

**JELINE  
PUBLIC**

**ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX**

**2024-2025**





**ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX  
JEUNE PUBLIC  
2024-2025**

# UNE SAISON POUR TOUS ET TOUTES

Lieux de rencontre, d'échange et de partage, Équinoxe et son cinéma Apollo vous accueillent pour des moments riches en découvertes et en émotions artistiques, à découvrir à tout âge, en famille, entre copains, avec l'école ou le centre de loisirs...

Voici votre brochure Jeune public annuelle cinéma et spectacle vivant. Conservez la précieusement... elle vous indique les films, spectacles et temps forts qui marqueront notre saison. Elle ne comporte pas de fiche d'abonnement aux spectacles qui est dans notre brochure générale. Elle vous permet de découvrir une partie de la programmation cinéma jeune public que vous retrouverez en intégralité avec tous les horaires dans nos dépliants mensuels et sur notre site internet.

Renseignements et réservations auprès de la billetterie, au 02 54 08 34 34 ou par mail, à [billetterie@equinoxe-chateauroux.fr](mailto:billetterie@equinoxe-chateauroux.fr)

## SPECTACLE VIVANT

Partageons des moments forts, sensibles et intelligents autour du spectacle vivant. Du théâtre, bien sûr, et puis de la danse, du cirque, du théâtre d'ombres et des formes hybrides, contemporaines pour éveiller nos sens, aiguiser notre curiosité... se faire plaisir...

## CINÉMA

La programmation cinéma pour le jeune public, à partir de 3 ans, permet aux enfants de voir, chaque semaine, des films choisis pour eux. Elle propose de leur ouvrir les yeux sur le monde à travers des films venus de tous les horizons...

## POUR VOUS

### UN ESPACE ENFANT DANS LE HALL D'ÉQUINOXE

Pour faciliter votre venue, un espace enfant est à votre disposition dans le hall d'accueil du théâtre. Vous pourrez ainsi patienter tranquillement avant un spectacle, lors de vos achats de billets ou tout simplement pour le plaisir. Un espace conçu avec la complicité de la médiathèque.

### CONFIEZ-NOUS VOS ENFANTS

« Mes parents vont au spectacle... Et moi ? je vais aussi à Équinoxe et je participe à un atelier avec des copains que je ne connais pas encore... » Vous souhaitez profiter de la soirée mais n'avez personne à qui confier votre progéniture ? Pas d'inquiétude ! Nous vous proposons un service d'accueil de vos enfants (de 5 à 12 ans). Encadrés par un professionnel, ils sont invités à se détendre et à participer à des activités ludiques et créatives. À votre retour à la maison... coucher paisible assuré !

# ATELIERS

## STAGE MAINS À MAINS À PARTIR DE 8 ANS

Samedi 21 septembre de 10h à 12h30

Équinoxe - La Maisonnette

Avec Wilmer Marquez (C<sup>ie</sup> Bêstia)

Venez vous essayer au mains à mains, un art du cirque qui ne nécessite rien d'autre que deux personnes et le sol ! Encore faut-il jouer de force et d'équilibre, mêler les énergies et développer la confiance pour (tenter de) tenir les positions...

Tarif: 10€ le duo, sur réservation à la billetterie d'Équinoxe - 02 54 08 34 34

Chaque enfant est impérativement accompagné d'un adulte.

## LA TEAM FOOTBALL FREESTYLE À PARTIR DE 8 ANS

Paul Molina

La Team s'ouvre aux enfants, à partir de 8 ans, sans limite d'âge. Paul Molina poursuit l'animation de l'atelier de foot freestyle, discipline sportive et artistique qui consiste à jongler avec un ballon en enchaînant les acrobaties. Les ateliers ont lieu des lundis (hors vacances scolaires) de 18 h à 20 h (calendrier fourni aux participants lors de leur inscription).

**Lundi 30 septembre à 18h: premier atelier découverte du football freestyle est gratuit et ouvert à tous dès 8 ans.**

Tarif: 20€ pour l'ensemble des ateliers de la saison (hors séance d'essai qui est gratuite).



CINÉMA | À PARTIR DE 10 ANS

# ANZU, CHAT- FANTÔME

YOKO KUNO ET NOBUHIRO YAMASHITA

À partir du 21 août

Sortie nationale

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

1h34

Karin, onze ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de ces deux caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

Japon/France, 2024, animation, 1h34,  
VOSTF et VF, d'après le manga de Takashi Imashiro



CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

# PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À partir du 18 septembre

Sortie nationale

Équinoxe

40 minutes

Plongez dans les mondes marins...

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan.

5 courts métrages d'animation, Russie/République tchèque/  
Suisse/Papouasie-Nouvelle-Guinée/États-Unis, 2013-2022

Au programme: *Le Saut du pingouin* de Anastasia Sokolova;  
*Le Petit Cousteau* de Jakub Kouřil; *Idodo* de Ursula Ulmi;  
*Le Marin et la feuille* de Aliona Baranova; *Le Hareng* de  
Lena von Döhren et Eva Rust



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

# JOUR DE FÊTE

JACQUES TATI

Samedi 28 septembre à 16h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h27

**C'est jour de fête à Sainte-Sévère:** les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

France, 1949, noir et blanc, avec Jacques Tati  
Une séance proposée dans le cadre du festival *Play it Again*, avec l'ADRC



CINÉMA | À PARTIR DE 9 ANS

# LA BOUM

CLAUDE PINOTEAU

Dimanche 29 septembre à 14h

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h49

**Vic vit tranquillement entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère.**

Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de « faire un break »... Mais du haut de ses treize ans, Vic ne pense qu'à sa première boum.

France, 1980, avec Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey  
Une séance proposée dans le cadre du festival *Play it Again*, avec l'ADRC



**PARCOURS DE VIE EXPLOSIF | À PARTIR DE 9 ANS**

# MOUTON NOIR

**WILMER MARQUEZ ET PAUL MOLINA**

*Mouton noir* ne laisse personne insensible. Sûrement parce que le spectacle possède plusieurs niveaux de lectures : transposition au plateau d'une passion sportive extrême, récit théâtralisé de mauvais choix guidés par l'injonction de réussite sociale et démonstration fulgurante de football freestyle, discipline inclassable et compétitive où le contrôle du ballon de football est poussé à son paroxysme.

Le mouton noir, c'est Paul Molina : jeune homme attachant qui a choisi de s'extraire du cercle vicieux d'une réussite sociale conformiste et superficielle pour embrasser les carrières passionnées mais exigeantes de sportif de haut niveau et d'artiste. Révélé sur le parvis d'Équinoxe, puis intelligemment mis en scène par l'acrobate Wilmer Marquez, le jeune homme se montre très touchant dans l'histoire authentique de son chemin, agrémentée de danse, d'acrobatie et de freestyle où son très haut niveau de maîtrise impressionne. Un spectacle qui pousse à écouter sa voix intérieure, celle qui est souvent tue par une société trop bruyante.

**Mercredi 2 octobre à 19h**

**Représentations scolaires  
du CM1 à la Terminale :**

**Mardi 1<sup>er</sup> octobre 10h  
et 14h30**

**Mercredi 2 octobre 10h**

**Jeudi 3 octobre 10h  
et 14h30**

**Équinoxe – La Grande salle  
50 minutes**

**Création et mise en scène :  
Wilmer Marquez. Avec Paul Molina**

**Paul Molina est artiste associé  
à Équinoxe – Scène nationale  
de Châteauroux  
Production déléguée Équinoxe –  
Scène nationale de Châteauroux  
Création 2023**



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

# MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

MICHEL GONDRY

À partir du 2 octobre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h01

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille, son papa lui demande chaque soir « *Maya, donne-moi un titre* ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands !

France, 2024, animation,  
avec les voix de Pierre Niney et Maya Gondry

ATELIER | À PARTIR DE 7 ANS

# STOP-MOTION

ANIMÉ PAR QUENTIN RABRET,  
RÉALISATEUR

Judi 24 octobre de 15h15 à 17h15

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

À l'issue de la projection du film *Maya, donne-moi un titre*, plongez dans le monde magique de l'animation en stop-motion et créez votre propre court métrage !

Le stop-motion est une technique du cinéma qui consiste à capturer image par image le mouvement, en déplaçant des objets ou du papier découpé, par exemple. De quoi donner vie, à l'instar de Michel Gondry, à des idées très sérieuses ou plutôt fantaisistes...

Tarif : 3€, sur réservation à la billetterie du cinéma Apollo  
– 02 54 60 18 34



## ATELIERS CONTES ET HISTOIRES | À PARTIR DE 7 ANS

# LA PALABRATHÈQUE

### CORINNE LANCEMENT – C<sup>IE</sup> YMANKPADAR

Carte blanche cette saison à Corinne Lancement et la Cie Ymankpadar pour un parcours de 4 ateliers de création de conte participatif.

**Chaque atelier s'articule autour d'un thème:** l'espace

et les planètes, la mythologie, les oiseaux, la diversité du monde.

Chaque enfant est invité à créer un bout ou l'intégralité d'une histoire en laissant libre cours à son imaginaire et à sa fantaisie.

Du fantastique (personnage qui ne croit pas au phénomène étrange qui survient) et du merveilleux (phénomènes surnaturels considérés comme normaux), du mensonge, de la sagesse, du ridicule... tout est permis (ou presque)! Les histoires de chacun peuvent se chevaucher, se compléter, se mutualiser, s'enchaîner...

Une lecture collective des histoires écrites au cours de l'atelier est proposée à la fin de chaque séquence. Les parents ont le droit d'y assister!

**Dimanche 6 octobre**  
**de 14 h à 17 h**

**Livres contés...**

sur l'espace et ses planètes

Équinoxe

**Dimanche 17 novembre**  
**de 14 h à 17 h**

**Livres contés et cinéma...**

sur la mythologie

(atelier de 14 h 30 à 16 h,

projection à 16 h 15 –

programme à découvrir dans  
notre mensuel de novembre)

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

**Lundi 17 février de 14 h à 17 h**

**Livres contés... les quatre**

**éléments: air, terre, eau, feu**

(dans le cadre du festival

L'Argent de poche – détail

en page 24)

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

**Dimanche 23 mars**

**de 14 h à 17 h**

**Livres contés et spectacle...**

**Un petit bout de rien du tout**

(atelier de 14 h à 16 h – détail

du spectacle en page 27)

Équinoxe – Le Plateau

CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

# MACPAT LE CHAT CHANTEUR ET AUTRES HISTOIRES FÉLINES !

JAC HAMMAN ET SARAH SRIMGEOUR

À partir du 16 octobre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

40 minutes

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés... Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du *Gruffalo*.

Grande-Bretagne, 2023, animation, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler  
En complément de programme : *Le Chat dans le sac* de Nils Skapans ; *Le Chat* de Julia Ocker ; *La Erwin* de Petr Jindra



CINÉMA | À PARTIR DE 4 ANS

# MON PETIT HALLOWEEN

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

À partir du 30 octobre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

43 minutes

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au pays d'Halloween...

mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

Espagne/Royaume-Uni/Irlande, 2015-2023, animation  
Au programme : *Le Petit Fantôme* de Jonathan Brooks ; *L'Enfant citrouille et la sorcière* de Jorge Turell ; *Le Roi de l'effroi* de Kealan O'Rourke, Corinne Ladeinde et Maurizio Parembelli



CINÉMA À PARTIR DE | 8 ANS

# SAUVAGES

CLAUDE BARRAS

À Bornéo, à la lisière de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, trouve refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

À partir du 16 octobre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
1h27

Suisse/France/Belgique, 2024,  
animation



**CONTE CHORÉGRAPHIQUE | À PARTIR DE 6 ANS**

# LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU

**WLDN/JOANNE LEIGHTON**

*Le Chemin du wombat au nez poilu* – marsupial d’Australie – s’inspire des légendes et de la tradition orale, et s’ancre dans les enjeux écologiques actuels. Deux danseuses emmènent les enfants dans un voyage solaire et minéral, convoquant un espace sensoriel riche de matières, d’images et de sons du désert australien. Elles racontent l’histoire de la Terre-Mère, de la faune et de la flore de ce grand pays lointain d’Océanie. Joanne Leighton imagine des rencontres, s’inspire des paysages de son pays d’origine, l’Australie. Son beau conte chorégraphique cherche à raconter autant qu’à danser les récits, les histoires, les rêves de son pays natal. C’est aussi une traversée de l’art, de l’histoire et de la géographie de ce territoire fascinant, à laquelle elle nous invite, et l’étonnante rencontre avec les étonnants animaux qui peuplent les chemins de cette très grande île.

**Jeudi 7 novembre 19h**  
Équinoxe – La Grande salle  
52 minutes  
Représentations scolaires  
du CP à la 6<sup>e</sup> :  
**Vendredi 8 novembre**  
**10h et 14h 30**

**Apéro-sirop à l’issue  
de la représentation offert  
par l’Association Autour  
de la scène.**

Chorégraphie et direction :  
Joanne Leighton.  
Artistes chorégraphiques :  
Flore Khoury, Marie Tassin  
Écriture et mise en scène :  
Camille Boitel et Sève Bernard.  
Idée originale, scénographie  
et interprétation : Camille Boitel.  
Jeu et manipulation d’objets :  
Juliette Wierzbicki



CINÉMA | À PARTIR DE 3 ANS

# LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

ALEXANDRA MÁJOVÁ  
ET KATERINA KARHÁNKOVÁ

À partir du 13 novembre

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

43 minutes

Nico et Mika, les deux ours inséparables, ont fort à faire dans leur cabane pendant l'hiver : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud ; tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ours polaire.

République tchèque, 2023, animation

Les histoires : *La Pluie*; *L'Hibernation*; *Destination Pôle*



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

# LE ROI ET L'OISEAU

PAUL GRIMAULT

Mardi 10 décembre à 18h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h27

Le Roi Charles Cinq et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramoneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

France, 1980, animation,  
scénario de Paul Grimault et Jacques Prévert

Séance proposée dans le cadre d'École et cinéma, dispositif d'éducation au cinéma coordonné dans l'Indre par Équinoxe et la DSDEN



CINÉMA | À PARTIR DE 7-8 ANS

# FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

**GINTS ZILBALODIS**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère être un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

« À travers l'histoire d'un chat solitaire qui apprend à collaborer avec les animaux qui l'entourent, *Flow* nous offre une aventure à quatre pattes captivante et pleine de tendresse, où l'union fait la force face à l'adversité. Le film a remporté le Prix du jury, le Prix du public ainsi que le prix de la meilleure musique originale (catégorie longs métrages). » *Benshi*

À partir du 27 novembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo  
1h24

Lettonie/Belgique/France, 2024,  
animation



CIRQUE | À PARTIR DE 6 ANS

# HOLA FRIDA

ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse.

Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo ! *Hola Frida* retrace l'enfance de l'immense artiste mexicaine à travers un récit onirique et souvent joyeux malgré les épreuves qu'elle traverse. Le dessin au tracé simple, les images lumineuses et les couleurs flamboyantes évoquent sa peinture et un Mexique un peu rêvé - mais sans clichés.

À partir du 11 décembre

Sortie nationale

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

1h15

France/Canada, 2024, animation



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

# L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

JANNIK HASTRUP

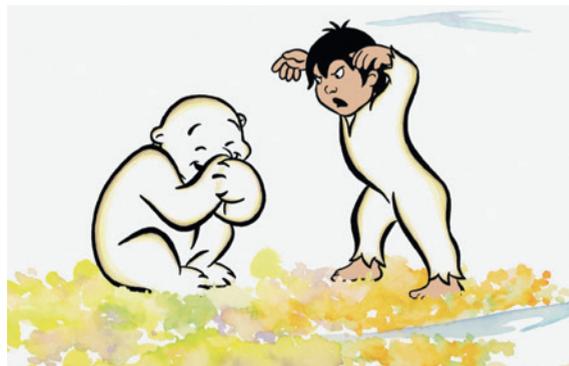
À partir du 18 décembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h18

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent à leurs poursuivants mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Pour la consoler, son compagnon enlève un bébé... Durant de longues années, le garçon sera élevé comme un ourson, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver...

France/Danemark, 2002, animation



CINÉMA | À PARTIR DE 6 ANS

# LE MAGICIEN D'OZ

VICTOR FLEMING

À partir du 26 décembre

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h38

La jeune Dorothy vit tranquillement dans une ferme du Kansas avec son oncle, sa tante et ses trois amis, ouvriers agricoles. La petite fille rêve toujours d'aller « au-delà de l'arc-en-ciel ». Quand l'horrible Miss Gulch veut emporter Toto, son chien, Dorothy s'enfuit pour le protéger. Une rencontre avec le docteur Merveille l'incite à retourner à la ferme, mais un cyclone arrive ! Une fenêtre tombe sur Dorothy...

France, 1939, version française, avec Judy Garland

Un film proposé avec l'Association des Cinémas du Centre



DANSE ESPÍEGLE | À PARTIR DE 6 ANS

# KIENDÉ

**C<sup>IE</sup> LA TARBASSE – MÉLODIE JOINVILLE**

Kiendé, «soyez le bienvenu» en mooré, dialecte du Burkina Faso, est une salutation, un encouragement à une personne qui marche pour continuer son chemin.

Méloдие Joinville et Gaétan Jamard, amis et partenaires de scène depuis plus de dix ans, nous convient à un joli voyage dansé, au cours duquel ils nous racontent leurs années d'amitié, de soutien et de complicité artistique. Méloдие est petite et blonde, Gaétan est grand et brun. Ils sont complémentaires et s'amuse à dépasser les limites de leur corps par des jeux d'entrecroisement, alliant la force et la puissance d'un geste au goût du risque, au burlesque un peu clown, à la tendresse émouvante. Leur danse joyeuse relève de l'action, de la spontanéité des corps et de la dynamique d'une gestuelle brute et authentique. Leur énergie au fil de l'eau est sublimée par la musique, rythmée et colorée, interprétée en direct par l'inventif David Millet et ses multiples instruments, parfois très bricolés. Un trio frais sur l'amitié.

**Mercredi 8 janvier 19h**

**Équinoxe – Le Plateau**

**45 minutes**

**Représentations scolaires  
du CP à la 3<sup>e</sup>:**

**Jeudi 9 janvier 10h et 14h30**

**Vendredi 10 janvier  
10h et 14h30**

Danseuse et chorégraphe: Méloдие Joinville. Danseur: Gaétan Jamard.  
Musicien compositeur: David Millet.  
Assistants: Céline Gayon  
et Lydia Boukhirane  
Méloдие Joinville est artiste associée  
à Équinoxe – Scène nationale  
de Châteauroux  
Coproduction et résidence Équinoxe  
– Scène nationale de Châteauroux  
Projet Archipel 2025



© Jérôme Grenouilloux

DANSE RIGOLOTE | À PARTIR DE 8 ANS

# SIMPLE

CIE AYELEN PAROLIN  
(ARGENTINE-BELGIQUE)

Mercredi 15 janvier à 20h30

Équinoxe – La Grande salle  
50 minutes

Simple est une vraie-fausse parodie de la «*post-modern dance*» américaine avec ses grands pliés graphiques et ses étonnants vêtements psychédélics.

Les trois interprètes, grands gamins ahuris et complices, enchaînent allègrement les gestes les plus improbables, indépendamment, visiblement, de leur volonté, ravis de déclencher une grande vague de rires dans le public. Leur parade absurde atteint une dimension folle, colorée d'une énergie explosive (le maniement de bâtons et de lattes en bois saccagées...). Répétitive, sans cesse redistribuée, réenvisagée, cette danse déconstruite de la talentueuse chorégraphe argentine Ayelen Parolin, est indispensable, car profondément jubilatoire et ludique.

Un projet de Ayelen Parolin. Création et interprétation : Baptiste Cazaux, Piet Defrancq, Daan Jaartsveld.  
Soutien de Wallonie-Bruxelles International

© Anne Sophie Guillet



CIRQUE PHYSIQUE D'ÉLITE  
MONDIALE | À PARTIR DE 6 ANS

# TEN THOUSAND HOURS

GRAVITY AND OTHER MYTHS (AUSTRALIE)

Vendredi 24 janvier à 20h30

Équinoxe – La Grande salle  
1h environ

Huit acrobates d'élite étudient les compétences physiques ; comment nous les obtenons, comment nous les perfectionnons et comment elles peuvent transformer nos vies. Devant la mise en valeur des nuances de ces acrobaties de très haut niveau, le public apprécie encore plus les (10 000 ?) heures indispensables d'entraînement pour maîtriser ce cirque d'exception dont il est le témoin privilégié. *Ten Thousand Hours* est une jouissance du langage physique particulier qui définit GOM, de leurs connexions humaines.

Direction : Lachlan Binns. Directeur associé : Darcy Grant.  
Décors et création lumières : Chris Petredis.  
Avec Jacob Randell, Alyssa Moore, Kevin Beverley, Lachlan Harper, Annalise Moore, Andre Augustus, Axl Osborne, Shani Stephens

© Simon McClure



SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL | À PARTIR DE 4 ANS

# ET PUIS

LA SOUPE C<sup>IE</sup> –

ÉRIC DOMENICONE ET YSEULT WELSCHINGER

Un livre d'images. Un monde sans mots. Une nature sublime, étrange et fascinante. Un paysage construit et déconstruit sans cesse. Une foule d'animaux et de personnages qui se croisent de saison en saison... Et puis ?

*Et puis*, c'est d'abord un livre d'images d'Icinori, duo d'auteurs-illustrateurs à l'univers singulier. Très vite naît l'envie d'adapter pour le théâtre ce saisonnier, étonnant et poétique, se jouant de l'absurde et de l'étrange. Et la transposition par La Soupe Compagnie est magistrale, mêlant théâtre d'objets, ombres, projections, décors mouvants à vue. De curieux personnages, mi-hommes mi-outils, métamorphosent en permanence un paysage sauvage et luxuriant.

Cette transformation ordonnée et méthodique de la nature par ces architectes-ouvriers résonne comme un écho sensible à l'époque que nous traversons. Là, où une forêt et sa faune prospéraient, passe aujourd'hui une autoroute. Ici, où les vagues léchaient des côtes hospitalières pleines de vie, pousse un complexe touristique...

*Et puis* pose un regard sans brusqueries, ni préjugés sur l'avenir de notre monde.

**Samedi 18 janvier 15h**

Salle Édith Piaf

45 minutes. À partir de 4 ans  
Représentations scolaires  
de la MS de maternelle  
au CE1:

**Jeudi 16 janvier 10h et 14h30**

**Vendredi 17 janvier  
10h et 14h30**

**Lundi 20 janvier 10h  
et 14h30**

**Mardi 21 janvier 10h  
et 14h30**

Mise en scène: Éric Domenicone.  
Adaptation: Éric Domenicone  
et Yseult Welschinger.

Jeu: Yseult Welschinger, Faustine  
Lancel et Alice Blot en alternance,  
Maxime Scherrer et Chris Caridi  
en alternance

Avec le soutien de La Collectivité  
européenne d'Alsace



© Raoul Gilbert

CINÉMA | À PARTIR DE 8 ANS

# SLOCUM ET MOI

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

À partir du 29 janvier

Sortie nationale

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h16

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte. Sur les bords de Marne, au début des années 50, François a onze ans et découvre avec intérêt que ses parents se lancent, dans le petit jardin familial, dans la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Il entame alors sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions : la mer et le dessin.

France, 2024, animation



CINÉMA | À PARTIR DE 8 ANS

# LA VIE, EN GROS

KRISTINA DUFKOVÀ

À partir du 12 février

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

1h38

C'est la rentrée. Ben trouve que ses camarades ont changé. Il aimerait que Claire s'intéresse à lui mais son poids le complexe. Ses parents sont désemparés, l'infirmière scolaire s'inquiète. Ben décide de commencer un régime. Mais est-ce vraiment une bonne idée ? Cette année scolaire les fera tous grandir et comprendre que l'essentiel n'est pas à quoi on ressemble mais ce que l'on ressent...

France/République tchèque, 2024, animation

Prix du jury Contrechamp festival du film d'animation d'Annecy 2024



# L'ARGENT DE POCHE

FESTIVAL

## UN PETIT AIR DE FÊTE

L'Argent de poche, le festival pour les enfants, mais pas seulement, a 7 ans! L'âge de raison, diront certains... Équinoxe a 30 ans, un âge presque canonique pour nos plus jeunes spectateurs! Et puisque l'ambiance est à la fête, nous avons décidé d'y prendre part en célébrant

1. Des anniversaires...  
et des non-anniversaires avec  
*Alice au Pays des Merveilles*
2. *Crin-Blanc*, l'un des plus beaux films du cinéma français mis en musique et en voix par la C<sup>ie</sup> Anaya (voir page suivante)
3. Mardi gras (parce qu'on a pris goût aux séances déguisées avec crêpes maison)
4. Les Jacqueline, Apolline, Arnaud, Félix, Béatrice, Valentin, Claude,

Julienne, Alexis, Bernadette, Gabin, Aimée, Damien, Isabelle et Lazare, dont la fête se souhaite pendant le festival...

5. Le conte, à travers un atelier d'écriture et une séance spéciale avec la C<sup>ie</sup> Ymankpadar
6. Tout... et rien... enfin plutôt tout! Ce tout est à retrouver dans la brochure du festival, à paraître en janvier

CINÉ-CONCERT DE LÉGENDE | À PARTIR DE 7 ANS

# CRIN-BLANC

C<sup>IE</sup> ANAYA

Marqués dans leur enfance par le merveilleux film d'Albert Lamorisse, *Crin-blanc*, Camille Saglio, au chant, guitare et sampler, et Matthieu Dufrene à l'accordéon et aux percussions nous emportent dans les rizières et les manades de la Camargue, à la rencontre du cheval fougueux qui se laisse dompter par le jeune pêcheur Folco. Palme d'or du court métrage au festival de Cannes en 1953, *Crin-blanc* est une ode à la liberté, à l'amitié naissante entre deux être farouches. C'est aussi un témoignage d'un monde disparu, une Camargue sauvage et déserte magnifiée par une photographie somptueuse en noir et blanc, un documentaire dans lequel s'est glissée une histoire où magie et réalité se confondent. Camille Saglio et Matthieu Dufrene ont imaginé leur partition comme un cri, comme l'émotion vive ressentie à la vision du film, sidérés par ses résonances contemporaines et l'importance de les partager avec les enfants. « Dans un monde en pleine mutation, cette œuvre montre combien il est urgent de maintenir nos écosystèmes en équilibre et de reconsidérer notre place dans le monde vivant ».

**Mercredi 19 février 10h30**  
**Équinoxe – Le Cinéma Apollo**  
**40 minutes**

Chant, guitare, sansula, sampler :  
Camille Saglio. Création  
Vidéo : Mickaël Lafontaine.  
Scénographie : Serge Crampon.  
Création sonore : Xavier Genty.  
Création lumières : Julie Dumons



SÉANCE CONTÉE | À PARTIR DE 3/4 ANS

# L'OISEAU QUI RÉCHAUFFÉ LE VENT

C<sup>IE</sup> YMANKPADAR

Mardi 12 février à 10h30

Corinne Lancement (paroles et marionnettes) et Michel Touzeau (musique et son) s'inspirent du conte berrichon *Qui deviendra roi des oiseaux* pour transporter les petits spectateurs dans une douce rêverie. Il sera suivi de la projection de *Piro Piro*, un programme de courts métrages qui porte un regard contemplatif sur la nature, les oiseaux et les papillons.

# SÉANCE DÉGUISÉE DU FESTIVAL DRÔLES DE BOBINES !

Jeudi 13 février à 14h30

**On y a pris goût!** Alors on vous propose cette année encore de vous revêtir de vos plus beaux déguisements et de participer à notre concours lors du goûter « crêpes maison » offert à l'issue de la séance de *Alice au pays des merveilles* sur le thème : « drôles de bobines ! » Petits cadeaux et surprises vous attendent !



# PALABRATHÈQUE

UN ATELIER D'ÉCRITURE DE CONTE ANIMÉ  
PAR CORINNE LANCEMENT, COMÉDIENNE

Lundi 17 février à 14h

Partagez le plaisir du livre, des mots et des histoires et laissez libre cours à votre imaginaire à travers cet atelier de création de conte participatif. Corinne vous propose d'imaginer à plusieurs des histoires sur le thème des quatre éléments : air, terre, eau, feu. Une lecture des histoires écrites au cours de l'atelier est proposée à 16 h 30. Gratuite, elle est ouverte à tous : parents, famille, copains...

Durée: 3h, pour les enfants de 7 à 12 ans. Tarif: 2,80 €  
Sur réservation à l'accueil billetterie d'Équinoxe

NOUVELLES DANSES URBAINES | À PARTIR DE 8 ANS

# DUB

## AMALA DIANOR (FRANCE-SÉNÉGAL)

Le chorégraphe franco-sénégalais Amala Dianor s'entoure de onze jeunes virtuoses des danses urbaines venus de Johannesburg, Calcutta, Los Angeles ou Ouagadougou, dans un joyeux manifeste qui célèbre la vitalité de la danse. Spécialisés dans des styles urbains différents, ces onze prodiges issus de la génération Z hybrident les danses, enfilent les gestes des autres avec une apparente aisance, formant une communauté soudée, rassemblée par une même pulsation. Puis la scénographie prend de l'ampleur, la danse s'affiche à la verticale sur un immeuble lumineux. On y découvre une fête, un *battle* dans un squat, une rencontre amoureuse... Là, ce sont les individualités qui jaillissent, révélant la sensualité des gestes *waacking*, ou une dégainée plus funky, l'intensité du *dancehall* ondulant teinté d'influences afro ou le *krump* tonitruant. Une véritable communauté internationale des danses urbaines à découvrir absolument.

**Vendredi 28 février 20h30**  
Équinoxe – La Grande salle  
1h

Chorégraphe : Amala Dianor.  
Artiste visuel : Grégoire Korganow.  
Musicien live : Awir Leon. Avec Slate Hemedi Dindangila, Romain Franco, Jordan John Hope, Enock Kalubi Kadima, Mwendwa Marchand, Kgotsofalang Joseph Mavundla, Sangram Mukhopadhyay, Tatiana Gueria Nade, Yanis Ramet, Germain Zambi, Asia Zonta

Coproduction Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux  
Avec le soutien de l'ONDA



THÉÂTRE D'OBJET ET DE BRUITS | À PARTIR DE 3 ANS

# ROBOT

LA C<sup>IE</sup> CHAMAR BELL CLOCHETTE – SUISSE

Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu!

Tout est sens dessus dessous... Que s'est-il passé? Pas si facile de suivre un plan sans mode d'emploi et de communiquer pour nos deux mécaniciens néophytes. Alors que Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche *Robot* et rivalisent d'ingéniosité, les objets s'animent peu à peu et réagissent avec malice... Pensé comme une performance entre installation plastique et concert pour objets et sons électroniques, *Robot* convoque la silhouette lunaire et burlesque de Monsieur Hulot et les fantastiques machines cinétiques de Jean Tinguely. C'est un jeu de construction dans un jeu de piste qui intrigue et taquine l'imagination des petits spectateurs. On a l'impression d'assister à une séance de bricolage un peu dingue au cours de laquelle tout ne fonctionne pas toujours, où il y a un peu de casse. Tout tient avec du scotch, alors ce n'est pas vraiment fiable... *Robot*, c'est un joyeux tintamarre inventé et porté avec brio par la marionnettiste Chine Curchod et le musicien Roland, une super initiation poétique à la musique expérimentale.

**Mercredi 26 février 18h**

**Salle Édith Piaf**

**30 minutes**

**Représentations scolaires**

**pour les écoles maternelles:**

**Jeudi 27 février 10h et 14h30**

**Vendredi 28 février**

**10h et 14h30**

De, par et avec Chine Curchod  
et Roland Bucher



**VOYAGE CONTÉ | À PARTIR DE 3 ANS**

# UN TOUT PETIT BOUT DE RIEN DU TOUT

**C<sup>IE</sup> YMANKPADAR – CORINNE LANCEMENT**

**C'est quoi une famille? Comment faire quand tout devient inquiétant dans son pays et qu'il faut partir? C'est quoi le partage? Pourquoi faut-il partager avec les autres?**

Corinne Lancement et Morgan Fradet nous embarquent dans une aventure poétique et pleine d'humour, au cours de laquelle ils abordent les notions d'amour, d'espoir et de tolérance. Ils nous invitent à apprécier la richesse du partage en misant sur une place pour tous plutôt que chacun à sa place.

Un voyage conté, visuel, musical et participatif qui explore de manière onirique et symbolique des thèmes essentiels tels que l'acceptation des différences et l'ouverture à l'autre, à la diversité, au monde, tout simplement.

**Dimanche 23 mars 16h15**

**Équinoxe – Le Plateau  
45 minutes**

**Dimanche 23 mars  
de 14h à 16h**

**Atelier Contes et histoires...  
diversité du monde**

**Avec Corinne Lancement  
et Morgan Fradet  
Création Escapages 2022**



# FESTIVAL APRÈS LE DÉGEL

Une multitude de spectacles à découvrir pendant le temps fort parmi lesquels...

CIRQUE | À PARTIR DE 7 ANS

## BLUFF !

C<sup>IE</sup> 100 ISSUES

Samedi 17 mai 19h

Dimanche 18 mai 17h

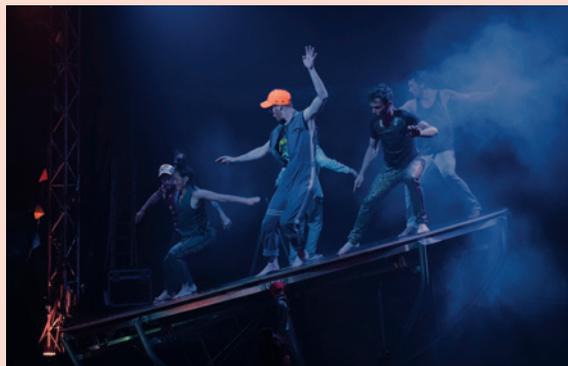
Lundi 19 mai 20h30

Mail Saint-Gildas.

Sous chapiteau

1h20

Centré autour d'un agrès conçu par et pour ces artistes singuliers, un culbuto géant pour adultes (ou presque), *Bluff!* est un défi à la gravité, au bon sens, à l'obsession étouffante du tout-sécuritaire.



© Baptiste Coulay

JONGLAGE | À PARTIR DE 6 ANS

## ONE SHOT

COLLECTIF PROTOCOLE

Mercredi 21 mai 21h

Lieu à préciser

1h Gratuit

Cinq jongleurs créent et improvisent, dans un lieu et un temps donnés, des événements non reproductibles. Ils ouvrent de nouveaux espaces de jeu, entre redécouvertes urbaines, explorations souterraines ou promenades en territoires décalés.

HIP-HOP ET FREESTYLE FOOTBALL  
À PARTIR DE 8 ANS

## FANTASIE MINOR

MARCO DA SILVA FERREIRA (PORTUGAL)

Mardi 27 mai 20h30

Deux jeunes interprètes au profil hip-hop se confrontent à la *Fantaisie en fa mineur* de Schubert et racontent progressivement une autre histoire qu'un choc des cultures attendu.

## °UP

FOUAD BOUSSOUF – PAUL MOLINA

Mardi 27 mai 20h30

Équinoxe – La Grande salle.

35 minutes et 30 minutes

Ou comment un grand chorégraphe s'empare du football freestyle et impose un rythme nouveau au sportif de haut niveau et jeune artiste, Paul Molina.

THÉÂTRE MALIN | À PARTIR DE 8 ANS

# JAMAIS DORMIR

## L'ANNEXE – BAPTISTE AMANN

Pour sa première création jeune public, l'auteur et metteur en scène **Baptiste Amann se glisse dans la peau d'une petite fille de huit ans.**

Seule en scène, Thalia Otmanetelba n'est pas près de nous faire oublier son interprétation de cette jeune héroïne espiègle et déterminée - qui fanfaronne tout de même un peu la nuit tombée ! Conçu comme un hommage à l'imaginaire, aux petites filles qui débordent, à la nuit et son pouvoir fantasmagorique, *Jamais dormir* est un récit frondeur et aventurier, déployant les vies qui s'inventent et se réinventent dans les chambres des enfants. Le lit de cette petite fille est un vrai couteau suisse, tour à tour navire, cabane, tipi ou tapis volant, dans lequel elle raconte les mondes qu'elle fabrique la nuit pour échapper à la dureté de son quotidien.

Baptiste Amann adopte le point de vue de l'enfant et le place au cœur de la dramaturgie. C'est par son langage que le spectateur accède aux univers que la fillette se crée. *Jamais dormir*, c'est un récit d'aventures, un conte fantastique, une belle échappée rêvée...

**Mercredi 4 juin 18 h**  
**Équinoxe – Le Café**  
**45 minutes**

**Représentations scolaires  
du CE2 au CM2**

**Lundi 2 juin 10h et 14h30**  
**Mardi 3 juin 10h et 14h30**  
**Jeudi 5 juin 10h et 14h30**  
**Vendredi 6 juin 10h et 14h30**

Texte et mise en scène : Baptiste Amann. Avec Thalia Otmanetelba



# INFORMATIONS PRATIQUES

## TARIFS SPECTACLES

Étudiants ou moins de 33 ans **10€**

Moins de 10 ans **7€**

Représentation jeune public en soirée  
familiale **7€**

Séances scolaires **6€**

Solidarité(s) **3€**

## ADHÉSION

(venez, on vous aime!)

Vous avez entre 11 et 33 ans:  
adhésion à **5€** puis **8,50€** la place.  
Adhésion offerte si vous achetez  
au moins 5 billets de spectacles.

### ÉQUINOXE PRIME

Offre réservée aux 16-33 ans  
pour **9€** par mois, vous avez accès à tous  
les spectacles de la saison (adhésion  
possible de septembre à décembre).

La fiche d'adhésion est à retrouver  
dans notre brochure de saison.

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif **7,50€**

Carte 10 places **55€**

Abonnés Équinoxe, famille nombreuse,  
plus de 60 ans, mercredi et lundi **6€**

Moins de 18 ans, étudiants, séance jeune  
public du matin, demandeurs d'emploi,  
RSA, AAH **4€** - Carte solidarité **3€**

Scolaires, centres de loisirs **2,80€** -  
Lycées, enseignement supérieur **3€**

Films jeune public de moins  
d'une heure **4€** pour tous

La carte de fidélité Cinéma est offerte  
à tous les enfants de 3 à 14 ans.  
Toutes les 4 entrées, la 5<sup>e</sup> est offerte.  
N'oubliez pas de la demander à l'accueil  
du cinéma.

L'intégralité de la programmation cinéma  
et les horaires des films projetés à  
Équinoxe - Le Cinéma Apollo sont à  
retrouver dans nos dépliants mensuels  
et sur notre site internet. Les films  
programmés peuvent faire l'objet de  
séances scolaires.

Renseignements auprès  
d'Emmanuelle Marcelot: 02 54 60 99 96  
ou emmanuelle.marcelot@equinoxe-  
chateauroux.fr

La saison jeune public  
2024-2025 reçoit le soutien de



## ÉQUINOXE

Avenue Charles de Gaulle -  
36000 Châteauroux

Accueil billetterie:  
02 54 08 34 34

Heures d'ouverture:

Mardi et jeudi: 14h-18h

Mercredi et vendredi: 13h-18h

Samedi: 9h30-12h

et 1 heure avant chaque

représentation

Standard téléphonique de l'accueil:  
du mardi au vendredi de 10h à 12h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo  
4, rue Albert 1<sup>er</sup> - 36000  
Châteauroux

Accueil: 02 54 60 18 34  
Billetterie ouverte 30 min  
avant chaque séance

Équinoxe - Scène nationale  
de Châteauroux est subventionnée  
par la Ville de Châteauroux  
et le ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire



Direction régionale  
des affaires culturelles



Reçoit l'aide déterminante de :



Les partenaires médias de la saison :



[WWW.EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR](http://WWW.EQUINOXE-CHATEAUROUX.FR)