

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAUX

FÉVRIER 2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Direction régionale
des affaires culturelles



Reçoit l'aide déterminante de :



Les partenaires médias de la saison :



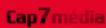
Nos mécènes :



CLINIQUE SAINT FRANCOIS - CHÂTEAUX



Imprimeur relieur



CHÂTEAU DE LA LIENNE



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
Portrait chinois Karine Sauter et Stéphane Fraudet	4
Coup de projecteur sur... Pierre Richard	5
La presse en parle	6
Rendez-vous avec vous	8
Le programme du cinéma	9

En couverture : *Twenty-seven Perspectives*
Photo : Konstantin Lipatov

ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA PHOTO DU MOIS



Ils ont rejoint l'équipe cette saison : Alexis Tillier, apprenti chargé de communication ; Morgan Malherbe, graphiste ; Léa Layaa-Laulhé, service civique au pôle des publics ; Alice Leclerc, régisseuse lumière.

LE CHIFFRE DU MOIS

16

C'est le nombre de communes de l'agglomération, notre nouveau terrain de jeu !

ENTENDU EN COULISSES

« *Chaque année nous récoltons plus de cadeaux solidaires au pied du sapin d'Équinoxe : 160 l'année dernière et 266 aujourd'hui ! C'est formidable.* »

Un bénévole des Restos du cœur



À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à notre ancienne page Facebook.

L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page

>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux

N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !



PORTRAIT CHINOIS

« L'ENNEMI EST BÊTE,
IL CROIT QUE C'EST
NOUS L'ENNEMI. J'EN
RIS ENCORE. »

KARINE SAUTER

**Si vous étiez plein
aux as ?**

J'achèterais des mai-
sons pour y loger des
familles.

Si vous étiez un idéal ?

Le Phoenix

Si vous étiez un film ?

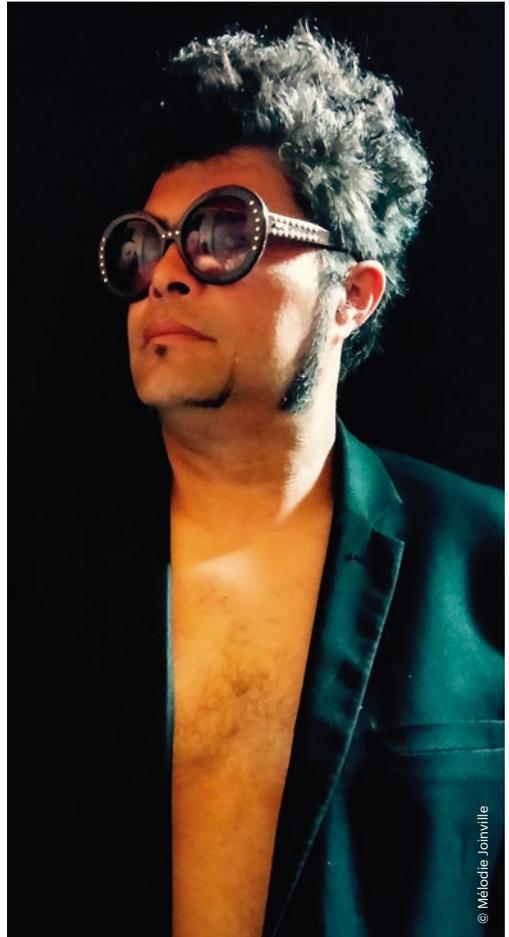
La Grande Bouffe, ou
*Touche pas la femme
blanche*, en tout cas,
un Marco Ferreri

**Si vous étiez une
publicité ?**

Barbara Gourde, une
fausse pub des Nuls

**Si vous étiez une
blague ?**

« *L'ennemi est bête, il
croit que c'est nous
l'ennemi. J'en ris en-
core.* » de Pierre Des-
proges.



STÉPHANE FRAUDET

**Si vous étiez plein
aux as ?**

J'achèterais des forêts

Si vous étiez un idéal ?

Joker, je passe

Si vous étiez un film ?

Fight Club

Si vous étiez une

publicité ?

Une publicité anti pub

**Si vous étiez une
blague ?**

Dans le contexte
d'aujourd'hui elle ne
passe pas. C'était
une blague de Pierre
Desproges

L'Argent

**Mardi 6 février à
20h30**

**MLC Belle-Isle – salle
Gaston Couté**

COUP DE PROJECTEUR SUR...

PIERRE RICHARD

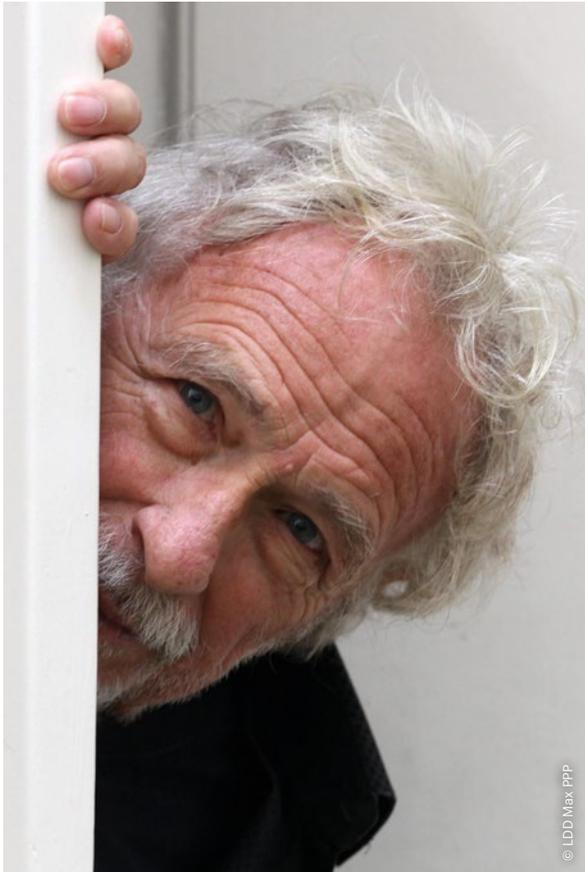
Il a été l'un des plus grands représentants du cinéma comique français dans les années 70 et 80. Acteur mais aussi auteur, réalisateur et producteur, Pierre Richard a incarné comme personne cet antihéros naïf, maladroit et rêveur. Il revient au théâtre avec un nouveau seul en scène drôle, émouvant et touchant.

Devenu célèbre pour ses rôles dans des comédies cultes et couronnées de succès dans le monde du cinéma, Le Grand Blond a su exploiter cette « gaucherie » pour en faire une arme comique redoutable. Dans *La Chèvre*, *Les Compères* ou encore *Les Fugitifs*, l'acteur a incarné pléthore de personnages maladroits, notamment le fameux rôle de François Pignon, ce monsieur tout-le-monde gentil et distrait. Campé avec une incomparable maîtrise, celui-ci a même laissé à penser que la maladresse était un art que le comédien avait lui-même élaboré et perfectionné.

Mais Pierre Richard le clame : ces gaffes, ces maladresses et cette malchance qui semblent évidentes depuis tant d'années aux yeux du public ne sont qu'un leurre. Le distrait n'est pas ! Et c'est bien ce qu'il va tenter de démontrer dans le seul en scène *Je suis là mais je ne suis pas là*. Une heure durant, il va en effet s'expliquer et chercher à prouver que cette élégance maladroite qui le (pour)suit depuis ses débuts dans le monde du spectacle, n'est qu'une simple vue de l'esprit !

« *Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues - ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique.* » Pierre Richard

Je suis là mais je ne suis pas là
Dimanche 4 février à 15h
Équinoxe – la Grande salle



LA PRESSE EN PARLE

PLING KLANG

« Le gradin est constitué de 80 chaises en kit que le public va devoir assembler quand il arrive. Pendant ce temps, nous allons chercher à discuter avec les gens. L'espace se construit et se déconstruit avec eux, même si, au milieu du spectacle, il y a une bascule et ils deviennent vraiment spectateurs. »

Pling Klang traite du couple, mais pas du sentiment amoureux ?

Mathieu Despoisse : *Pling Klang* parle plus du couple que de l'amour. Nous nous sommes questionnés sur le fait qu'il existe parfois une injonction à être en couple. Et nous nous sommes intéressés au défi que cela constitue d'être en couple. C'est en rapprochant ces deux thématiques que nous en sommes arrivés à l'idée du montage du meuble.

Est-ce que vous avez choisi un traitement comique ?

M.D. : Ce spectacle interroge le rapport à la norme, et nous nous sommes dit que nous avions besoin de créer des contrastes, d'aller dans une matière sombre pour pouvoir aller ensuite dans une matière lumineuse et drôle. Nous partons très vite sur des histoires fortes, intimes, et pas forcément drôles. Nous prenons en quelque sorte un contre-pied par rapport aux projections des gens.

Est-ce un spectacle qui cherche un rapport différent au public ?

M.D. : Nous travaillons à une mise en situation du spectateur par l'action : le gradin est constitué de 80 chaises en kit que le public va devoir assembler quand il arrive.

Pendant ce temps, nous allons chercher à discuter avec les gens. L'espace se construit et se déconstruit avec eux, même si, au milieu du spectacle, il y a une bascule et ils deviennent vraiment spectateurs.

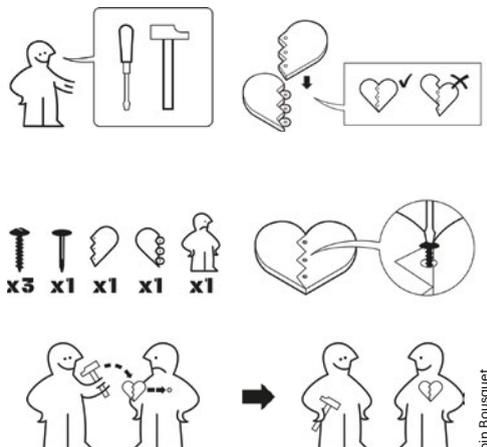
**Propos recueillis par Mathieu Dochtermann
LA TERRASSE**

Jeudi 8 février 20h30

Vendredi 9 février 19h

Samedi 10 février 18h

**La Chapelle des Rédemptoristes
1h, à partir de 10 ans**





© Juliette Parfot

UN MOIS À LA CAMPAGNE

Une rafale d'âme russe, un petit air d'Italie, une élégance toute française, un grand vent de liberté universelle... Tourgueniev nous tourne la tête. À moins que ce ne soit la mise en scène de Clément Hervieu-Léger, sociétaire de la Comédie-Française, qui donne à ce *Mois à la campagne* son humeur vagabonde et son côté tourbillon. Cette pièce pré-tchékhovienne de l'écrivain-poète francophile, censurée à sa publication en 1855 pour son audace, brocarde les codes et les conventions. Elle joue habilement avec le temps. Le temps qui passe, se dilate, puis s'accélère. Et le temps qu'il fait, entre coups de chaleur, brises salvatrices et orage.

La mise en scène, organique, fusionne comédie et drame avec fluidité. De beaux moments de légèreté succèdent à des instants paroxystiques de crises de désespoir. On peut rire et être ému aux larmes, quasiment en même temps.

Philippe Chevilley – LES ÉCHOS

Dimanche 18 février à 15h
Équinoxe – La Grande salle

TWENTY-SEVEN PERSPECTIVES

« Une danse très écrite servie par une bande son très élaborée »

François Delétraz – LE FIGARO

Dix interprètes, d'abord, sur un plateau blanc immaculé, exécutent une danse aussi déstructurée que l'est la symphonie de Schubert. Dans un jeu de composition extrêmement soigné, toujours au plus près de la musique, se forment peu à peu des rondes, des diagonales. Régulièrement, comme un leitmotiv, reviennent des unissons qui explosent, virevoltent sur le même thème. Après que tous les interprètes aient quitté la scène, ils y reviennent pour des solos, duos ou nouvelles danses de groupe qui jouent du contrepoint. Parfois le mouvement se fige, cliché immobile, parfois il s'exécute avec la plus grande célérité. Le drame sourd quand une jeune femme défaille à répétition dans les bras de son compagnon qui la retient délicatement jusqu'au sol. L'intensité émotionnelle de la musique s'imprègne dans les corps. Un final qui tourbillonne en apothéose et les superbes lumières d'Eric Soyer, qui évoluent en intimité avec la partition musicale, achèvent de faire de *Twenty-seven Perspectives* un spectacle à ne pas manquer.

Delphine Baffour – LA TERRASSE

Judi 22 février 20h30
Équinoxe – La Grande salle

AUTOUR DES SPECTACLES

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

SOIRÉE KARAOKÉ

Retrouvez-nous pour une soirée exceptionnelle ouverte à tous, que vous souhaitiez chanter ou juste écouter.

En partenariat avec l'association Autour de la scène et les associations étudiantes et lycéennes de Châteauroux.

jeudi 1^{er} février à 20h30

Équinoxe – Le Café, entrée libre

BRUNCH « DU CHEF »

Avant le spectacle de Pierre Richard.

Au menu : Velouté de patates douces, salade de légumes anciens, salade de lentilles, charcuteries, vol au vent de la mer, fromage, poire pochée, fondue de chocolat - île flottante, entremets café

Dimanche 4 février à partir de 11h30

Équinoxe – Le Café

Tarifs : 20€ et 10€ pour les enfants. Réservations par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

ESCAPE GAME

Pour les aventuriers, en famille, entre amis ou en solo, venez découvrir les recoins les plus secrets du théâtre à travers notre jeu d'énigmes.

Lundi 5 février à 18h30

Équinoxe, tarif : 5€

À partir de 10 ans (accompagné d'un adulte)

Réservation par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

SOIRÉE JEUX

Soirée organisée par l'association Autour de la scène

Samedi 17 février à partir de 18h

Équinoxe – Le Café, entrée libre

BRUNCH « RUSSE »

Avant le spectacle *Un mois à la campagne*.

Au menu : Bouillon Chtchi, charcuteries, salade aux harengs, salade de betteraves, salade de concombres, mousse de saumon fumé, blinis, boulettes de viande à la russe, fromage, crumble pomme poire, gâteau aux fruits confits, tartelette au citron

Dimanche 18 février à partir de 11h30

Équinoxe – Le Café

Tarifs : 20€ et 10€ pour les enfants. Réservations par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

SOIRÉE CINÉ-CASINO

Dès 18h30 les étudiants de Châteauroux vous accompagnent dans le Las Vegas Berrichon jusqu'à 21h, puis vous pourrez (re) découvrir le film *Ocean's Eleven* de Steven Soderbergh (voir p14). Quelques lots seront à gagner pour les meilleurs d'entre vous.

Jeudi 22 février à 18h30

Équinoxe – Le cinéma Apollo

Tarif unique : 4€, petite restauration possible sur place



PROGRAMME
CINÉMA

PROGRAMME
SPECTACLES
& CINÉMA

LE SOUFFLE DU GRAND CINÉMA



LA ZONE D'INTÉRÊT

Sortie nationale | À partir du 31 janvier

Grand Prix, festival de Cannes 2023

De Jonathan Glazer

États-Unis, 2023, 1h46, VOST

Avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

Immense choc à Cannes, récompensé du Grand Prix du festival, *La Zone d'intérêt* est inspirée du roman du Britannique Martin Amis et marque le retour de Jonathan Glazer dix ans après *Under the Skin*. *La Zone d'intérêt* est de ces œuvres indéniables, qui semblent annoncer un changement de paradigme dans la manière dont la fiction peut s'emparer d'un sujet.

Une plongée à haut risque dans la banalité du mal.

Jusqu'au 5 février



UN SILENCE

De Joachim Lafosse
Belgique, 2023, 1h39
Avec Daniel Auteuil,
Emmanuelle Devos, Jeanne
Cherhal

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice.

"Si *Un silence* s'inscrit dans l'actualité, à l'heure de la libération de la parole sur les violences sexuelles et la pédocriminalité, le silence du titre n'est pas celui de la victime qui n'ose pas parler, mais celui de l'entourage, de ceux qui savent mais ne disent pas, victimes collatérales autant que complices perpétrant le mal au-delà du crime initial." Le Bleu du miroir

Jusqu'au 5 février



MAKING OF

De Cédric Kahn
France, 2023, 1h54
Avec Denis Podalydès,
Jonathan Cohen, Stefan
Crepon

Simon, réalisateur aguerri, débute le tournage d'un film racontant le combat d'ouvriers pour sauver leur

usine. Mais entre les magouilles de son producteur, des acteurs incontrôlables et des techniciens à cran, il est vite dépassé par les événements.

Abandonné par ses financiers, Simon doit affronter un conflit social avec sa propre équipe. Dans ce tournage infernal, son seul allié est le jeune figurant à qui il a confié la réalisation du making of.

Jusqu'au 12 février



VIVRE AVEC LES LOUPS

SORTIE NATIONALE
De Jean-Michel Bertrand
Documentaire, 2023, 1h29

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

CYCLE (RE)VOIR



LE SALON DE MUSIQUE

Jeudi 1^{er} février à 20h30

De Satyajit Ray, Inde, 1958, VOST, 1h40
Avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu, Kali Sarkar
B. Roy, un vieil aristocrate ruiné, se souvient des fêtes fastueuses qu'il organisait jadis avec les meilleurs musiciens du pays. Depuis, l'argent est venu à manquer. Il est passé dans les mains de M. Ganguli, un parvenu arrogant. Face à lui, Roy fait tout pour maintenir son prestige et pour satisfaire sa passion des arts.

"Un monde disparaît, un autre prend sa place. Satyajit Ray a sans doute plus d'inclination pour Roy, passeur d'un art ancestral et d'une tradition musicale précieuse. Mais cela ne l'empêche pas de se montrer critique vis-à-vis de la classe aristocratique, obsédée par l'apparat, trop repliée sur elle-même, responsable de sa propre déchéance. Le cinéaste indien s'attache surtout à saisir le changement d'une époque, l'écoulement du temps. Un univers désolé de ruines et de splendeur évanouie, mais littéralement hanté, traversé par le souffle vivant, inaltérable et lancinant de la musique". Télérama ◯

Soirée animée par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com). En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre

AVANT-PREMIÈRE



SIRA

Vendredi 2 février à 20h

De Apolline Traoré, 2h02, VOST

Avec Nafisatou Cisse, Mike Danon, Lazare Minoungou

Interdit aux moins de 12 ans

Une jeune femme seule traverse la région subsaharienne du Sahel pour épouser son fiancé lorsque sa tribu se fait attaquer par une cellule terroriste. Abusée par Yéré, leur chef, et abandonnée au milieu du désert, Sira devra faire preuve d'une force extraordinaire pour survivre, se venger et contrer la terreur islamiste.

Ce nouveau film de la réalisatrice burkinabée Apolline Traoré, nécessaire et poignant, montre la dure réalité des femmes africaines victimes du terrorisme et la résilience dont elles sont capables.

Prix du Public Panorama à la Berlinale Étalon d'Argent au Fespaco.

Un séance proposée avec le Comité de Jumelage-Coopération Châteauroux-Bittou
Tarif unique à 6 €

En présence de l'ambassadeur Stéphane Gruenberg, conseiller diplomatique auprès de la préfète de la Région Centre-Val de Loire

Du 31 janvier au 27 février



LÉO

LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI

SORTIE NATIONALE

Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon États-Unis/Irlande, 2023, animation, 1 h 39, avec les voix de André Dussolier, Marion Cotillard et Juliette Armanet, à partir de 7 ans

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

À partir du 7 février



CAPTIVES

De Arnaud des Pallières France, 2023, 1h50

Avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Foïs Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie »,

Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare. Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme...

À partir du 7 février



L'HOMME D'ARGILE

De Anais Tellenne France, 2023, 1h34

Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry, Mireille Pitot Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil.

Du 7 au 20 février



LES PETITS SINGULIERS

SORTIE NATIONALE

4 courts métrages d'animation, 47 minutes à partir de 5 ans

Un programme qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie. Au programme : *Laïka et Némo* de Jan Gadermann ; *Le Garçon et l'éléphant* de Sonia Gerbaud ; *À la bonne place !* de Meinardas Valkevicius ; *Au bonheur de Pablo* de Thorsten Droessler et Manuel Schroeder

Du 7 février au 10 mars



LE ROYAUME DE KENSUKÉ SORTIE NATIONALE

Neil Boyle et Kirk Hendry
Royaume-Uni/Luxembourg/France, 2023, 1 h 24, animation, d'après le roman de Michael Morpurgo, à partir de 8 ans

Voici l'incroyable histoire de Michael, onze ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais qui vit seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

L'AUTRE ÉCRAN VENDREDI 16 FÉVRIER À PARTIR DE 20H



L'ART DU DRAG

Tarif unique 6 € la soirée

Ouverture du bar à 20h

Univers d'extravagances, de perruques, de glamour, de création artistique et de lutte, en quatre lettres, le drag désigne un monde complexe, riche d'esthétiques, de communautés et de diversité. Dans son *road movie* fauché qui contribuera à ouvrir un pan de la culture queer au grand public, Stephan Elliott nous emmène à la rencontre de trois drag-queens, qui se lancent vaillamment à l'assaut du désert en quête de reconnaissance et de gloire. Cette quête est aussi celle de Vinse dit Lady Vinsantos, depuis 30 ans. C'est son histoire qui nous est racontée dans le superbe documentaire *Last Dance* de Coline Abert.

Révélez-vous ! Soyez libre de venir avec votre plus belle tenue et votre plus beau make-up !

Rendez-vous dans l'extravagant salon de l'Apollo à partir de 20h, pour déguster un cocktail pailleté avant de (re)découvrir ces deux films.

20h30

PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT

De Stephan Elliott
Australie, 1995,
1h44, VOST
Avec Terence Stamp,
Hugo Weaving, Guy Pearce

Felicia, Mitzi et Bernadette, Trois drags queens australiennes doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent Priscilla, et foncent sur les routes du bush australien.

22h30

LAST DANCE

De Coline Abert
France, 2023, 1h40, documentaire
Avec Vinsantos DeFonte, Gregory Gajus, Franky Canga, Fauxnique, Suzanne Ramsey

À la Nouvelle Orléans, tout le monde connaît Vince, alias Lady Vinsantos, une drag queen emblématique qui y a fondé sa propre école.

Pour Vince, le drag est à la fois un art qu'on perfectionne au quotidien et un acte politique. Après 30 ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il envisage donc de dire adieu à Lady Vinsantos après avoir réalisé son rêve : un dernier show à Paris.

Samedi 17 février à 20h30



REBECCA

**D'Alfred Hitchcock
États-Unis, 1940, VOST, 2h10
Avec Laurence Olivier, Joan
Fontaine, George Sanders,
Judith Anderson**

Oscar du meilleur film 1941
Une jeune femme rencontre à Monte-Carlo Maxim de Winter, un riche veuf. Ils se marient et partent habiter dans la demeure familial de Maxim, le manoir de Manderley. Mais la première femme, Rebecca De Winter hante encore les lieux par son absence mythifiée.

"Installant une ambiance mystérieuse et onirique aux frontières du gothique, Hitchcock met en scène un bien singulier personnage dans *Rebecca* : une maison. Au cœur d'une romance naissante, une grande demeure anglaise est le pilier de la relation entre Mr and Mrs De Winter et met à nu les rouages d'une mise en scène théâtrale au décor parlant. Cette grande maison hostile hante les esprits et fait jouer une présence fantomatique refusant de disparaître".

Le Mag du ciné ◯

Soirée animée par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com).

Tarif unique 4€

En lien avec la conférence d'Antoine Royer autour de la question "Peinture et cinéma" le même jour à 17h à la médiathèque.

A partir du 21 février



LA BÊTE

**De Bertrand Bonello
France, 2023, 2h26
Avec Léa Seydoux, George
MacKay, Guslagie Malanda**

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

"Bertrand Bonello ose un mélange stupéfiant, entre mélodrame et science-fiction. S'il peut déconcerter, notamment dans sa vision du futur, le long métrage impressionne, envoûte même à certains moments, par son ambition tant romanesque que formelle – une rareté. Recruté après la disparition accidentelle de Gaspard Ulliel, George MacKay glace le sang et Léa Seydoux captive quels que soient l'époque, le costume ou la perruque parvenant à rendre vibrant chaque instant". Télérama ◯

A partir du 21 février



LEGUA

**De João Miller Guerra,
Filipa Reis
Portugal, 2023, 1h59, VOST
Avec Carla Maciel, Fátima
Soares, Vitória Nogueira
da Silva**

Dans un vieux manoir situé au nord du Portugal, Ana aide Emília, la vieille gouvernante qui continue de prendre soin d'une demeure où les propriétaires ne se rendent plus. Au fil des saisons, Mónica, la fille d'Ana, remet en question les choix de sa mère, et ces trois générations de femmes tentent de comprendre leur place dans un monde en déclin, où le cycle de la vie ne se renouvelle qu'après d'inevitable fins.

**Judi 22 février à 21h30
Soirée spéciale Casino**



OCEAN'S ELEVEN

**De Steven Soderbergh
U.S.A, 2002, 1h57, VOST
Avec George Clooney,
Brad Pitt, Julia Roberts**

Après deux ans passés dans la prison du New Jersey, Danny Ocean retrouve la liberté et s'apprête à monter un coup qui semble impossible à réaliser : cambrioler dans le même temps les casinos

Bellagio, Mirage et MGM Grand, avec une jolie somme de 150 millions de dollars à la clé. Il souhaite également récupérer Tess, sa bien-aimée que lui a volée Terry Benedict, le propriétaire de ces trois somptueux établissements de jeux de Las Vegas. Pour ce faire, Danny et son ami Rusty Ryan composent une équipe de dix malfaîtres maîtres dans leur spécialité. Parmi eux figurent Linus Caldwell, le pickpocket le plus agile qui soit ; Roscoe Means, un expert en explosifs ; Ruben Tishkoff, qui connaît les systèmes de sécurité des casinos sur le bout des doigts ; les frères Virgil et Turk Malloy, capables de revêtir plusieurs identités ; ou encore Yen, véritable contorsionniste et acrobate.

En partenariat avec les associations des étudiants de Châteauroux

Le film sera précédé à partir de 18h30 d'une soirée casino (voir p8)

DU 24 FÉVRIER AU 10 MARS

FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

COSTAUDS LULUS !

Intégralité du programme à retrouver dans la brochure spéciale festival

SUPER SOIRÉE

Samedi 24 février



18 h

LES INDESTRUCTIBLES

Brad Bird, États-Unis, 2003, animation, 2h03, version française, à partir de 8 ans

Bob Parr était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Tout le monde connaissait «Monsieur Indestructible» qui, chaque jour, sauvait des centaines de vies et combattait le mal. Mais aujourd'hui, M. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation. Rêvant de repasser à l'action, Bob bondit sur l'occasion lorsqu'une mystérieuse convocation l'appelle sur une île lointaine pour une mission top-secret. Il va découvrir que derrière cette alléchante proposition, se cache un génie maléfisant avide de vengeance et de destruction.

20 h 15 Cocktail vitaminé et encas offerts pour poursuivre la soirée en forme !



21 h

SUPERMAN

Richard Donner, États-Unis/Grande-Bretagne, 1978, 2h25, version française avec Christopher Reeves, Marlon Brando, Gene Hackman et Margot Kidder, à partir de 9 ans

Juste avant l'explosion de la planète Krypton, Jor-El décide de sauver son fils en l'envoyant sur Terre. Le nourrisson est recueilli par le couple Kent qui décide de l'élever comme leur propre fils. L'enfant se met à développer des pouvoirs hors du commun. Une fois adulte, Clark Kent, reporter au Daily Planet, souhaite mener une vie normale.

Il ne renie pas pour autant ses capacités à sauver le monde... il devient Superman, attisant la jalousie de Lex Luthor et l'intérêt de sa collègue Lois Lane.

Tarifs : 4€ la séance, 6€ les deux films

Lundi 26 février



14 h

PALABRATHÈQUE

Un atelier d'écriture de conte animé par Corinne Lancement, comédienne
Durée : 3h, pour les enfants de 7 à 12 ans.

Tarif : 2,80 €

Sur réservation auprès de l'accueil billetterie
d'Equinoxe : billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
ou au 02 54 08 34 34

Partagez le plaisir du livre, des mots et des histoires et laissez libre cours à votre imaginaire à travers cet atelier de création de conte participatif. Corinne vous propose d'imaginer à plusieurs des épisodes de l'histoire du Renard et le Huaychao, conte péruvien qui raconte comment un oiseau a récupéré son bec perdu.

Une lecture des histoires écrites au cours de l'atelier est proposée à 16h30.

Gratuite, elle est ouverte à tous : parents, famille, copains...

24 février au 5 mars



CAPITAINES !

Un programme de 2 moyens métrages d'animation, 52 minutes, à partir de 6 ans

Comment trouver sa place parmi les autres ? Les deux films, *Moules-frites* et *Les Astres immobiles*, évoquent la difficulté d'intégration à travers les portraits de leurs jeunes héroïnes. Car il faudra bien du courage à Noée et Chenghua pour briser les barrières sociales et culturelles et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

Au programme : *Moules-frites* de Nicolas Hu (France, 2021, 26 minutes) et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque (France, 2022, 26 minutes)

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 31 janvier au 6 février 2024

Films	Durée	mer 31	jeu 1	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mardi 6
La Zone d'intérêt	01:46	14:00 et 20:30	18:30	11:00 et 16:15	21:00	11:00 et 17:30	14:00 et 18:30	12:15 et 20:30
Making Of	01:54	18:15			18:45	20:30	16:15	
Un silence	01:39		16:30	14:15	13:15		20:30	
Vivre avec les loups	01:29		14:30	18:15	17:00	14:00		
Le Salon de musique	01:40		20:30					
Sira	02:02			20:00				
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	01:37	16:00			15:15	15h45		

Semaine du 7 février au 13 février 2024

Films	Durée	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mardi 13
Captives	01:50	18:30	20:30	15:00	21:15	18:15	20:30	16:00
L'Homme d'argile	01:34	20:30	16:45	20:30	19:30	20:30	16:45	18:30
La Zone d'intérêt	01:46		13:00 et 18:30	13:00 et 17:00	13:00	11:00	13:00 et 18:30	12:15 et 20:30
Vivre avec les loups	01:29		15:00		17:45		15:00	
Le Royaume de Kensuké	01:24	14:15		19:00		16:45		
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	01:37	16:45			15:00	14:00		
Les Petits singuliers	00:47	15:45			16:45	15:45		

Semaine du 14 février au 20 février 2024

Films	Durée	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mardi 20
Captives	01:50	20:30	16:30	14:30	18:15		16:30	20:30
L'Homme d'argile	01:34	14:15	18:30	16:30		17:00	20:30	16:00
La Zone d'intérêt	01:46	18:30	20:30	18:15		20:30	14:30 et 18:30	12:15 et 18:30
Priscilla, folle du désert	01:44			20:30				
Last Dance	01:41			22:30				
Rebecca	02:10				20:30			
Le Royaume de Kensuké	01:24	17:00			14:00	14:30		
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	01:37				16:30			
Les Petits singuliers	00:47	16:00			15:30	16:00		

Semaine du 21 au 27 février 2024

Films	Durée	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mardi 27
La Bête	02:26	20:30	17:00	13:30 et 20:30		17:15	14:15	20:30
Légua	01:59	18:15		16:15			20:30	18:15
La Zone d'intérêt	01:46			18:30		20:30	18:30	12:15
Ocean's Eleven	01:57		21:30					
Le Royaume de Kensuké	01:24	16:30			15:00	15:45	17:00	10:00
Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci	01:37	14:30				14:00	10:00	14:15
Capitaines					16:30			16:30
Les Indestructibles					17:30			
Superman VF					20:30			

CÔTÉ SPECTACLES

Le Théorème du Pissenlit	jeu. 1er fév.	19h00	Équinoxe
Pierre Richard	dim. 4 fév.	15h00	Équinoxe
L'Argent	mar. 6 fév.	20h30	MLC Belle-Isle
Pling-Klang	jeu. 8 fév.	20h30	La Chapelle des Rédemptoristes
Pling-Klang	ven. 9 fév.	19h00	La Chapelle des Rédemptoristes
Lehmanns Brothers	ven. 9 fév.	20h30	Équinoxe - Le Plateau
Pling-Klang	sam. 10 fév.	18h00	La Chapelle des Rédemptoristes
Un mois à la campagne	dim. 18 fév.	15h00	Équinoxe
Twenty-seven Perspectives	jeu. 22 fév.	20h30	Équinoxe

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

