

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

JUIN 2025



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
RDV de la future saison dévoilée	4 et 5
Le programme du cinéma	6

LA PHOTO DU MOIS



Final du spectacle *Qui Som?*

CHIFFRE DU MOIS

+
DE **2600**
**REPAS ONT ÉTÉ
SERVIS PAR ÉLISE
POUR LES ÉQUIPES
ARTISTIQUES SUR
LA SAISON 24/25**

PHRASE DU MOIS

« Ce spectacle m'a bouleversé, les larmes ne sont jamais loin des rires.

Il y a tellement de cirque dans ce théâtre, tellement de chant dans ce cirque, tellement d'absurde dans ce réel, tant d'abysses dans cette légèreté que la vie même en prend pour son grade. Combien de temps s'est écoulé depuis ce spectacle ? Pourtant il s'installe chez moi comme s'il me parlait intimement. Je le revois dans ce que j'aime, dans tout ce que je redoute de la vie, dans la noirceur qu'il cache sous ses airs d'Ubu ».

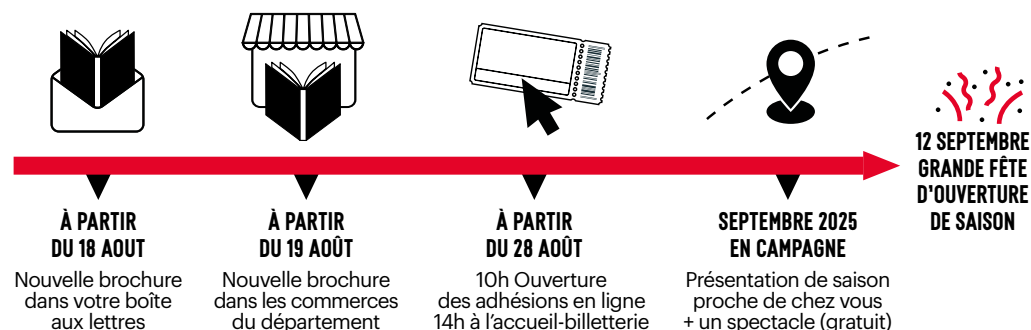
Hervé, spectateur, à propos du spectacle *Qui Som?*

En couverture:
The Phoenician Scheme
De Wes Anderson

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

À VOS AGENDAS !



3 RENDEZ-VOUS DE LA FUTURE SAISON DÉVOILÉS :

Jeudi 13 novembre 20h30

KA-IN

GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER ET RAPHAËLLE BOITEL



Suite à un dialogue profond avec Raphaëlle Boitel, les 13 circassiens marocains exceptionnels du Groupe Acrobatique de Tanger, montés sur les ressorts de l'acrobatie et du hip-hop, embrasent le plateau avec ce ballet spectaculaire sur l'identité et le courage. Dans une trépidante quête d'ailleurs et de liberté, la beauté, la poésie et les prouesses tentent de rivaliser avec un quotidien terre-à-terre. Virtuose !

Samedi 7 février 20h30

ALEX LUTZ

SEXE, GROG ET ROCKING-CHAIR



Après le succès de ses précédents spectacles récompensés aux Molières de l'Humour, Alex Lutz, rejoint par son cheval, présente un nouveau spectacle aussi drôle qu'émouvant, dédié à son père. Au-delà de son texte soigné et de son jeu précis, Alex Lutz confirme sa singularité, en alternant moments de grâce et de drôlerie. Un spectacle intimiste et profond.

Dimanche 18 janvier 17h

CONCERT OLYMPIQUE

CONCERT ÉVÉNEMENT DU NOUVEL AN

Orchestre symphonique de la Garde Républicaine avec Axelle Saint-Cirel et Félicien Brut

Vivez une soirée unique consacrée à trois stars de la cérémonie d'ouverture des JO : l'orchestre qui a magistralement accompagné Aya Nakamura, Axelle Saint-Cirel, l'incroyable interprète lyrique de *La Marseillaise* sur les toits de l'Opéra, et le tout premier artiste de la cérémonie, perché sur son pont, longtemps professeur dans notre conservatoire castelroussin, l'accordéoniste Félicien Brut. Exceptionnel !



CYCLE L'HEURE D'ÉTÉ COMÉDIE MADE IN FRANCE

La programmation de ce cycle de fin de saison est entièrement dédiée à la comédie « made in France ». Venez (re)découvrir six films, qui vous feront rire ou sourire, que vous soyez amateur de comédies populaires ou à la recherche de pépites moins connues.

Mardi 17 juin à 20h30



TROIS HOMMES ET UN COUFFIN

De Coline Serreau
France, 1985, 1h46

Avec André Dussollier, Roland Giraud, Michel Boujenah
Pierre, Jacques, Michel partagent un luxueux appartement. Stewart, Jacques s'envole pour le Japon en laissant un message : *Un copain déposera un colis et passera le reprendre plus tard* Le lendemain, Pierre et Michel découvrent un bébé devant leur porte.

Mardi 24 juin à 20h30



LES COMPAGNONS DE LA MARGUERITE

De Jean-Pierre Mocky
France, 1967, 1h30

Avec Claude Rich, Francis Blanche, Paola Pitagora, Michel Serrault
Matouzec est restaurateur de manuscrits anciens. Il se découvre un talent de faussaire et se plait à falsifier des documents d'état civil. Il fonde une société secrète permettant à des couples malheureux de faire disparaître les preuves de leurs mariages.

Mardi 1^{er} juillet à 20h30



ALEXANDRE LE BIENHEUREUX

D'Yves Robert
France, 1968, 1h40

Avec Philippe Noiret, Jean Carmet, Marlène Jobert
Lorsque sa femme meurt, Alexandre décide de se consacrer à sa grande passion : la paresse. Il se couche pour plusieurs semaines. Son chien lui rapporte les provisions que lui sert la jolie Agathe, qui finit par le séduire.

Mardi 8 juillet à 20h30



DIDIER

D'Alain Chabat
France, 1997, 1h45

Avec Alain Chabat, Jean-Pierre Bacri, Caroline Cellier, Chantal Lauby
Un agent sportif accepte de garder Didier, le chien d'une amie pendant une semaine. Au matin, il va découvrir avec stupeur que le labrador a pris forme humaine tout en conservant les capacités mentales d'un chien. Commence alors une étrange aventure.

Mardi 15 juillet à 20h30

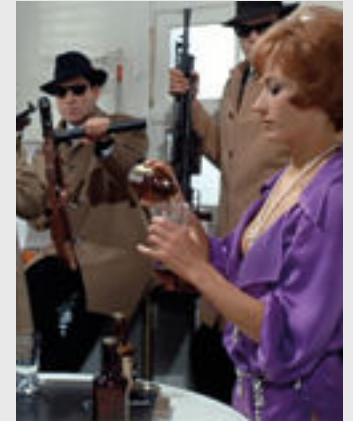


DU CÔTÉ D'OROUËT

De Jacques Rozier
France, 1996, 2h30

Avec Bernard Ménez, Daniele Croisy, Françoise Gueguan
Trois jeunes parisiennes décident de partir en Vendée pour l'été. L'arrivée impromptue de Gilbert pimente d'autant plus les vacances que les jeunes femmes prennent un malin plaisir à le faire tourner en bourrique.

Mardi 22 juillet à 20h30



FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES

De Michel Audiard
France, 1968, 1h20

Avec Françoise Rosay, Bernard Blier, Marlène Jobert, André Pousse
Rita collectionne les aventures avec les gangsters. Après un hold-up, Charles la prive de sa part du butin. Furieuse, Rita décide de se venger. Elle fait appel à sa tante Léontine, une vieille dame qui a inspiré autrefois la terreur dans le monde des truands.

RE(VOIR) MARCEL PAGNOL - SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 JUIN

Un week-end animé par Antoine Royer

Samedi 14 juin à 17h

Médiathèque Équinoxe

PAGNOL CINÉASTE

Conférence animée par Antoine Royer

Marcel Pagnol est né avec le cinématographe (en 1895), mais il est né une deuxième fois, au début des années 30, avec l'avènement du cinéma parlant. Pendant un peu plus de 20 ans, son goût du verbe et des ambiances méridionales va s'exprimer à l'écran, à travers des « mises en conserve » de ses propres pièces de théâtre, des scénarios originaux ou encore de célèbres adaptations de Jean Giono. Extraits à l'appui, on essaiera d'identifier une partie du style de celui dont l'œuvre littéraire a parfois éclipsé le travail de cinéaste.

Samedi 14 juin à 20h30

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

**REGAIN**

France, 1937, VOST, 2h17
avec Fernandel, Gabriel Gabrio, Orane Demazis

Dans un village abandonné, seul habite encore Panturle. Tout autour, la terre sèche ne produit plus rien. Un rémouleur, Gédémus, arrive accompagné d'une jeune femme, Arsule, qu'il emploie pour tirer sa charrette. L'amour qui va naître entre Panturle et Arsule transformera la destinée même du vieux village.

« Dans un rôle à contre-emploi, Fernandel interprète un rémouleur itinérant, misogyne et sinistre, qui embauche une jeune femme pour tirer sa charrette. Seuls l'amour et les liens profonds qu'entretiennent les hommes avec la nature pourront faire renaître le village. Une ode à la vie au final bouleversant. »

CINEMATHEQUE

Dimanche 15 juin à 16h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

**JOFROI**

France, 1933, 52 minutes
avec Vincent Scotto, Henri Poupon, Annie Toino

Jofroi, fermier vieillissant, a vendu son verger de la Maussan à Fonse. Quand celui-ci vient en abattre les vieux arbres, Jofroi veut le tuer. Bientôt tout le village est bouleversé...

« D'après une nouvelle de Jean Giono et interprétée par le compositeur de musique populaire, Vincent Scotto, une pochade picaresque, qui résonne comme un plaidoyer pour la protection de la nature. »

CINEMATHEQUE

Dimanche 15 juin à 18h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

**LA FILLE DU PUISATIER**

France, 1940, 2h20

Raimu, Josette Day, Fernandel
Au moment de la déclaration de guerre, Patricia, voit partir Jacques Mazel, aviateur dans l'armée, qui ignore qu'elle est enceinte. Blâmée par son père, puisatier, et rejetée par les Mazel, commerçants aisés, elle accouche chez une tante. Mais lorsque Jacques est porté disparu, les grands parents se retrouvent autour du berceau.

« Pagnol réunit deux monstres sacrés, Raimu et Fernandel, dans une œuvre bâtie sur les thèmes chers à l'auteur, et dont l'action (fait rare au cinéma) coïncide avec la période du tournage, pendant les événements de l'été 1940. La Cinémathèque française »

CINEMATHEQUE

PROGRAMME
CINÉMAPROGRAMME
& CINÉMA
SPECTACLESL'adrc
Agence nationale pour le développement
du cinéma en région

SORTIE NATIONALE
Du 28 mai au 24 juin



THE PHOENICIAN SCHEME

De Wes Anderson
États-unis, 2024, 1h45, VOSTF
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera

A l’affiche, Benicio del Toro dans le rôle de Zsa-zsa Korda, l’un des hommes les plus riches d’Europe ; Mia Threapleton dans le rôle de Liesl, sa fille/une religieuse ; Michael Cera dans le rôle de Bjorn, leur tuteur. Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson, Richard Ayoade, Rupert Friend, Hope Davis et Benedict Cumberbatch feront également partie de l’aventure !

Compétition officielle – Festival de Cannes 2025

Du 28 mai au 10 juin



JEUNES MÈRES
De Jean-Pierre et Luc Dardenne
Belgique, 2024, 1h45
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan
Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l’espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.
Compétition officielle Festival de Cannes 2025

SORTIE NATIONALE
Du 28 mai au 8 juin



LE PEUPLE MIGRATEUR
De Jacques Perrin
France, 2001, 1h38
Tout public, à partir de 8 ans
Jacques Perrin s’attèle au vieux rêve de l’humanité d’accompagner les oiseaux dans leur liberté du vol. (Re)découvrir *Le Peuple migrateur*, c’est d’abord s’émerveiller devant ces images d’une beauté et d’une poésie incomparables. C’est ensuite approcher la création documentaire sous l’angle inédit d’une fable naturaliste. Le film suit « simplement » les

migrations d’une trentaine d’espèces d’oiseaux... une énigme de la nature dont on tente ici de percer certains mystères, en s’envolant littéralement, très haut dans le ciel. Dès lors, il nous propose d’adopter un nouveau point de vue sur un monde sans frontières (visibles), identifiable par ses lieux mythiques – la grande muraille de Chine, le Mont-Saint-Michel ou Monument Valley –, mais aussi critique vis-à-vis de la domination de l’Homme sur la Nature. Œuvre contemplative, symphonie visuelle, documentaire animalier, *Le Peuple migrateur* est, certes, un peu didactique, mais on a tant envie de le partager avec les plus jeunes générations...

Du 11 au 17 juin



SIMÓN DE LA MONTAÑA
De Federico Luis
Argentine, 2024, 1h38, VOSTF
Simón a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d’amis inattendue. Après d’eux, pour la première fois, il a le sentiment d’être lui-même. Mais son entourage s’inquiète et ne le reconnaît plus. Et si Simón voulait devenir quelqu’un d’autre ?

« Réunissant acteurs amateurs et professionnels,

ce premier long métrage, récompensé du Grand Prix à la Semaine de la critique, s’impose comme un *coming-of-age movie* d’une grande justesse qui interroge habilement la notion de normalité ».

positif

Du 18 au 24 juin



LITTLE JAFFNA
De Lawrence Valin
France, 2024, 1h39
Avec Lawrence Valin, Puviraj Raveendran, Vela Ramamoorthy
Le quartier de « Little Jaffna » à Paris est le cœur d’une communauté tamoule vibrante où Michael, un jeune policier, est chargé d’infiltrer un groupe criminel connu pour extorsion et blanchiment d’argent au profit des rebelles séparatistes au Sri Lanka. Mais à mesure qu’il s’enfonce au cœur de l’organisation, sa loyauté sera mise à l’épreuve, dans une poursuite implacable contre l’un des gangs les plus cachés et puissants de Paris.

« Voilà un objet de cinéma à l’hybridation particulièrement réussie, entre action ultra stylisée et immersion géopolitique ».

Télérama

Du 25 au 29 juin



LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ
De Valentine Cadic
France, 2024, 1h17
Avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff
Au cœur des Jeux Olympiques de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis dix ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville bouillonnante dont elle n’a pas les codes. Au fil des jours, la jeune femme fait des rencontres, se perd, hésite, tente de (re)tisser des liens et de naviguer au cœur d’un Paris enfiévré par cet événement hors normes...

Mercredi 11 juin à 20h30
SÉANCE RENCONTRE EN PRÉSENCE DE AMÉLIE BONNIN



PARTIR UN JOUR

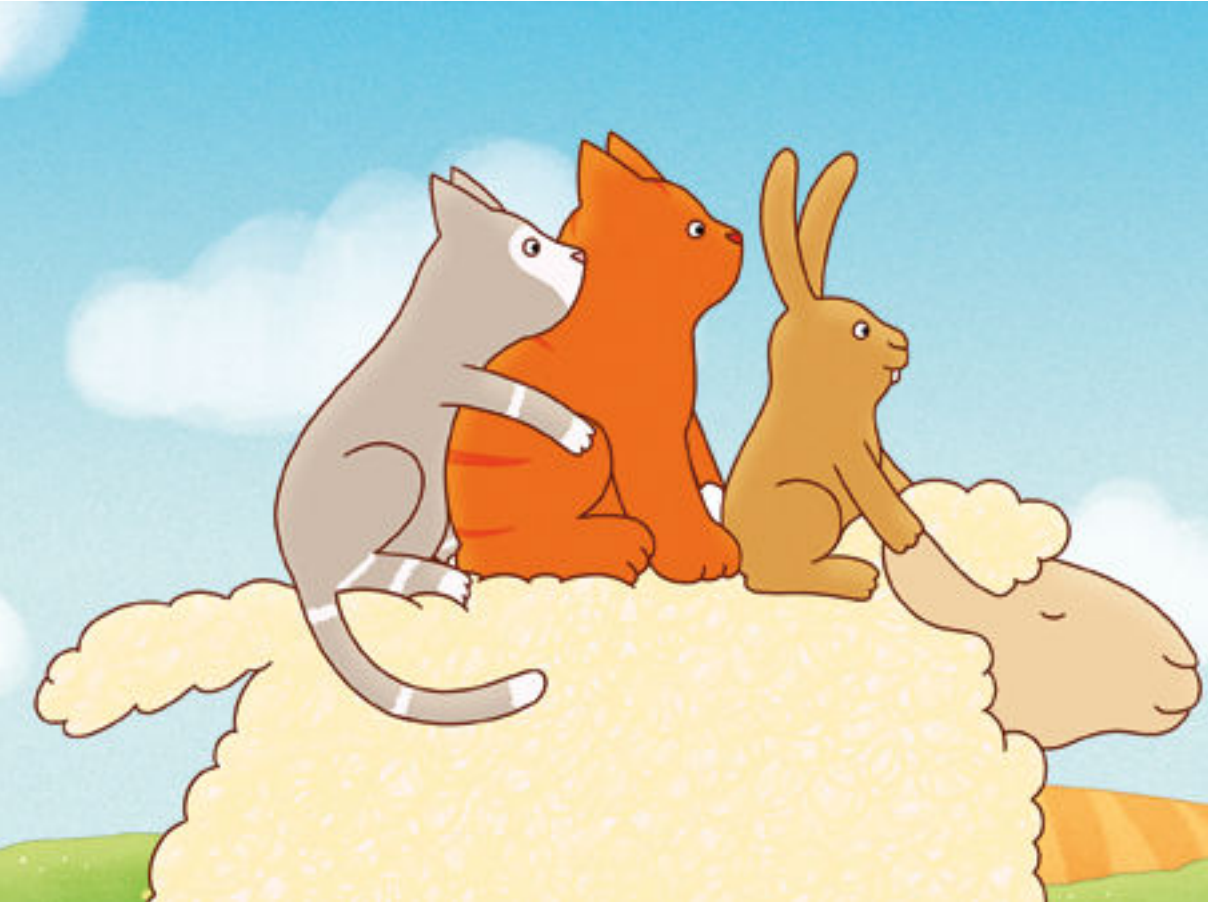
D'Amélie Bonnin
France, 2024, 1h38
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Après avoir fait l'ouverture du festival de Cannes 2025, Amélie Bonnin viendra présenter son film à l'Apollo. La réalisatrice originaire de Châteauroux est une fidèle de la Scène nationale, où elle est venue présenter ses films précédents (*La Mélodie du boucher* et *La Bande des Français*, sans oublier son spectacle *Radio Live*, joué dans la Grande salle). Elle reviendra sur sa folle aventure Cannoise et nous parlera de son parcours et de ses projets. Une soirée à ne pas manquer.

Le film sera ensuite à l'affiche jusqu'au 24 juin

SORTIE NATIONALE
Du 18 juin au 8 juillet



TOM LE CHAT

À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

De Joost van den Bosch et Erik Verkerk
Pays-Bas, 2024, animation, 1h02, d'après les livres de Jet Boeke
À partir de 3/4 ans

Tom est roux, curieux, malicieux, un peu têtu... un chat... qui dort avec son doudou depuis qu'il est petit ! Lorsque ce dernier disparaît, c'est la catastrophe ! Pas question pourtant de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Mercredi 18 juin à 15h
CINÉ-GOÛTER BIO

SORTIE NATIONALE
À partir du 25 juin



AU RYTHME DE VERA

De Ido Fluk
Allemagne, 2024, 1h56, VOSTF
Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus
En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s’opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l’Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du xx^e siècle : The Köln Concert.

SORTIE NATIONALE
Du 25 juin au 21 juillet



AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

De Maïlys Vallade et Liane-cho Han
D’après le roman de Amélie Nothomb
France, 2024, animation, 1h17
Tout public, à partir de 7 ans
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n’est qu’aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

« Amélie est sublime. Évocation à portée universelle et d’une grande justesse de la petite enfance, de l’altérité, des liens familiaux, *Amélie et la métaphysique des tubes* éveille et célèbre les sens dans ce qu’ils ont parfois de plus indicibles. Précisément, le regard. Celui que l’on pose sur le film ne peut être qu’empli d’amour. Adaptation tout à la fois libre et fidèle du roman autobiographique d’Amélie Nothomb, Amélie invente une écriture singulière rythmée par de réjouissantes trouvailles de mise en scène. Les évocations de la guerre, de la pluie, du printemps, de la féminité, du chocolat blanc, de la famille, de la perte... sont magnifiques, tout en intelligence, finesse, beauté et souvent drôlerie ».

Marco Gentil, Cinéma Le Méliès

SORTIE NATIONALE
Du 25 juin au 15 juillet



LA LÉGENDE D'OCHI

De Isaiah Saxon
États-Unis, 2024, 1h35, VOSTF et VF, avec Helena Zengel, Emily Watson et Willem Dafoe
Tout public, à partir de 9 ans
Dans un village des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des Ochis, mystérieuses créatures de la forêt, est interdite de sortie après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri défie les interdits et s’engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 28 mai au 3 juin 2025

Films	Durée	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1	lun 2	mar 3
The Phoenician Scheme	01:45	11:00 et 16:30 20:30	11:00 et 14:30 20:30	11:00 et 16:30 18:30	14:30 et 18:30	20:30	19:00	17:00
Jeunes Mères	01:45	18:30	16:30	14:30 et 20:30	16:30	11:00 et 15:00	17:00 et 21:00	
Le Peuple migrateur	01:38	14:30	18:30		20:30	17:00		
Projections travaux des élèves du Lycée PMC								20:00

Semaine du 4 au 10 juin 2025

Films	Durée	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
The Phoenician Scheme	01:45	16:30 et 20:30	18:30	16:30 et 20:30	15:30	13:30 et 20:30	11:00 et 16:30 20:30	16:15 et 18:30
Jeunes Mères	01:45	14:30	20:30	18:30	20:30	17:30	14:30 et 18:30	12:15 et 20:30
Le Peuple migrateur	01:38	18:30			18:30	15:30		

Semaine du 11 au 17 juin 2025

Films	Durée	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Partir un jour	01:38	20:30	18:30	16:30	18:15	20:30	16:30	16:00
Simón de la Montaña	01:38	17:00	15:45	20:30		14:00	20:30	18:30
The Phoenician Scheme	01:45	15:00	20:30	14:30 et 18:30	15:00	11:00	14:30 et 18:30	12:15
Regain	02:17				20:30			
Jofroi	52 minutes					16:00		
La Fille du puisatier	02:20					18:00		
Trois Hommes et un couffin	01:46							20:30

Semaine du 18 au 24 juin 2025

Films	Durée	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Little Jaffna	01:39	20:30	18:30	14:30 et 20:30	18:30	14:00	16:30 et 20:30	18:30
Partir un jour	01:38	18:30	20:30	16:30	20:30	17:15	18:30	14:30
The Phoenician Scheme	01:45	16:30	16:00	18:30	14:00	20:30	14:30	16:30
Tom le chat	01:02	15:00			16:00	16:00		
Les Compagnons de la Marguerite	01:30							20:30

Semaine du 25 juin au 1^{er} juillet 2025

Films	Durée	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
Au rythme de Vera	01:56	20:30	14:30 et 18:30	14:30	21:00	11:00 et 17:00	Fermeture Cinéma	13:00 et 16:45
Le Rendez-vous de l'été	01:17	17:00	20:45	16:45	19:30	20:30		
Amélie ou la métaphysique des tubes	01:17	18:30	17:00	20:30	17:00	14:15		15:15 et 19:00
La Légende d'Ochi [VF]	01:35	15:00			14:00			
La Légende d'Ochi [VOSTF]	01:35			18:30				11:00
Tom le chat	01:02				15:45	15:45		
Alexandre le bienheureux	01:40							20:30

CÔTÉ SPECTACLES

Jamais dormir	4 juin	18h	Équinoxe – Le Café
---------------	--------	-----	--------------------

EN SAVOIR PLUS

www.equinoxe-chateauroux.fr

ou sur nos réseaux sociaux

