

ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHATEAURoux

OCTOBRE 2023



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux  
est subventionnée par la Ville  
de Châteauroux et le ministère de la Culture –  
DRAC Centre-Val de Loire



Direction régionale  
des affaires culturelles



Reçoit l'aide déterminante de :



Les partenaires médias de la saison :



Nos mécènes :



CLINIQUE SAINT FRANCOIS - CHATEAUXOUX



Imprimeur relieur



CHARCUTERIE ARTISANALE DE LA VALLEE DE LOIRE



## SOMMAIRE

La photo du mois 3

Le chiffre du mois 3

Entretien avec... 4  
Jacques Vincey

La presse en parle 6  
L'augmentation - Le Petit  
Chaperon rouge

Rendez-vous avec vous 7

Coup de projecteur sur... 8  
Le cycle Musiques actuelles

Le programme du cinéma 9

En couverture : *Y'a plus d'saisons*  
C<sup>ie</sup> X-press – Abderzak Houmi  
Photo : Carmen Morand

### ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1<sup>er</sup>,  
36 000 Châteauroux  
02 54 60 18 34

### ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Accueil-billetterie :  
mardi et jeudi de 14h à 18h  
mercredi et vendredi de 13h à 18h  
samedi de 9h30 à 12h  
02 54 08 34 34  
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr  
Administration : 02 54 08 35 82  
Avenue Charles de Gaulle,  
36 000 Châteauroux

## LA PHOTO DU MOIS



Une Smile Box est installée dans le hall d'Équinoxe durant toute la saison. Posez, souriez, et repartez avec votre cliché !

## LE CHIFFRE DU MOIS

# 3250

billets vendus le premier jour d'ouverture des adhésions. Un record, depuis plus de 15 ans !

## ENTENDU EN COULISSES

*« Oui, la musique classique est élitiste pour tous, et surtout pour chacun. Élitiste car elle s'adresse à la meilleure part de chacun d'entre nous. Les metteurs en scène Antoine Vitez et Jean Vilar l'avaient bien compris : il faut montrer au grand public qu'il a en lui des possibilités qu'il ne soupçonne pas et qu'il est concerné par ces œuvres-là. »*

Anne Queffélec, pianiste

ENTRETIEN AVEC JACQUES VINCEY, METTEUR EN SCÈNE DE QUARTETT

# « LES MOTS NE RESTENT JAMAIS DANS LA TÊTE, ILS TRAVERSENT DES CORPS »

Jacques Vincey jette deux fauves du théâtre français dans l'arène du huis clos féroce imaginé par Müller : l'ultime combat de Merteuil et Valmont. Une joute de haut vol parée de soieries XVIII<sup>e</sup>, flamboyante, vertigineuse et fatale.

**De quoi parle Quartett ?**

Quartett met en scène le fameux couple libertin Valmont et Merteuil dans *Les liaisons dangereuses*. Là où Laclos les faisait correspondre par lettres, Müller les met en présence dans un lieu clos et il les fait rejouer leur histoire. Il la transforme peu à peu en y intégrant deux des victimes des aventures sexuelles et amou-



*« Ce qui est important c'est que ces deux personnages se sont isolés de l'Histoire, d'évènements historiques majeurs, pour pouvoir inventer un monde qui leur convient. »*

reuses de ce fameux couple. Et, petit à petit, un quartett ou un quatuor va se mettre en place puisque Valmont et Merteuil vont prendre les rôles de Cécile Volanges et de la présidente de Tourvel dont ils vont tordre aussi les destins. Ils vont donc construire au fur et à mesure une partition à quatre qui emmène l'écriture de Laclos beaucoup plus loin que là où il l'avait laissée à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Quelle forme aura le spectacle ?**

L'auteur nous dit que ça se passe dans un salon avant la révolution française ou un bunker après la troisième guerre mondiale. Dans ces propositions paradoxales, on comprend que ce qui est important c'est que ces deux personnages se sont isolés de l'Histoire, d'évènements historiques majeurs pour pouvoir se raconter des histoires, pour pouvoir inventer un monde qui leur convient.

Je travaille avec une scénographe sur une boîte blanche dans la boîte noire du théâtre, un cocon, un abri précaire,



© Gabriela Cais Burdmann

poreux, qui, petit à petit, va être contaminé mais néanmoins qui reste une bulle de fiction dans une réalité incontournable.

### Qui sont les interprètes?

Mon désir de monter cette pièce était très étroitement et intimement lié à mon envie de rassembler sur un plateau ces deux très grands acteurs et actrices que sont Stanislas Nordey et Hélène Alexandridis. Ils ont l'un et l'autre la capacité de faire jouer les mots et les idées, dans le sens où les mots ne restent jamais dans la tête, ils traversent des corps, ils s'échangent entre l'un et l'autre. Et dans cette joute verbale qui est très serrée, très concentrée, cela me semble absolu-

ment indispensable. J'ai aussi eu le désir de travailler avec un troisième protagoniste, le musicien Alexandre Meyer qui jouera du oud électrique, qui, entre ces deux grands virtuoses, amènera la virtuosité du musicien, et je crois emmènera ailleurs, plus loin, ce texte d'une force rare.

Photo de répétition

**Quartett,**  
**de Heiner Müller**  
**d'après Choderlos de Laclos**  
**Jeudi 12 octobre à 20h30**  
**Équinoxe - La Grande salle**  
**1h15, à partir de 16 ans**  
**Création septembre 2023**

## LA PRESSE EN PARLE

### L'AUGMENTATION

« Une interprétation rare. De toutes ses nuances comme de la qualité invisible de la construction littéraire, on y comprendra un peu quelque chose, une fois la représentation achevée. C'est seulement après les dizaines de bravos lancés par le public que l'on s'avouera d'avoir entendu un texte immense. **Durant la pièce, nous savourons chaque mot dit, chaque mouvement calculé. Ces deux-là sont d'un très haut niveau comique.** Olivier Dutilloy et Anne Girouard dépassent ici le niveau atteint par les plus grands, ils se situent au-delà de nos habitudes. Ils sont étranges de virtuosité. À ceux qui sont sensibles à la qualité du jeu, la performance est rare, quasi unique. Inoubliable. »  
**David Rofé-Sarfati – TOUTE LA CULTURE**

**Vendredi 6 octobre à 20h30**  
à Équinoxe – Scène nationale de  
Châteauroux

### LE PETIT CHAPERON ROUGE

« **Qu'allait faire ce collectif si proche des arts visuels du célèbre conte des Grimm ? Et bien une œuvre d'art vivante. Énorme coup de cœur pour ce Chaperon. C'est d'une puissance inouïe.** »

**Amélie Blaustein Niddam -**  
**TOUTE LA CULTURE**

---

« On est comme dans un vaste jeu d'enfants, qui auraient entre leurs mains tous les moyens du théâtre d'aujourd'hui pour créer leur monde imaginaire. La forêt est infiniment palpitante et profonde, grâce à un dispositif de miroirs sans tain, d'écran et de projections vidéo. Le Chaperon est à la fois une figurine archétypale, de taille réelle, et jouée par une comédienne adulte – Maëlys Ricordeau, excellente à ce jeu. Idem pour le Loup, qu'endosse Antoine Oppenheim. On s'enfoncé avec bonheur dans cette forêt-là, où le visible et l'invisible vont main dans la main, au rythme dansant et allègre d'une petite fille intrépide. »

**Fabienne Darge - LE MONDE**

---

« **Le résultat est un petit bijou de délicatesse et d'intelligence. On salue la justesse de ton, jamais infantilissante, jamais surplombante. Das Plateau s'adresse à l'esprit de ses jeunes spectateurs et spectatrices. L'adulte goûtera l'ampleur des angoisses et la richesse du monde qui est dépeint ici. Ce Petit Chaperon rouge est un véritable émerveillement tout public.** »  
**Igor Hansen-Love - LES INROCKUPTIBLES**

**Mardi 17 octobre à 19h**  
à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

## COUP DE PROJECTEUR SUR...



# LE CYCLE MUSIQUES ACTUELLES

**Nouveauté : Tchaïkovsky te casse les noisettes ? Viens donc les remuer au café !**

Cette saison, retrouvons-nous au café à l'occasion de cinq rendez-vous autour des musiques actuelles. Le premier concert aura lieu le samedi 14 octobre à 21h avec Jean Jean, un groupe de rock instrumental. Un concert très dansant vu dans les plus belles salles de musiques actuelles de France.

**Les prochains rendez-vous :**

**Samedi 9 décembre à 21h : At Mos**

**Samedi 20 janvier à 21h : Mariotte**

**Samedi 16 mars à 21h : Goliath**

**Samedi 6 avril à 21h : Les femmes ça fait PD**

**Tarif : 7€ (une boisson offerte)**

## Équinoxe - le café

Ces soirées se tiendront à Équinoxe - Le Café, véritable lieu de rencontre et de convivialité ! Grâce aux bénévoles de l'Association Autour de la scène, le Café est ouvert tous les jours de spectacles pour vous proposer boissons et petite restauration. Tout au long de la saison, nous pourrons nous y retrouver pour les brunches, ces concerts de musiques actuelles, des lectures ou encore des rencontres avec les artistes.

*L'association Autour de la scène a pour ambition de faire vivre de façon conviviale l'espace du Café Équinoxe les jours de spectacles. Si vous aimez le partage et l'esprit collectif, n'hésitez pas à rejoindre les bénévoles de l'association en venant directement les voir au café ou par mail : [autourdelascene@gmail.com](mailto:autourdelascene@gmail.com)*

## AUTOUR DES SPECTACLES

# RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

## LES RENDEZ-VOUS GAMERS

### SPÉCIAL HALLOWEEN

Venez frissonner avec nous lors de notre rendez-vous gamers spécial Halloween. Au programme : découvertes de jeux d'horreur, jeux de société, quizz et plein d'autres surprises. Dès 20h30, on vous emmène à la découverte d'un jeu d'horreur jusqu'au bout de la nuit. Vous voulez plus d'immersion ? Alors prenez votre meilleur déguisement et laissez vous entraîner dans les profondeurs du Cinéma Apollo.

**Samedi 28 octobre**

**19h : début des animations**

**20h30 : début du Let's Play**

**Interdit aux moins de 16 ans, ou à partir de 14 ans accompagné.**

**Tarif : 4€**

## BRUNCH « CLASSIQUE »

Premier brunch gourmand de la saison avant le spectacle *Une soirée chez Clara Schumann* avec Julie Depardieu.

**Dimanche 22 octobre à partir de 11h30**

**Tarifs : 20€ et 10€ pour les enfants de 10 ans et moins**

**Réservation auprès de l'accueil billetterie par mail [billetterie@equinoxe-chateauroux.fr](mailto:billetterie@equinoxe-chateauroux.fr) ou au 02 54 08 34 34**

## ESCAPE GAME

Pour les aventuriers, en famille ou entre amis, venez découvrir les recoins les plus secrets du théâtre à travers notre jeu d'énigmes.

**Jeudi 26 octobre à 18h30**

**Tarifs : 5€**

**À partir de 10 ans (accompagné d'un adulte)  
Réservation obligatoire auprès de l'accueil billetterie par mail [billetterie@equinoxe-chateauroux.fr](mailto:billetterie@equinoxe-chateauroux.fr) ou au 02 54 08 34 34**

## STAGE DE DANSE HIP-HOP

### AVEC ABDERZAK HOUMI – C<sup>IE</sup> X-PRESS

En parallèle du spectacle *Y'a plus d'saisons* accueilli le 3 octobre, la C<sup>ie</sup> X-Press animera un atelier en lien avec l'esthétique hybride du chorégraphe Abderzak Houmi, entre hip-hop et danse contemporaine.

**Samedi 11 novembre de 10h30 à 12h30 puis de 14h à 17h à Équinoxe – La Maissonnette**

**À partir de 12 ans**

**Tarif : 25€ pour les plus de 33 ans et 15€ pour les 33 ans et moins**

**Réservation obligatoire auprès de l'accueil billetterie par mail [billetterie@equinoxe-chateauroux.fr](mailto:billetterie@equinoxe-chateauroux.fr) ou au 02 54 08 34 34**

PROGRAMME  
CINÉMA

# LINDA

*veut du poulet !*

PROGRAMME  
SPECTACLES  
& CINÉMA

Linda veut  
du poulet !

## UN GRAND FILM DE PROCÈS



# LE PROCÈS GOLDMAN

**Sortie nationale | du 27 sept. au 17 oct.**

**De Cédric Kahn**

**France, 2023, 1h56**

**Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari,  
Jeremy Lewin**

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

**Le Procès Goldman, portrait cinglant et fascinant d'un braqueur révolutionnaire**

*Le Procès Goldman* est captivant, passionnant, à plus d'un titre. Comme lecture de cette période bouillonnante, des débats agitant le militantisme d'alors, de ses espoirs, dérives et trahisons. Et comme chambre d'écho saisissante du présent, sur les méfaits de la police, le racisme, l'antisémitisme, la société du spectacle.

Quant au passé plus ancien, celui de la Seconde Guerre mondiale, de la Shoah, de la résistance héroïque en France d'immigrés communistes, il est aussi présent dans le film et en constitue sans doute la clef essentielle. Pour mieux appréhender le fiasco d'un révolté assoiffé de pureté, produit d'une Histoire le dépassant, pieds et poings liés à elle.

*Télérama*

Le film de Cédric Kahn retrace la défense par Georges Kiejman du voyou en costume. Sobre et passionnant.

Du 13 sept. au 3 oct.



## L'ÉTÉ DERNIER

De Catherine Breillat

France, 2023, 1h44

Avec Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

Du 20 sept. au 10 oct.



## LES FEUILLES MORTES

De Aki Kaurismäki

Finlande, 2023, 1h21, VOST

Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

du 4 au 10 oct.



## À MA GLORIA

De Marie Amachoukeli

France, 2023, 1h24

Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.



## LE CIEL ROUGE

De Christian Petzold

Allemagne, 2023, 1h42,

VOST

Avec Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

>>>

## COMMENT VIVRE SA PASSION ?



## LE CIEL EST À VOUS

Cycle **Muscler son je(u)**

En écho au spectacle **Mouton noir**

**Samedi 30 septembre 20h30**

De Jean Grémillon, France, 1944, 1h45

avec Madeleine Renaud, Charles Vanel, Anne Vandène

Tarif unique : 4 €

Pierre, qui fut mécano de Guynemer, est repris par son ancienne passion de l'aviation. D'abord furieuse, Thérèse, sa femme, se laisse à son tour gagner par l'enthousiasme de son mari. Dévorés par cette passion commune, ils achètent un avion que Thérèse pilote avec brio. Elle en vient même à songer battre le record féminin de distance en ligne droite. Qu'est-ce qu'une passion ? À partir de quand devient-elle dévorante ? Se vit-elle nécessairement au détriment de sa vie personnelle ? Comment construire, en 1944, des relations de couple égalitaires lorsque l'aviateur est en fait une aviatrice ? Une inversion des rôles rare, ou l'homme attend fiévreusement le retour de sa bien-aimée et la femme s'envole à l'aventure. Pierre est Pénélope et Thérèse, Ulysse disparu. Avec *Le Ciel est à vous*, Jean Grémillon se fait le porte-parole des femmes et de leurs rêves les plus fous.

## UN FILM DE CASSE MAJEUR



# TROIS MILLIARDS D'UN COUP

Cycle (Re)voir

En présence de Marc Olry (distributeur du film)

Lundi 9 octobre à 20h30

De Peter Yates

Royaume-Uni, 1967, VOST, 1h54

Avec Stanley Baker, James Booth, Frank Finlay

Une bande de malfrats organise le vol d'une mallette pleine de diamants. Le méfait est particulièrement sophistiqué comparé au faible butin recueilli. Pour le cerveau du braquage, Paul Clifton, ce n'est qu'une étape, qui va servir à financer une opération de bien plus grande envergure, l'attaque du train postal Glasgow-Londres, qui pourrait rapporter trois milliards d'un coup.

Le 8 août 1963, en Angleterre, l'attaque du train postal Glasgow-Londres entre dans l'Histoire. Peter Yates en tire un récit quasi documentaire, qui refuse presque totalement de s'attarder sur la psychologie des personnages. Ce choix contribue à l'efficacité du récit, qui s'inscrit dans la logique du polar européen de son époque, mêlant réalisme et action. Film de hold-up sec et précis, *Trois milliards d'un coup* valut à Peter Yates un visa pour Hollywood où il réalisera *Bullitt*.

En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre

## UN CONTE LUMINEUX ET POÉTIQUE



# LA FIANCÉE DU POÈTE

Du 11 au 31 octobre

Sortie nationale

De Yolande Moreau | France, 2023, 1h43

Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Depuis sa révélation dans *Sans toit ni loi* d'Agnès Varda en 1985, l'actrice belge Yolande Moreau s'est créée une place à part dans le cinéma francophone. Actrice célébrée, sa première réalisation est un succès. *Quand la mer monte...*, sorti en 2004, lui vaut en 2005 le César du Meilleur premier film et celui de la Meilleure actrice. Presque dix ans sépare son premier film de son deuxième, *Henri*, en 2013, et dix ans encore pour son troisième long métrage, présenté en compétition au Festival du film francophone d'Angoulême 2023.

**L'AUTRE ÉCRAN VENDREDI 6 OCTOBRE À PARTIR DE 19H30**



# SOIRÉE SPÉCIALE VIKINGS

**Tarif unique 6 € la soirée  
ouverture du bar à 19h30**

De leur diabolisation par les Anglais aux mythes réappropriés par la culture pop', les Vikings sont ancrés dans l'imaginaire collectif – en BD avec la série *Thorgal*, en jeu vidéo avec *God of War: Valhalla* et bien sûr au cinéma! Le légendaire Ragnar conquiert les salles obscures en 1958 avec le film de Richard Fleischer, après quoi l'image des Norrois ne cessera d'évoluer jusqu'à l'esthétique et le réalisme du *Guerrier silencieux, Valhalla Rising*. L'Apollo ouvrira les portes de sa grande halle à partir de 19h30, et vous pourrez vous abreuver du nectar des dieux avant de (re)découvrir ces deux films.

**20h**

## LES VIKINGS

de Richard Fleischer  
États-unis, 1958, 1h56,  
VOST

Avec Kirk Douglas, Tony  
Curtis, Ernest Borgnine

Vers l'an 900, au cours d'une attaque sur l'Angleterre, Ragnar, le chef des vikings, assassine le roi de Northumbrie, Edwin, et viole sa femme, Enid. La couronne passe au fourbe Aella pendant que le fils de Ragnar et d'Enid, Eric, est prudemment caché et éloigné par sa mère.

**22h30**

## LE GUERRIER SILENCIEUX, VALHALLA RISING

de Nicolas Winding Refn  
Danemark, 2009, 1h33,  
VOST

Avec Mads Mikkelsen,  
Alexander Morton, Stewart  
Porter

**Interdit aux moins de 12 ans**

One Eye, guerrier viking borgne et muet, est prisonnier d'un clan dont le chef le libère de sa cage pour le voir se battre. Un jour, il parvient à s'enfuir grâce à l'aide d'un enfant, Are. Tous deux montent à bord d'un bateau en direction de la Terre sainte, mais le navire se perd et aborde en terre inconnue.

## CINÉ DÉBAT



# POUR L'HONNEUR

**Mardi 17 octobre à 20h30**

**De Philippe Guillard  
France, 2023, 1h37**

**Avec Olivier Marchal, Olivia Bonamy,  
Mathieu Madenian**

Trocpont-sur-Vézère et Tourtour-les-Bains, deux petits villages du Sud de la France, se livrent depuis toujours une impitoyable guerre de clocher. Symbolisée par un redoutable derby entre les deux équipes de rugby, Trocpont a incontestablement pris l'ascendant mais une arrivée inattendue de demandeurs d'asile va changer la donne et bouleverser la vie de ces deux villages.

**En partenariat avec Amnesty International, DREETS (Direction régionale de l'Économie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités), AIDAPHI HUDA Argenton-sur-Creuse, Solidarité Accueil HUDA Issoudun.**  
Tarif unique: 4 €.

**Du 11 au 24 oct.**



## L'ARBRE AUX PAILLONS D'OR

**Caméra d'or, Festival de Cannes 2023**

**De Pham Thien An  
Vietnam, 2023, 2h58,  
VOST**

**Avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh, Nguyen Thinh**

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saïgon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

**Du 18 au 24 oct.**



## CLUB ZERO

**De Jessica Hausner  
Autriche, 2023, 1h50, VOST  
Avec Mia Wasikowska,  
Sidse Babett Knudsen, Elsa Zylberstein**

*Avertissement: des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.*

Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zéro.

**Du 25 au 31 oct.**



## LE RAVISSEMENT

**De Iris Kaltenböck  
France, 2023, 1h37  
Avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse**

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

# TOUTE LA PROGRAMMATION CINÉMA JEUNESSE

**Du 27 sept. au 1<sup>er</sup> oct.**



## LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

De Keiichi Hara | Japon, 2022, animation, 1h56, VOSTF et VF | Dès 10 ans  
Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un château digne d'un conte de fées. Là, une fillette lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait.

**Du 27 sept. au 11 oct.**



## CAILLOÙ, CHOU, HIBOU

**Sortie nationale**  
Géorgie/Arménie/France/Suisse, 2019-2021  
44 minutes | Dès 5 ans  
Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et la soupe!

**Du 11 au 31 oct.**



## NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

**Sortie nationale**  
Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli | France/Luxembourg, 2023, animation, 1 h 17 | Dès 7 ans  
Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes?

**Du 18 oct. au 7 nov.**



## LINDA VEUT DU POULET !

**Sortie nationale**  
Chiara Malta et Sébastien Laudénbach | France,

**2023, animation, 1h16 | Cristal du festival du film d'animation d'Annecy 2023 | Dès 8 ans**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette! Cette punition est parfaitement injuste... Et maintenant, Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons. Mais comment trouver du poulet un jour de grève générale? Toutes les boutiques sont fermées!

**Lundi 23 oct. à 14 h 30**



## LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

**Ciné-concert par Jean-Baptiste Doulcet, piano**

**Dans le cadre des Lisztomanias Humanitaires**  
Jean-Baptiste Doulcet, piano

De Lotte Reiniger  
Allemagne, 1923-1926, 1 h 05, animation de silhouettes découpées  
Dès 5 ans, 3 €

Il était une fois... dans la ville du calife... un jeune prince, Ahmed... qui s'envole sur un cheval volant... et atterrit au pays lointain de Wak-Wak. Là, il tombe amoureux de la belle Pari Banu. Mais il doit affronter son plus terrible ennemi : le Mage africain...

**Du 25 oct. au 5 nov.**



## COLARGOL L'OURS QUI CHANTE

Albert Barillé et Olga Pouchine | France/Pologne, 1970, animation de marionnettes, 40 minutes | Dès 3 ans  
Colargol est un ourson qui ne pense qu'à s'amuser. Il croit savoir chanter mais dès qu'il ouvre la bouche... c'est la catastrophe! Ses amis les oiseaux le conduisent chez le roi qui lui remet un sifflet et fait de lui un ourson chanteur.

## Dans le cadre de la semaine du goût ATELIER CUISINE / CINÉ DÉGUSTATION

**Atelier cuisine : mardi 10 octobre à 14 h**  
**Dégustation : mercredi 11 octobre à 10 h**

Venez cuisiner avec nous à Équinoxe le mardi et partagez avec les petits spectateurs le plaisir de la dégustation le lendemain, mercredi 11 octobre à 10 h au cinéma Apollo. Le petit-déjeuner est offert, suivi de la projection du programme!

**Renseignements et inscriptions auprès d'Agnès Rabaté : agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr**  
**07 88 31 14 59**

## CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

### Semaine du 27 septembre au 3 octobre 2023

| Films                                      | Durée | mer 27            | jeu 28            | Ven 29            | sam 30 | dim 1 <sup>er</sup> | lun 2             | mardi 3           |
|--|-------|-------------------|-------------------|-------------------|--------|---------------------|-------------------|-------------------|
| Le Procès Goldman                          | 01:56 | 13:45<br>et 20:30 | 14:30<br>et 18:30 | 13:00<br>et 20:30 | 18:15  | 20:30               | 16:15<br>et 20:30 | 14:30<br>et 18:45 |
| Les Feuilles mortes                        | 01:20 | 19:00             | 16:45             | 17:00             |        | 14:30               | 14:30             | 12:15 et 21:00    |
| L'Été dernier                              | 02:22 |                   | 20:45             | 15:00             |        | 11:00               | 18:30             | 16:45             |
| Le Ciel est à vous                         | 01:45 |                   |                   |                   | 20:30  |                     |                   |                   |
| Le Château solitaire dans le miroir (VF)   | 01:56 | 17:00             |                   |                   | 14:00  |                     |                   |                   |
| Le Château solitaire dans le miroir (VOST) | 01:56 |                   |                   | 18:30             |        | 17:00               |                   |                   |
| Caillou Chou Hibou                         | 00:44 | 16:00             |                   |                   | 16:00  | 16:00               |                   |                   |

### Semaine du 4 au 10 octobre 2023

| Films                     | Durée | mer 4 | jeu 5 | Ven 6 | sam 7 | dim 8 | lun 9 | mardi 10       |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------------|
| à ma Gloria               | 01:24 | 18:45 | 20:45 |       | 18:45 | 17:15 | 14:30 | 18:30          |
| Le Ciel rouge             | 01:42 | 20:30 | 16:30 | 16:30 |       | 20:30 |       | 12:15          |
| Le Procès Goldman         | 01:56 | 14:00 | 18:30 | 14:00 | 20:30 | 14:00 | 18:15 | 16:15 et 20:30 |
| Les Feuilles mortes       | 01:20 | 17:15 | 14:30 | 18:30 | 14:30 |       | 16:30 | 14:30          |
| Les Vikings               | 01:54 |       |       | 20:00 |       |       |       |                |
| Valhalla Rising           | 01:30 |       |       | 22:30 |       |       |       |                |
| Trois milliards d'un coup | 01:54 |       |       |       |       |       | 20:30 |                |
| Caillou Chou Hibou        | 00:44 | 16:15 |       |       |       | 16:15 |       |                |

### Semaine du 11 au 17 octobre 2023

| Films                         | Durée | mer 11            | jeu 12            | Ven 13 | sam 14 | dim 15            | lun 16            | mardi 17          |
|-------------------------------|-------|-------------------|-------------------|--------|--------|-------------------|-------------------|-------------------|
| La Fiancée du poète           | 01:43 | 14:30<br>et 20:30 | 14:15<br>et 18:30 | 17:00  | 20:45  | 13:15<br>et 17:00 | 13:30<br>et 21:00 | 12:15<br>et 17:00 |
| L'Arbre aux papillons d'or    | 02:58 |                   |                   | 20:00  | 16:30  | 20:00             | 17:45             |                   |
| Le Procès Goldman             | 01:56 | 18:15             | 16:15<br>et 20:30 | 14:30  |        |                   | 15:30             | 14:30             |
| Pour l'honneur (soirée débat) | 01:37 |                   |                   |        |        |                   |                   | 20:00             |
| Nina et le secret du hérisson | 01:18 | 16:30             |                   |        | 15:00  | 15:30             |                   |                   |
| Caillou Chou Hibou            | 00:44 | 10:00             |                   |        |        |                   |                   |                   |

### Semaine du 18 au 24 octobre 2023

| Films                                      | Durée | mer 18 | jeu 19 | Ven 20 | sam 21 | dim 22 | lun 23 | mardi 24       |
|--|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|
| Club zéro                                  | 01:50 | 20:30  |        | 18:30  | 18:30  | 20:30  |        | 16:30          |
| L'Arbre aux papillons d'or                 | 02:58 |        | 20:00  | 13:15  |        |        | 17:45  |                |
| La Fiancée du poète                        | 01:43 | 18:30  | 16:30  | 16:30  | 20:30  | 13:15  | 21:00  | 12:15 et 18:30 |
| Linda veut du poulet!                      | 01:16 | 15:30  | 18:30  | 20:30  | 14:30  | 17:00  | 16:15  | 20:30          |
| Nina et le secret du hérisson              | 01:18 | 17:00  |        |        | 16:00  | 15:30  | 10:00  | 14:30          |
| Caillou Chou Hibou                         | 00:44 |        |        |        |        |        |        |                |
| Ciné-concert Les aventures du prince Ahmed | 01:05 |        |        |        |        |        | 14:30  |                |

### Semaine du 25 au 31 octobre 2023

| Films                         | Durée | mer 25 | jeu 26 | ven 27 | sam 28 | dim 29 | lun 30 | mardi 31       |
|-------------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|
| Le Ravissement                | 01:37 | 20:30  | 18:30  | 20:30  |        | 17:30  | 20:30  | 12:15 et 16:30 |
| Club zéro                     | 01:50 | 18:30  |        | 18:30  | 14:00  | 20:30  | 18:30  | 20:30          |
| La Fiancée du poète           | 01:43 | 14:00  | 20:30  | 16:30  |        |        | 14:00  | 18:30          |
| Linda veut du poulet!         | 01:16 | 10:00  | 17:00  |        | 17:30  | 14:30  | 17:00  | 10:00          |
| Nina et le secret du hérisson | 01:18 | 16:00  | 15:30  | 14:00  | 16:00  | 16:00  | 10:00  | 15:00          |
| Colargol l'ours qui chante    | 00:40 | 17:30  | 10:00  | 15:30  |        | 11:30  | 16:00  |                |

## CÔTÉ SPECTACLES

|                                |              |       |          |
|--------------------------------|--------------|-------|----------|
| Y'a plus d'saisons             | mar. 3 oct.  | 20h30 | Équinoxe |
| L'Augmentation                 | ven. 6 oct.  | 20h30 | Équinoxe |
| Quartett                       | jeu. 12 oct. | 20h30 | Équinoxe |
| Jean Jean                      | sam. 14 oct. | 21h   | Le Café  |
| Le Petit Chaperon rouge        | mar. 17 oct. | 19h   | Équinoxe |
| Anne Queffelec                 | ven. 20 oct. | 20h30 | Équinoxe |
| Une soirée chez Clara Schumann | dim. 22 oct. | 17h   | Équinoxe |

EN SAVOIR PLUS

[www.equinoxe-chateauroux.fr](http://www.equinoxe-chateauroux.fr)  
ou sur nos réseaux sociaux

