

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAUX

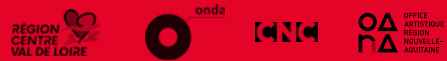
MAI 2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
Entretien avec Frédéric Ferrer	4 et 5
La presse en parle	6 et 7
Festival Après le dégel	8
Le programme du cinéma	9

LA PHOTO DU MOIS



Les cinéastes du KINO RÉTRO #2 lors du festival Retours vers le futur le 6 avril.

LE CHIFFRE DU MOIS

500

cartons sont nécessaires au spectacle **Les Gros patinent bien**. Vous étiez plus de 1400 à avoir ri lors de ces deux représentations.

ENTENDU EN COULISSES

« Un moment de théâtre réjouissant ! Un savant cocktail où se mêlent l'humour, le burlesque, l'absurde, la fine intelligence des décors. Le tout mené et manié tambour battant par deux superbes acteurs ! J'ai rarement versé tant de larmes... de rire !!! »

Véronique spectatrice des Gros patinent bien

En couverture:
Jusqu'au bout du monde

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h

02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36000 Châteauroux



À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à notre ancienne page Facebook.

L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page

>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux

N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !



ENTRETIEN AVEC

FRÉDÉRIC FERRER



© Philippe Heloise

Après le spectacle *De la morue* joué en 2023 à Équinoxe, vous revenez avec *Olympicorama* qui se déploie en 2 spectacles, l'un sur le tennis de table et l'autre sur le tir. Ces nouvelles conférences décalées dont vous avez le secret portent cette fois-ci sur les Jeux Olympiques. Qu'est-ce que vous allez questionner ?

Je questionne les Jeux Olympiques de leurs origines à nos jours. Évidemment dans le cadre d'une conférence qui dure une heure et demi je ne pourrai pas tout dire, je développe donc seulement certains points sur l'origine des JO lors d'une introduction

de trente minutes. Puis j'enchaîne avec une conférence sur une discipline sportive. La première représentation à Équinoxe sera dédiée à l'origine du tennis de table. Là encore, c'est une conférence partielle avec des choix de traitement subjectifs qui révèlent certains points parfois cocasses ou absurdes mais qui en disent long. Pour le tennis de table, je montre par exemple la dimension géopolitique et diplomatique de ce sport récent que l'on a appelé la « diplomatie du ping-pong », qui a permis de sortir de la

guerre froide par la rencontre entre Richard Nixon et Mao Zedong, et ainsi le rapprochement entre les États-Unis et la Chine. Ce sport a été un déclencheur de la période politique appelée la détente, à tel point que des parties de tennis de table ont ensuite été organisées à l'ONU. Le second soir sera consacré au tir où je mettrai en perspective la discipline dans l'évolution longue des tirs sportifs depuis presque l'aube de l'humanité. Suite à cette conférence de une heure quinze, avec deux parties inégales, monteront sur scène des invités sportifs pour finir sur une note participative et performative.

Vos conférences frôlent l'absurde mais les données que vous avancez sont-elles véridiques ?

Oui c'est un travail de recherche très documenté, tout ce qui est dit est vrai, vérifié, vérifiable et est le produit de recherches et de rencontres auprès d'experts. Mais il y a un traitement dramaturgique du Powerpoint en quelque sorte qui est assez décalé avec un raisonnement logique mais qui montre en permanence des sortes de glissements qui créent de l'absurde et du décalage et qui peuvent provoquer le rire et la surprise.

Comment avez-vous procédé pour vos recherches sur le sport ?

Toujours un peu de la même manière : je m'intéresse à un sport, je vais ensuite sur Wikipédia pour chercher ce qui a déjà été écrit, puis je consulte différents types de ressources (textuelles, visuelles, sonores). Enfin, j'expérimente, je rencontre, j'interroge et je questionne des pratiquants. Pour le tir je suis allé sur un stand de tir en France et j'ai rencontré des participants aux Jeux Olympiques pour différents types de tir (sur cibles fixes ou volantes).

Que pouvez-vous nous dire sur les invités sportifs qui vous accompagnent ?

Pour le tir, on a l'habitude de réaliser sur scène avec un scatt (faisceau laser) un tir à la cible qui devrait être organisé aussi à Châteauroux mais je ne connais pas encore le nom de l'invité car ce sont les lieux qui les font venir sur scène, qui sont différents à chaque représentation. C'est donc Équinoxe qui cherche l'invité pour cette représentation, d'autant plus que les épreuves olympiques de tir ont lieu au CNTS de Châteauroux. Ça permet de créer un lien entre le théâtre et les équipements sportifs du territoire.

Que diriez-vous pour donner envie à ceux qui n'ont pas encore pris leurs billets ?

C'est compliqué d'avoir un propre jugement sur ce que l'on fait mais ce que je peux dire suite aux retours c'est que l'on apprend énormément de choses et on rit beaucoup ! Beaucoup de spectateurs viennent me voir à la fin et me demandent la confirmation que tout ce que je dis est bien vrai. Et il y a une dimension performative car je suis en improvisation à partir d'un canevas structuré autour d'un Powerpoint. On est donc entre une conférence et une performance qui bascule à un moment donné en rencontre avec des invités.

Jeudi 23 mai à 20h30 (*Tennis de table*)

Vendredi 24 mai à 20h30 (*Le pistolet tir rapide 25M et carabine*)

**Équinoxe - La Grande salle
1h30**

LA PRESSE EN PARLE

SOUS LES FLEURS



« Thomas Lebrun propose un voyage vers le Mexique et rend hommage aux Muxes, une communauté d'hommes du Sud-Est du Mexique qui s'habillent du traditionnel *huipil enguana*, sorte de chasuble brodée de fleurs ou de motifs géométriques portée sur une longue jupe, et endossent au sein de la famille et de la société des rôles dévolues normalement aux femmes. Dans un univers très coloré, les cinq interprètes se meuvent à pas comptés, prennent la pause, puis reprennent leur lente déambulation. Plongeant dans l'intimité de ces hommes avec une délicatesse extrême, Thomas Lebrun tisse des récits de vies, confronte des regards et signe une œuvre ciselée, graphique, qui transcende les corps dégenrés et leur offre un écrin de toute beauté pour s'épanouir. Traversés par les mélodies de *La Bruja de*

Texcoco, chanteur mexicain actuel, du trio Monte Alban ou du Banda Regional Princesa Donashii, ainsi que par les musiques opératiques de Berlioz, Antoine Arbeit, Raphaël Cottin, Arthur Gautier, Sébastien Ly et Nicolas Martel habitent le plateau, le font vibrer imperceptiblement par l'intensité de leur présence. Mais c'est avec *Kid* d'Eddy de Pretto que la scène s'embrace d'un feu sous-jacent qui révèle tout l'éclat séléniqne de cet ardent *Sous les fleurs*. Le public ne s'y trompe pas. Comme un seul être, ni homme, ni femme, il se lève et applaudit à tout rompre... Sidérant ! »

L'ŒIL
D'OLIVIER

Mardi 14 mai à 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h

OLYMPICORAMA

« Frédéric Ferrer perturbe subtilement, dans ses conférences-spectacles, la cartographie des savoirs établis. »

Catherine Mary *Le Monde*

« Un mariage réussi entre comique absurde façon Monty Python et transmission de véritables enjeux scientifiques. »

Sophie Joubert *L'Humanité*

Jeudi 23 mai à 20h30 (Tennis de table)

Vendredi 24 mai à 20h30 (Le pistolet tir rapide 25M et carabine)

Équinoxe – La Grande salle
1h30

DES FEMMES
RESPECTABLES

« Elles ont travaillé dans une usine ou une exploitation agricole, ont vendu des encyclopédies ou des assurances, ont passé leur vie à s'occuper des autres, ont été maltraitées par leurs maris, leurs patrons mais aussi leurs patronnes. Alexandre Blondel a recueilli les témoignages de femmes âgées de milieux populaires et nous fait vivre leurs récits à travers quatre danseuses. Les corps ploient sous la lourdeur de la tâche ou la force des coups, se soutiennent pour ne pas sombrer, disent les injonctions contradictoires entre figure maternelle ou hypersexuée. Les voix racontent le dévouement aux autres, la peur de tomber enceinte, les violences sociales. Mais peu à peu la résistance s'organise, il est question de syndicalisme, les mains boxent, les danseuses vibrent d'une rage krump. Alors les gestes s'assouplissent et la sororité devient plus forte. Après des bravos reconnaissants, on quitte ces quatre jeunes femmes formidables avec regret, le cœur un

peu plus grand, le cerveau mieux rangé, nos forces décuplées. »

Delphine Baffour *la terrasse*

Samedi 25 mai à 20h

Équinoxe – La Grande salle
1h15



FÊU

« Ici, c'est la connotation africaine qu'on retient, avec le rythme lancinant du tambour qui reprend la cadence d'un cœur qui bat. De temps en temps, une danseuse sort de la ronde, mais très vite le groupe la rappelle et elle réintègre son rang. Au bout d'une demi-heure, la course s'arrête, la musique ralentit, le rideau de tulle qui entoure le plateau tombe et tout s'apaise. On pense être arrivé au terme. Mais la course reprend de plus belle, telle une rave party qui, sous extasy, s'éterniserait bien au-delà de la nuit, appuyée par des variations de plus en plus élaborées des rythmes, que signe le compositeur François Caffenne. Les danseuses jouent de leur crinière autant que de leurs bras et de leurs jambes. Elles réalisent ainsi un admirable et véritable exploit physique et technique. »

François Delétraz *LE FIGARO*

Vendredi 31 mai à 20h30

Équinoxe – La Grande salle
1h15

FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

« FEMME OLYMPIQUE »

DU 16 MAI AU 16 JUIN 2024

CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE DE RUE, CINÉMA
40 PROPOSITIONS DONT 29 GRATUITES



TEMPS FORT

SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MAI
AVEC 24 SPECTACLES
DONT 23 GRATUITS

Disséminés dans la ville : parvis, Grande salle, Café d'Équinoxe, Maisonnette, Chapelle des Rédemptoristes, jardins des Cordeliers ou encore sur le marché, place de la République.

Programme complet disponible à la billetterie d'Équinoxe, au Cinéma l'Apollo ou encore sur notre site internet

PROGRAMME
CINÉMA



PROGRAMME
& CINÉMA
SPECTACLES

SORTIE NATIONALE



LE TABLEAU VOLÉ

À partir du 1^{er} mai

De Pascal Bonitzer
France, 2024, 1h31
Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis

1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...

Jusqu'au 5 mai



ROUGE COMME LE CIEL

De Cristiano Bortone
Italie, 2004, 1h30, VF
avec Paolo Sassanelli
à partir de 8 ans

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone, coupe les bandes, les colle et les réécoute. Lécole n'approuve pas ses expériences mais Mirco, loin de se résigner, persévère...

Jusqu'au 7 mai



LE MAL N'EXISTE PAS

De Ryūsuke Hamaguchi
Japon, 2023, VOST, 1h46
Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ayaka Shibutani

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la

nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Du 1^{er} au 12 mai

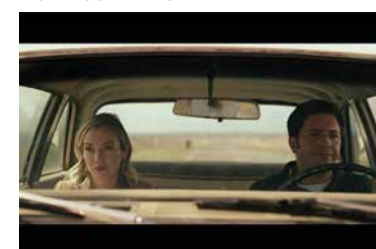


ROSE PETITE FÉE DES FLEURS

De Karla Nor Hilmbäck
Danemark, 2023, 1h15, animation, VF
à partir de 4 ans

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une amie mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventure, croise son chemin et l'embarque à la découverte du monde...

Du 1^{er} au 14 mai



LAROY

De Shane Atkinson
États-Unis, 2024, 1h52, VOST
Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur

qu'il a engagé.

Couronné du Grand Prix, mais aussi du Prix du public et du Prix de la critique, *LaRoy*, le premier long-métrage du californien Shane Atkinson est reparti grand vainqueur de la 49^e édition du festival de Deauville. Une petite ville au fin fond des États-Unis, un quiproquo, des meurtres, le tout teinté d'un humour très noir : l'intrigue de ce thriller comique rappelle évidemment *Fargo* et le cinéma des frères Coen.

Du 8 au 13 mai



AVERROÈS ET ROSA PARKS

De Nicolas Philibert
Documentaire, 2024, 2h23
Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent – comme l'Adamant – du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE**Mardi 14 mai à partir de 19h30****RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2024**

suivie de l'avant-première du film *Le Deuxième Acte* de Quentin Dupieux à 20h30

**LE DEUXIÈME ACTE****AVANT-PREMIÈRE ET SORTIE NATIONALE****À 20h30****De Quentin Dupieux****France, 2024, 1h24**

Avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon, Raphaël Quenard

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Du 15 au 26 mai**LES 4 ÂMES DU COYOTE****De Áron Gauder**

Hongrie, 2023, 1h43, animation, VOSTF à partir de 10 ans

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir, autour du feu, ils se réunissent près de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Jeudi 16 mai à 20h30**CHÂTEAURoux, VILLE OLYMPIQUE****AVANT-PREMIÈRE****De Pascal Guilly****Documentaire, 2024, 52 min.****TGA Production et France Télévisions**

Châteauroux est désignée pour accueillir les disciplines de Tir Sportif des JO. et Paralympiques 2024. Le film présente la genèse de cette aventure. Pour la ville et le département une émulation voit le jour, de nombreuses personnes s'investissent pour accueillir l'événement, des actions sportives et culturelles de toutes sortes se préparent... Le film nous entraîne aussi à la découverte d'un véritable sport : Le tir sportif. Nous vivons cette passion avec certains de ses internationaux français, Brian Baudoin, Julie Anastassiou, Dylan Kerreneur ou encore Gaëlle Edon, tireuse para-tir.

L'AUTRE ÉCRAN**SOIRÉE PREMIER RENCARD****Vendredi 17 mai à partir de 19h30****Tarif unique 6 € la soirée**

Comment survivre à son adolescence, l'univers impitoyable des collégiens et des lycéens, les corps ingrats, la drague, les premiers baisers, les échecs... D'un côté Hervé, collégien boutonneux en pleine crise hormonale, de l'autre Ted, adulte timide, qui aimerait bien se réconcilier avec ses désastreuses années de lycée. Deux films qui multiplient les loufoqueries, toutes plus trashes les unes que les autres avec de véritables moments d'anthologie.

Rendez-vous à partir de 19h30 pour déguster un cocktail avant de (re)découvrir ces deux films.

20h**MARY À TOUT PRIX****De Bobby et Peter Farrelly****États-Unis, 1998, VOSTF, 1h59****Avec Cameron Diaz, Ben Stiller, Matt Dillon, Chris Elliott**

Lorsqu'il était adolescent, Ted était amoureux de Mary, la plus belle fille du lycée, mais celle-ci a brusquement déménagé sans laisser d'adresse. Treize ans plus tard, il décide de faire appel à Healy, un détective privé improvisé, afin de la retrouver...

22h15**LES BEAUX GOSSÉS****De Riad Sattouf****France, 2009, 1h40**

Avec Vincent Lacoste, Anthony Sonigo, Noémie Lvovsky, Emmanuelle Devos

Hervé a 14 ans, un physique ingrat d'adolescent boutonneux et les hormones qui le démangent. Harcelé par une mère qui ne lui laisse aucune intimité, il tente tant bien que mal de draguer les filles. Malheureusement, comme son copain Kamel, il cumule les échecs, jusqu'au jour où...

À partir du 22 mai**MADAME HOFMANN****De Sébastien Lifshitz****France, 1h44, documentaire**

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis quarante ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

À partir du 22 mai**JUSQU'AU BOUT DU MONDE****De Viggo Mortensen****Danemark, 2024, 2h09, VOSTF****Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen**

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, Vivienne Le Coudy, jeune femme indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien. Il lui faut surtout résister aux avances plus qu'insistantes de Weston, le fils brutal et imprévisible d'Alfred. Quand Olsen rentre du front, Vivienne et lui ne sont plus les mêmes. Ils doivent réapprendre à se connaître pour s'accepter tels qu'ils sont devenus...

LE FESTIVAL DE LA VOIX FAIT SON CINÉMA !

18 et 19 mai

CHÂTEAUROUX
BUZANÇAIS, CULAN, ÉGUZON-CHANTÔME, LE BLANC,
LEVROUX, NOIRLAC, SAINT-MARCEL, VALENÇAY

DU 17 AU 19 MAI 2024

11 CONCERT'IN
46 CONCERT'OFF
12 ATELIERS
GRAND CHORAL

19^e Festival DE LA VOIX

VOCAL SAMPLING · CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE
INCHORUS · A BOCCA CHIUSA · AÀGUT · BASIC COLORS · UNIO · JE VOUS AIME

Logo: Festival de la Voix, CEPRAVGI, MIKROKOSMOS, EQUINOXE

Samedi 18 mai à 16h30



CONCERT DE LA CHORALE BOMOKEURS

Les 30 chanteurs expérimentés et leur talentueuse cheffe de chœur, Angélique de Bellefon, réinventent l'expérience chorale à travers un répertoire né de leur passion pour la variété et le gospel pour un moment joyeux et riche en émotions.

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Samedi 18 mai à 17h



TWENTY FEET FROM STARDOM

De Morgan Neville
États-Unis, 2012, 1h27, documentaire, avec Darlene Love, Lisa Fischer, Judith Hill
Tarif unique : 4 €

Nous sommes des millions à connaître leur voix mais personne ne connaît leur nom. *Twenty Feet from Stardom* raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les grands tubes de la musique populaire.

ATELIER



ATELIER DOUBLAGE AVEC LOÏC PIERRE

Dimanche 19 mai à 9h30

Lancez-vous dans une expérience inattendue et originale sous l'œil bienveillant de Loïc Pierre, grand amateur de cinéma, en prêtant votre voix parlée ou chantée au film *Le Petit Fugitif*. Jeux vocaux, improvisation et thèmes populaires iriseront la surface de l'écran et formeront un orchestre a capella qui fera tituber les héros et tourner les manèges !

Atelier ouvert à tous, à partir de 8 ans (les enfants doivent être accompagnés de leurs parents). Tarif atelier + projection : 3€

Inscription :

www.festivaldelavoixchateauroux.fr/atelier-doublage/


LE PETIT FUGITIF

Dimanche 19 mai à 10h45

Restitution de l'atelier suivie de la projection du film

De Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin
États-Unis, 1953, 1h17, noir et blanc, VOSTF, avec Richie Andrusco
à partir de 7 ans. Tarif unique : 4 €

À Brooklyn, dans les années cinquante, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de leur grand-mère malade. Vexé de devoir emmener Joey partout avec lui, Lennie décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island...

CHŒUR D'HOMMES DE SARTÈNE

Vendredi 17 mai à 20h30

Équinoxe – La Grande salle

Ces cinq chanteurs, de formation classique, donnent un son particulier au chant traditionnel, sous la direction de Jean-Paul Poletti. Les voix équilibrées s'offrent dans une évidente subtilité, se complètent dans un maillage savant, ancrées mais s'allégeant par leur lyrisme.

En coréalisation avec Le festival de la Voix de Châteauroux

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 1^{er} au 7 mai 2024

Films	Durée	mer 1 ^{er}	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Le Tableau volé	01:31	20:30	18:45	14:00 et 18:45	20:45	11:00 et 17:00	14:30 et 20:30	12:15 et 18:30
LaRoy	01:52	18:30	14:00	20:30	14:00	20:30	16:15	20:30
Le Mal n'existe pas	01:46		20:30		18:45		18:30	16:15
Rouge comme le ciel	01:30	14:00	16:00			15:00		
Rose petite fée des fleurs	01:15	15:45	10:30	16:00	16:00			

Semaine du 8 au 14 mai 2024

Films	Durée	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14	
Le Deuxième Acte	01:25	AVANT-PREMIERE							20:30
Averroès et Rosa Parks	02:23	14:00	20:30	18:00	15:00		20:30		
Le Tableau volé	01:31	18:30	18:30	14:00	20:30	17:00	14:30 et 18:30	17:00	
LaRoy	01:52	20:30	14:00	20:30	18:30	20:30	16:30	12:15	
Rose petite fée des fleurs	01:15	16:30	16:00			15:00			

Semaine du 15 au 21 mai 2024

Films	Durée	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Le Deuxième Acte	01:25	14:15 et 20:30	14:30 et 18:30	14:30 et 16:15	20:30	14:00 et 17:30	14:00 et 18:45	12:15 14:30 20:30
Le Tableau volé	01:31	18:30	16:30		13:45	20:30	20:30	18:30
Châteauroux ville olympique	00:52		20:30		13:45	20:30	20:30	18:30
Mary à tout prix	01:59			20:00				
Les Beaux Gosses	01:40			22:15				
Twenty Feet from Stardom	01:27				17:00			
Les 4 Âmes du coyote	01:43	16:00		18:00		15:30	15:45	
Le Petit Fugitif	01:20					11:15		

Semaine du 22 au 28 mai 2024

Films	Durée	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Jusqu'au bout du monde	02:09	20:30	14:30	20:30	20:45	17:00	16:00	17:30
Madame Hofmann	01:44	14:30		16:15	16:00		20:30	12:15
Le Deuxième Acte	01:25	18:30	20:30	11:00 14:30 18:30	19:00	11:00 et 20:30	14:00 et 18:30	16:00
Les 4 Âmes du coyote	01:43	16:30	18:30		14:00	15:00		
Séance restitution des films du Lycée Pierre et Marie Curie								20:00

CÔTÉ SPECTACLES

Sous les fleurs	mar. 14 mai	20h30	Équinoxe
Musique ancienne d'Écosse et d'Irlande	jeu. 16 mai	20h30	Théâtre M. Sand - La Châtre
Choeur d'hommes de Sartène	ven. 17 mai	20h30	Équinoxe
FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL	DU 16 MAI AU 16 JUIN		
Accordez vos vélos !	mar. 21 mai	20h30	Équinoxe
Olympicorama (Tennis de table)	jeu. 23 mai	20h30	Équinoxe
Olympicorama (Le Tir)	ven. 24 mai	20h30	Équinoxe
WEEK-END DE FESTIVITÉS	SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MAI		
Des femmes respectables	sam. 25 mai	20h	Équinoxe
Le Tir sacré	dim. 26 mai	19h	Équinoxe
Starting-Block	mar. 28 mai	20h30	Maison départementale des sports
Fêu	ven. 31 mai	20h30	Équinoxe

EN SAVOIR PLUS

www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

