ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

JUILLET-AOÛT
2025

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire

Reçoit l'aide déterminante de :

Les partenaires médias de la saison :

Nos mécènes :

SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
En Campagne	4 à 5
Le programme du cinéma	6

En couverture :
L'Aventura de Sophie Letourneur

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1er,
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie :
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA PHOTO DU MOIS

© Stephane Gaillochon

Fratello, festival Après le dégel

LE CHIFFRE DU MOIS

VOUS ÉTIEZ + DE 5000

à vous rendre sur le Parvis d'Équinoxe pour profiter du temps fort Après le dégel

ENTENDU EN COULISSES

« Avant ce soir, je n'avais pas fait d'avant première ni de projection dans une vraie salle avec des vrais gens, qui ne sont pas du métier, et qui sont ceux et celles pour qui on a écrit. »

Amélie Bonnin lors de la projection de son film *Partir un jour* le mercredi 11 juin à l'Apollo.

EN CAMPAGNE 2025

Ensemble
sur les routes
de campagne

Équinoxe repart à votre rencontre, avec le soutien du Conseil départemental de l'Indre. Nous vous donnons rendez-vous tout au long du mois de septembre dans 9 structures partenaires.
À chaque étape, avant ou après une présentation de notre saison et parfois de celle du lieu d'accueil, vous pourrez assister à l'un des 3 spectacles, suivi d'un moment convivial.

© Maria Veses Ferrer

SPECTACLES

LES FRÈRES LAPOMPE
swing manouche

Avec trois guitares, une contrebasse et un accordéon, les frangins interprèteront les grands standards du swing manouche autant que de petites pépites méconnues ou de belles valses endiablées.

PULSE 3.0 version courte
danse *in situ*

Cie La Tarbasse

Ce trio se joue partout là où il est possible de danser, mettant en scène toute la puissance et la fragilité de chaque interprète, dans une partition poétique et puissante. Émotion et joie au programme.

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE
duo acrobatique

Jules Houdin
et Guilhem Charrier

Deux jeunes acrobates très doués dans un espace vide. Deux corps projetés par une force extérieure sur un îlot d'expérimentations. Isolés, les évènements s'enchaînent à leur insu. Et si chuter, devenait l'occupation principale ?

TOUS CES RENDEZ-VOUS SONT GRATUITS ET SANS RÉSERVATION

Plus d'infos :
Céline Brulet-Reulier
02 54 08 35 81
celine.brulet@equinoxe-chateauroux.fr

Programme détaillé à retrouver sur **www.equinoxe-chateauroux.fr**
Liste susceptible de modifications/ajustements

LA TOURNÉE EN CAMPAGNE 2025

Jeudi 11 septembre à 19h
Moulin de la Filature – Le Blanc
Présentation des spectacles de la saison 2025-2026 d'Équinoxe et de l'actualité culturelle de la Ville, puis du concert des *Frères Lapompe*.

Vendredi 12 septembre à 19h
Équinoxe – Châteauroux
Grande fête d'ouverture de la saison de la Scène nationale suivie d'un spectacle, d'un repas et d'un concert.

Mardi 16 septembre à 18h30
Théâtre Maurice Sand - La Châtre
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe et du Théâtre Maurice Sand suivie du concert des *Frères Lapompe*.

Mercredi 17 septembre à 17h30
Place de la république – Argenton-sur-Creuse
Pulse 3.0 version courte et présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe au Musée de la Chemiserie.

Vendredi 19 septembre à 18h30
La Secousse – Jeu-les-Bois
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe et de l'actualité culturelle de la Secousse suivie du spectacle *Au commencement était la chute.*

Samedi 20 septembre à 18h
La Pratique – Vatan
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe et de l'actualité culturelle de la Pratique suivie du spectacle *Au commencement était la chute.*

Dimanche 21 septembre à 18h
Micro Folie – Place du vieux château, Châtillon-sur-Indre
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du spectacle *Au commencement était la chute* place du Château (ou Salle Pierre de la Broce en cas de pluie).

Vendredi 26 septembre à 17h
Prieuré – Saint-Benoît-du-Sault
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du spectacle *Pulse 3.0* version courte.

Samedi 27 septembre à 17h
Gîte Le Lion de Brenne - Vendœuvres
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du concert des *Frères Lapompe.*

Dimanche 28 septembre à 16h
La Grange aux Blas-Blas – Luçay-le-Mâle
Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du concert des *Frères Lapompe.*

CYCLE L'HEURE D'ÉTÉ COMÉDIE MADE IN FRANCE

La programmation de ce cycle de fin de saison est entièrement dédiée à la comédie « made in France ». Venez (re)découvrir des films qui vous feront rire ou sourire, que vous soyez amateur de comédies populaires ou à la recherche de pépites moins connues.

Mardi 8 juillet à 20h30

DIDIER

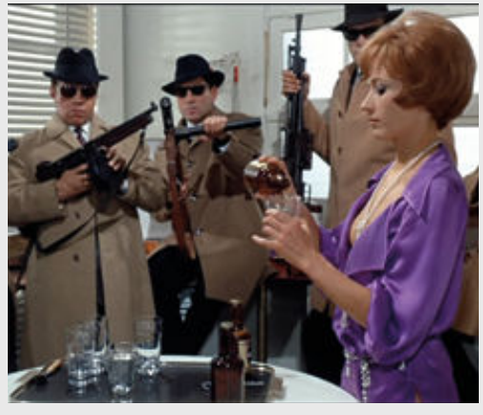
D'Alain Chabat
France, 1997, 1h45
Avec Alain Chabat, Jean-Pierre Bacri, Caroline Cellier, Chantal Lauby
Un agent sportif accepte de garder Didier, le chien d'une amie pendant une semaine. Au matin, il va découvrir avec stupeur que le labrador a pris forme humaine tout en conservant les capacités mentales d'un chien. Commence alors une étrange aventure.

Mardi 15 juillet à 20h30

DU CÔTÉ D'OROUËT

De Jacques Rozier
France, 1996, 2h30
Avec Bernard Ménez, Daniele Croisy, Francoise Gueguan
Trois jeunes parisiennes décident de partir en Vendée pour l'été. L'arrivée impromptue de Gilbert pimente d'autant plus les vacances que les jeunes femmes prennent un malin plaisir à le faire tourner en bourrique.

Mardi 22 juillet à 20h30



FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES

De Michel Audiard
France, 1968, 1h20
Avec Françoise Rosay, Bernard Blier, Marlène Jobert, André Pousse
Rita collectionne les aventures avec les gangsters. Après un hold-up, Charles la prive de sa part du butin. Furieuse, Rita décide de se venger. Elle fait appel à sa tante Léontine, une vieille dame qui a inspiré autrefois la terreur dans le monde des truands.

Du 2 au 14 juillet

ENZO

De Laurent Cantet et Robin Campillo
France, 2025, 1h42
Avec Eloy Pohu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez
Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

« Les échanges et confrontations s'enchaînent, les événements se précipitent, le tragique s'en mêle, mais un mystère demeure : le ressenti de la jeunesse face à la société et au monde contemporains. Dans ce beau film d'adieu, d'initiation, de passation, la recherche d'un élan à soi, d'un idéal, ou seulement d'une alternative, prend une tournure incandescente et marquante. »

Télérama

Jusqu'au 8 juillet

TOM LE CHAT
À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

De Joost van den Bosch et Erik Verkerk
Pays-Bas, 2024, animation, 1h02, d'après les livres de Jet Boeke
À partir de 3/4 ans
Tom est roux, curieux, malicieux, un peu têtu… un chat… qui dort avec son doudou depuis qu'il est petit ! Lorsque ce dernier disparaît, c'est la catastrophe ! Pas question pourtant de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Jusqu'au 14 juillet

AU RYTHME DE VERA

De Ido Fluk
Allemagne, 2025, 1h56, VOSTF
Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus
En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : *The Köln Concert*.

« On a beaucoup écrit et fantasmé sur ce concert mythique, ce film vient poser définitivement une réalité du point de vue de la productrice : Vera Brandes.
En effet, elle a supervisé le scénario et sur la partie qui la concerne, tout est rigoureusement exact. Cette histoire est extraordinaire car sans sa détermination et sa pugnacité ce concert et cet enregistrement légendaire n'auraient jamais pu avoir lieu. Superbe, à ne pas manquer ! ».

Jusqu'au 15 juillet

LA LÉGENDE D'OCHI

De Isaiah Saxon
États-Unis, 2024, 1h36, VOSTF et VF, avec Helena Zengel, Emily Watson et Willem Dafoe
À partir de 9 ans
Dans un village des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des Ochis, mystérieuses créatures de la forêt, est interdite de sortie après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri défie les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

« Invitant la poésie d'un Wes Anderson à l'héritage du maître Steven Spielberg, cet exercice de style d'Isaiah Saxon aurait pu sombrer dans tous les clichés du cinéma arty dans lequel il veut s'inscrire avec son grain particulier et son image au charme suranné. Mais la maîtrise de sa trame narrative, son sens du rythme et de la réplique transcende son propos, balaye les doutes et nous offre un récit bouleversant où nostalgie rime avec inventivité ».

ABUS DE CINÉ

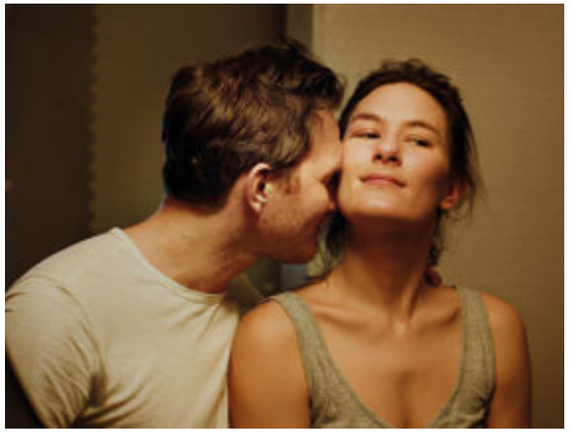
Jusqu'au 21 juillet

De Maïlys Vallade et Liane-cho Han
D'après le roman de Amélie Nothomb
France, 2024, animation, 1h17
Tout public, à partir de 7 ans
Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

« Amélie est sublime. Évocation à portée universelle et d'une grande justesse de la petite enfance, de l'altérité, des liens familiaux, *Amélie et la métaphysique des tubes* éveille et célèbre les sens dans ce qu'ils ont parfois de plus indicibles. Précisément, le regard. Celui que l'on pose sur le film ne peut être qu'empli d'amour. Adaptation tout à la fois libre et fidèle du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, Amélie invente une écriture singulière rythmée par de réjouissantes trouvailles de mise en scène. Les évocations de la guerre, de la pluie, du printemps, de la féminité, du chocolat blanc, de la famille, de la perte... sont magnifiques, tout en intelligence, finesse, beauté et souvent drôlerie ».

Marco Gentil, cinéma Le Méliès

Du 9 au 15 juillet



LOVEABLE

De Lilja Ingolfsdottir
Norvège, 2025, 1h41, VOSTF
Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

« La réalisatrice signe une première œuvre brillamment aboutie, profondément touchante et introspective, qui aborde avec sensibilité des thématiques contemporaines sans tomber dans le simplisme. Un premier long métrage formidable qui marque la naissance d'une réalisatrice passionnante, dotée d'une maîtrise remarquable de la narration et d'une finesse prodigieuse dans son écriture et sa direction d'acteurs. Impressionnant ».

LE BLEU DU MIROIR

Du 9 au 22 juillet

COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

De Tadeus Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka et Krystyna Dobrowolska
D'après l'œuvre d'Olga Pouchine
France/Pologne, 1970 animation, 52 minutes
À partir de 3 ans

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

Au programme : *Le Concert ; Au cirque Pimoulu ; Colargol, chanteur de cirque ; La Délivrance*

Du 16 juillet au 26 août

L'AVENTURA

De Sophie Letourneur
France, 2025, 1h40
Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

« Sophie (Letourneur) et Jean-Phi (Katerine) partent en vacances en Sardaigne avec leurs enfants. C'est tout ? Oui, et dans ce tout il y a un chaos de rires, de disputes, de câlins, de caprices et de souvenirs. Bref, la famille telle qu'elle est : cataclysmique, donc magnifique. Et on finira par ne plus vouloir les quitter, leurs chamailleries, leurs incompréhensions, et ce liant absurde et intarissable qui les rassemble, envers et contre tout : l'amour ».

Sofilm

Du 16 au 22 juillet

ONCE LIPON A TIME IN GAZA

De Tarzan Nasser et Arab Nasser
Palestine, 2025, 1h27, VOSTF
Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi
Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

« Le film des frères Nasser n'a rien d'un documentaire sur la crise actuelle mais résonne tout aussi fort, avec un humour noir inattendu ».

HUFFPOST

Du 16 au 22 juillet

SISTER MIDNIGHT

De Karan Kandhari
Inde, 2025, 1h48, VOSTF
Avec Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam
Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

« Dans un premier film très drôle et aux accents punk, le cinéaste indien Karan Kandhari imagine la métamorphose d'une femme piégée dans son foyer à la suite d'un mariage arrangé ».

l'Humanité

Du 20 août au 2 septembre

LES FILLES DÉSIR

De Prïncia Car
France, 2025, 1h33
Avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon
Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

« Marseille, l'été. Une bande de jeunes, dans laquelle déboule Carmen. Et c'est tout une représentation de l'amour et de la sexualité qui s'en trouve chamboulée. Un premier film d'une humanité subtile, à la photographie éclatante ».

Télérama

Du 16 au 22 juillet

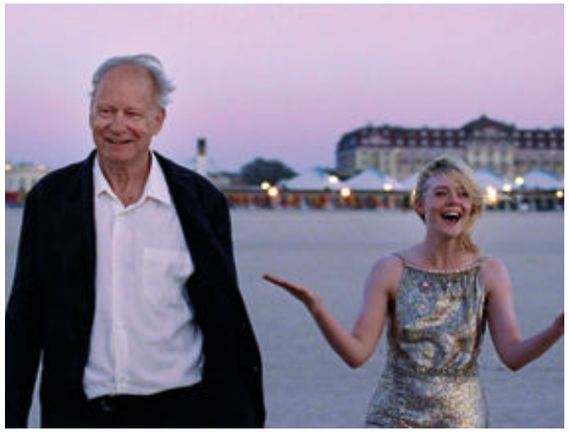
LE RIRE ET LE COUTEAU

De Pedro Pinho
Portugal, 2025, 3h31, VOSTF
Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme
Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

« Glissant dans les méandres des désirs et des incertitudes, le nouveau film de Pedro Pinho est une sorte de chef-d'œuvre dingue. Les trois heures trente passeront en un éclair – une longue foudre suspendue, électricité lente dans le ciel de Bissau ».

Libération

SORTIE NATIONALE
À partir du 20 août



VALEUR SENTIMENTALE

GRAND PRIX, FESTIVAL DE CANNES 2025

De Joachim Trier
Norvège, 2025, 2h12, VOSTF
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård
Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Après *Julie en douze chapitres*, le réalisateur norvégien Joachim Trier retrouve l'actrice Renate Reinsve, qui interprète Nora dans ce long-métrage qui est à la fois un film sur un film, un film sur le théâtre – avec de fortes influences tchékhoviennes – et un film sur la famille ».

radiofrance

SORTIE NATIONALE
À partir du 27 août

MIROIRS NO. 3

De Christian Petzold
Allemagne, 2025, 1h26
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt
Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

« Avec son titre étrange qui ne renvoie pas à un nom de parfum mais à un morceau composé par Ravel, *Miroirs No.3* déconcerte en toute... simplicité. C'est le joli paradoxe de ce conte saugrenu, en apparence mineur comparé aux autres films du réalisateur allemand, mais qui reste dans l'esprit longtemps après la projection ».

Télérama

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 2 au 8 juillet 2025

Films	Durée	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Enzo	01:42	20:30	16:30	18:30	20:30	17:00	20:30	12:15
Au rythme de Vera	01:56	14:15	14:15 et 20:30	15:00		20:30	18:15	16:30
Amélie ou la métaphysique des tubes	01:17	16:30	18:30	20:30	18:30	14:15	16:00	19:00
La Légende d'Ochi [VF]	01:35						14:15	10:00
La Légende d'Ochi [VOSTF]	01:35	18:30			14:15			
Tom le chat	01:02	10:00			16:00	15:45		15:00
Didier	01:45							20:30

Semaine du 9 au 15 juillet 2025

Films	Durée	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Loveable	01:41	20:45	18:30	16:00	21:00	14:00	20:30	14:00
Enzo	01:42	16:30	20:30		19:00		18:30	
Au rythme de Vera	01:56	18:30	14:00	20:30	15:30	20:30	16:00	
Amélie ou la métaphysique des tubes	01:17		10:00	14:30	14:00		14:00	18:30
La Légende d'Ochi [VF]	01:35	14:30		18:30				16:00
La Légende d'Ochi [VOSTF]	01:35					17:00		
Colargol et le cirque Pimoulu	00:54	10:00	16:15			16:00		10:00
Du côté d'Orouët	02:30							20:30

Semaine du 16 au 22 juillet 2025

Films	Durée	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
L'Aventura	01:40	20:30	18:30	14:00	20:30	17:00	20:30	18:30
Once Upon a Time In Gaza	01:27	18:45	14:15	20:30	14:30	13:45	15:30	12:15
Sister Midnight	01:48	16:00	20:30	18:30	18:30	20:30	18:30	14:00
Amélie ou la métaphysique des tubes	01:17	10:00	16:00	16:00		15:30	14:00	
Colargol et le cirque Pimoulu	00:54	15:00			16:15		10:00	16:15
Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages	01:39							20:30

Fermeture du 23 juillet au 19 août

Semaine du 20 au 26 août 2025

Films	Durée	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Valeur sentimentale	02:12	15:00 et 20:30	14:00 et 16:30	13:15 et 20:30	15:00	11:00 et 17:00	18:30	16:00 et 20:30
Les Filles désir	01:33	18:45		18:45	20:45	15:00	21:00	12:15 et 18:30
Le Rire et le couteau	03:31		20:00				13:00	
L'Aventura	01:40	13:00		15:45	18:45	20:30	16:45	14:00

Semaine du 27 août au 2 septembre

Films	Durée	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1	mar 2
Miroirs No. 3	01:26	14:30 et 20:45	18:30	14:15 et 20:30	14:00 et 18:45	17:00	14:00	12:15 et 16:30
Valeur sentimentale	02:12	18:15	20:30	16:00	20:30	14:30	15:45	14:00 et 18:15
Les Filles désir	01:33	16:15		18:30	15:45	20:30	18:15	20:45
Le Rire et le couteau	03:31		14:00				20:00	

Nouveaux tarifs cinéma à partir du 20 août	Tarifs 25/26
Plein Tarif	8,50€
Carte 10 places	60€
Tarif réduit	7€
Moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi RSA et AAH	5€

EN SAVOIR PLLIS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

Graphisme: **Service Communication Équinoxe** | Impression: Color 36