

FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

« FEMME OLYMPIQUE »

DU 16 MAI AU 16 JUIN 2024



40 PROPOSITIONS
DONT **29** GRATUITES

CIRQUE, DANSE, THÉÂTRE DE RUE, CINÉMA

EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR

FEMME OLYMPIQUE

Mens sana in corpore sano

L'épreuve de tir sportif des Jeux Olympiques 2024 se déroule à Châteauroux ; c'est la seule ville de la Région Centre-Val de Loire à bénéficier d'un tel honneur, et l'une des très rares en dehors de l'Île-de-France (avec Lille, Marseille et Papeete). En effet, Le Centre National de Tir Sportif (CNTS) de Châteauroux-Déols, plus grand centre de tir d'Europe, accueillera cette discipline, et les premières médailles des JO seront décernées dans notre ville.

Une édition exceptionnelle dédiée au sport

Après le joli succès de sa deuxième édition sur le parvis d'Équinoxe, avec près de 7 000 spectateurs, le festival « Après le dégel » dédié au mouvement (danse et cirque notamment), se réinvente en vraie fête de fin de saison. Renommé pour cette édition « Femme Olympique », ce temps fort très dense donne toute sa place au sport naturellement, à l'art essentiellement, à la femme absolument. Faisant dialoguer d'une belle manière les arts de la scène et le sport, il est labélisé « Olympiades culturelles ». Cette édition 2024 augmentée, parrainée par le célèbre journaliste sportif et amateur d'art, Nelson Monfort, ne propose pas moins de 40 spectacles rarement vus, dont un bon nombre de coproductions Équinoxe. Le sport y devient féministe, les musiciens sont à vélo, le pongiste sur scène, tout est inversé ! Les médailles sont trop lourdes, la natation se pratique en baignoire, le freestyle football devient art... Les femmes dansent, se suspendent dans le vide et n'en sont pas moins respectables, le tir sportif est décortiqué, tout comme les commentaires des journalistes sportifs, les cascades sont ratées mais il y a un cadre aérien ! Avec, en guest-star le passage à Châteauroux de la flamme olympique.

Un week-end fort, dans l'espace public, avec une multiplicité de propositions pour tous : du cirque, de la danse, toutes sortes de musiques, des performances, du burlesque et aussi du plus sérieux. De la fête aussi, avec un samedi soir en musique, et un dimanche en fitness, avec un bal quelque peu étonnant... et les enfants ne seront pas oubliés. De quoi se dégelier les méninges et le corps, et toujours s'étonner !



Jeudi 16 mai à 20h30

AVANT-PREMIÈRE

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4€

CHÂTEAURoux, VILLE OLYMPIQUE

De Pascal Guilly

Documentaire, 2024, 52 min.

Production : TGA Production et France

Télévisions

Châteauroux est désignée pour accueillir les disciplines de Tir Sportif des JO. et Paralympiques 2024. Le film présente la genèse de cette aventure et suit les acteurs de cet événement. Pour la ville et le département une émulation voit le jour, de nombreuses personnes s'investissent pour accueillir l'évènement, des actions sportives et culturelles de toutes sortes se préparent... Le film nous entraîne aussi à la découverte d'un véritable sport : Le tir sportif. Nous vivons cette passion avec certains de ses internationaux français, Brian Baudoin, Julie Anastassiou, Dylan Kerreneur ou encore Gaëlle Edon, tireuse para-tir.



Mardi 21 mai à 20h30

Équinoxe – La Grande salle

1h10

Tarifs de 6 à 27€

ACCORDEZ VOS VÉLOS !

**DÉMARCHE INÉDITE, HUMAINE,
ARTISTIQUE, SPORTIVE ET ENGAGÉE**
**ORCHESTRE LES FORCES MAJEURES –
DIRECTION RAPHAËL MERLIN
PRÉSENTÉ PAR NELSON MONFORT**

Une tournée d'orchestre à vélo n'est pas (encore) une épreuve des JO. Pour autant, l'orchestre Les Forces Majeures partira d'Allemagne pour se rendre à Châteauroux, tractant ses propres instruments. Sa venue à Châteauroux, Argenton-sur-Creuse et dans le Parc de la Brenne prend des formes multiples : déambulation musicale, petit-déjeuner en musique, journées itinérantes en pleine nature, sieste musicale... Cette tournée se clôturera par ce grand concert unique à Équinoxe présenté par Nelson Monfort avec au programme, Poulenc, Haydn, Debussy, Ravel, Mendelssohn, Fauré, Chabrier, Josef Strauss, Nadia Boulanger, mais aussi Yves Montand, Les Beatles ou Renaud...



Lundi 13 mai CHÂTEAURoux

19h – Équinoxe – Le Café

Mise en bouche musicale

Mardi 14 mai MIGNÉ

19h30 – Étang du Mouton

Apéro-bouffe avec l'orchestre

Mercredi 15 mai ROSNAY

9h30 – Maison du Parc/Le Bouchet

Petit-déjeuner en musique

LE BLANC

15h30 – Médiathèque, causerie avec l'orchestre

18h – Déambulation musicale à vélo

19h30 – Château Naillac, festival d'Orchestres

Jeudi 16 mai CIRON

19h30 – Plage de Romefort

Concert symphonique et lectures

Vendredi 17 mai SAINT-GAULTIER

20h30 – salle d'escalade du collège

Concert symphonique en apesanteur

Samedi 18 mai ARGENTON-SUR-CREUSE

11h – Place Carnot, Concert jazz

16h – Promenade du Rabois

Concert musique de chambre

17h – L'Avant-scène

Table ronde Culture et Écologie

Dimanche 19 mai

ARGENTON-SUR-CREUSE

14h – Square Ch. de Gaulle, sieste musicale

19h – Parc de Scévole, concert symphonique

Lundi 20 mai NEUILLAY-LES-BOIS

12h – Novel'Lieux Pique-nique musical

CHATEAURoux

17h – Parvis d'Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

Vélorution organisée par Château'roule

Mardi 21 mai CHÂTEAURoux

12h30 – Jardin public (jardin des sens)

Pause méridienne en musique

(vous pouvez vous garer sur le parking de La Baronnie, suivez ensuite le chemin de La Baignade et rejoignez l'orchestre qui se trouvera à droite dans le Jardin public)

En coréalisation avec Chapitre Nature et le PNR de la Brenne



Merci à notre partenaire Thoosen pour la mise à disposition des vélos électriques et des remorques à l'association Chateau'roule pour l'organisation de la vélorution et les prêts de vélos



Mercredi 22 mai à 19h30

Parc Balsan

25 min

Gratuit

BLEU TENACE

SOLO AÉRIEN, MUSCLÉ ET FÉMININ
C^{IE} RHIZOME – CHLOÉ MOGLIA

Chloé Moglia poursuit sa recherche autour de la suspension à six mètres du sol où seules les mains de l'artiste, aidées de son corps, garantissent une sereine sécurité alors même que nous, spectateurs, nous alarmons de ce vertige. Fanny Austry, l'interprète, alterne séquences dansées et moments plus calmes, juste le temps, pour nous comme pour elle, de reprendre haleine, de nous regarder vraiment. Évoluant sur une « structure-sculpture », elle propose un moment hors du temps, accompagnée par la partition électro de Marielle Chatain. Sur terre ou dans les airs, pas question de perdre les rythmes des battements du monde ou notre humanité. Une expérience unique.



Jeudi 23 mai à 19h

Équinoxe – Le Café

50 min

Gratuit

IL VA Y AVOIR DU SPORT !



CINÉ-SPECTACLE
BRUNO MASCLE – GILLES BOIZEAU
DAMIEN DURIS

Proposé par l'association Autour de la Scène

Archives audiovisuelles, commentaires sportifs et musique en direct, tout est réuni pour célébrer le sport dans tous ses états. Au programme de cette séance : Ars et sa célèbre course de côte, Mardié et ses spectaculaires joutes nautiques, le Tour de France et sa rutilante caravane publicitaire, la très disputée coupe de football du District du Loiret, les compétitions de hors-bords et de ski nautique sur le lac d'Éguzon, la périlleuse traversée d'Orléans à la nage et bien d'autres. Un programme à la hauteur des plus grands compétiteurs.

Coproduction Équinoxe



OLYMPICORAMA

2 VRAIES FAUSSES CONFÉRENCES ET MISES EN JEU HUMORISTIQUE DES JEUX OLYMPIQUES

C^{IE} VERTICAL DÉTOUR – FRÉDÉRIC FERRER

**Pas besoin d'échauffement ! Si ça frôle l'absurde, tout est exact, graphiques et Powerpoint
bricolés à l'appui ! Médaille d'or du rire intelligent.**

Jeudi 23 mai à 20h30

Équinoxe – La Grande salle

1h30

Tarifs de 6 à 27€

Vendredi 24 mai à 20h30

Équinoxe – La Grande salle

1h30

Tarifs de 6 à 27€

LE TENNIS DE TABLE

Avec un invité surprise

Il sera question notamment du ping et du pong, de balle et de filet, de celluloïd et de caoutchouc, de plastique et de picots, de colle et de mousse, de la Chine et encore de la Chine, de top, de flip, de sidespin et de contretop, et d'autres effets encore sans doute, avec Mao Zedong, Richard Nixon et la diplomatie du ping-pong en ligne de mire.



LE PISTOLET TIR RAPIDE 25 M ET CARABINE

Avec un invité surprise

Il sera question notamment de tireurs avec pistolets, carabines et fusils, de concentration et de réflexe, de lunette et de préparation mentale, de position debout, genou ou couché, d'air comprimé et de cartouche, de cible fixe ou mobile, d'angle et de hauteur, de trap, de double trap et de skeet, du Centre National de Tir Sportif de Déols on l'espère, avec des pigeons en argile, des cerfs courants aussi, et des sangliers courants pourquoi pas.

« Frédéric Ferrer perturbe subtilement, dans ses conférences-spectacles, la cartographie des savoirs établis. »

Catherine Mary – Le Monde

« Un mariage réussi entre comique absurde façon Monty Python et transmission de véritables enjeux scientifiques. »

Sophie Joubert – L'Humanité

Vendredi 24 mai à 22h

Équinoxe – Le Parvis

1h

Gratuit

#BE

**MUSIQUE ET DANSE
POUR TROIS INTERPRÈTES**

C^{IE} LA TARBASSE – MÉLODIE JOINVILLE

Une rencontre chorégraphique et musicale entre trois hommes. Trois vibrations. Un chassé-croisé mélodieux et rythmé variant sur toutes les possibilités de relation du corps à travers la musique. Jeux de complémentarité ou opposition des états dansés, rythmés par le musicien en *live* créant un espace dense et sensible. Une pulsation transcendée dans l'espace et dans le temps.

Mélodie Joinville est artiste associée à Équinoxe – Scène nationale



©Susylagrange

Jusqu'au 1^{er} juin

Équinoxe – La Médiathèque

samedi 10h – 18h

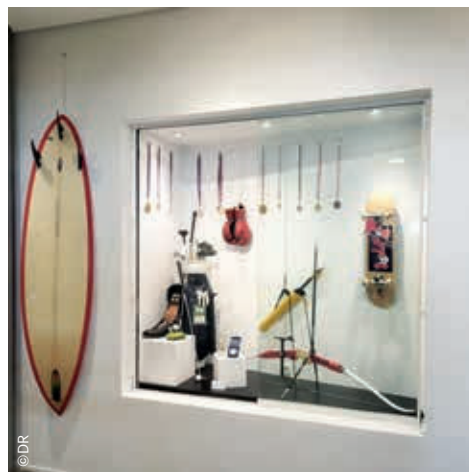
et en semaine aux horaires d'ouverture de la Médiathèque

Gratuit

EXPOSITION

HISTOIRE, SPORT ET CITOYENNETÉ

Des JO. d'Athènes 1896 aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, cette exposition met en exergue des récits hors norme de sportives et de sportifs qui ont marqué de leurs engagements l'histoire contemporaine.



©DR

Samedi 25 mai à 11h

Place de la République

Gratuit

KTIPIETOK ORKESTAR

FANFARE/DÉAMBULATION

Un véritable produit du terroir clermontois servi par une bande hétéroclite de musiciens aussi passionnés que sympathiques, aussi déjantés que talentueux. Les cuivres, les percussions, les bois et l'accordéon se mêlent avec goût pour interpréter des rumbas d'Europe de l'Est, des valse de tous les continents, des cumbias d'Amérique latine, et bien sûr des compositions originales...



©DR

Samedi 25 mai à 14h et 19h30

Équinoxe – La Maisonnette

30 min, à partir de 16 ans

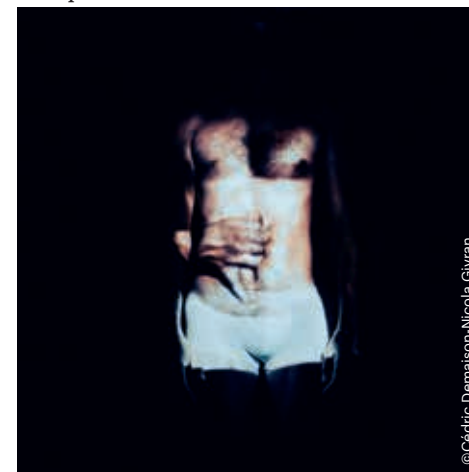
(Le contenu de ce spectacle peut heurter la sensibilité de certains spectateurs)

Gratuit, sur réservation

DIS OUI

**CHIMIE EXPLOSIVE D'UN TANDEM INÉDIT
ENTRE UN COMÉDIEN ET UNE KORA
C^{IE} QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MA BONTÉ ?
NICOLAS GIVRAN (LA RÉUNION)**

Cette performance nerveuse pour voix et kora électrique (une harpe issue du Mali), sur le thème du consentement, fait vibrer les états d'âme d'un jeune homme en déroute. Le visage de Nicolas Givran n'est pas visible ; il n'y a que sa voix qui se déploie admirablement, contenant toutes les émotions. Sur son buste nu et immobile est projetée une vidéo : tout sort de ses tripes. S'ouvre alors lentement le méandre mental où descend Matthew, venu seul dans une grande ville pour trouver du travail, et qui s'abîme lentement dans la précarité, la colère et la frustration. Jusqu'au moment où le mal-être accumulé emporte tout, jusqu'à commettre l'irréparable.



©Cédric Demaison-Nicola Givran

Samedi 25 mai à 14h30

La Chapelle des Rédemptoristes

Sur réservation

Dimanche 16 juin à 16h30

La Pratique, Vatan

25 min

Gratuit

PORTRAIT DANSÉ (NOUVELLE VERSION)

**DIALOGUE D'UN FREESTYLER
AVEC SON BALLON**

MÉLODIE JOINVILLE – PAUL MOLINA

Mettant en lumière la sensibilité d'un freestyler football, ce portrait dansé est à la frontière entre danse, show sportif et des notes de violoncelle jouées par le duo Brady. Grâce au jeu avec le ballon, parfois visible, parfois invisible, Paul captivé et transporte le public. La jongle rend ses mouvements dansés touchants ; quand le ballon s'échappe, il apparaît d'autant plus fragile.

Production déléguée Équinoxe

Paul Molina est Artiste en développement et Mélodie

Joinville est artiste associée à Équinoxe – Scène nationale



© Jean-Marc Surand

Samedi 25 mai à 15h

Dimanche 26 mai à 15h

Équinoxe – Le Parvis

45 min

Gratuit

KRÉATURES

KRÉATURES DE CIRQUE

CIE LE CHAT FOU – PHILIPPE CHAIGNEAU

Entre petit cirque portatif, marionnettes bricolées, bric-à-brac et attraction foraine, *Kréatures* est le prétexte au défilé ludique et inventif d'une succession d'animaux surprises, réels ou mutants. Une façon de dire gentiment notre rapport au vivant, dans un spectacle hyper mignon où l'on rappelle aux enfants l'urgence de défendre notre monde.



Vision Orentik © Evelyne Ménard

Samedi 25 mai à 16h

Équinoxe – Le Parvis

45 min

Gratuit

BRANLE-BAS DE COMBAT

JEUNE CIRQUE D'HIER

**LE NOUVEAU CIRQUE D'AVANT – PAUL
LONGUEBRAY**

Le public découvre un chapiteau sans toile avec de petites lumières de guinguette, il s'installe sur un gradin circulaire de bois ; la scénographie se monte petit à petit. Mais le technicien est absent, alors l'artiste un peu fébrile comprend qu'il n'aura ni le temps de se préparer calmement ni l'équipe qui l'aide habituellement... Esthétique du ratage et technique de corde lisse : une pièce contemporaine avec l'odeur de la piste d'hier.

Première – Coproduction Équinoxe



© Amy Stigri

Samedi 25 mai à 17h

Dimanche 26 mai à 16h45

Équinoxe – Le Parvis

45 min

Gratuit

BAIGNOIRE PUBLIQUE

**PISCINE OLYMPIQUE D'UN MÈTRE DE LONG
CIRQUE COMPOST**

Ils débarquent avec leur baignoire, leurs chignons et se posent là, au milieu, tout près de vous. Ils entonnent leurs petites habitudes. Sublimés par une insouciance profonde, ils se livrent à des discussions : la surpopulation de cerfs dans les îles du nord, la perte du bouchon de baignoire, le manque d'eau, l'attente.... La baignoire devient une source de jeu acrobatique, burlesque, théâtrale et naïve.

Coproduction et résidence à Équinoxe



© DR

Samedi 25 mai à 18h

Équinoxe – Le Parvis

55 min

Gratuit

GIGN

GROUPE D'INTERVENTION GLOBALEMENT NUL
CARNAGE PRODUCTIONS – STÉPHANE
FILLOQUE

Le GIGN présente, avant sa venue aux JO, une démonstration bien râtée de mission d'entraînement : descente en rappel, chutes, combats, escalades et autres techniques (rarement) maîtrisées révèlent bientôt quelques problèmes de compréhension dans

l'équipe... Chaque situation étant prétexte à une réflexion plus ou moins longue, rarement aboutie, dont le résultat débouche en général sur un rire ou une catastrophe dont l'équipe se débarrasse avec plus ou moins de panache.



Samedi 25 mai à 19h

Équinoxe – Le Parvis

30 min

Gratuit

SOI(E)

DUO DE CIRQUE DANSÉ TOUT TERRAIN
C^E INÉLUCTABLE – MARIUS FOUILLAND

Soi(e), c'est deux corps qui se font confiance, qui s'abandonnent. Deux corps qui essaient d'avancer ensemble pour créer des possibilités qu'ils ne pourraient s'offrir seuls. Cheveux tressés l'un à l'autre, leurs deux anatomies reliées, Anna et Marius ont leurs corps contraints. *Soi(e)* raconte leur histoire, les liens qui les unissent, l'équilibre à trouver. Contrebalancer pour ne pas chuter. Dans des mouvements dansés et acrobatiques, ce duo est une ode à la confiance, à la force et à la vulnérabilité qui caractérisent les relations humaines.

Coproduction Équinoxe



Samedi 25 mai à 21h30

Équinoxe – Le Parvis

En continu

Gratuit

SUPERVÉLO8

**INSTALLATION VISUELLE INTERACTIVE
ET SPORTIVE**
COLLECTIF 12 VOLTS

Le *SuperVélo8* est une jolie installation visuelle où le public est invité à pédaler sur un vélo pour projeter un film en Super 8. Le dispositif est le plus simple possible, la pellicule est directement entraînée par la roue du vélo et la lumière alimentée par un dynamo. En choisissant une pellicule au hasard, le public est invité à voyager aux quatre coins du monde en plongeant au cœur des années 70, en toute autonomie.



Samedi 25 mai à 20h

Équinoxe – La Grande salle

1h15

Tarifs de 6 à 27€

DES FEMMES RESPECTABLES

DANSE DOCUMENTÉE ET MILITANTE
C^{IE} CARNA – ALEXANDRE BLONDEL

Difficile de parler des femmes et de leur condition en étant objectif et dépassionné. Partie d'un diptyque, dont on a vu le volet masculin lors de la première Édition du festival, *Des femmes respectables*, porté par des femmes de 28 à 44 ans de caractères très différents, est né de la tête d'un homme, le chorégraphe et doctorant en sociologie Alexandre Blondel.

« Elles ont travaillé dans une usine ou une exploitation agricole, ont vendu des encyclopédies ou des assurances, ont enchaîné les petits boulots, ont passé leur vie à s'occuper des autres et parfois des enfants, ou des vieux des autres, ont été maltraitées par leurs maris, leurs patrons, mais aussi leurs patronnes. Alexandre Blondel a recueilli les témoignages de femmes âgées de milieux populaires et nous fait vivre leurs récits à travers quatre danseuses. Les corps ploient sous la lourdeur de la tâche ou la force des coups, se soutiennent pour ne pas sombrer, disent les injonctions contradictoires entre figure maternelle ou hypersexuée.

Les voix racontent le dévouement aux autres, la peur de tomber enceinte, les violences sociales. Mais peu à peu la résistance s'organise, il est question de syndicalisme, les mains boxent, les danseuses vibrent d'une rage krump. Alors les gestes s'assouplissent et la sororité devient plus forte. Après des bravos reconnaissants, on quitte ces quatre jeunes femmes formidables avec regret, le cœur un peu plus grand, le cerveau mieux rangé, nos forces décuplées. »

Delphine Baffour – la terrasse

Coproduction Équinoxe



Samedi 25 mai à 22h
Équinoxe – Le Parvis (sur scène)
1h15
Gratuit

Samedi 25 mai à 23h30
Équinoxe – Le Café
30 min
Gratuit

Dimanche 26 mai à 11h
Jardins des Cordeliers
40 min
Gratuit

Dimanche 26 mai à 14h30 et 17h30
Équinoxe – Le Parvis
30 min
Gratuit

ZAR ELECTRIK

**CROISEMENT
ÉLECTRO-MAGRÉBIN-SAHÉLIEN**

Les Marseillais de Zar Electrik mélangent habilement instruments traditionnels, sonorités électroniques et influences du monde. Leur musique nous porte dans un univers envoûtant où la transe et la danse sont reines, un écho vibrant de percussions, de synthés et de voix captivantes. L'ensemble est une expérience musicale vibrante qui rend hommage aux cultures tribales, une traversée auditive entre le Maghreb, l'Afrique Subsaharienne et l'Occident.



KABAR

**(LA RÉUNION)
CONCERT DE MALOYA**

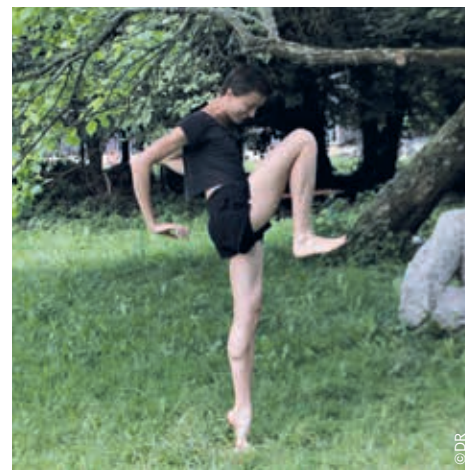
Sami Pageaux Waro et Nicolas Givran sont accompagnés par Serge Parbatia, musicien du groupe Zan Mari Baré, dans un « Kabar » ultramarin. Avec ce cabaret, ils revisitent ensemble des standards du patrimoine musical réunionnais : morceaux traditionnels et chansons phares de maîtres du genre tels que Danyèl Waro ou Alain Péters. Créole assuré !



ONDINE SANS FILET

**CRÉATION POUR UNE DANSEUSE ET UN LIEU
C^{IE} BAÏKAL – MARIE SCHRUOFFENEGER**

Librement inspiré du conte *Ondine* et de sa réécriture par Jean Giraudoux, ce solo entre danse classique et danse contemporaine, réinvente chaque lieu d'après le prisme du personnage convoqué. Le pacte scellé par son héroïne avec le Roi des Ondins l'a condamnée à oublier ce qu'elle a pu vivre lors de sa vie d'humaine au côté de l'homme qu'elle a aimé. Mais si une danseuse se prête au jeu, ce qui fut un jour enfoui pourrait bien remonter à la surface.



LE POIDS DES MÉDAILLES



**ÉQUIPE DE FRANCE
DE DANSE CONTEMPORAINE
C^{IE} LA GRIVE – CLÉMENTINE MAUBON
ET BASTIEN LEFÈVRE**

Affublée d'un nombre insensé de médailles fort lourdes ou démesurées, medley de quinze jours de Jeux Olympiques, une athlète, au son indé des guitares de Nerlov et Chahu, avance au ralenti en réinterprétant les gestes du tir à l'arc ou de la course à pied. La performance évoque avec légèreté différentes facettes des compétitions, comme la récompense, l'échec ou le vertige du succès. Formés aux pratiques sportives, les deux chorégraphes à l'imaginaire et à l'humour décalés mêlent ici avec dérision danse et sport.



Dimanche 26 mai à 15h45

Équinoxe – Le Parvis

50 min

Gratuit

Dimanche 26 mai à 17h

La Chapelle des Rédemptoristes

1h, à partir de 12 ans

Gratuit, sur réservation

Dimanche 26 mai 18h

Équinoxe – Le Parvis

25 minutes

Gratuit

Dimanche 26 mai à 18h45

Équinoxe – Le Parvis

5 min

Gratuit

UN VERANO NARANJA

MIME INTERACTIF ET DÉJANTÉ
TUGA INTERVENCIONES (CHILI)

Sable, mer, mouettes et crème solaire. Beaucoup de crème solaire... Le populaire et incroyable mime de Valparaiso, Tuga, maître de l'improvisation, vous invite à découvrir la fraîcheur et les fous-rires d'un été orange aux odeurs d'embruns du Pacifique.

Grand, dégingandé, colorié, Tuga est prêt à tout pour profiter au maximum d'une après-midi à la plage, quitte à importuner, pour leur plus grand plaisir, ses voisins de serviette. Succès assuré !

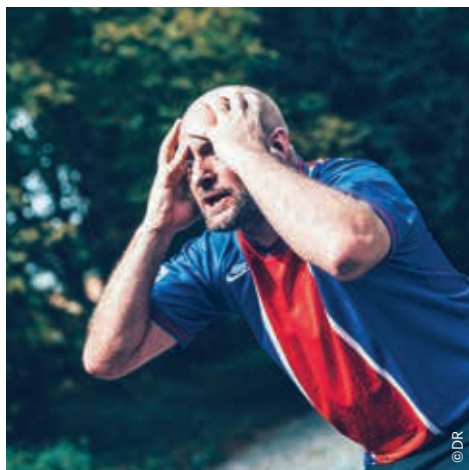
On vous en dirait bien plus, mais on n'a pas idée de ce qu'il va bien pouvoir encore inventer. Enfin, ça dépendra beaucoup de vous aussi... Vous les aimez comment vos journées à la plage ?



PSG 4 EVER

UNE HISTOIRE DE FAMILLE ET DE FOOTBALL
PRODUCTIONS BIS – JULIEN PRÉVOST

PSG 4 EVER, c'est la jolie histoire d'un supporter du PSG depuis l'enfance. Il connaît tout sur les joueurs, les anecdotes du vestiaire, les buts marquants, les défaites honteuses... Lorsque le Qatar prend le contrôle de son club, il prend ça comme une bonne nouvelle. De l'argent, des tops joueurs, le retour des grands matchs sur la scène européenne. Mais quelques années plus tard, lorsqu'il prend conscience des problèmes du monde, de la crise climatique, d'un système qui va dans le mur, en replongeant dans son passé, c'est son histoire, sa famille qui se dévoilent... Finalement, raconter son rapport au football, c'est raconter une histoire intime qui se joue sur le canapé du salon.



GÉMEAUX

DUO CAPILLOTRACTÉ SUR CADRE AÉRIEN
COLLECTIF TAKAPISH

S'étant rencontrés entre le 21 mai et le 21 juin sous le signe des Gémeaux, deux beaux corps, hommes, androgynes, cheveux longs, blonds, sensiblement similaires, presque jumeaux, se complètent. Les deux éphèbes enlacés visitent l'espace terrestre et céleste ; les portés acrobatiques aériens entremêlent les corps. Pièce aérienne convoquant prise de risques et symétrie, alliant musique *live*, acrobatie et chorégraphie, *Gémeaux* est une ode à la dualité. Une pièce aérienne spectaculaire convoquant prise de risques, symétrie et géométrie spatiale.

Coproduction Équinoxe



LA TEAM FOOT FREESTYLE

RESTITUTION JONGLÉE DE L'ATELIER
FOOTBALL FREESTYLE

La Team Freestyle c'est l'essence même du sport unique qu'est le Freestyle Football : s'amuser tous ensemble avec un ballon de football. Un subtil mélange entre technique, contrôle, créativité et explosivité autour de cet objet si simple qu'est le ballon de football et qui nous rassemble toutes et tous.

Coproduction Équinoxe



Dimanche 26 mai à 19h
Équinoxe – La Grande salle
55 min
Tarifs de 6 à 27€

LE TIR SACRÉ



DANSE ET COMMENTAIRES SPORTIFS **PETITE FOULE PRODUCTION – MARINE COLARD**

Deux danseuses détournent avec décalage les commentaires sportifs exaltés dans une performance mi-théâtrale mi-chorégraphique.

T-shirts de sport, shorts de couleurs vives et chaussettes bien remontées sur le tibia... nos deux athlètes sont prêtes pour une performance haletante. Dans un face-à-face complice qui vire parfois à la compét', la chorégraphe Marine Colard et sa coéquipière enchaînent les postures et gestuelles olympiques, puisant dans tous les sports : équitation, natation, haltérophilie ou encore ski alpin (on n'oublie pas de fléchir les genoux).

Collectionnant les records, elles sont portées par une bande-son à la hauteur de leurs exploits athlétiques, composée de commentaires sportifs dits en direct ou enregistrés. La frénésie, passionnante ou hystérique, qui fait vriller la voix des journalistes crée une ambiance de coupe du monde dans la salle de spectacle. La situation devient aussi cocasse ou même pathétique, quand l'emballement des mots semble incontrôlé, frisant le chauvinisme nauséabond, flirtant avec un sexisme latent...

« Le Tir Sacré est une pièce aussi rigoureuse, que savoureuse se jouant des partitions sportives démesurées. » · **MACULTURE**



Dimanche 26 mai à 20h30

Équinoxe – Le Parvis

1h

Gratuit

BARAQUÉ

CONCERT-BAL SPORTIF
C^{IE} L'OURS À PIED

Sortez vos shorts et vos baskets, *Baraqué* vous propose de partager une expérience unique. Quatre musiciens et Juliana Béjaud, coach de fitness, montent ensemble sur scène et vous embarquent dans un véritable bal de sport !

Un spectacle participatif qui se transforme rapidement en séance de fitness collective et rock n'roll et qui

interroge au passage le culte du corps et la notion d'effort tellement valorisée dans nos sociétés. Quelque part entre sueur et réflexion, *Baraqué* deviendra vite votre salle de sport préférée !

Tenue de sport et gourde recommandées pour cette soirée de clôture du week-end...



Dimanche 26 mai à 21h45

Équinoxe – Le Parvis

40 min

Gratuit

LA BOULE

ACROBATIE FÉMININE ET FUSIONNELLE
C^{IE} ATTENTION FRAGILE – KIM MARRO ET LIAM LELARGE

Pour leur première création, Liam Lelarge et Kim Marro explorent avec humour et ingéniosité cette action très simple, celle qui caractérise en premier lieu l'espèce humaine : la marche. Ces deux Sysiphe s'accrochent le plus solidement possible l'une à l'autre pour toujours aller de l'avant, tantôt marchant - sur deux, trois, quatre jambes ou mains - tantôt roulant - sur l'épine dorsale de l'une ou de l'autre, de l'une puis de l'autre. Les images sont nombreuses, tout comme les histoires que l'on peut se raconter de ces deux personnes, inexorablement liées, intimement vouées à exister ensemble. Un mouvement de 120 kg qui avance comme une boule d'herbes séchées perdue dans le far west.



Lundi 27 mai de 16h à 19h

Équinoxe – Le Parvis

Gratuit

PASSAGE DE LA FLAMME OLYMPIQUE

Le 27 mai à partir de 17h30, la flamme olympique va traverser Châteauroux. Huit kilomètres de parcours à travers la métropole ponctués d'animations. Il y aura en tout pas moins de 24 projets disséminés le long des 8 km (dont le Parvis d'Équinoxe) : danse africaine, marche, différents sports, ateliers ludiques, enfants qui feront une chaîne humaine pour représenter les anneaux olympiques, etc. La flamme terminera son parcours à la Plaine Départementale des Sports à 19h.



Mardi 28 mai à 20h30

**Maison des sports du Conseil Départemental
de l'Indre, allée des Platanes à Châteauroux**

1h30, à partir de 10 ans

Tarif unique 10€, sur réservation

STARTING-BLOCK

**MATCH-SPECTACLE FÉMINISTE ET SPORTIF
LA COLLECTIVE CES FILLES-LÀ**

Starting-Block, c'est l'histoire de sportives qui ont fait des actes extraordinaires. C'est un match-spectacle féministe avec des femmes qui parlent en chœur ; six comédiennes qui racontent des histoires d'athlètes féminines qui ont osé et qui osent encore : courir le marathon de Boston alors qu'il est interdit aux femmes, surfer de nuit parce que les plages sont interdites à ces dernières le jour... *Starting-Block* c'est un terrain qu'il faut conquérir, c'est une bande prête à en découdre et qui ne baisse pas les bras.

Utilisant la parole performée et l'adresse directe au public, la mise en scène inventive s'inspire des codes du match avec des règles du jeu, un accueil public digne des stades, des quarts-temps, une mi-temps festive, et évidemment une victoire. Une équipe théâtrale à suivre dans une vraie ambiance de stade.

Coproduction Équinoxe



Mercredi 29 mai à 20h30

Équinoxe – Le Parvis

1h

Gratuit

L'ARBRE, LE MAIRE ET LA MÉDIATHÈQUE

**FABLE POLITIQUE D'APRÈS ROHMER
C^{IE} DES ANIMAUX BIZARRES
ET VÉHÉMENTS – GUILLAUME GRAS**

Julien, ambitieux maire socialiste, souhaite doter son petit village vendéen d'une grande médiathèque. L'initiative a le soutien du gouvernement, un architecte a dessiné tous les plans, tout va pour le mieux. Mais plusieurs villageois, l'instituteur Marc Rossignol en tête, s'opposent farouchement à un projet coûteux et disproportionné, qui exigerait en outre probablement d'abattre l'un des vieux arbres du village. Un combat idéologique s'engage.

Coproduction Équinoxe



Jeudi 30 mai 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels (séance unique)

MARINETTE

De Virginie Verrier

France, 2023, 1h36

**Avec Garance Marillier, Emilie Dequenne,
Alban Lenoir, Sylvie Testud**

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

« La puissance du film vient du contraste entre l'abjection vécue à la maison et l'éclatante réussite sociale, entre un univers contrôlé par les hommes et la lutte d'une femme pour faire péter cette domination. Garance Marillier donne au film une charge électrique : cette fille, c'est de la bombe ! » **LOBS**



Vendredi 31 mai 20h30
Équinoxe – La Grande salle
1h15
Tarifs 6 à 27€

FÊU

DANSE ENFLAMMÉE AU FÉMININ
FOUAD BOUSSOUF – LE PHARE-CCN DU HAVRE

Danser comme si on dansait autour du feu, comme si on dansait le feu. La chorégraphie convoque l'orange, le rouge et le chaud, appelle un cercle de corps suspendus et de postures incontrôlées.

Dans sa nouvelle création *Fêu*, qui prolonge *Näss*, Fouad Boussouf, tant apprécié à Équinoxe, poursuit avec onze danseuses son exploration de l'énergie collective, de la communion au plateau, de la continuité du mouvement, presque de la transe, ici circulaire. Respirer, souffler, expulser, crier, haleter, ne jamais poser les deux pieds au sol en même temps, sauter pour sentir la chute, et rejaillir, encore. Presqu'un sport...

« Ici, c'est la connotation africaine qu'on retient, avec le rythme lancinant du tambour qui reprend peu ou prou la cadence d'un cœur qui bat. De temps en temps, une danseuse sort de la ronde, mais très vite le groupe la rappelle et elle réintègre son rang. Au bout d'une demi-heure, la course s'arrête, la musique ralentit, le rideau de tulle qui entoure le plateau tombe et tout s'apaise. On pense être arrivé au terme. Mais la course reprend de plus belle, telle une *rave party* qui, sous extasy, s'éterniserait bien au-delà de la nuit, appuyée par des variations de plus en plus élaborées des rythmes, que signe le compositeur François Caffenne. Les danseuses jouent de leur crinière autant que de leurs bras et de leurs jambes. Elles réalisent ainsi un admirable et véritable exploit physique et technique. »

François Delétraz – **LE FIGARO**



Samedi 8 juin à 17h
Équinoxe – La Médiathèque
Gratuit

Samedi 8 juin à 20h30
Équinoxe – le Cinéma Apollo
Tarif unique 4€

Dimanche 16 juin à 15h
La Pratique – Vatan
45 min
Gratuit
Dans le cadre du Festival En Pratiques

Samedi 20 juillet à 19h
Scène des Jardins à Argenton-sur-Creuse
Tarifs 19 € et 24 € (- de 6 ans gratuit)
Dans le cadre du Festival Les Intemporel-les

OLYMPISME ET CINÉMA

CONFÉRENCE D'ANTOINE ROYER
(MEMBRE DE LA RÉDACTION DU SITE
DVDCLASSIK)

Comment évoquer l'histoire des Jeux Olympiques modernes sans insister sur la question décisive de leur représentation filmée ? Depuis la mise en scène des Jeux de Berlin 1936 comme outil de propagande du régime nazi jusqu'aux Jeux de Paris 2024, événement sportif le plus diffusé au monde, l'image filmique n'aura cessé d'affirmer son rôle, à la fois dans la captation des exploits individuels des athlètes comme dans la traduction des enjeux internationaux propres à chaque époque. En illustrant d'extraits variés, qui témoigneront de dramaturgies spécifiques aux spectacles sportifs comme géopolitiques, on montrera ainsi comment, dans les relations entre olympisme et cinéma, petite et grande Histoire ne cessent de s'entremêler.

LES CHARIOTS DE FEU

SOIRÉE ANIMÉE PAR ANTOINE ROYER

De Hugh Hudson
Royaume-Uni, 1981, VOST, 2h,
Avec Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers, Alice Krige
Oscar du meilleur film 1982

1919 : Harold Abrahams est admis à Cambridge et s'intègre en démontrant son aptitude à la course à pied. L'Écossais Eric Liddell est, lui aussi, un coureur émérite. Fils de missionnaire, il voit dans le sport un instrument de promotion de sa foi. La réputation sportive des deux hommes s'amplifie, ils se préparent pour les JO. de 1924, à Paris.



ICI, POINT DE FUITE

MOMENT DE SURGISSEMENT
ARTISTIQUE IN SITU
COLLECTIF BIM

Composé de performeurs réunis par l'envie de transformer les relations aux espaces de vie, principalement issus du monde du théâtre et du cirque, le collectif fait des lieux du quotidien son terrain de jeu. Écrit collectivement sur mesure pour un lieu, le dispositif de départ de leurs performances est simple : des corps interprétant l'espace. Sollicitant les imaginaires collectifs, ils interrogeront Vatan et tenteront d'en révéler la beauté avec tous ses paradoxes. Poésie et humanité pour tous.



VERSAILLES

MUSIQUES ÉLECTRONIQUE ET BAROQUE
LUCILE BOULANGER – CALLING MARIAN

Au XVII^e siècle, la cour de Versailles devient un berceau des plus belles pages de la musique baroque. Quatre siècles plus tard, une autre musique s'empare de Versailles : la *French Touch*. Une grande partie de ses balbutiements se déroulent dans cette ville, à la fin des années 80, avec la génération de Versaillais représentée en premier lieu par Air, Etienne de Crécy, Sébastien Tellier... Les deux musiciennes de renom, la gambiste Lucile Boulanger et l'artiste de musique électronique Calling Marian, se retrouvent ainsi pour une rencontre unique mêlant musique baroque et musique électronique, avec une scénographie rappelant la fameuse galerie des glaces.

Coproduction Équinoxe



