

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAURoux

AVRIL 2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
Coup de projecteur sur Libre-arbitre	4
Entretien avec Ultra Light Blazer	5
Portrait chinois Carmen Souza	5
La presse en parle	6
Rendez-vous avec vous	8
Le programme du cinéma	9

En couverture: Age of Content

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA PHOTO DU MOIS



Représentation de *Mini Mini Chat Mini Mini Show*
pendant le festival L'Argent de poche

LE CHIFFRE DU MOIS

1672

entrées pour le festival
L'Argent de poche

ENTENDU EN COULISSES

« C'était super, c'était très drôle et c'était
marrant avec les lunettes 3D ! »

Lucile, 10 ans, spectatrice de *Mini Mini Chat Mini Mini Show*



À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à
notre ancienne page Facebook.

L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page

>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux

N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !



COUP DE PROJECTEUR SUR...

LIBRE-ARBITRE



Julie Bertin et Léa Girardet interrogent la construction du genre et la liberté accordée aux femmes de choisir leur ethos à travers l'histoire de Caster Semenya, jugée trop rapide pour être une femme.

Qu'est-ce qu'une vraie femme ? Une potiche niaise à talons qui laisse gagner les hommes en minaudant, ou une championne comme Caster Semenya, surpassant ses concurrentes avec une aisance si insolente que la Fédération internationale d'athlétisme contesta la légitimité de ses médailles à cause de son taux de testostérone élevé, l'accusant d'hyperandrogénie ? Les dieux du stade supportant mal qu'une mortelle leur dame le pion, ils obligèrent la coureuse olympique à suivre un traitement hormonal pour

calmer ses gonades et sa soif de victoire. La société, à l'instar du monde sportif, ne supporte pas celle qui parle, se tient et réussit comme un bonhomme. Julie Bertin et Léa Girardet abordent la représentation du corps de la femme et de son contrôle social à travers le procès de Caster Semenya. Les séquences tirées du réel et inspirées du parcours de la championne alternent avec d'autres en prise avec le temps de la représentation, dans une adresse directe aux spectateurs, interrogeant la norme à partir de sa capacité à inventer des monstres.

Catherine Robert – La TERRASSE

Dimanche 7 avril à 15h

**Équinoxe – La Grande salle
1h40**

ENTRETIEN AVEC ULTRA LIGHT BLAZER



Comment définissez-vous votre musique ?

Nous l'appelons "Jazz Rap". C'est vraiment la fusion de nombreux univers musicaux écoutés, digérés pendant notre enfance, nos études, nos vies de musiciens, que nous tentons de partager avec le public, sous la forme de compositions originales. Une de nos particularités est de donner au rap, la même place qu'un soliste de jazz, en essayant que ce ne soit pas juste un chanteur, et un groupe derrière.

Quelles sont vos inspirations ?

The Roots, Steve Coleman, Franck Zappa, Herbie Hancock, et plus récemment Chris Dave, Butcher Brown et Knowler.

Quelle est votre actualité ?

Nous sommes sur la fin de tournée de notre premier album *Patience*, et nous préparons un second album pour 2025. En attendant, des surprises vont arriver courant 2024 avec quelques singles inédits.

Avez-vous déjà de nouveaux projets en tête ?

Nous avons le projet d'une live session avec des guests incroyables, mais dont le nom ne peut malheureusement pas être donné sous peine de séisme intergalactique.

PORTRAIT CHINOIS
CARMEN SOUZA

Si vous étiez une ville ?
Lisbonne

Si vous étiez une langue ?
L'italien

Si vous étiez un instrument ?
La contrebasse

Si vous étiez une chanson ?
Long as You're Living
avec Brandford Marsalis et Kurt Elling

Si vous étiez une recette ?
Cachupa (plat traditionnel du Cap-Vert)

Si vous étiez une odeur ?
Le café

Si vous étiez une saison ?
L'été

LA PRESSE EN PARLE

CARMEN SOUZA



« Carmen Souza nous balade de l'ombre à la lumière avec sa voix profonde, voilée, terreuse, agile et sensuelle, un tantinet espiègle » 

« Les prétendantes au trône sont légion depuis la disparition de la Cap-Verdienne Cesária Evora. Sevrée de gospel et de morna, la native de Lisbonne a choisi une tout autre voie, plus encline à des hybridations qui vont du jazz à la chanson, où sa polyglotte et polymorphe voix, capable d'adopter de nombreux registres, s'accorde naturellement. C'est encore le cas avec ce dixième album ! »

Jacques Denis - 

Mardi 2 avril à 20h30
Équinoxe - La Grande salle
1h30

LIBRE-ARBITRE

« Le ton est cocasse et ô combien édifiant, et on est totalement happé. C'est divertissant et saisissant ! »

Un Fautouil pour L'Orchestre

Dimanche 7 avril à 15h
Équinoxe - La Grande salle
1h40



AGE OF CONTENT

« *Age of Content* est une troublante chevauchée à la croisée des mondes réel et virtuel. S'appropriant les codes du jeu vidéo, les interprètes du Ballet national de Marseille conduisent un bal urbain vif et anguleux. Le décor est spectaculaire : une coursive métallique d'un côté, un grand rideau souple qui s'ouvre, au fond, sur des lointains caverneux où la lumière rougeoeie. À la tête du Ballet national de Marseille la compagnie (LA)HORDE dirigée par un trio de jeunes chorégraphes et plasticien, crée des mondes imaginaires qu'elle peuple de codes nouveaux, glanés sur les réseaux sociaux. Mais cette fois, pas de surdose de vidéo pour évoquer cette réalité parallèle. Tout est fait de chair et d'os, et la vingtaine d'interprètes a incorporé en profondeur une gestuelle mi-urbaine mi-jeux vidéo, faite de cascades et de danses mêlées d'influences hip hop et jazz. »

Emmanuelle Bouchez - *Télérama*

Jeudi 11 avril à 20h30
Équinoxe - La Grande salle
1h15



CENDRILLON

« Nous revient une merveille de théâtre comme il y en a peu. Il faut courir quel que soit son âge, pour voir ou revoir la *Cendrillon* de Joël Pommerat, un spectacle qui a fait date quand il a été créé, en 2011, et qui n'a pas vieilli, onze ans plus tard. L'acuité, la tendresse et l'humour de Pommerat dans la réécriture du conte, la beauté scénique stupéfiante du spectacle, tout est là, qui semble s'être encore approfondi, amplifié, avec le voyage dans le temps qu'a accompli le spectacle.

Comme il l'avait fait, déjà, avec *Le Petit Chaperon rouge* et *Pinocchio*, Joël Pommerat prend des libertés avec le conte originel, en repartant, en premier lieu, de la version des frères Grimm, déjà moins enjolivée, plus âpre, que celle de Charles Perrault. Il a surtout décapé l'histoire de toutes les mièvreries à la Disney et l'inscrit avec une liberté magnifique dans une modernité où la psychanalyse a sa place, sans jamais dévoyer les invariants qui font l'éternité et la beauté du conte.

Avec Pommerat, le conte renoue avec son rôle fondamental, celui de nous parler, à tous, enfants comme adultes, de nos peurs, de nos douleurs secrètes, du réveil de nos forces de vie. C'est un cadeau que cette *Cendrillon*-là, que chacun peut s'offrir. »

Fabienne Darge - *Le Monde*

Mercredi 17 avril à 19h
Jeudi 18 avril à 20h30
Équinoxe - La Grande salle
1h50, à partir de 10 ans

AUTOUR DES SPECTACLES

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

VISITE DES COULISSES D'ÉQUINOXE

Jeudi 4 avril à 18h30

Entrée libre sur réservation par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

ATELIER DJ

Rejoignez Caspian pour un atelier de 3h autour des différents outils utilisés pour réussir avec brio son DJ set... objectif : créer !

Au choix : samedi 6 avril de 9h à 12h

ou samedi 6 avril de 14h à 17h

Équinoxe – La Maissonnette

Tarif : 15€, à partir de 16 ans.

Réservations par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

LES FEMMES ÇA FAIT PD

Dans un déluge de costumes qui mélangent les genres, avec beaucoup d'humour, une touche d'insolence jouissive mais surtout une grande lucidité, *Les Femmes ça fait PD* détourne les chansons cultes du répertoire populaire. De Camélia Jordana en passant par Niagara, Clarika, Eddy de Pretto ou Cabrel, le duo interroge avec espièglerie l'influence de la musique sur les constructions identitaires issues de nos corps.

Samedi 6 avril à 21h

Équinoxe – Le Café

Tarif : 7€ (avec une boisson offerte)

AFTER DJ SET AVEC CASPIAN

Caspian (Mox) est connu pour ses sélections Techno et Minimale, il est une figure importante du mouvement rave du grand ouest. Avec une techno racée, épique, parfois dark.

Samedi 6 avril à 22h30

Équinoxe – Le Café. Entrée libre

BRUNCH « BIEN-ÊTRE »

Avant le spectacle *Libre-arbitre*.

Au menu : gaspacho de saison, râpé de carottes à l'huile de noix, poireaux vinaigrette, maki de saumon aux herbes du jardin, moelleux de chèvre frais, croustillant de canard ou de légumes, fromages AOP, mousse au chocolat végane, crème brûlée et baba au rhum aux fruits de saison

Dimanche 7 avril à partir de 11h30

Équinoxe – Le Café

Tarifs : 20€ et 10€ pour les enfants. Réservations par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

MONTAGE OUVERT

Visite technique du montage de *Age of Content*

Mardi 9 avril à 19h15

Entrée libre sur réservation par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr ou au 02 54 08 34 34

ESCAPE GAMERS

Encore une fois, le cinéma Apollo est pris en otage. Parviendrez-vous à retrouver les secrets cachés et libérer le cinéma du gamer présent entre ses murs ? Par équipe de 6 joueurs, venez vous mesurer au Boss Final sur plusieurs consoles. Attention, vous n'aurez que 45 minutes. Toute personne qui nous aidera à libérer l'Apollo aura le droit à une place offerte pour le film *Les Mondes de Ralph* le même jour à 20h30.

Samedi 20 avril de 14h à 19h

Tarif unique 4€, à partir de 12 ans.

Réservez impérativement votre créneau auprès du cinéma sur place ou au 02 54 60 18 34



FOCUS SUR LE FESTIVAL : RETOURS VERS LE FUTUR

AVANT PREMIÈRE ET FILM D'OUVERTURE



ROSALIE

Mercredi 3 avril à 20h30
Puis du 10 au 29 avril

De Stéphanie Di Giusto
France, 2024, 1h55
Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

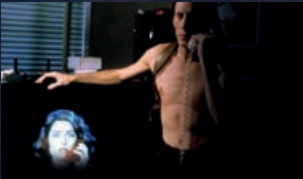
jeudi 4 avril à 20h30



SÉANCE UNIQUE
NOTRE CORPS
De Claire Simon
Documentaire, France, 2023, 2h48

Dans un hôpital parisien, Claire Simon filme un service où les destins de femmes se croisent : IVG, endométriose, PMA, maternité, transition de genre, cancer... Là, elle recueille les histoires de ces personnes : leurs espoirs, leurs désirs, mais aussi leurs peurs. Le destin de Claire Simon croisera bientôt le leur, dans cette oeuvre essentielle de cinéma et d'humanité.

Vendredi 5 avril à partir de 18h30



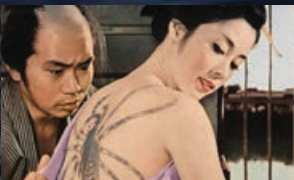
SOIRÉE CRONENBERG
Conférence + 2 films
18h30 : Conférence de Antoine Royer « Cronenberg ou le corps à l'épreuve ».

20h30 : VIDEODROME de David Cronenberg, Canada, 1984, 1h28, VOSTF

22h30 : LES CRIMES DU FUTUR, de David Cronenberg, Canada, 2022, 1h48, VOSTFR

Tarif unique 6 € la soirée.
Restauration et bar sur place.

Lundi 8 avril à partir de 19h



SOIRÉE LE TATOUAGE AU CINÉMA
19h : Conférence de Mélanie Boissoneau « Le tatouage au cinéma ».

20h30 : TATOUAGE de Yasuzô Masumura, Japon, 1966, 1h26, VOSTF

Restauration et bar sur place.

Mardi 9 avril à partir de 19h



SOIRÉE CARTE BLANCHE À BÉNÉDICTE LE PANSE
19h : Rencontre avec Bénédicte Le Panse, athlète de haut niveau en force athlétique et haltérophilie

20h30 : MILLION DOLLAR BABY de Clint Eastwood, États-Unis, 2004, 2h12, VOSTF

Restauration et bar sur place.



TÉLÉCHARGEZ LA BROCHURE DU FESTIVAL

LES AUTRES FILMS À L’AFFICHE DU FESTIVAL :

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

De Jack Arnold, État-unis 1957, 1h21

Lors d'un voyage en bateau, Scott Carey est plongé dans un brouillard radioactif et subit d'étranges transformations, jusqu'à voir sa taille réduite à quelques centimètres.

J'AI PERDU MON CORPS

De Jérémy Clapin, France, 2019, 1h21

Une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville.

TRISTANA

De Luis Buñuel, Espagne, 1970, 1h40

À la mort de sa mère, la jeune Tristana est recueillie par son tuteur, Don Lope. D'abord protecteur comme pourrait l'être un père, Don Lope se met à développer des sentiments troubles envers la jeune femme.

SWALLOW

De Carlo Mirabella-Davis, U.S.A, 2019, 1h34

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de son mari. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers.

FREAKS

De Tod Browning, U.S.A, 1932, 1h02

Des êtres difformes se produisent dans un célèbre cirque, afin de s'exhiber en tant que phénomènes de foire.

EN CORPS

De Cédric Klapisch, France, 2022, 1h58

Élise, danseuse classique se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Élise va devoir apprendre à se réparer...

DE HUMANI CORPORIS FABRICA

De Verena Paravel et Lucien Castaing-Taylor, France, 2022, 1h58

Entièrement tourné à l'hôpital, ce film invente de nouvelles possibilités de voir ce qu'est chacun de nous, physiquement et comme être social, grâce à des approches inédites et à un sens fulgurant de la beauté.

LA MORT DE DANTON

De Alice Diop, France, 1h04

Steve a décidé de devenir acteur, il vit en Seine-Saint-Denis, dans un quartier populaire, il est noir et il rêve de tenir le rôle de Danton...

SÉANCE-DÉBAT



HER

Mercredi 10 avril à 20h
De Spike Jonze
États-Unis, 2013, 2h06, VOSTF, avec Joachim Phoenix et Scarlett Johansson
Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de Samantha, une voix féminine intelligente. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux...

Une soirée proposée dans le cadre de la semaine du Défi Écran à la diète, avec l'Atelier Santé Ville de Châteauroux
Débat animé par Lucie Aschehoug, psychologue à la Maison des Adolescents de Châteauroux

Du 10 au 23 avril



RIDDLE OF FIRE
De Weston Razooli
États-Unis, 2023, 1h53, VOSTF, avec Lio Tipton, Charles Halford, Skyler Peters et Phoebe Ferro à partir de 10 ans
Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la tarte à la myrtille, une secte de braconniers, une petite fille aux dons elfiques... Un premier film qui s'amuse à rassembler dans une forêt enchantée du Wyoming Tom Sawyer, le Club des Cinq et les Goonies pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp !

Du 10 au 23 avril



LA NOUVELLE FEMME
De Léa Todorov
Italie/France, 2024, 1h39 Avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby
En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux, sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de

quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache elle aussi un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

Du 17 au 23 avril



APOLONIA, APOLONIA
De Lea Glob
Danemark, 2023, 1h56
Quand en 2009, la réalisatrice Lea Glob rencontre Apolonia, une enfant de la bohème parisienne élevée parmi une communauté d'artistes, elle ne se doute pas qu'elle va la filmer pendant treize ans. Par touches successives, la cinéaste danoise compose le subjuguant portrait d'une jeune femme qui nous emporte dans sa quête d'émancipation créatrice. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Okasana Shachko, l'une des fondatrices des Femen, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

Du 17 au 30 avril



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE
De Zara Dwinger
Pays-Bas/Pologne, 2023, 1h32, VOSTF, avec Rosa Van Leeuwen et Frieda Barnhard À partir de 10 ans
Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle lui rend enfin visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road-trip endiablé en direction de la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien.

Du 24 au 30 avril



L'AFFAIRE ABEL TREM
De Gábor Reisz
Hongrie, 2023, VOSTF, 2h07 Avec Gáspár Adonyi-Walsh, Istvan Znamenak, András Rusznák
C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

Du 24 au 30 avril



LE MAL N'EXISTE PAS
De Ryūsuke Hamaguchi
Japon, 2023, VOSTF, 1h46 Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani
Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Du 24 avril au 5 mai



ROUGE COMME LE CIEL
De Cristiano Bortone
Italie, 2004, 1h30, VF, Avec Paolo Sassanelli, À partir de 8 ans
Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone, coupe les bandes, les colle et les réécoute.

CYCLE (RE)VOIR



REMORQUES

Jeudi 11 avril à 20h30
De Jean Gremillon
France, 1941, 1h24 Avec Jean Gabin, Madeleine Renaud, Michèle Morgan
André Laurent, capitaine valeureux d'un remorqueur de sauvetage en haute mer, s'occupe avec déférence de son épouse, qu'une maladie du cœur contraint à vivre cloîtrée. Alors qu'il fête le mariage d'un de ses hommes d'équipage, l'appel de détresse retentit. André se porte au secours d'un navire. Il ramène à terre l'épouse du capitaine, Catherine, une femme étrange et très belle.
Remorques, terme qui désigne le câble et l'anneau nécessaire au remorquage, est un film sur le lien et les tensions qu'il doit endurer. Lien marital rendu fragile par les absences en mer, lien sentimental, lien social au sein du navire et entre le peuple des embarqués et le monde des gens à terre. Histoire de liens qui se rompt, est un grand film moins sur la mer que sur la violence et la fragilité des liaisons humaines.

Soirée animée par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com).
En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre

FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

Du 13 au 30 avril



« FACE-À-FACE, CÔTE À CÔTE »

Tarif unique : 3,50 € sur présentation et remise du Pass Télérama, à retrouver dans les éditions des 10 et 17 avril et sur le site telerama.fr

PETIT CONCOURS DE DESSIN !

Dans la salle de cinéma, on est côte à côte et on est face à l'écran... Mais quelle tête on peut bien faire quand on regarde un film ? Nous vous invitons à répondre à cette question en participant à notre petit concours de dessin dont le thème est le suivant : « je fais mon autoportrait de spectateur comme si j'étais sur un écran de cinéma ». Déposez vos dessins à l'accueil du cinéma jusqu'au 30 avril et remportez des places, des affiches... Les dessins seront exposés dans le hall au mois de mai. N'oubliez pas d'inscrire votre prénom, votre nom et le numéro de téléphone de vos parents au dos !

AVANT PREMIÈRE

Dimanche 14 avril à 15h



SUPER LION

De Rasmus A. Sivertsen
Norvège, 2023, 1h16, animation, VF
À partir de 5 ans
Evie n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis et sa passion pour les jeux vidéo. Mais, chut ! Elle a un incroyable secret : son père est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !



LES PETITS SINGULIERS

4 courts métrages d'animation, 47 minutes
À partir de 5 ans
Un programme qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

Au programme : *Laïka et Némó* de Jan Gadermann ; *Le Garçon et l'éléphant* de Sonia Gerbaud ; *À la bonne place !* de Meinardas Valkevicius ; *Au bonheur de Pablo* de Thorsten Droessler et Manuel Schroeder



PERDU ? RETROUVÉ !

De Philip Hunt
Grande-Bretagne 2008, 41 minutes
À partir de 4 ans
Par un beau matin d'automne, dans une petite ville du bord de mer, la sonnette retentit chez un jeune garçon. Derrière la porte se trouve un pingouin ! Après de multiples tentatives pour se débarrasser de ce visiteur inattendu, le garçon décide de le ramener chez lui... au Pôle Sud !

En avant-programme : *Pink Nanuq* de Jeanine Reutemann ; *Le Silence sous l'écorce* de Joanna Lurie

PETIT-DÉJEUNER AU CINÉ : mercredi 24 avril à 10h (offert avant la projection du film à 10h30)



MON TONTON CE TATOUEUR TATOUÉ

De Karla von Bengtson
Danemark, 2010, 45 minutes, animation
À partir de 5 ans
La petit Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur, tatoué, aux gros bras. Tous deux s'entendent à merveille mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... comme celles qu'on voit à la télé !



MIA ET LE MIGOU

De Jacques-Rémy Girerd
France, 2008, 1h31, animation
À partir de 6 ans
Mia a à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal, quelque part en Amérique du Sud, pour partir à la recherche de son père. Celui-ci travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en luxueuse résidence hôtelière. La route est longue pour le retrouver... Mia doit franchir une lointaine montagne, entourée d'une forêt peuplée d'êtres mystérieux...



LA VIE DE CHÂTEAU

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'Limé
France, 2008, 48 minutes, animation
À partir de 7 ans
Récemment orpheline, Violette, huit ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue et décide qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil.

En complément de programme : *Parapluies* de José Prats et Alvaro Robles ; *Pompier* de Yulia Aronova



MA VIE DE COURGETTE

De Claude Barras
France, 2015, 1h06, animation
À partir de 8-9 ans
Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'elles sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille... Quand on a dix ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

FESTIVAL RETOURS VERS LE FUTUR

Semaine du 3 au 9 avril 2024 : FESTIVAL RETOURS VERS LE FUTUR

Films	Durée	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
L'Homme qui rétrécit	01:21	15:00						
J'ai perdu mon corps	01:21	17:00		17:00		14:30		
Rosalie	01:55	20:30						
Tristana	01:40		15:00		21:00			17:00
Freaks	01:02		17:00				17:00	12:15
Swallow	01:34		18:15	14:00				15:00
Notre corps	02:48		20:30					
Videodrome	01:28			20:30				
Les crimes du futur	01:48			22:30				
En corps	01:58					11:00		
De Humani Corporis Fabrica	01:58					20:30		
La Mort de Danton	01:04						15:00	
Tatouage	01:26						20:30	
Million Dollar Baby	02:12							20:30

Semaine du 10 au 16 avril 2024

Films	Durée	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Rosalie	01:55	15:45	16:15	14:00	15:00 et 20:30	11:00 et 18:30	14:30 et 18:30	12:15 et 20:30
La Nouvelle femme	01:41	13:45	18:30	16:15 et 20:30	18:30	20:30	16:30 et 20:30	16:30
Riddle of fire	01:54	18:00		18:30		16:30		18:30
Her (VOSTF)	02:06	20:00						
Remorques	01:30		20:30					
Super Lion	01:17					15:00		

Semaine du 17 au 23 avril 2024

Films	Durée	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Apolonia, Apolonia	01:56	20:45	16:15	18:15		18:45	11:00	21:00
Le Jour où j'ai rencontré ma mère	01:31	17:00		20:30		17:00		17:15
La Nouvelle femme	01:41	18:45	20:45	16:15		11:00	20:30	19:00
Rosalie	01:55		18:30	14:00		21:00	16:15	11:45
Riddle of fire	01:54	14:00				14:00	18:30	15:15
Les Mondes de Ralph					20:30			
Perdu ? Retrouvé !	00:40	16:00						
Les Petits Singuliers	00:47					16:00		
La Vie de château	00:48						14:00	
Mon tonton ce tatoueur tatoué	00:43						15:00	
Mia et le Migou	01:31							10:00
Ma vie de Courgette	01:06							14:00

Semaine du 24 au 30 avril 2024

Films	Durée	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
Le Mal n'existe pas	01:46	20:30	18:30	20:30	18:30	17:00	14:00	20:30
L'Affaire Abel Trem	02:07	18:15	14:00	18:15		20:30		14:00
Le Jour où j'ai rencontré ma mère	01:31		20:30		14:00		17:00	18:30
Rosalie	01:55			16:00	20:30		20:30	
Perdu ? Retrouvé !	00:40	10:30	16:30			15:45		
Rouge comme le ciel	01:30	14:00				14:00		
Les Petits Singuliers	00:47		10:30				16:00	
La Vie de château	00:48		17:30	10:30			10:30	
Ma vie de Courgette	01:06			14:30				10:00
Mon tonton ce tatoueur tatoué	00:43				15:45			
Mia et le Migou	01:31	15:45						16:30

CÔTÉ SPECTACLES

Carmen Souza	mar. 2 avril	20h30	Équinoxe
Les femmes ça fait PD	sam. 6 avril	21h	Équinoxe – Le Café
DJ Caspian	sam. 6 avril	22h30	Équinoxe – Le Café
Libre-arbitre	dim. 7 avril	15h	Équinoxe
Age of Content	jeu. 11 avril	20h30	Équinoxe
Ultra Light Blazer	sam. 13 avril	21h	Équinoxe – Le Café
Cendrillon	mer. 17 avril	19h	Équinoxe
Cendrillon	jeu. 18 avril	20h30	Équinoxe

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux
f in o