à 19 h

Scolaires du CM1 à la 3°: mardi 30 janvier à 14h30, mercredi 31 janvier à 10h, jeudi 1° février à 10h Équinoxe – La Grande salle 1h

De Yann Verburgh. Mise en scène: Olivier Letellier. Assistante à la mise en scène: Marion Lubat. Avec Anton Euzenat, Fiona Chauvin, Perrine Livache, Alexandre Prince, Antoine Prud'homme de la Boussinière et la voix de Marion

Coproduction Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux. Création 2023



nristophe Raynaud de Lage

CIRQUE ET BRICOLAGE | À PARTIR DE 10 ANS

PLING-KLANG

ÉTIENNE MANCEAU ET MATHIEU DESPOISSES

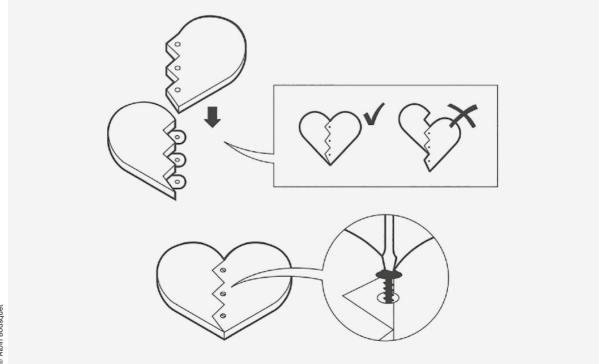
Deux circassiens mettent en scène un des plus grands défis auquel les couples font face: le montage (complexe, surtout quand on se trompe en lisant la notice) d'un meuble Ikea Kallax en 4x2 cases, laqué blanc. C'est un très bon indicateur, selon les psychologues, de l'état du couple, mais aussi une véritable mine d'or de situations propices au jeu et aux manipulations, surtout quand l'étagère en question ne doit pas toucher le sol... Construire et déconstruire, c'est finalement le propre de l'individu, qu'il vive en couple ou non. Il y aura peut-être aussi du ping-pong sur métronome, du pliage de draps, de l'interaction avec les spectateurs, de la vaisselle réparée au scotch, du vélo acrobatique (crevé) à deux, et surtout deux personnes, Étienne, pongiste, et Mathieu, cycliste, dotés d'une forte présence et d'une grande naïveté!

Jeudi 8 février à 20 h 30 Vendredi 9 février à 19 h Samedi 10 février à 18 h

La Chapelle des Rédemptoristes 1h

De et avec Étienne Manceau et Mathieu Despoisse

Coproduction Équinoxe - Scène nationale. Création 2023



Albin Bousquet

L'ARGENT FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

COSTAUDS LULUS

Petit avant-goût et entraînement avant la parution de notre programme en janvier 2024

- 1 · On fortifie! Deux semaines de festival au lieu d'une...
- 2 · On entre dans la danse (et dans le festival) avec Mélodie Joinville, artiste associée à Équinoxe, et on lui offre une carte blanche « comédies musicales » le samedi 24 et le dimanche 25 février = 4 films (dont *Peau d'âne* et *Billy Elliot*) + 1 atelier danse parents-enfants pour se mettre en train.
- 3 · On se prépare à jouer à des jeux très très intelligents (une chasse au trésor, par exemple) et à d'autres beaucoup plus physiques (quelques cascades en perspective?)
- 4 · On gagne en dextérité pour fabriquer un déguisement avec Fanette Bernaer lors d'un atelier balaise.

- 5 · Jouer la gagne et remporter le super concours du plus beau costume de Super Héroïne et Super Héros le mardi 28 février à l'issue de la projection de *Popeye et les Mille et une nuits...* parce que si il y a un costaud, c'est bien lui!
- 6 · On entretient son corps d'athlète en suivant un régime équilibré à base de crêpes et de pâte à tartiner à la noisette.
- 7 · On se concentre sur le Rendez-vous Gamers spécial filles.
- 8 · Les plus petits exercent leurs zygomatiques avant le ciné-concert *Mini Mini Chat Mini Mini Show*
- 9 · On reste lucide, on s'hydrate, on s'alimente pour découvrir les nombreux films.
- 10 · On garde la bonne jambe... on appuie fort sur les pédales... en attendant l'heure du festival!

CINÉ-CONCERT TROP MIGNON I À PARTIR DE 3 ANS

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

LE CLUB DES CHATS – MAÏA ROGER ET LE CHEVALIER DE RINCHY

Le Club des Chats vous invite à partager le quotidien farfelu de Minilait le hérisson, Mifüne la petite chatte bleue, Canard le canard et Claude la cacahuète, des personnages en papier découpé, vedettes d'un programme de courts métrages détonnant! Un inconnu fait des blagues au téléphone (Le Vieux Téléphone). Mifüne recoit des cadeaux incongrus pour son anniversaire (La Folie des cadeaux). La bande de copains s'offre une glace mais c'est plutôt compliqué (Le Marchand de glaces). Un présentateur chat annonce le programme entrecoupé de pages de publicités cocasses, conclu par un curieux documentaire, Mission Minérus, commenté en direct. On aime l'humour de Mini Mini Chat Mini Mini Show, son univers graphique franchement poppy à l'esthétique vintage, ses bruitages en direct et sa musique acidulée pleine de peps! Le Club des Chats, c'est un duo batterieguitare-flûte à bec et voix composé de Maïa Roger et Chevalier De Rinchy, qui interprète joyeusement des ritournelles dynamiques dans un langage approximatif parfois proche d'onomatopées, entre pop bancale et punk enfantin... un régal!

FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

Mercredi 6 mars à 10 h 30

Équinoxe - Le cinéma Apollo 40 minutes

Duo batterie, guitare, flûte à bec et voix: Maïa Roger et Chevalier de Rinchy



SR

JOURNÉE DÉGUISÉE DU FESTIVAL SUPER HÉROÏNE ET SUPER HÉROS

Mardi 28 février à 14 h 30

Déguisez-vous et participez à notre SUPER concours lors du goûter «crêpes maisons » offert à l'issue de la séance de Popeye et les Mille et une nuits... sur le thème: «les supers héros et héroïnes doiventils vraiment tous se ressembler? Il est temps de changer... ». Petits cadeaux et surprises vous attendent!

L'ATELIER CRÉATION SPONTANÉE DE COSTUME. À CHACUN SON LULU...

Animé par Fanette Bernaer, costumière, habilleuse, créatrice tout azimut

Pas d'idée pour vous déguiser? Rendez-vous au cinéma mardi 28 février de 9h30 à 12h pour participer à l'atelier création spontanée de costume! Quel super héros-héroïne aimeriez-vous être? Quelles images de super héros-héroïnes résonnent en vous ? À quoi ressemble-t-il ? Faut-il une cape, une armure, un sabre (laser ou non), une amulette magique, des bottes de sept lieues, une cape d'invisibilité? Doit-il, doit-elle garder le masque de l'anonymat? Trouver son super héroshéroïne, c'est questionner son super pouvoir, convoquer ce qui résonne en soi et le propulser dans le plaisir de se « sentir être » et de s'en délecter le temps d'un jeu. Le costume, le déguisement qui nous cache pour mieux nous révéler. Le costume comme une seconde peau qui nous permet de nous mouvoir dans cet « autre nous », habiter un personnage. Cet atelier propose de créer de manière spontanée notre super héros-héroïne par des assemblages, des associations d'éléments parfois détournés, pourvu qu'ils nous permettent de voyager à travers ce personnage.

Atelier enfants et adultes à partir de 6-7 ans. Tarif: 2,80 € Apportez de vieux vêtements, breloques, chapeaux, genouillères, chaussures, tissus, plumes ou tout autres éléments pour vous ou à partager.

CINÉMA I À PARTIR DE 5 ANS

POPEYE ET LES MILLE ET UNE NUITS

DAVE FLEISCHER

À partir du 8 novembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo 53 minutes (le film sera accompagné de courts métrages)

«Tantôt Aladin, tantôt à la recherche d'Ali Baba ou affrontant Sinbad, Popeye le marin borgne, aux avant-bras tatoués surdéveloppés, mais naïf, se retrouve toujours au cœur d'intrigues saugrenues, confronté à un rival ou à un danger. S'il ressent une faiblesse, les miraculeuses boîtes d'épinards sont là pour changer le cours de choses! Ses grommèlements si particuliers, la voix nasillarde d'Olive, l'exagération propre à l'esthétique cartoon contribuent au charme singulier de ce programme d'anthologie ». (Benshi)

États-Unis, 1936-1939, animation Au programme: Aladin et la lampe merveilleuse; Popeye et Ali Baba; Popeye et Sinbad

MARIONNETTES ET MUSIQUE | À PARTIR DE 3 ANS

DANS LES BOIS

CIE ARTRA – CHARLOTTE BOURIEZ

Au coin d'un arbre, on croise un cerf. D'une souche surgit un renard. Sur une feuille, une coccinelle. Soudain, un papillon... Promenonsnous dans les bois en compagnie de Charlotte Bouriez, comédienne et chanteuse, et laissons-nous bercer par Hanna Kölbel au violoncelle. Découvrons avec elles un joli bestiaire constitué de dix marionnettes-peluches qu'on a vite envie de câliner... Un charmant dialogue s'engage entre les artistes et les animaux à travers la musique, des chants légers et des sifflotements. Balade sensorielle et poétique, Dans les bois est un ravissement de douceur, un spectacle tendre, d'une belle simplicité, qui interroge discrètement notre relation aux animaux et séduit par son intelligence dans son adresse aux tout-petits.

Mercredi 13 mars à 18 h

Scolaires de la PS à la GS de maternelle: lundi 11, mardi 12, jeudi 14 et vendredi 15 mars à 10 h et 14 h 30 Salle Édith Piaf 40 minutes

Mise en scène: Charlotte Bouriez. Jeu: Charlotte Bouriez (comédienne, chanteuse et compositrice) et Hanna Kœlbel (violoncelliste et compositrice)



F Dlimar

TRAPÈZE VOLANT I À PARTIR DE 6 ANS

VIS DANS LE VIDE

CIE CRAZY R

Le risque de chute (parfois spectaculaire) a toujours fait partie du cirque. Huit acrobates le prennent et jouent un périlleux numéro de haute voltige sur la rare structure d'un grand trapèze volant, qui prendra tout l'espace scénique de notre (très) grande scène. Dans un nuage de fumée, d'apparitions et de disparitions, la toute jeune mais virtuose Compagnie Crazy R, issue de l'école de cirque de Bordeaux, crée un spectacle onirique et naïf qui se joue du vide. Dans ce royaume de la prise de risque, la chute constitue un point de départ pour raconter des histoires et faire rêver au-delà de l'exploit. La chute est pourtant là, sournoise, surprenante, quelquefois agréable. Elle nous rappelle que nous sommes en vie et donne le nécessaire électrochoc. Encore faut-il la maîtriser? Cohésion, bonne humeur, technicité de haut vol, telle est la recette. Un joli moment de légèreté, de solidarité et de vulnérabilité.

Mercredi 13 mars 20 h 30

Équinoxe – La Grande salle 55 minutes

Artistes, auteurs et autrices: Pierre-Lucas Benoit, Cécile Cinelli, Garance Hubert-Samson, Ryan Lavie, Dianys Montavy, Sylvain Rizzello, Cyril Toulemonde, Franck Michel, Antoine Linsale



© Pierre P

THÉÂTRE I À PARTIR DE 10 ANS

CENDRILLON

C^{IE} LOUIS BROUILLARD - JOËL POMMERAT

L'acuité, la tendresse, l'humour, la beauté scénique stupéfiante, tout est là. Cendrillon, aussi cruel que féérique, ravit par son inventivité et sa poésie théâtrale inouïe. Joël Pommerat prend des libertés avec le conte, repartant de l'âpre version des frères Grimm, accentuant sa cruauté, déployant sa drôlerie, transposant sa bizarrerie. Il s'amuse à mettre les clichés sens dessus dessous. La fée fume comme un pompier. C'est le prince, petit gros introverti, qui offre son soulier à Sandra. Laquelle n'a ni carrosse, ni robe de bal pour se rendre à la soirée techno organisée par le roi. Elle devra rafistoler la robe de mariée de sa mère. Le coup de foudre des deux jeunes gens les aidera à accomplir leur deuil et leur ouvrira le chemin de la vie. Pommerat crée ainsi de vrais personnages, incarnés par de formidables comédiens, qu'il chorégraphie, jouant avec le timbre de leurs voix et manipulant l'obscurité. Le conte renoue avec son rôle fondamental dans cette version désormais classique: parler, à tous, enfants comme adultes, de nos peurs et douleurs secrètes, du réveil de nos forces. Subjuguant.

Mercredi 17 avril à 19 h rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation Jeudi 18 avril à 20 h 30 Équinoxe – La Grande salle 1h50

Mise en scène: Joël Pommerat. Avec Alfredo Canavate, Noémie Carcaud, Caroline Donnelly, Catherine Mestoussis, Léa Millet, Damien Ricau, Marcella Carrara, Julien Desmet



Cici Olsson

FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

Une multitude de spectacles gratuits à découvrir le week-end des 25 et 26 mai parmi lesquels...

PISCINE OLYMPIQUE D'UN MÈTRE DE LONG I À PARTIR DE 7 ANS

BAIGNOIRE PUBLIQUE

CIROUE COMPOST

Trois circassiens très doux et fraternels jouent avec grâce et complicité de l'acrobatie, des portés et de la danse, mais avec un nouvel agrès bien encombrant, une vieille baignoire de fonte! Cette baignoire accueille les corps, les porte, leur donne appui, les propulse. Un corps bascule, un visage est remplacé par des pieds, des mains se croisent, s'attrapent, puis un bassin est projeté vers un dos, un ventre glisse le long d'une jambe, un visage revient. La baignoire génère des situations à la fois tendrement gênantes et touchantes. Cet objet intime devient alors, au milieu du public, une source de burlesque.

De et avec Samuel Maugin, Simon Laporte-Daube et Benjamin Dumetie

Coproduction et résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux



DUO DANSÉ I À PARTIR DE 7 ANS

BRANLE-BAS DE COMBAT

LE NOUVEAU CIRQUE D'AVANT – PAUL LONGUEBRAY

Sur la place du village, c'est l'heure du spectacle. Le public arrive et découvre un chapiteau sans toile avec de petites lumières de guinguette.

Les spectateurs s'installent sur un petit gradin circulaire de bois, la scénographie se monte petit à petit. Mais le technicien est absent, alors l'artiste un peu fébrile comprend qu'il n'aura aujourd'hui ni le temps de se préparer calmement ni l'équipe qui l'aide habituellement... Esthétique du ratage et technique de corde lisse: une pièce contemporaine avec l'odeur de la piste d'hier.

De et avec Paul Longuebray et Clara Michel

Coproduction et résidence Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux



THÉÂTRE D'OBJETS ET POÉSIE DOCUMENTAIRE À PARTIR DE 6 ANS

SOUS TERRE

C^{IE} MATILOUN - CLÉMENCE PRÉVAULT -SÉBASTIEN JANJOU

Après l'art brut, thème de son premier spectacle Matiloun - accueilli à Équinoxe en 2022 -, l'inventive Clémence Prévault se lance dans l'exploration du monde souterrain et nous entraîne dans les temps profonds, dans des abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets. Avec elle, nous descendons dans des grottes et devenons spéléologues. Nous nous transformons en préhistoriens, en archéologues. Nous étudions l'art des cavernes. Nous découvrons l'inframonde, le monde du dessous... Sous Terre adopte une forme hybride, mêlant poésie documentaire, arts plastiques, théâtre d'objets, musique et vidéo. Sous Terre est un voyage à plusieurs entrées: des récits tirés du réel, une collection de portraits singuliers, une poésie visuelle à travers des tableaux contemplatifs. Il y a du dessin, des miniatures, des matières brutes, des vers de terre, des pierres, des objets qui apparaissent, de la rouille, des témoignages, des objets qui disparaissent... et une sacrée transe musicale à la grosse caisse symphonique!

Mercredi 5 juin à 18 h

Scolaires du CP à la 6°: lundi 3 et mardi 4 juin à 10 h et 14 h 30, jeudi 6 juin à 10 h Équinoxe – Le Plateau 45 minutes

Enquêtes, écriture, musique et jeu: Clémence Prévault et Sébastien Janjou

EXPOSITION « CHRONIQUES SOUTERRAINES »

Créée par Clémence Prévault
Les histoires singulières des héros
de Sous Terre prennent corps dans
une exposition de miniatures qui
voyage avec le spectacle; une
manière d'aborder la démarche
documentaire et d'accéder aux
coulisses de la création.



Sarmen Morand

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS SPECTACLES

Étudiants ou moins de 33 ans 10€

Moins de 10 ans 7€

Représentation jeune public en soirée familiale 7€

Entrée offerte le soir pour les enfants qui viennent avec l'école en semaine sur présentation du billet et en fonction des places disponibles) - tout enfant de moins de 3 ans doit être signalé auprès de l'accueil-billetterie. Les enfants en bas-âge doivent également être munis d'un billet.

Séances scolaires 6€

Solidarité(s) 3€

ADHÉSION

(venez, on vous aime!)

Vous avez entre 11 et 33 ans: adhésion à 5€ puis 8,50€ la place. Adhésion offerte si vous achetez au moins 5 billets de spectacles.

ÉQUINOXE PRIME

Offre réservée aux 11-33 ans pour 9 € par mois, vous avez accès à tous les spectacles de la saison (adhésion possible de septembre à décembre).

La fiche d'adhésion est à retrouver dans notre brochure de saison.

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7.50€

Carte 10 places 55€

Abonnés Équinoxe, famille nombreuse, plus de 60 ans, mercredi et lundi 6€

Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune public du matin, demandeurs d'emploi, RSA, AAH 4€ – Carte solidarité 3€

Scolaires, centres de loisirs 2,80€ - Lycées, enseignement supérieur 3€

Films jeune public de moins d'une heure 4€ pour tous

La carte de fidélité Cinéma est offerte à tous les enfants de 3 à 14 ans. Toutes les 4 entrées, la 5° est offerte. N'oubliez pas de la demander à l'accueil du cinéma.

L'intégralité de la programmation cinéma et les horaires des films projetés à Équinoxe – Le Cinéma Apollo sont à retrouver dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet. Les films programmés peuvent faire l'objet de séances scolaires.

Renseignements auprès d'Emmanuelle Marcelot: 02 54 60 99 96 ou emmanuelle.marcelot@equinoxechateauroux.fr La saison jeune public 2023-2024 reçoit le soutien de





ÉQUINOXE

Avenue Charles de Gaulle - 36000 Châteauroux

Accueil billetterie:
02 54 08 34 34
Heures d'ouverture:
Mardi et jeudi: 14h-18h
Mercredi et vendredi: 13h-18h
Samedi: 9h30-12h
et 1 heure avant chaque
représentation
Standard téléphonique de l'accueil:
du mardi au vendredi de 10h à 12h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo 4, rue Albert 1^{er} – 36000 Châteauroux

Accueil: 02 54 60 18 34 Billetterie ouverte 30 min avant chaque séance

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire





| Direction régionale | des affaires culturelles



Reçoit l'aide déterminante de:







Les partenaires médias de la saison:











WWW.EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR