ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

MARS 2024

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire

Reçoit l'aide déterminante de :

Les partenaires médias de la saison :

Nos mécènes :

SOMMAIRE

Le chiffre du mois 3

La photo du mois 3

Entretien avec Marion Rampal 4

Rendez-vous avec vous 5

La presse en parle 6 et 7

Festival L'Argent de poche 8

Le programme du cinéma 9

En couverture : *Black Tea*

ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1er,
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie :
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA PHOTO DU MOIS

DR

Résidence de création de la Cie La Tarbasse - Mélodie Joinville, artiste associée à la Scène nationale - séance photo avec La Nouvelle République

LE CHIFFRE DU MOIS

2520

C'est le nombre de boissons vendues par le Café depuis le lancement de saison en septembre 2023 (dont 18 Cacolac par semaine !)

ENTENDU EN COULISSES

« Comme comédienne, la compétition homme/femme est inexistante ; cela concerne plus les rôles. C'est encore plus frappant au cinéma où un scénario comporte cinq grands rôles d'hommes pour un grand rôle de femme. De plus, à part quelques exceptions, au cinéma, la femme n'a pas le droit de vieillir, contrairement au théâtre. »

Catherine Hiegel

À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à notre ancienne page Facebook.
L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page
>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux
N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !

ENTRETIEN AVEC

MARION RAMPAL

© Marie Rouge

Marion, vous avez été nommée artiste vocale aux Victoires du Jazz 2022, pouvez-vous revenir sur votre parcours qui vous a mené jusque-là ?
J'ai eu un parcours toujours curieux, un peu entre des projets à moi où j'écrivais des chansons et une vie de chanteuse de jazz. Le jazz faisait partie de mon monde musical enfant, grâce au piano de mon grand-père, mais aussi grâce aux musiques qu'on écoutait. Je suis marquée par la liberté du jazz, le rapport au son, au silence, aux rythmes. C'est pourquoi j'ai évolué auprès de la scène jazz et que j'ai tant appris auprès de gens comme Archie Shepp par exemple...

Y-a-t-il eu un avant et un après ce prix ?
Il y a la sensation d'une estime du milieu professionnel, ainsi que la fierté d'être récompensée pour l'album Tissé, que je considère comme mon plus personnel, et une vraie prise de risque stylistique. Je ne vais pas cacher que lorsqu'on est entendue, repérée, écoutée, les choses deviennent plus fluides dans un parcours artistique. J'en suis donc très heureuse.

Vous qui n'aimez pas que l'on vous catégorise, comment décririez-vous votre musique ?
On dit jazz folk ? Il y a un rapport à la chanson, au blues, au jazz...Il y a 15 ans j'appelais ça de la "libre pop-musique" et je crois que c'est encore assez vrai. J'aime les artistes qui écrivent et chantent en bons interprètes et qui sont bien accompagnés, comme Rickie Lee Jones, Joni Mitchell... Disons que je peux dire ce que ma musique n'est pas : ça s'écoute mal en ascenseur et en boîte de nuit. Depuis deux albums, ma musique est aussi en grande partie celle de Matthis Pascaud qui co-écrit parfois et surtout arrange, réalise. Je crois qu'on travaille à forger un style en compagnie des gens qui nous entourent, un endroit précis mais très ouvert ou mes chansons et ma voix peuvent se manifester au mieux.

Votre nouvel album *Oizel* est sorti le 2 février et fait référence aux oiseaux, pourquoi cette thématique ?
Évidement pour la liberté et l'espoir... l'étrangeté et la migration... mais surtout pour penser l'existence humaine, notamment notre rapport au langage, en lien avec le merveilleux de la nature. Et la figure de l'oiseau m'a mis du « plomb dans l'aile » ! Ça m'a donné une éthique de travail vocal et poétique. Parce que jamais on ne s'exprimera ou on chantera aussi clairement qu'eux, jamais on ne volera. Il nous reste l'imaginaire, et des cadeaux expressifs comme la poésie, forgée en solitude, et la musique jouée à plusieurs ! Pour rendre hommage à cette perfection.

Propos recueillis par le service communication d'Équinoxe.

AUTOUR DES SPECTACLES

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

EN QUÊTE D'AVENTURE

Dans le cadre du festival L'Argent de poche
Moment de découverte et d'initiation aux jeux vidéo ouvert à tous dès 7 ans !
Vous pourrez (re)découvrir *Overcooked* et *Super Mario Party*.
Overcooked est un jeu de cuisine chaotique de coopération. En travaillant en équipe, vos camarades cuisiniers et vous devez préparer, cuisiner et servir toute une variété de plats délicieux avant que le client affamé ne claque la porte.
Super Mario Party oppose les joueurs dans une course folle où chacun joue l'un après l'autre sur le plateau pour trouver des étoiles.
Samedi 9 mars à 14h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo, entrée libre
Cette animation sera suivie de l'avant-première du film *Riddle of Fire* à 18h (p.8).

VISITE DES COULISSES

Découvrez le théâtre, des loges aux dessous de scène, en passant par les régies et les passerelles techniques avec un membre de l'équipe qui saura vous en dévoiler tous les secrets.
Jeudi 4 avril à 18h30
Équinoxe, entrée libre
Renseignements et réservations auprès de l'accueil-billetterie au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

GOLIATH

Goliath est un groupe indrien complice qui ne laisse personne indifférent par l'originalité de son écriture et ses belles harmonies vocales... Trio pop, folk, world music, chanson à textes ? En tout cas de la chanson française sensible, contemporaine et nature, sculptée sur de jolies mélodies flirtant vers les polyphonies. Goliath sort des sentiers battus, et fait penser à Mansfield. TYA avec ses textes puissants et sa musique ouverte.
Samedi 16 mars à 21h
Équinoxe – Le Café, tarif : 7€ (une boisson offerte)

ESCAPE GAME

Pour les aventuriers, en famille, entre amis ou en solo, venez découvrir les recoins les plus secrets du théâtre à travers notre jeu d'énigmes.
Vendredi 15 mars à 18h30
Équinoxe, tarif : 5€
À partir de 10 ans (accompagné d'un adulte)
Renseignements et réservations auprès de l'accueil-billetterie au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

Sous les fleurs est une pièce chorégraphique pour 5 interprètes qui aborde la question de la féminité masculine.
Elle prend appui sur la rencontre de l'équipe artistique avec la communauté Muxe, au sud du Mexique.
Lors de ce stage mené par Raphaël Cottin, interprète au Centre chorégraphique national de Tours, venez expérimenter le processus de création de la pièce et le travail de Thomas Lebrun.
Samedi 23 mars de 10h30 à 12h30, puis de 14h à 17h
25€ pour les + de 33 ans et 15€ pour les 33 ans et -
Réservations au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

LA PRESSE EN PARLE

CATHERINE HIEGEL

LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE

« On en sort heureux comme on peut l'être en écoutant les mots de Jean-Luc Lagarce joués par l'une de nos plus grandes comédiennes, une Jacqueline Maillan qui aurait passé quarante ans à la Comédie-Française, comme l'est Catherine Hiegel. Son art fait merveille quand elle joue une baronne dictant, au tournant du XX^{e} siècle, les règles du savoir-vivre, de la naissance à la mort. »
Brigitte Salino – LE MONDE

Mardi 19 mars 20h30
Mercredi 20 mars 19h
Équinoxe – La Grande salle
55 minutes

© JeanLouisFernandez

© Fabienne Rappenneau

« *Les Gros patinent bien* : un cabaret d'une démoniaque virtuosité. Aidés de carton pour seul accessoire et dans un anglais shakespearien réinventé, les comédiens livrent une folie burlesque digne des meilleurs clowns. Rondouillard, barbu et en costard-cravate, Olivier Martin-Salvan ne bouge jamais de son siège tout au long des *Gros patinent bien*, ce cabaret de carton qu'il a imaginé avec Pierre Guillois, maigrissime et très agité compère, juste revêtu quant à lui d'un slip de bain noir. Ces deux-là ré-architecturent notre imaginaire avec une folie burlesque digne des meilleurs clowns. Il faut voir Guillois faire vivre l'action en se démultipliant avec ses bouts de carton où sont inscrits lieux, objets, animaux et personnes. Histoire que le public se repère. Exercice d'une démoniaque virtuosité, où, sans autres accessoires, les deux larrons nous baladent du Grand Nord à l'Espagne, quêtant le grand amour ou autre dépassement héroïque de soi.
Et le rire surgit du décalage entre la passivité apparente du gros et l'énergie désespérée du nu tout maigre, préposé aux décors de cette don quichottesque épopée. De leurs disputes aussi, de ces délirants moments où ils sortent de leurs rôles pour avouer qu'ils sont crevés, ne supportent plus ce marathon … Pourtant avec leur théâtre pauvre et leur langage archi faux, ils ont créé un monde ; et retrouvé bizarrement le nôtre, avec ses inégalités, ses rapports de force, sa violence, ses aveuglements (ah ! les délirants moments où surgissent des réfugiés !). Nier la réalité, permet au théâtre de mieux la voir. »
Fabienne Pascaud – TÉLÉRAMA

Mercredi 27 mars 20h30
jeudi 28 mars 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h20

MARION RAMPAL

« S'il existe un moyen d'échapper à la séduction de Marion Rampal, il nous est inconnu. »
TÉLÉRAMA

« C'est sans doute l'un des plus beaux albums de la chanson française du moment qui sort ce vendredi. *Oizel*, de Marion Rampal - Victoire du Jazz 2022 dans la catégorie artiste vocal - propose ici une invitation au voyage dans la partition musicale d'une artiste poétique qui s'affirme… Et confirme aussi, son immense talent à manier les mots. *Oizel* est une véritable pépite et une ode migratoire à l'enfance. »
NICE MATIN

Vendredi 22 mars 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h20

FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

COSTAUDS LULUS ! Jusqu'au 10 mars

Mercredi 28 février à 14h30

POPEYE ET LES MILLE ET LINE NUITS

De Dave Fleischer
États-Unis, 1936-1939, animation, 53 minutes
À partir de 5 ans

« Popeye le marin borgne, aux avant-bras surdéveloppés, mais naïf, se retrouve toujours au cœur d'intrigues saugrenues, confronté à un rival ou à un danger. S'il ressent une faiblesse, les miraculeuses boîtes d'épinards sont là pour changer le cours des choses ! » Benshi

À l'issue de la séance : concours de déguisements autour du thème super-héros-super-héroïnes et un goûter crêpes « maison » offert.

Vendredi 1er mars à 20h30

AVANT-PREMIÈRE

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

De Zara Dwinger
Pays-Bas/Pologne, 2023, 1h32, VOST, avec Rosa Van Leeuwen et Frieda Barnhard
À partir de 10 ans

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle lui rend enfin visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road-trip endiablé en direction de la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien.

Mardi 5 mars à 15h15

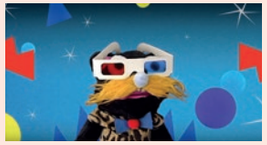
AVANT-PREMIÈRE

ROUGE COMME LE CIEL

De Cristiano Bortone
Italie, 2004, VO, 1h30
avec Paolo Sassanelli
À partir de 8 ans

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone, coupe les bandes, les colle et les réécoute.
La séance sera suivie d'un petit atelier philo « Partageons nos émotions… » 30 minutes – gratuit – ouvert aux enfants et aux adultes
Sortie nationale du 21 au 31 mars

Mercredi 6 mars à 10h30



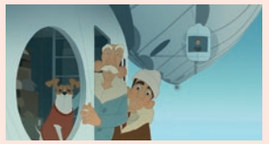
CINÉ-CONCERT

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

Le Club des Chats – Maïa Roger et Le Chevalier de Rinchy, 40 minutes. Duo batterie, guitare, flûte à bec et voix.
À partir de 3 ans

Le Club des Chats vous invite à partager le quotidien farfelu de Minilait le hérisson, Mifüne la petite chatte bleue, Canard le canard et Claude la cacahuète, des personnages en papier découpé, vedettes d'un programme de courts métrages détonnant !

Jeudi 7 mars à 14h30



CINÉ-GOÛTER GLACÉ
offert à l'issue de la séance

TITINA

De Kajsa Næss
Norvège, 2022, animation, 1h32, version française,
À partir de 7 ans

Titina raconte l'histoire aussi divertissante que passionnante d'un voyage d'exploration presque oublié : la conquête du pôle Nord en dirigeable en 1926.

Samedi 9 mars à 18h

AVANT-PREMIÈRE

RIDDLE OF FIRE

De Weston Razooli
États-Unis, 2023, VOST, 1h53
avec Lio Tipton, Charles Halford, Skyler Peters et Phoebe Ferro
À partir de 10 ans

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la tarte à la myrtille, une secte de braconniers, une petite fille aux dons elfiques… Un premier film qui s'amuse à rassembler dans une forêt enchantée du Wyoming *Tom Sawyer, le Club des Cinq* et *les Goonies* pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp !

PROGRAMME CINÉMA

MAIS AUSSI

TÉLÉCHARGEZ LA BROCHURE EN LIGNE DU FESTIVAL L'ARGENT DE POCHE

UN ATELIER DE CRÉATION DE COSTUMES
Animé par Fanette Bernaer (costumière, habilleuse)
pour adultes et enfants à partir de 6 ans le mercredi 28 février de 9h30 à 12h
Tarif : 2,80€ - sur réservation au 02 54 60 18 34
Apportez de vieux vêtements, breloques, chapeaux, genouillères, chaussures, tissus, plumes ou tout autres éléments pour vous ou à partager.

UN JEU DE PISTE
Le mardi 5 mars à 9h45 et 14h
Gratuit – 1h15 – sur réservation : 02 54 60 18 34

UN RENDEZ-VOUS GAMERS
le samedi 9 mars à 14h (p.5)

ET LES FILMS :
Capitaines ! **(p.12),** ***Le Royaume de Kensuké*** **(p.13) et** ***Les Toutes Petites Créatures*** **(p.13)**

Du 28 février au 12 mars

MAY DECEMBER

De Todd Haynes
États-Unis, 2023, VOST, 1h57
Avec Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

Le cinéaste met en scène la relation ambiguë entre deux femmes, incarnées par Julianne Moore et Natalie Portman, sur fond de scandale passé. Un film magistral et envoûtant.
Télérama

Du 2 au 12 mars

LE MOLIÈRE IMAGINAIRE

De Olivier Py
France, 2023, 1h34
Avec Laurent Lafitte, Stacy Martin, Bertrand de Roffignac

Théâtre du Palais Royal à Paris, le 17 février 1673. La troupe du Roi est en pleine représentation du *Malade imaginaire* quand Molière commence à cracher du sang. Au cours de son agonie, continuant à jouer, il laisse pénétrer dans l'espace du théâtre les événements et fantômes qui ont fait sa vie, et transfigure sa mort en l'instrument d'un ultime éclat de rire.

Olivier Py signe une œuvre remarquable, loin des biopics traditionnels. Puissamment interprété, le film est une prouesse technique et esthétique (tourné en un seul plan séquence et entièrement éclairé à la bougie).

Jusqu'au 5 mars

LA BÊTE

De Bertrand Bonello
France, 2023, 2h26
Avec Léa Seydoux, George MacKay, Guslagie Malanda

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace. Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures. Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

Jusqu'au 5 mars

CAPITAINES !

Un programme de 2 moyens métrages d'animation, 52 minutes
À partir de 6 ans

Comment trouver sa place parmi les autres ? Les deux films, *Moules-frites* et *Les Astres immobiles*, évoquent la difficulté d'intégration à travers les portraits de leurs jeunes héroïnes. Car il faudra bien du courage à Noée et Chenghua pour briser les barrières sociales et culturelles et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

Au programme :
***Moules-frites* de Nicolas Hu (France, 2021, 26 minutes) et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque (France, 2022, 26 minutes)**

Jusqu'au 10 mars

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

SORTIE NATIONALE

De Neil Boyle et Kirk Hendry
Royaume-Uni/Luxembourg/France, 2023, 1 h 24, animation
À partir de 8 ans

Voici l'incroyable histoire de Michael, onze ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais qui vit seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans depuis la guerre. Il ouvre à Michael les portes de son royaume et lorsque des trafiquants de singes tentent d'envahir l'île, c'est ensemble qu'ils uniront leurs forces pour sauver ce paradis...

Jusqu'au 10 mars

LES TOUTES PETITES CRÉATURES

De Lucy Izzard – AARDMAN Animations
Grande-Bretagne, 2021-2022, animation, 38 minutes
À partir de 3 ans

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures en pâte à modeler drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures découvrent avec amusement le monde qui les entoure. Le programme aborde avec légèreté les thèmes de la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

Du 8 au 19 mars

A MAN

De Kei Ishikawa
Japon, 2023, 2h01, VOST
Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô, Masataka Kubota

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Thriller palpitant, *A Man* se transforme en un drame inspiré avec l'identité pour thématique centrale.
Les Fiches du Cinéma

Jusqu'au 12 mars

GREEN BORDER

De Agnieszka Holland
Pologne, 2023, VOST, 2h32
Avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Ataï

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun – garde-frontières, activistes humanitaires, population locale – tente de jouer sa partition...

CINÉ-DÉBAT

Lundi 11 mars à 20h

LA RIVIÈRE

De Dominique Marchais
Documentaire, 2023, 1h44

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

« *La Rivière* ne sauvera pas le monde du réchauffement climatique mais nourrit le débat en cours de la meilleure des manières possibles pour un cinéaste : par l'écoute des gens et l'observation attentive et modeste du monde plutôt que par les mots d'ordre. » Transfuge

Une soirée en partenariat avec l'Association Indre Nature et en présence de Christian Toussaint, référent du groupe Eau et administrateur d'Indre Nature et Jacques Lucbert, président d'Indre Nature.

L'AUTRE ÉCRAN

CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU CLUB CULTURE DU LYCÉE JEAN GIRAUDOUX

Vendredi 15 mars à partir de 19h30

L'APOCALYPSE EST LÀ...

Tarif unique 6 € la soirée
ouverture du bar à 19h30

Deux films chocs. *La Route*, film coup de poing avec son atmosphère de fin de monde ultraréaliste et *Mad God* film OVNI, expérimental, réalisé par un des derniers grands génies du stop-motion. Venez frissonner et profiter des cocktails concoctés par les élèves ! Pensez à revêtir vos combinaisons de survie, car la fin du monde est là !

Rendez-vous dans le salon infernal de l'Apollo à partir de 19h30 pour déguster un cocktail apocalyptique avant de (re)découvrir ces deux films.

20 h

LA ROUTE

De John Hillcoat
États-Unis, 2009, VOST, 1h59
Avec Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee, Charlize Theron, Robert Duvall

Interdit aux moins de 12 ans

Une explosion a ravagé le monde. Un homme et son jeune fils tentent d'atteindre l'océan. Leur voyage au sein d'un paysage dévasté est rythmé par les impératifs de la survie au jour le jour : trouver à manger et où dormir, éviter les autres survivants qui sont autant de voleurs, d'esclavagistes ou de cannibales potentiels.

22h15

MAD GOD

De Phil Tippett
États-Unis, 2021, 1h24 ,VOST, animation,

Un assassin surgit des abysses dans une cloche à plongée et s'enfonce au cœur d'un univers infernal peuplé de créatures mutantes et de scientifiques fous. Bientôt capturé, il devient la victime du monde qu'il est chargé de détruire...

Du 13 au 26 mars

BLACK TEA

De Abderrahmane Sissako
France, 2023, 1h50, VOST
Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

Du 13 au 26 mars

MADAME DE SÉVIGNÉ

De Isabelle Brocard
France, 2023, 1h32
Avec Karin Viard, Ana Girardot, Cédric Kahn

Milieu du XVIIe siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

Du 13 au 19 mars

LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret
Documentaire, France, 2023, 1h29

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : La ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

« Avec ce film si personnel, peut-être son plus beau, Gilles Perret embrasse plus que jamais le singulier et l'universel pour transmettre la vérité pérenne du monde agricole. » Télérama

Du 20 mars au 2 avril

LINE FAMILLE

SORTIE NATIONALE

De Christine Angot
Documentaire, France, 2023, 1h22

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

Un film d'une force sidérante, doux et intense, émouvant. D'une vibration puissante, précise, et toujours au bon endroit : celui de l'intime allié à la vérité.

Jeudi 21 mars 20h30

GLORIA

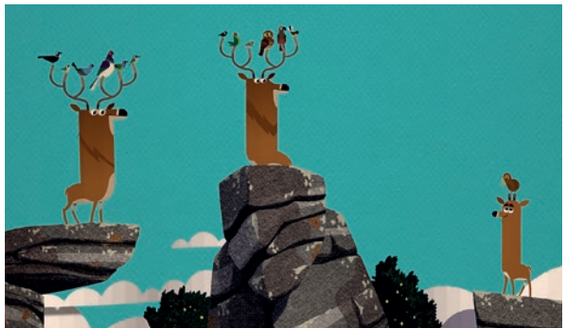
De John Cassavetes
USA, 1980, VOST, 2h
avec Gena Rowlands, John Adames, Julie Carmen
Lion d'or à la Mostra de Venise en 1980

Juste avant d'être assassiné, un comptable de la Mafia confie son fils à une ancienne danseuse. Elle entreprend alors de protéger l'enfant, traqué par des tueurs.

On retrouve l'art de Cassavetes pour créer de beaux portraits de femme, épaulé par une magistrale Gena Rowlands qui donne une épaisseur magnifique à ce personnage de femme dure qui se protège de l'extérieur par un égoïsme et un instinct de survie qu'elle va devoir mettre au service, pour la première fois, d'un autre. Car, derrière le récit policier, ce que raconte Gloria c'est la rencontre de deux êtres échoués sur les rivages de la société américaine, deux êtres qui apprennent à se connaître, à s'aimer et qui se réinventent une famille.

Cycle Muscler son je(u)
En écho au spectacle *Les règles du savoir-vivre dans la société moderne*

Mercredi 20 mars à 18h30



BAL(L)ADE DU CONSERVATOIRE

1h, tarif unique : 3 €
À partir de 7 ans
Les classes à cordes du Conservatoire investissent le cinéma Apollo et composent un échange inédit avec des courts métrages dédiés à la « grande » musique, celle de Bach, de Vivaldi et de Rameau… à l'exception d'un seul qu'on vous laisse découvrir. Un rendez-vous bien orchestré qu'on pourrait intituler *À l'unisson !*

Au programme : *Musique-musique* de Ned Wenlock (Nouvelle-Zélande, 2016, animation, 6 minutes) ; *La Notte* de Francesca Sofia Rosso, Simone Pratola et Martina Generali (Italie, 2023, animation, 6 minutes 30) ; *Les Indes galantes* de Clément Cogitore (France, 2017, danse, 5 minutes 26) ; *Lisboa Orchestra* de Guillaume Delaperriere (France, 2012, documentaire, 12 minutes)

Une séance proposée avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Châteauroux.

CYCLE (RE)VOIR

Mardi 26 mars à 20h30

MON NOM EST PERSONNE

De Tonino Valerii
Italie, 1973, VOST, 1h56
Avec Terence Hill , Henry Fonda, Jean Martin
Tout public, à partir de 10 ans
La fine gâchette Jack Beauregard est désormais une vieille gloire de l'Ouest, et aspire à prendre sa retraite. Il croise, un jeune homme facétieux qui se présente comme un des ses admirateurs. Son nom est Personne, et il rêve de voir Jack Beauregard affronter, un jour, les 150 bandits qui sèment la terreur dans la région et qu'on appelle la Horde Sauvage.
« Constatant avec dépit que le western parodique italien On l'appelle Trinita remportait plus de succès que ses propres films, Sergio Leone décide de contre-attaquer : il imagine et produit un western comique qui propulse Terence Hill dans les jambes d'Henry Fonda, rescapé d'Il était une fois dans l'Ouest. Ce sera Mon nom est Personne. La rencontre du bouffon et de la légende vivante, prétexte à une réflexion mélancolique sur la filiation, la vieillesse et la fin d'une époque, fonctionne à la perfection. Il s'agit d'un post-scriptum à la fois ironique et émouvant à l'œuvre cinématographique de Leone, et aussi un adieu au western en général grâce à la magnifique présence de Fonda. »
Olivier Père – Arte

Soirée animée par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com). En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre

Du 27 mars au 2 avril

LA SALLE DES PROFS

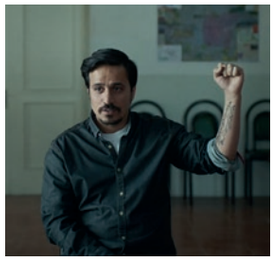
De İlker Çatak
Allemagne, 2023, VOST
Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak, 1h39
Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Du 27 mars au 2 avril

INCHALLAH UN FILS

De Amjad Al Rasheed
Jordanie, 2023, VOST, 1h53
Avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari,
Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

Du 27 mars au 2 avril



CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

De Ali Asgari et Alireza Khatami
Iran, 2023, VOST, 1h17
Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran…

Vendredi 8 mars

TOUTES ENSEMBLE

Équinoxe – Le Cinéma Apollo.

14h30 : Théâtre forum
Voisins/témoins, violences faites aux femmes, que faire ? Par la Cie La Lucarne
1h30, entrée libre
À partir de 14 ans
Dans ce spectacle le public devient acteur du débat. Ceux qui le souhaitent peuvent venir sur scène remplacer le protagoniste afin de jouer leur point de vue et tenter de faire bouger les choses. Autour de professionnels, le public est donc invité à mieux cerner les contours des violences faites aux femmes.

16h : Buffet offert par l'association Toutes Ensemble !

17h : Ciné-débat

LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL

De Djibril Mambety Diop, 1998, 45 minutes
À partir de 8 ans
La vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais depuis ce matin, cette exclusivité est remise en cause. Que s'est-il passé ? Sili, une jeune fille, vivant sur les trottoirs et se déplaçant à l'aide de béquilles, a pris sa décision, elle aussi vendra des journaux.

Projection suivie d'un débat animé par Anne Verdier-Parent, juriste et directrice du CIDFF (le Centre d'Information des Femmes et des Familles) et les membres de l'association Toutes Ensemble !

Tarif unique : 4€

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 28 février au 5 mars 2024

Films	Durée	mer 28	jeu 29	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
May December	01:57	18:30	20:30	16:15	21:00	16:30	20:30	18:15
Le Molière imaginaire	01:34				16:45	11:00 et 18:45	18:30	12:15
La Bête	02:26	20:45	17:30		18:30	20:30	15:45	20:30
Le Jour où j'ai rencontré ma mère VOSTF	01:31	AVANT-PREMIERE		20:30				
Rouge comme le ciel	01:30			AVANT-PREMIERE				15:15
Capitaines !	00:52	10:00	16:30	14:30	15:00			11:00
Popeye et les Mille et Une Nuits	00:53	14:30						
Le Royaume de Kensuké	01:24	17:00	15:00	18:30		14:00	14:00	
Les Toutes Petites Créatures	00:38		10:00	15:30	16:00	15:30	10:30	
Atelier Partageons nos émotions	00:30							16:45
Atelier création de costumes	02:30	09:30						
Jeu de piste	01:15							9:45 et 14:00

Semaine du 6 au 12 mars 2024

Films	Durée	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
A Man	02:01			21:00		20:30	17:30	
Green Border	02:32	13:00	20:00					18:15
May December	01:57	20:30		18:45	20:30	11:00	13:30	12:15 et 21:00
Le Molière imaginaire	01:34	18:30				17:15	15:45	16:30
Ciné-concert Mini Mini Chat Mini Mini Show	00:40	10:30						
Spectacle forum				14:30				
La Petite Vendeuse de soleil	00:45			17:00				
Rendez-vous Gamers : en quête d'aventure !					14:00			
Riddle of Fire VOSTF	01:54	AVANT-PREMIERE			18:00			
La Rivière	01:44	CINE-DEBAT					20:00	
Le Royaume de Kensuké	01:24	16:45	18:00	10:00		14:00		
Les Toutes Petites Créatures	00:38	16:00	10:30 et 16:30			16:30		
Titina	01:32		14:30					

Semaine du 13 au 19 mars 2024

Films	Durée	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
Black Tea	01:50	20:30	18:30	17:45	20:30	17:00	14:00 et 18:15	20:30
Madame de Sévigné	01:32	18:30	16:30	16:00	18:30	15:00	16:30	14:00
La Ferme des Bertrand	01:29	16:30		14:15	15:00		20:30	18:30
A Man	02:01	14:00	20:30			20:30		16:00
La Route	01:59			20:00				
Mad god	01:24			22:15				

Semaine du 20 au 26 mars 2024

Films	Durée	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Une famille	01:22	20:30		14:30 et 18:30	14:00 et 19:00	17:00	15:00 et 20:30	16:30
Black Tea	01:50	14:30	18:15	20:30	15:45	20:30	16:30	18:15
Madame de Sévigné	01:32		16:30	16:30	20:30	15:00	18:30	14:30
Bal(l)ade du Conservatoire		18:30						
Gloria	02:03		20:30					
Mon nom est personne	01:54							20:30

Semaine du 27 mars au 2 avril 2024

Films	Durée	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
Une famille	01:22	15:00	18:30	14:30	16:15	15:15	20:30	12:15 et 18:30
La Salle des profs	01:39	16:30	20:30	18:15	19:00	17:00	14:00	20:30
Inchallah un fils	01:53	20:30	15:00	20:30	14:00	20:30	16:00	16:15
Chroniques de Téhéran	01:17	18:30		16:30	21:00	13:45	19:00	14:30

CÔTÉ SPECTACLES

Mini Mini Chat Mini Mini Show	mer. 6 mars	10h30	Équinoxe - Le Cinéma Apollo
Dans les bois	mer. 13 mars	18h	Salle Édith Piaf
Goliath	sam. 16 mars	21h	Équinoxe - Le Café
Catherine Hiegel	mar. 19 mars	20h30	Équinoxe
Catherine Hiegel	mer. 20 mars	19h	Équinoxe
Marion Rampal	ven. 22 mars	20h30	Équinoxe
Les Gros patinent bien	mer. 27 mars	20h30	Équinoxe
Les Gros patinent bien	jeu. 28 mars	20h30	Équinoxe

EN SAVOIR PLUS

www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

Graphisme : **Service Communication Équinoxe** | Impression: Color 36