

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAUROUX

DÉCEMBRE 2023



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

La photo du mois	3
Le chiffre du mois	3
Portrait chinois de... CharlÉlie Couture	4
Entretien avec... At Mos	4
Coup de projecteur sur... Bengue	5
La presse en parle	6
Rendez-vous avec vous	8
Le programme du cinéma	9

En couverture: *What will have been*
Photo: Steady Jenny Photography

ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA PHOTO DU MOIS



Reportage sur Paul Molina, artiste en
développement, par le journaliste Gérald Rossi
pour L'Humanité.

LE CHIFFRE DU MOIS

53

C'est le nombre de représen-
tations de *Mouton noir* pour
la saison 23-24 – Production
déléguée de équinoxe – Scène
nationale de Châteauroux.

ENTENDU EN COULISSES

« Il y a une différence entre apparaître
et ne pas disparaître. Pour apparaître,
tu fais du choc, tu montres tes fesses
ou tu scandalises. Pour ne pas disparaître, il
faut que tu aies une logique et une cohérence
dans ce que tu fais. J'ai l'impression que j'ai
montré aux gens, depuis le début, cette
rigueur - qui ne m'empêche pas de devenir
fou quand il faut le devenir - et qui est
attachée à une intention de long terme. »

Charl lie Couture

PORTAIT CHINOIS CHARLÉLIE COUTURE

Si vous étiez une chanson ?

Eels, *Baby Let's Make it Real* ou Johnny Jane, *À l'américaine*.

Si vous étiez une ville ?

Reykjavik en Islande parce que je ne la connais pas.

Si vous étiez une époque ?

Les années trente, l'Entre-deux guerres.

Si vous étiez une émotion ?

La circonspection ou la curiosité.

Si vous étiez une actualité ?

8 avril 1973 ou 27 octobre 2013 (on vous laisse faire vos recherches).

Si vous étiez une citation ?

« L'addition de millions de zéro est égale à 0 » de Omar Khayyam (poète persan) ou « On balaye toujours un escalier en commençant par le haut ! » ◊



ENTRETIEN AVEC... AT MOS



« UNE RÉELLE ÉPOPÉE MUSICALE VOUS ATTEND »

Comment définissez-vous votre musique ?

On est un groupe de hip-hop alternatif anglophone aux teintes rock et pop, composé de quatre multi-instrumentistes, dont une chanteuse et trois rappeurs. Notre univers musical mêle grooves entêtants et ambiances planantes, improvisation instrumentale, rap percutant, et performances vocales touchantes.

Quelles sont vos inspirations ?

At Mos est une véritable marmite d'influences musicales. Nos inspirations sont multiples, allant du rock et psychédéisme des années 70 au jazz contemporain, dont l'expérimentation sonore et l'improvisation instrumentale nous inspirent beaucoup. Notre musique crée un dialogue entre rap masculin et chant féminin.

Enfin, que pouvez-vous dire aux spectateurs qui ne vous connaissent pas encore ?

Vous aimez le rap US, les solos de guitares rock'n'roll, les performances vocales prenantes, le groove, les ambiances planantes à la Pink Floyd ou encore les jams qui partent en cacahuètes ? Une chose est sûre, notre musique ne vous laissera pas indifférent. Quatre musiciens, sept instruments et une marmite d'influences musicales. En bonus, la voix emplie d'émotions de notre chanteuse a pour habitude de faire couler quelques larmes. Vous l'aurez compris, une réelle épopée musicale vous attend. Notre musique plaît à des personnes de tout âge et aux goûts musicaux divers et variés, alors si vous voulez passer une soirée hors du temps, réservez votre samedi 9 décembre à 21h ! ◊

COUP DE PROJECTEUR SUR...



Bengue est un mot d'argot en Afrique de l'ouest pour désigner l'Europe

BENGUE

Nouveau projet du tromboniste Fidel Fourneyron, Bengue est une invitation à un concert de musique « afropéenne ».

Pour cette création, Fidel Fourneyron a commandé des textes de chansons à de jeunes autrices et auteurs dont l'histoire est liée à la migration. L'inventivité et la finesse de l'écriture orchestrale de Fidel Fourneyron tissent des liens invisibles pour faire entendre une réelle polyphonie de la migration, en écho à la richesse des timbres de l'orchestre où se mêlent balafons, marimba, violon, guitare, contrebasse et trombone.

« En frontline, Fidel Fourneyron au trombone, Clément Janinet au violon, Thibaud Soulas à la contrebasse et Cynthia Abraham au chant. Derrière eux trônent les percussions de bois cousines sur lesquelles repose le programme : marimba (Samuel Mastorakis) et balafons joués par Ophélia Hié et son frère Belli, perpétuant les traditions musicales burkinabé. Un tapis mélodique et rythmique d'une densité frissonnante. Les cowbells façonnent également une véritable tournerie qui accueille la poésie écrite par Djedjoah (*Le foyer*). Le voile d'inquiétude tissé par Clément Janinet au violon concourt à l'envoûtement que suscite la chanson *Nous résisterons au déluge*, écrite par l'écrivain congolais Fiston Mwanza Mujila. La rythmique débridée portant la chanson *Anmwé*, écrite par le poète Haïtien James Noël, habillée par le trombone de Fidel troublant de proximité avec la voix humaine, déclenche une ovation du public. » (Extrait du compte rendu du concert au Paris Jazz Festival) Jazz News ◊

Mardi 19 décembre à 20h30
à Équinoxe - La Grande salle

LA PRESSE EN PARLE

CHARLÉLIE COUTURE

« Tel un Lou Reed qui aurait grandi à Nancy, il distribue les coups de poing dans un gant (et une voix) de velours. Et on tend les deux joues. »

LE PARISIEN

Vendredi 8 décembre à 20h30
à la MLC Belle-Isle – salle Gaston Couté

WHAT WILL HAVE BEEN

(en couverture)

Le cirque australien a la réputation d'être un cirque physique, avec des athlètes capables de prouesses étonnantes. De fait, les interprètes de ce spectacle maîtrisent parfaitement leurs disciplines. En plus des diverses acrobaties au sol et portés acrobatiques, dont l'audace et la précision forcent l'admiration, les trois circassiens s'appuient sur quelques agrès, comme les cannes d'équilibre. Ils proposent un cirque très technique où le moindre mouvement est millimétré, avec un rythme démentiel et une explosivité fascinante. Le passage à la corde lisse à lui tout seul justifie le détour, dans son intensité presque sauvage. C'est un spectacle qui pourrait se recommander pour sa seule virtuosité.

Mathieu Dochtermann - LA TERRASSE

Jeudi 14 décembre à 20h30
Équinoxe – La Grande salle

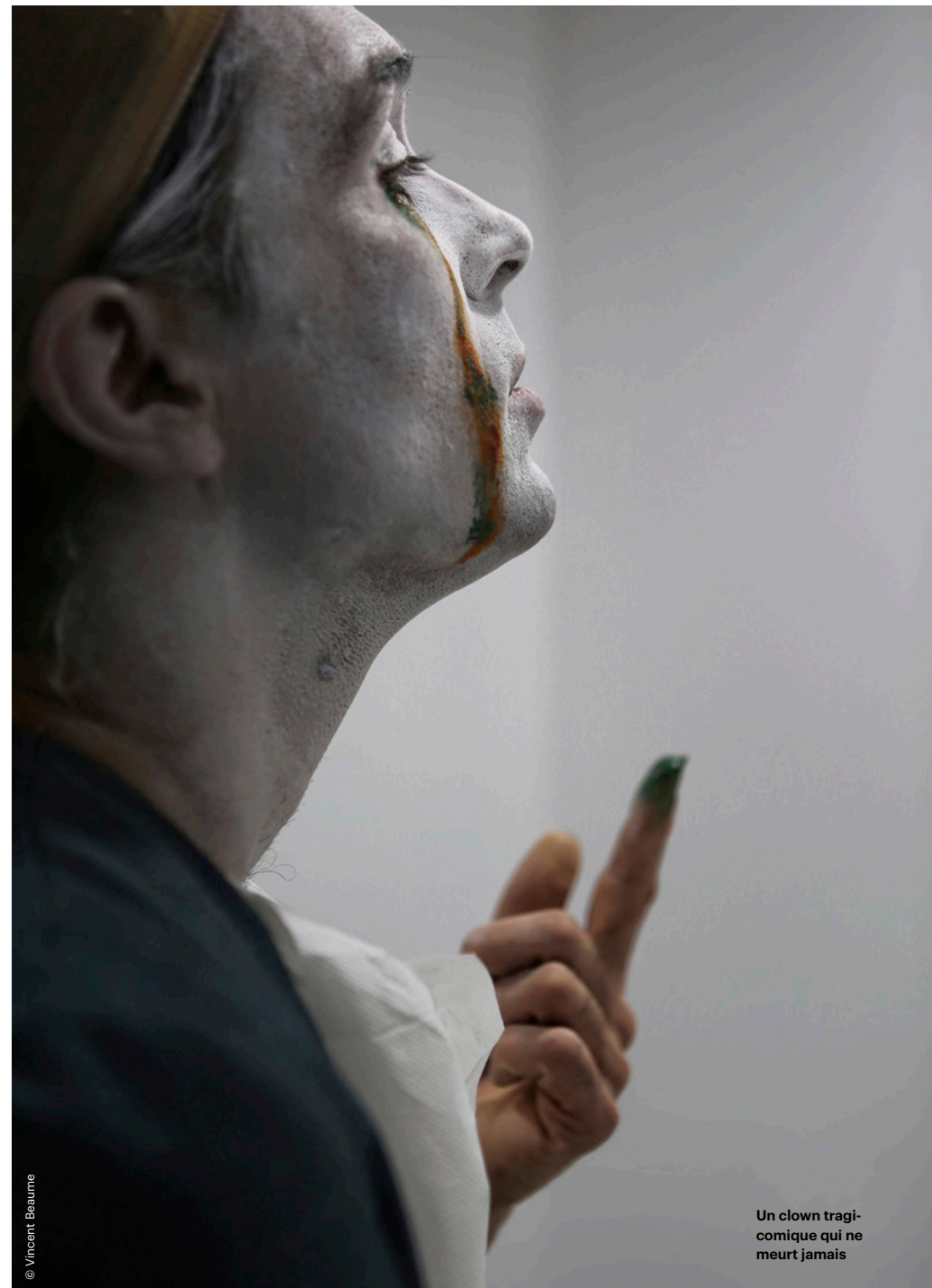
FISSURE

Avec *Fissure*, Camile Boitel propose un spectacle de clown radical. Une œuvre qui glisse du comique au tragique, et joue sur l'épuisement de ses propres mécanismes.

Finies les prouesses d'habileté, finis les pas de danse, fini le texte : Fissure fait place nette autour du clown. Restent une esthétique soignée, les machineries de scène, et le personnage. Ce dernier apparaît vêtu d'un costume rappelant un acteur de kabuki : fardée de blanc sous une immense perruque rouge, veste verte boutonnée au col sur une robe blanche, l'étrange créature est sans âge et sans genre. Quand les lumières s'éteignent, le clown s'ébranle : dans sa maladresse infinie, les gestes les plus anodins recèlent un danger mortel. Commence alors un enchaînement de saynètes, où il découvre mille façons de s'accider, dans un lieu de vie qu'il détruit à mesure que le spectacle avance. Les ressorts du clown burlesque fonctionnent : le public rit de la catastrophe, et, si l'issue est tragique à chaque fois, toujours le personnage se relève après un noir de quelques secondes. *À force de mourir, il épuise la mort*, en écrit Camille Boitel. À chaque cycle, un éclairage monté sur bras parcourt un demi-cercle de cour à jardin, tel un astre artificiel dans un monde de poche. ○

Mathieu Dochtermann - LA TERRASSE

Dimanche 10 décembre à 15h
Lundi 11 décembre à 20h30
Équinoxe – La Grande salle



© Vincent Beaume

Un clown tragi-comique qui ne meurt jamais

AUTOUR DES SPECTACLES

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

BRUNCH « VINTAGE »

Rendez-vous pour un brunch gourmand avant le spectacle *Le dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing*.

Dimanche 3 décembre à partir de 11h30

Tarifs: 20€ et 10€ pour les enfants de 10 ans et -.

ESCAPE GAME

Pour les aventuriers, en famille ou entre amis, venez découvrir les recoins les plus secrets du théâtre à travers notre jeu d'énigmes.

Vendredi 15 décembre à 18h30

Tarif: 5€

À partir de 10 ans (accompagné d'un adulte)

LES RENDEZ-VOUS GAMERS

LE TOURNOI DES GAMERS

Notre rendez-vous compétitif de l'année : venez vous affronter dans une ambiance conviviale autour d'un jeu culte de la Switch sur le grand écran du cinéma : *Super Smash Bros Brawl Ultimate*.

Vendredi 22 décembre à 18h30

À partir de 11 ans

STAGE DE THÉÂTRE

ANIMÉ PAR ÉLISE CHATAURET
ET THOMAS PONDEVIE

Dans le spectacle *Les Moments doux*, la Cie Babel interroge notre appréhension collective de la violence aujourd'hui (de la

violence physique aux violences invisibles). Elle s'est ainsi penchée sur deux affaires récentes pour écrire ce spectacle : celle des chemises arrachées d'Air France et le procès des suicides de France Telecom. Élise Chatauret et Thomas Pondevie vous proposent de repartir de certains matériaux bruts liés à ces affaires (réquisitoire de procès, photos, déclarations médiatiques, etc.) et d'essayer de leur donner forme, théâtralement.

**Samedi 13 janvier de 10h à 12h30,
puis de 14h à 17h30**

À partir de 14 ans

Tarifs: 15€ pour les + de 33 ans, 10€ pour les 33 ans et -.

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

ANIMÉ PAR MÉLODIE JOINVILLE

Après des échauffements et la (re) découverte des fondamentaux de la danse contemporaine, ce stage se poursuivra par des ateliers d'improvisation centrés sur la recherche et la construction personnelle du mouvement à l'aide d'outils simples et ludiques.

**Samedi 20 janvier de 10h30 à 12h30,
puis de 14h à 17h**

À partir de 15 ans

Tarifs: 25€ pour les + de 33 ans et 15€ pour les 33 ans et -.

Ces rendez-vous sont sur réservation auprès de l'accueil billetterie par mail: billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

PROGRAMME
CINÉMA

PROGRAMME
SPECTACLES
& CINÉMA



Simple comme Sylvain,
Monia Chokri

ANAÏS DEMOUSTIER ET VINCENT LACOSTE RÉINVENTENT LE COUPLE



LE TEMPS D'AIMER

SORTIE NATIONALE
Du 29 novembre au 26 décembre
De Katell Quillévéré
France, 2023, 2h05
Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste,
Paul Beaufort

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence. Si l'on sait ce qu'elle veut laisser derrière elle en suivant ce jeune homme, on découvre avec le temps ce que François tente de fuir en mêlant le destin de Madeleine au sien... « À travers ces deux personnages dont elle suit les pas avec la minutie d'une

portraitiste - un talent déjà exercé dans ses précédents longs-métrages, *Suzanne*, en 2013, et *Réparer les vivants*, en 2016 -, la cinéaste trouve un ancrage à la question que pose son film. Qu'est-ce qui initie, fabrique et fait perdurer un couple ? Dans *Le Temps d'aimer*, Madeleine et François se réparent l'un l'autre, chacun trouvant dans leur union une respectabilité que la société leur interdit. Le propos s'échafaude ainsi par petites touches, au fil d'épisodes contrastés qui tissent une toile romanesque à laquelle Katell Quillévéré adjoint une modernité stimulante. Et, dans tous les sens du terme, bouleversante. » *Le Monde* ◊

Un film intelligent
sur les mystères
du couple

Jusqu'au 5 décembre



ET LA FÊTE CONTINUE !
De Robert Guédiguian
France, 2023, 1h46
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Lola Naymark
À Marseille, Rosa, 60 ans, a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

Jusqu'au 5 décembre



LE THÉORÈME DE MARGUERITE
De Anna Novion
France, 2023, 1h52
Avec Ella Rumpf, Maurice
Cheng, Jean-Pierre
Darroussin
L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une

thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

Jusqu'au 3 décembre



LE GARÇON ET LE HÉRON
De Hayao Miyazaki
Japon, 2023, 2h04, VF
et VOST, à partir de 10 ans
Avec Masaki Suda, Takuya
Kimura, Kô Shibasaki
Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

CYCLE MUSCLER SON JE(U)



SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

En écho au spectacle *Antigone en Amazonie*
Jeudi 30 novembre 20h30
de Delphine Seyrig, France, 1976, 1h50

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec vingt-trois actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

« Delphine Seyrig interviewe vingt-trois de ses collègues actrices et/ou cinéastes. "Collègues", justement, le mot ne va pas de soi, tant le métier d'actrice isole, vous impose la concurrence par défaut. C'est précisément ce qui émeut dans ce documentaire : il est un refuge où l'expérience féminine a le temps de se coaguler en parole politique. À ce titre, *Sois belle et tais-toi !* est un geste qui semble inachevé, toujours en cours : le film se gorge virtuellement de toutes celles qui n'ont pas témoigné, de celles qui pourraient le faire encore aujourd'hui - les grands films politiques ne se terminent jamais. » *Le Monde* ◊

L'AUTRE ÉCRAN VENDREDI 8 DÉCEMBRE À PARTIR DE 20H



SOIRÉE SPACE INVADERS

Tarif unique 6€ la soirée | Ouverture du bar à 20h
Voici l'occasion de revenir sur la représentation de l'invasion extraterrestre au cinéma. De la soucoupe volante, au double glacial, en passant par l'attaque en règle, les extraterrestres ont trouvé bien des formes et des façons d'entrer en contact avec nous. De Tim Burton à John Carpenter, des petits hommes verts aux humanoïdes à l'apparence humaine, il n'y a plus de doute, ils sont bien parmi nous! Rendez-vous dans la soucoupe volante de l'Apollo à partir de 19h30 pour déguster un cocktail de l'espace, avant de (re)découvrir ces deux films.

20h
MARS ATTACKS
de Tim Burton
États-Unis, 1997, 1h46, VOST
Avec Jack Nicholson, Glenn Close, Pierce Brosnan
Effervescence sur la planète Terre. Les petits bonshommes verts ont enfin décidé de nous rendre visite. Ils sont sur le point d'atterrir dans leurs rutilantes soucoupes. La fièvre s'empare de l'Amérique dans une comédie de science-fiction nostalgique des années cinquante.

22h30
INVASION LOS ANGELES
de John Carpenter
États-Unis, 1988, 1h33, VOST
Avec Roddy Piper, Keith David, Meg Foster
Un ouvrier au chômage découvre une paire de lunettes de soleil hors du commun. Celles-ci permettent de voir le monde tel qu'il est réellement, à savoir gouverné par des extraterrestres à l'apparence humaine et maintenant la population dans un état apathique au moyen d'une propagande subliminale omniprésente.

Jusqu'au 10 décembre



L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON
Steve Cox et Nick Park
Grande-Bretagne, 2023, animation, 52 minutes
Dès 4 ans
Cette année, Noël devrait être parfait! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis, rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible: entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les enfants vraiment pas sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin!

Au programme: Joyeux Noël, Timmy!; Shaun, l'échappée de Noël

Du 6 au 26 décembre



PERFECT DAYS
De Wim Wenders
Allemagne/Japon, 2023, VOST, 2h03
Avec Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano
Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les

livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues. Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

Le cinéaste allemand nous rapporte du Japon un film d'une indicible beauté, s'attardant sur la poésie du quotidien et porté par un acteur au sommet de son art, le grand Koji Yakusho, qu'on a notamment pu voir chez Shohei Imamura, Kiyoshi Kurosawa ou encore Hirokazu Kore-eda. Une performance récompensée du prix d'interprétation masculine lors du dernier festival de Cannes.

Du 13 au 18 décembre



PIERRE FEUILLE PISTOLET
De Maciek Hamela
Documentaire, Pologne, 2023, VOST, 1h24
Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif: retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

PÉPITE ROMANTIQUE VENUE DU QUÉBEC



SIMPLE COMME SYLVAIN

Du 27 décembre au 2 janvier 2024
De Monia Chokri
Canada, 2023, VOST, 1h50 Avec Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, Francis-William Rhéaume

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis dix ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer?

Une bourgeoise intello s'éprend d'un modeste menuisier, et réciproquement. Cette comédie romantique et sociale québécoise touche et fait mouche. Lyrique et fédérateur comme une chanson populaire, Simple comme Sylvain permet à chacun de fantasmer ou de se reconnaître à sa guise. Ouvert à tous, le film relève le défi qui s'offre à son héroïne: échapper au déterminisme social et à l'entre-soi. Avec Simple comme Sylvain, Monia Chokri réussit le cocktail parfait d'amour, humour et choc des classes. Téléràma

L'ŒUVRE DE CELUI QUI VIVAIT POUR LE CINÉMA ET RIEN D'AUTRE



(RE)VOIR
BERTRAND TAVERNIER

En quatre films et une conférence
Du vendredi 15 au dimanche 17 décembre
Un week-end animé par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site DVDClassik.com)

Cinéaste animé jusqu’au bout d’une passion absolue et généreuse pour le 7^e Art, il est l’auteur d’une filmographie riche et éclectique. À travers les grands thèmes qui traversent son œuvre, ce week-end permettra de redécouvrir un cinéaste à la fois ancré dans son époque et imprégné d’une tradition cinématographique française qui fait la part belle aux histoires, aux scénarios, aux dialogues et aux acteurs. « J’ai toujours voulu faire des films de partage et les metteurs en scène

que j’admire le plus, de John Ford à Marcel Pagnol, de Sacha Guitry et Jean Renoir, sont des gens de partage, qui ont envie de surprendre, d’étonner, de provoquer le public. Je crois modestement que j’y arrive. » Bertrand Tavernier

Vendredi 15 déc. 18h
TAVERNIER CINÉASTE : LA PASSION BERTRAND
conférence d’Antoine Royer
À la médiathèque Équinoxe 1h30, entrée libre
20h30
COUP DE TORCHON
France, 1981, 2h08
avec Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Pierre Marielle
En 1938, dans un village d’Afrique-Occidentale française, un fonctionnaire veule et opportuniste se métamorphose en une sorte de justicier.

Samedi 16 déc. 18h
LA MORT EN DIRECT
France, 1979, 2h08
avec Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton, Max von Sydow
Un producteur de télévision greffe une minuscule caméra dans l’œil d’un caméraman pour qu’il filme, en temps réel et à son insu, les derniers instants d’une jeune femme condamnée par la maladie.
21h
LE JUGE ET L’ASSASSIN
France, 1975, 2h05
avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Isabelle Huppert
En 1893, en Ardèche, un juge fait arrêter un déséquilibré qui court les routes de France, multipliant les crimes. Il gagne sa confiance pour mieux le conduire à la guillotine et obtenir une promotion.

Dimanche 17 déc. 17h
QUE LA FÊTE COMMENCE
France, 1974, 2h00
avec Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean-Pierre Marielle
À la mort de Louis XIV, le duc Philippe d’Orléans assure la régence du royaume. Mais, débauché notoire et influencé par l’abbé Dubois, il se heurte à la rébellion bretonne qui cherche à le renverser.

Chaque film est présenté et suivi d’une rencontre avec le public. Tarif unique 4€ par séance. Samedi à 20h, à l’entracte, apportez votre encas, on vous offre la boisson!

Du 13 décembre au 7 janvier 2024

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D’AIR
SORTIE NATIONALE
Benoît Chieux
France/Belgique, 2023, animation, 1h20, à partir de 6 ans
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers le monde fantastique du Royaume des Courants d’Air, leur livre favori écrit par Agnès, leur voisine. Transformées en chats et séparées l’une de l’autre, elles devront faire preuve de témérité et d’audace pour se retrouver.

Du 20 décembre au 2 janvier 2024

LA CHIMÈRE
De Alice Rohrwacher
Italie, 2023, VOST, 2h10
Avec Josh O’Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini
Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c’est un rêve d’argent facile, pour d’autres la quête d’un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de

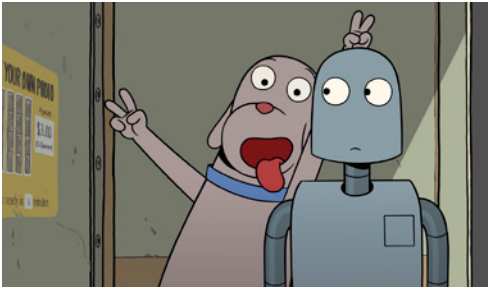
tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu’il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d’un monde passé. Le même vide qu’a laissé en lui le souvenir de son amour perdu, Beniamina.

Du 20 décembre au 7 janvier 2024

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS
De Samantha Cutler et Daniel Snaddon
Grande-Bretagne, 2022, 38 minutes
À partir de 3 ans
Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent depuis des générations!

En complément de programme : *Sous les nuages* de Vasilisa Tikunova ; *Somni* de Sonja Rohleder ; *La Fiesta* de Alfredo Soderguit et Alejo Schettini

UNE BOULEVERSAnte ODE À L’AMITIÉ



MON AMI
ROBOT

Du 27 décembre au 14 janvier 2024
Sortie nationale
De Pablo Berger - Espagne/France, 2023, animation, 1 h 41, à partir de 8 ans

Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d’été, Dog, avec une grande tristesse, est obligé d’abandonner Robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ? Avec *Mon ami robot*, Pablo Berger atteint des sommets de poésie, d’humour et de mélancolie qui rappellent l’âge d’or des studios Pixar. Cette grande et belle histoire d’amitié, dopée à la créativité et à l’humanité, parvient à ce fragile équilibre de ton et de dépeint, avec une troublante justesse, notre époque si contradictoire faite d’isolement galopant dans les grandes métropoles. Une animation lumineuse et vivante truffée de savoureux détails sans jamais être tape-à-l’œil !

CÔTÉ CINÉMA - Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 29 novembre au 5 décembre 2023

Films	Durée	mer 29	jeu 30	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	lun 4	mardi 5
Le Temps d'aimer	2:05	16:15 et 20:30	18:15	11:00 et 16:00	16:30 et 21:00	17:00	16:15 et 20:30	12:15 et 18:15
Et la fête continue!	1:46	18:30	16:15	14:00		11:00	18:30	16:15
Le Théorème de Marguerite	1:52	13:00		20:30	13:15	20:30	14:00	20:30
Sois belle et tais-toi!	1:50		20:30					
Le Garçon et le héron VF	2:04					13:45		
Le Garçon et le héron VOST	2:04			18:15	18:45			
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton	0:52	15:15			15:30	16:00		

Semaine du 6 au 12 décembre 2023

Films	Durée	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mardi 12
Perfect Days	2:03	20:30	18:30	13:15 et 17:45	14:00 et 20:30	14:00 et 17:00	16:15 et 20:45	15:00 et 20:30
Le Temps d'aimer	2:05	14:00 et 18:15	16:15 et 20:30	15:30	18:15	20:30	14:00 et 18:30	18:15
Mars Attacks!	1:46			20:00				
Invasion Los Angeles	1:33			22:30				
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton	0:52	16:30			16:15	16:00		

Semaine du 13 au 19 décembre 2023

Films	Durée	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mardi 19
Pierre Feuille Pistolet	1:24	18:30	21:00				16:00	
Perfect Days	2:03	20:30	19:00	14:00	14:00	20:30	18:15	11:00 et 20:30
Le Temps d'aimer	2:05	14:00	16:45	16:15		13:15	11:00 et 20:30	16:00 et 18:15
Coup de torchon	2:08			20:30				
La Mort en direct	2:08				18:00			
Le Juge et l'assassin	2:05				21:00			
Que la fête commence	2:00					17:00		
Sirocco et le Royaume des Courants d'air	1:20	16:30		18:30	16:15	15:30		

Semaine du 20 au 26 décembre 2023

Films	Durée	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mardi 26
La Chimère	2:10	20:30	18:00	15:00	20:30	17:00		11:30 et 20:30
Perfect Days	2:03	18:30	20:30		18:15	13:15		18:15
Le Temps D'Aimer	2:05	14:00	15:45		13:15			14:00
Les Tourouges et les Toubleus	0:38	16:15			17:00			10:30
Sirocco et le Royaume des Courants d'air	1:20	17:00		17:30	15:30	15:30		16:30

Semaine du 27 décembre au 2 janvier 2023

Films	Durée	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1 ^{er}	mardi 2
Simple comme Sylvain	1:50	20:30	14:30	20:30	20:30	17:00		20:30
La Chimère	2:10	17:00	20:30	13:45	18:00			18:00
Mon ami Robot	1:42	14:00	17:15	18:30	14:30	15:00		14:15
Les Tourouges et les Toubleus	0:38	16:00	16:30	17:45				16:15
Sirocco et le royaume des courants d'air	1:20		10:00	16:15	16:30			10:00

CÔTÉ SPECTACLES

La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français	ven. 1 ^{er} déc.	20h30	Équinoxe
Génération Mitterrand	sam. 2 déc.	20h30	Équinoxe
Le dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing	dim. 3 déc.	15h	Équinoxe
Charl'Elie Couture	ven 8 déc.	20h30	MLC Belle-Isle
At Mos	sam. 9 déc.	21h	Équinoxe - Le Café
Fissure	dim. 10 déc.	15h	Équinoxe
Fissure	lun. 11 déc.	20h30	Équinoxe
What will have been	jeu. 14 déc.	20h30	Équinoxe
Bengue	mar. 19 déc.	20h30	Équinoxe

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

