

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAURoux

JUILLET-AOÛT
2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
La vie de la Maison	4 à 7
Le programme du cinéma	8

LA PHOTO DU MOIS



Un Verano Naranja durant le week-end du festival Après le Dégel

LE CHIFFRE DU MOIS

8000

spectateurs présents lors du Festival Après le Dégel

ENTENDU EN COULISSES

À la fin du spectacle *Sous terre*, une petite fille a répondu, à la comédienne Clémence Prévault qui demandait aux enfants « À votre avis pourquoi les hommes préhistoriques peignaient dans les grottes ? », « parce qu'ils s'ennuyaient comme ils n'avaient pas la WIFI ».

En couverture:
C'est pas moi

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux



À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à notre ancienne page Facebook.

L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page

>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux

N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !





LA VIE DE LA MAISON

Durant la fermeture du théâtre, le travail continue pour les équipiers de la Scène nationale :

Quelques-uns d'entre nous seront au festival d'Avignon pour, entre autres, visionner quatre spectacles dont nous sommes coproducteurs :

Qui som ? - C^{ie} Baro d'Evel
Kiendé - C^{ie} La Tarbasse - Mélodie
 Joinville, artiste associée à Équinoxe
La Vie secrète des vieux de Mohamed El Khatib

Les Héroïdes de Flavia Lorenzi accueilli à Équinoxe la saison dernière.
 Le festival d'Avignon est aussi l'occasion de participer aux rencontres professionnelles avec le Syndeac (le Syndicat national des entreprises artistiques et culturelles) et l'ASN (l'Association des Scènes Nationales).

MOUTON NOIR



Paul Molina (artiste en développement à la Scène nationale) présentera son spectacle *Mouton noir* (production déléguée) au festival Chalon dans la rue, l'un des plus importants festivals de théâtre de rue en France.

Du 10 au 13 juillet

Dans le cadre du Festival Chalon dans la rue

Production déléguée Équinoxe

VERSAILLES



Nous vous convions à venir découvrir le spectacle *Versailles*, un mélange de musiques électroniques et baroques. Au XVII^e siècle, la cour de Versailles devient un berceau des plus belles pages de la musique baroque. Quatre siècles plus tard, une autre musique s'empare de Versailles : la *French Touch*. Une grande partie de ses balbutiements se déroulent dans cette ville, à la fin des années 80, avec la génération de Versaillais représentée en premier lieu par Air, Étienne de Crécy, Sébastien Tellier... Les deux musiciennes de renom, la gambiste Lucile Boulanger et l'artiste de musique électronique Calling Marian, se retrouvent ainsi pour une rencontre unique mêlant musique baroque et musique électronique, avec une scénographie rappelant la fameuse galerie des glaces.

Samedi 20 juillet à 19h

Scène des Jardins à Argenton-sur-Creuse

Tarifs 19 € et 24 € (- de 6 ans gratuit)

Dans le cadre du Festival Les Intemporel-les

Coproduction Équinoxe

... ET VOTRE CINÉMA RESTE OUVERT JUSQU'AU 23 JUILLET ET RÉ-OUVRE SES PORTES LE MERCREDI 21 AOÛT...



Du 26 juin au 9 juillet



JULIETTE AU PRINTEMPS

De Blandine Lenoir

France, 2023, 1h36

Avec Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père, si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

« Réalisatrice remarquée pour de beaux portraits de femmes souvent en rébellion contre la société ou l'institution (*Aurore*, *Annie Colère*), Blandine Lenoir adapte pour la première fois un scénario qui n'est pas le sien, en s'inspirant de la bande dessinée *Juliette, les fantômes reviennent au printemps* de Camille Jourdy. La cinéaste signe ici une émouvante chronique familiale à la fois populaire et féministe qui fait sacrement du bien. »



Du 26 juin au 8 juillet



RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

De Rithy Panh

Cambodge/France, 2023, 1h52

Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï 1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot : une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

« Avec ce nouveau film, le réalisateur cambodgien ajoute une pierre à son travail de mémoire dans un geste cinématographique d'une grande liberté, qui diffuse dans le cœur du spectateur une onde glaciale, salutaire en ces temps de guerres assassines et de radicalisation politique. »

franceinfo:
culture

Vendredi 28 juin à 20h30

CINÉ-DÉBAT



ORLANDO, MA BIOGRAPHIE POLITIQUE

De Paul B. Preciado
France, 2023, 1h38

En 1928, Virginia Woolf écrit *Orlando*, le premier roman dans lequel le personnage principal change de sexe au milieu de l'histoire. Un siècle plus tard, l'écrivain et activiste trans Paul B. Preciado décide d'envoyer une lettre cinématographique à Virginia Woolf : son *Orlando* est sorti de sa fiction et vit une vie qu'elle n'aurait jamais pu imaginer.

« Traversé par une énergie insurrectionnelle sublime, le film mène un projet politique dissident : décorrélér l'organe sexuel du genre.

On y découvre un Paul B. Preciado qu'on ne connaissait pas encore farceur, mais surtout cinéaste, créateur d'images à la puissance révolutionnaire folle. »

Inrockuptibles

Dans le cadre du Festival Berry's LGBTQIA+.
En partenariat avec l'Association En tous genres 36

Samedi 29 juin à partir de 14h30

APRÈS-MIDI AVEC L'ASSOCIATION KIBÔ NO YUME



TUNNEL TO SUMMER

De Tomohisa Taguchi
Japon, 2023, animation, 1h24, VF
À partir de 10 ans

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure. Mais qu'attend-elle de lui en échange ? Et que lui restera-t-il, une fois qu'il aura traversé le tunnel ?

QUIZ AVANT LA PROJECTION...

Petits cadeaux à gagner, offerts par Kibô no Yume !

DÉGUSTATION DE THÉ JAPONAIS

Offerte à l'issue de la séance

ATELIER MANGA ANIMÉ PAR KIBÔ NO YUME

Gratuit

Jusqu'au 9 juillet



HORS DU TEMPS

De Olivier Assayas
France, 2023, 1h45
Avec Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nora Hamzawi

Paul, réalisateur, et son frère Étienne, journaliste musical, sont confinés à la campagne dans la maison où ils ont grandi. Avec eux, Morgane et Carole, leurs nouvelles compagnes. Chaque pièce, chaque objet, les arbres du jardin, les sentiers parcourant les sous-bois leur rappellent les souvenirs de leur enfance, et leurs fantômes.

Jusqu'au 8 juillet



MARIA

De Jessica Palud
France, 2023, 1h45
Avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Matt Dillon

Film présenté au Festival Cannes 2024. Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier Tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

Mardi 2 juillet à 20h30

**SOUND AND VISION :
SOIRÉE DAVID BOWIE
A LAD INSANE****MOONAGE DAYDREAM**Brett Morgen
Documentaire, USA, 2022,
2h20, VOSTAvec David Bowie, Ziggy
Stardust, The Thin White
Duke, David Jones

Moonage Daydream
une odyssée
cinématographique à
travers l'œuvre créative
et musicale de David
Bowie. Dévoilant des
images inédites, le
documentaire a nécessité
cinq ans de travail, avec
le soutien et la complicité
de la famille et des
collaborateurs de Bowie.

Tarif unique 4 €

Proposée par Fix de
Caire, animateur de
l'émission *Rock à la
radio*



Du 3 au 16 juillet

**L'ANTILOPE, LA RENARDE ET LE LIÈVRE**

Animation, URSS, 44 minutes

À partir de 5 ans

LA RENARDE ET LE LIÈVRE

De Youri Norstein (1973)

À l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Triste et impuissant, le lièvre s'en va pleurer dans la forêt. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider...

L'ANTILOPE D'OR

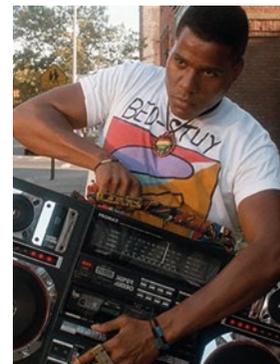
De Lev Atamanov (1954)

Au temps des *Mille et Une Nuits*, un maharaja, cupide, poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique...

Mercredi 3 juillet à 15h

Ciné-goûter offert à l'issue de la séance

Mardi 9 juillet à 20h30

**SOUND AND VISION :
SOIRÉE HIP HOP****DO THE RIGHT THING**

De Spike Lee

États-Unis, 1988, 2h, VOST
Avec Bill Nunn, Danny
Aiello, John Turturro, Spike
Lee, Giancarlo Esposito

En plein été, une chaleur
étouffante accable la
mégapole new-yorkaise.
Sous un soleil de plomb, la
vie de la ville suit son cours,
comme celle de Mookie,
le livreur de pizzas, qui
arpente les rues et observe
la société qui l'entoure.

Tarif unique 4 €

Proposée par
Randallman, animateur
de l'émission *Putain de
groove*



Du 10 au 23 juillet

**LES PISTOLETS EN PLASTIQUE**

De Jean-Christophe Meurisse

France, 2023, 1h36, avec Laurent Stocker, Delphine Baril, Romane Bohringer
Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

« On sait depuis *Oranges sanguines* que Jean-Christophe Meurisse se réve comme le sale gosse du cinéma français, n'hésitant pas à pousser le plus loin possible les curseurs de l'outrance pour brosser un portrait satirique de la société française. Avec *Les Pistolets en plastique*, le cinéaste persiste et signe en s'inspirant cette fois-ci de l'affaire Dupont de Ligonés. »

**PENDANT CE TEMPS SUR TERRE**

De Jérémy Clapin

France, 2023, 1h29, avec Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée
Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spationaute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

« Jérémy Clapin signe avec *Pendant ce temps sur Terre* une fiction magnifique d'une simplicité incroyable, qui se sert du cinéma de genre pour raconter une histoire intime, sans jamais en faire trop. Pas d'humour intempestif ici, mais plutôt de la justesse et une économie de moyens qui atteste de toute l'intelligence du metteur en scène qui puise dans son script et ses qualités techniques, le dessin, pour délivrer un bijou de sensibilité. »

Du 10 au 23 juillet

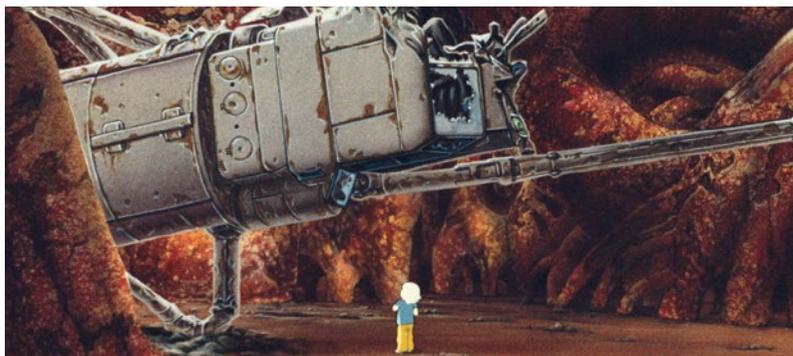


C'EST PAS MOI

De **Leos Carax**
France, 2023, 00h42
Avec **Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loretta Juodkaite**

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes-vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, « son » monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

Du 10 au 22 juillet



LES MAÎTRES DU TEMPS

De **René Laloux**
France, 1982, animation, 1h20
À partir de 8 ans

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, à bord d'un véhicule tout-terrain, fuient une inquiétante nuée de frelons. Leur course se termine par un accident. Claude, gravement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone...

Des dessins signés Moëbius, un scénario écrit par Jean-Patrick Manchette, une bande-son envoûtante et René Laloux, grand maître du cinéma d'animation, aux commandes... voilà de quoi ravir les amateurs de science-fiction et faire découvrir aux plus jeunes un voyage spatial hors du commun. Une œuvre du répertoire à voir et revoir sur grand écran !

Mardi 16 juillet à 20h30

SOUND AND VISION : SOIRÉE MÉGATEUF !



WAYNE'S WORLD
De **Penelope Spheeris**
États-Unis, 1992, 1h30,
VOST

Avec **Mike Myers, Dana Carvey, Rob Lowe, Meat Loaf, Alice Cooper**

Deux adolescents ont transformé une cave en studio de télévision et y animent chaque nuit une émission musicale diffusée sur un réseau câblé local. Un ambitieux producteur de télévision, séduit par leur style débridé, décide de leur donner leur première grande chance.

Tarif unique 4 €

Proposée par **Hélène Trouvé, chroniqueuse** dans le **Balisticq Café Society**



Du 17 juillet au 27 août



LES FANTÔMES

De **Jonathan Millet**
France, 2023, 1h46
Avec **Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter**

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

« Présenté à la Semaine de la critique, le premier long du cinéaste français est un *thriller* réussi, un film d'espionnage haletant, inspiré des histoires vraies de Syriens en exil devenus détectives amateurs pour pister d'anciens tortionnaires du régime de Bachar al-Assad. »

Du 21 au 27 août



LE ROMAN DE JIM

De **Jean-Marie et Arnaud Larrieu**
France, 2023, 1h41
Avec **Lætitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau**

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

« Cette chronique de la vie familiale et de la séparation, au casting éblouissant, nous a bouleversés. »

SORTIE NATIONALE
Du 21 au 27 août



ANZU, CHAT-FANTÔME

De **Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita**
Japon, 2023, VOSTF ET VF, 1h30
À partir de 10 ans

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...



CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 26 juin au 2 juillet 2024

Films	Durée	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 1	mar 2	
Juliette au printemps	01:36	20:30	18:30	16:15	16:15	17:00		18:30	
Rendez-vous avec Pol Pot	01:52	18:30	20:30		21:00	15:00		16:15	
Orlando, ma biographie politique	01:38	Soirée débat		20:30					
Hors du temps	01:45	16:30	14:30	14:15		11:00		12:15	
Maria	01:45	14:30	16:30	18:15	19:00	20:30		14:15	
Tunnel to Summer [VF]	01:24				14:30				
Moonage Daydream	02:20	Cycle Sound and vision							20:30

Semaine du 3 au 9 juillet 2024

Films	Durée	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9	
L'Antilope d'or, la Renard et le lièvre Malavida	00:43	15:00				16:00		16:00	
Juliette au printemps	01:36	20:30	16:30	14:30	16:00	20:30	20:30	12:15	
Orlando, ma biographie politique	01:38	18:30		16:30	21:00			18:30	
Rendez-vous avec Pol Pot	01:52		18:15	20:30		14:00	18:30		
Hors du temps	01:45		20:30		14:00	17:00	14:30	14:00	
Maria	01:45	16:15	14:30	18:30	19:00		16:30		
Do the right thing	02:00	Cycle Sound and vision							20:30

Semaine du 10 au 16 juillet 2024

Films	Durée	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16	
L'Antilope d'or, la Renard et le lièvre Malavida	00:43	10:30		16:00		16:00		10:30	
Les Maîtres du temps	01:18	17:00			15:00			18:30	
Les Pistolets en plastique	01:36	20:30	19:00	14:00	20:30	17:00	14:00 et 18:45	16:00	
Pendant ce temps sur Terre	01:29	18:30	16:00	20:30	18:45	20:30	16:00	14:15	
C'est pas moi	00:42	16:00	21:00	19:15	16:30		17:45		
Orlando, ma biographie politique	01:38	14:00		17:00		14:00	20:30		
Wayne's World	01:32	Cycle Sound and vision							20:30

Semaine du 17 au 23 juillet 2024

Films	Durée	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Les Maîtres du temps	01:18		14:00	16:00			17:00	
Les Fantômes	01:46	20:30	19:00	21:00	15:00	17:00	20:30	18:30
Les Pistolets en plastique	01:36	17:00	21:00	19:00	18:30	20:30	15:00	15:00
Pendant ce temps sur Terre	01:29	15:00	15:30	14:00	20:30	15:00		20:30
C'est pas moi	00:42	19:00			14:00		19:30	14:00

FERMURE DU 24 JUILLET AU 20 AOUT

Semaine du 21 au 27 aout 2024

Films	Durée	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
Anzu, chat-fantôme VF	01:30	14:00	15:00		15:30		16:30	
Anzu, chat-fantôme VOST	01:30			18:45		15:00		14:30
Le Roman de Jim	01:41	15:45 et 20:45	18:30	13:45 et 20:30	18:30	17:00 et 20:30	14:30 et 18:30	16:30 et 20:30
Les Fantômes	01:46	18:45	20:30	15:45	20:30		20:30	18:30

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

