

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAURoux

SEPTEMBRE 2025



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de :



Les partenaires médias de la saison :



Nos mécènes :



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
Grande fête de saison	4
Championnat de France de freestyle football	5
La presse en parle	6 et 7
Les ateliers de pratique artistique	8
Le programme du cinéma	9

En couverture : Mercredi c'est sport
©THIERRY-LAPORTE

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – SALLE JEAN-YVES GATEAUD
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA PHOTO DU MOIS



Merci pour votre fidélité et rendez-vous le vendredi 12 septembre pour notre Grande fête de saison

CHIFFRE DU MOIS

SAISON
25/26
61 SPECTACLES
103 REPRÉSENTATIONS

Chers lecteurs, pour des raisons écologiques, économiques et de logique de programmation, ce numéro marque la fin de notre mensuel tel que vous le connaissez aujourd'hui. Afin d'être au plus proche de l'actualité, la programmation du cinéma devient bimensuelle. Vous la retrouverez en intégralité sur notre site internet, nos réseaux sociaux et elle vous sera envoyée par mail (sur demande si ce n'est pas déjà le cas).

Une grille cinéma pourra vous être remise au cinéma Apollo ou à l'accueil-billetterie d'Équinoxe, sur demande.

Vendredi 12 septembre

Fête d'ouverture
de saison

19h

PRÉSENTATION DE SAISON AVEC NOS INVITÉS

Équinoxe – Salle Jean-Yves Gateaud
1h15 - Gratuit

Quelques surprises à prévoir

20h15

LA MARCHÉ

Équinoxe – Salle Jean-Yves Gateaud
13 minutes - Gratuit

Mathurin Bolze

Cie Les Mains Les Pieds la Tête Aussi

Lové dans une roue qu'il apprivoise en faisant le tour et les détours, il marche au sol et dans les airs, se laisse déplacer dans l'inconnu. Se tissent alors des affinités électives entre musique, cirque et poésie qui viennent troubler les sens et les perceptions.

20h45

BUFFET PARTAGÉ

Gratuit, sur réservation

Apportez vos meilleurs salades et gâteaux, nous vous offrons les boissons...

21h45

POPPY SEEDS

CONCERT TRAD IRLANDAIS

Équinoxe – Le Hall
Gratuit

Formés longuement en Irlande où ils ont vécu, les quatre musiciens de Poppy Seeds occupent le devant de la scène irlandaise bretonne depuis une quinzaine d'années. Ils jouent avant tout du traditionnel irlandais, mais y ajoutent du répertoire breton ou écossais, leurs propres compositions, un peu de bluegrass américain et parfois même du swing manouche.

Un joli voyage, énergétique et raffiné.

ENTRETIEN AVEC PAUL MOLINA ET ET NICOLAS RIVIÈRE

CHAMPIONNAT DE FRANCE DE FREESTYLE FOOTBALL

Paul Molina, freestyleur et artiste associée à la Scène nationale et Nicolas Rivière, champion de France de freestyle football

Nous accueillons en septembre le championnat de France de freestyle football. Qu'est-ce que le public castelroussin va pouvoir découvrir le dimanche ?

C'est l'une des plus grandes compétitions de freestyle football du moment. La France fait partie du top mondial des nations de freestyle, on va donc proposer un show et des Battles de haut niveau. Ils vont assister à ce qui se fait de mieux dans le freestyle football.

Erlend, Brynjar, Mélody, Boyka et Simon Atli : peux-tu nous expliquer en quoi ce jury est exceptionnel cette année ?

On n'a jamais eu un panel de juges aussi prestigieux qu'actuellement. Je suis honoré de voir un jury de ce niveau pour les Championnats de France. Si je devais détailler le palmarès de chacun, on en aurait pour deux heures ! Mais pour donner une idée : on a Erlend, 10 fois champion du monde, Mélody, 5 fois championne du monde, Boyka, dans le top 4 mondial depuis 2012, Brynjar, plusieurs fois vice-champion du monde, et Simi, plusieurs fois vice-champion de Suisse. Bref, un jury tout simplement incroyable.

La Scène nationale accueille des arts pluridisciplinaires (cirque, théâtre, danse et musique) : en quoi selon toi le football freestyle a toute sa place sur les planches d'Équinoxe ?

Je pense que le freestyle football a clairement sa place sur les planches de la Scène nationale de Châteauroux : c'est un mélange de danse, de jonglerie,

d'acrobatie, le tout en musique. C'est une discipline entre l'art et le sport. Un spectacle à voir au moins une fois dans sa vie.

Samedi 20 septembre

Dimanche 21 septembre (ouvert au public)

À Équinoxe

Ce championnat est organisé par Foot
Freestyle France

Organisé avec le concours de la Ville, du Département et de la Région



LA PRESSE EN PARLE

MICHAEL
MAYO

« Reconnu par ses pairs, le chanteur Michael Mayo a tout pour plaire. Doté d'une technique plus que parfaite, passant avec une aisance déconcertante de l'interprétation de standards en big band ou en formation réduite, le Californien s'est illustré auprès de Ben Wendel comme de Kneebody, confirmant une heureuse diversité d'expressions. Mieux, il a même eu l'heur de faire un bout de chemin avec Herbie Hancock, l'un de ses mentors. Chanteur esthète, Michael Mayo n'en est pas moins compositeur et arrangeur à ses heures, modelant un univers où le recours à la technologie sert de rampe de lancement à de belles envolées ».

Jacques Denis
la terrasse

« Entre improvisations vocales et rythmiques sophistiquées, *Fly* s'inscrit pleinement dans l'avant-garde du jazz actuel, mais avec une sensibilité contemporaine qui le rend accessible à un public plus large. Un album à découvrir d'urgence dès aujourd'hui. »



Samedi 4 octobre 20h30

Équinoxe - Salle Jean-Yves Gateaud
1h30, garde d'enfants (5€)

Révélation étrangère de l'année 2024 pour la presse jazz



©Lauren Deberg

EN ÉCHO AU SPECTACLE
VERS LES MÉTAMORPHOSES D'ÉTIENNE SAGLIO
MÉTAMORPHOSE

Lundi 13 octobre à 20h30

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

Tarif habituel du cinéma

Chloé Gwinner

France, 2024, documentaire - Durée 1h

En présence de la réalisatrice Chloé Gwinner

En suivant la création du spectacle d'Étienne Saglio *Vers les métamorphoses* programmé à Équinoxe les mercredi 8 et jeudi 9 octobre, le film de Chloé Gwinner donne les clés de compréhension d'une œuvre particulièrement intime.

En parallèle, il retrace l'aventure humaine derrière la création et dévoile quelques-unes des prouesses techniques qui ont permis de donner corps aux rêves du magicien.



©Vasil Tasevski

LES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Que vous soyez débutants ou confirmés, ces ateliers sont ouverts à tous

Renseignements et réservations auprès de la billetterie,
au 02 54 08 34 34 ou par mail, à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

TEAM FOOT FREESTYLE

Avec Paul Molina, artiste associé à Équinoxe

La Team Foot Freestyle – initiation au jonglage acrobatique avec un ballon rond – poursuit l'aventure ! Dix ateliers le lundi de 18h à 20h, à partir du 17 novembre.

Calendrier disponible à l'accueil-billetterie d'Équinoxe.

Tarif : 20 € pour le cycle d'ateliers, que les participants s'engagent à suivre en intégralité. La première séance découverte du lundi 17 novembre est gratuite et sans engagement.

À partir de 8 ans

STAGE DIABOLO

Autour du spectacle *Personne n'est Pessoa*

Animé par Nico Pirès

Samedi 29 novembre de 10h30 à 12h30, puis de 14h à 17h

Tarif : 25€/15€ pour les moins de 33 ans et les demandeurs d'emploi.

Duos parents-enfants bienvenus

À partir de 7 ans.

ARCHIPEL

Autour du spectacle *Les Petits Riens*

Cécilia S. – Cie Les 3 cris

Un cycle danse de 5 semaines de janvier à mai 2026 (le mercredi à partir de 18h) suivi d'une restitution publique.

Calendrier disponible à l'accueil-billetterie d'Équinoxe.

Tarif : 50 €/30 € pour les moins de 33 ans et les demandeurs d'emploi.

À partir de 12 ans

STAGE THÉÂTRE

Autour du spectacle *Sans Modération(s)*

Animé par Jean-Baptiste Tur – Cie Le Grand Cerf Bleu

Samedi 10 janvier de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Tarif : 25€/15€ pour les moins de 33 ans et les demandeurs d'emploi.

À partir de 15 ans



© Pierre Plancherault

STAGE DE VÉLO ACROBATIQUE

Autour du spectacle *Petite reine*

animé par Floriane Cornet

Lundi 9 février de 18h30 à 20h

Tarif : 5€. À partir de 8 ans.

Duos parents-enfants bienvenus

Venez avec vos vélos

STAGE DE DANSE

Autour de *L'Éloge des possibles*

Animé par Raphaël Cottin

Samedi 4 avril de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

Tarif : 25€/15€ pour les moins de 33 ans et les demandeurs d'emploi.

Duos parents-enfants bienvenus

Venez avec vos vélos

À partir de 15 ans



Du 3 au 9 septembre



AUX JOURS QUI VIENNENT

De Nathalie Najem
France, 2025, 1h40
Avec Zita Hanrot, Bastien Bouillon,
Alexia Chardard

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...



À FEU DOUX

De Sarah Friedland
États-Unis, 2025, 1h30, VOSTF
Avec Kathleen Chalfant, Katelyn Nacon, Carolyn Michelle Smith
Élégante octogénaire, Ruth Goldman reçoit un homme à déjeuner. Alors qu'elle pense poursuivre le rendez-vous galant vers une destination surprise, elle est menée à une résidence médicalisée. Portée par un appétit de vivre insatiable et malgré sa mémoire capricieuse, Ruth s'y réapproprie son âge et ses désirs.

« À feu doux prend le temps, laisse l'espace respirer, et c'est dans ce calme-là qu'il touche le plus, cherchant à approcher quelque chose de fragile et indicible. Dans un paysage cinématographique parfois tenté par le pathos ou la démonstration, À feu doux trace un sillon modeste mais touchant, traversé par une réelle sensibilité de regard, qui annonce une cinéaste à suivre avec attention ».

LE BLEU DU MIROIR
PAR ANNE-CHRISTINE LAFITE

SORTIE NATIONALE
Jusqu'au 16 septembre



MIROIRS NO. 3

De Christian Petzold
Allemagne, 2025, 1h26
Avec Paula Beer, Barbara Auer,
Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie par Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

« Avec son titre étrange qui ne renvoie pas à un nom de parfum mais à un morceau composé par Ravel, *Miroirs n° 3* déconcerte en toute... simplicité. C'est le joli paradoxe de ce conte saugrenu, en apparence mineur comparé aux autres films du réalisateur allemand, mais qui reste dans l'esprit longtemps après la projection ».

Télérama



VALEUR SENTIMENTALE

Grand Prix, Festival de Cannes 2025
De Joachim Trier
Norvège, 2025, 2h12, VOSTF
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter
Lilleaas, Stellan Skarsgård

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Après *Julie en douze chapitres*, le réalisateur norvégien Joachim Trier retrouve l'actrice Renate Reinsve, qui interprète Nora dans ce long-métrage qui est à la fois un film sur un film, un film sur le théâtre – avec de fortes influences tchékoviennes – et un film sur la famille ».

radiofrance

SORTIE NATIONALE
Du 10 au 30 septembre



SIRĀT

Prix du jury, Festival de Cannes 2025
De Óliver Laxe
Espagne, 2025, 1h55, VOSTF
Avec Sergi López, Bruno Núñez, Jade Oukid

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers lancé à la recherche d'une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

« Aventure de l'extrême, voyage sacrificiel, marche sur un champ de mines — au sens propre du terme. En matière d'action pure, le film est spectaculaire. Et stupéfiant d'imprévisibilité ».

Télérama

SORTIE NATIONALE
Du 10 au 23 septembre



L'INTÉRÊT D'ADAM

De Laura Wandel
Belgique, 2025, 1h13
Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Alex Descas

Adam, 4 ans, est hospitalisé pour malnutrition à la suite d'une décision de justice. Lucy, l'infirmière en chef autorise la mère d'Adam à rester auprès de son fils au-delà des heures de visite fixées par le juge. Mais la situation se complique quand celle-ci refuse une nouvelle fois de quitter son fils. Dans l'intérêt de l'enfant, Lucy fera tout pour venir en aide à cette mère en détresse.

« Léa Drucker est impériale en infirmière dévouée, déterminée à faire ce qui est le plus juste pour Adam, quitte à outrepasser sa hiérarchie. Son visage saisi en gros plan est une surface fascinante où se lisent toute la douceur et l'inquiétude d'une femme bousculée par la folle marche du monde. Une fenêtre ouverte sur une humanité ébréchée ».

Le Monde

SORTIE NATIONALE
À partir du 17 septembre



OUI

De Nadav Lapid
France, 2025, 2h30, VOSTF
Avec Ariel Bronz, Efrat Dor, Naama Preis

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

« Yes, cinquième long-métrage du réalisateur de *Synonymes* (2019), *Ours d'or* à Berlin, est un grand film malade, scrutant l'épuisement général d'un monde plongé dans l'effroi. Cette tragédie musicale, selon les termes de Lapid, né en 1975 et exilé à Paris, regarde l'humanité se déliter, à travers deux personnages qui se consomment et se débattent ».

Le Monde

SORTIE NATIONALE
À partir du 17 septembre



MARY ANNING

De Marcel Barelli
Suisse/Belgique, 2025, Animation, 1h12
À partir de 6 ans

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles qu'elle cherche avec son père sur la plage pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi : sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien aimée plage aux fossiles. Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

L'AUTRE ÉCRAN



SOIRÉE VAMPIRE

Vendredi 19 septembre

Nosferatu, Dracula... Deux noms qui coexistent souvent. S'ils ont une source commune, le livre de Bram Stoker, se sont pourtant deux univers bien distincts. D'un côté le romantisme gothique anglo-saxon, de l'autre l'horreur expressionniste allemande.

Rendez-vous à partir de 19h30 pour déguster un cocktail sanglant, avant de (re)découvrir ces deux films.

Tarif unique 6 € la soirée

20h DRACULA

de Francis Ford Coppola
États-unis, 1993, 2h08, VOST
Interdit - 12 ans

Avec Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins

En 1492, le prince Vlad Dracul, revenant de combattre les armées turques, trouve sa fiancée suicidée. Fou de douleur, il défie Dieu, et devient le comte Dracula, vampire de son état. Quatre cents ans plus tard, désireux de quitter la Transylvanie pour s'établir en Angleterre, il fait appel à Jonathan Harker, clerk de notaire et fiancé de la jolie Mina Murray. La jeune fille est le sosie d'Elisabeta, l'amour ancestral du comte...

22h30 NOSFERATU

De Robert Eggers
Royaume Uni, 2024, 2h14, VOST
Avec Lily-Rose Depp, Nicolas Hoult, Bill Skarsgard
Interdit - 12 ans avec avertissement

Thomas, jeune notaire, est envoyé en Transylvanie afin de rencontrer un riche et énigmatique client. Plus Thomas s'enfonce dans les Carpates, plus Ellen, sa fiancée, est saisie de crises d'épilepsie, d'épisodes de somnambulisme. Dans les rêves de la jeune femme, une silhouette paraît l'appeler.

CINÉ-DÉBAT

Mardi 23 septembre à 20h

LE VIVANT
QUI SE DÉFEND

De Vincent Verzat
France, documentaire, 2025, 1h30

Vincent Verzat filme les mobilisations écologiques depuis dix ans sur sa chaîne YouTube *Partager c'est Sympa*. Partant d'un récit personnel et sensible, son film chemine entre militantisme et naturalisme, à la recherche d'un équilibre entre combat et contemplation. Des luttes forestières du plateau des Millevaches à la tanière d'une famille de blaireaux, en passant par les méga bassines du Poitou, les cerfs du Vercors et l'autoroute A69, *Le Vivant qui se défend* fait le lien entre les animaux sauvages et les luttes qui sont menées partout en France contre la destruction de leurs habitats, tentant de tracer un chemin pour vivre dignement et affronter ce qui vient.

Une soirée proposée et animée en partenariat avec Indre Nature et l'Association Échanges et Amitiés-tous citoyens du monde.

CINÉ-DÉBAT

Mardi 30 septembre à 20h



SAUVE QUI PEUT

Jouer la maladie pour faire progresser la relation de soin, jouer la comédie pour exprimer ses difficultés de soignants... Des pistes pour sauvegarder notre humanité ?

De Alexe Poukine
Documentaire, France, 2025, 1h38

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille. Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

« N'est-il pas contradictoire, d'exiger l'empathie de la part d'une profession elle-même opprimée par un système qui en manque cruellement ? À cette problématique, *Sauve qui peut* oppose une force de contestation, consolatrice, qui est celle du collectif et des vertus fédératrices et réparatrices du jeu ».

Inrockuptibles

Une soirée proposée et animée en partenariat avec le Groupe Éthique 36

Du 24 au 30 septembre



FANTÔME LITILE

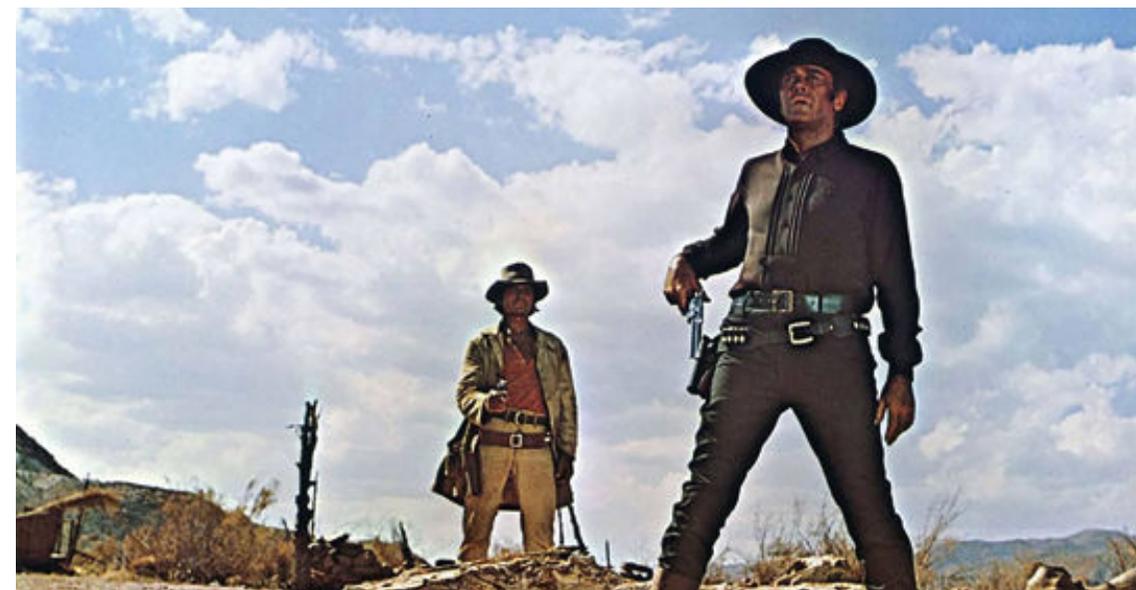
Grand Prix, Semaine de la critique, Cannes 2025
De Ratchapoom Boonbunchachoke
Thaïlande, 2025, 2h10, VOSTF

Avec Mai Davika Hoorne, Witsarut Himmarat, Apasiri Nitibhon
Après la mort tragique de Nat, victime de pollution à la poussière, March sombre dans le deuil. Mais son quotidien bascule lorsqu'il découvre que l'esprit de sa femme s'est réincarné dans un aspirateur. Bien qu'absurde, leur lien renaît, plus fort que jamais — mais loin de faire l'unanimité. Sa famille, déjà hantée par un ancien accident d'ouvrier, rejette cette relation surnaturelle. Tentant de les convaincre de leur amour, Nat se propose de nettoyer l'usine pour prouver qu'elle est un fantôme utile, quitte à faire le ménage parmi les âmes errantes...

FESTIVAL PLAY IT AGAIN !

Du 25 au 28 septembre

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui



Le festival *Play It Again !* offre l'occasion de découvrir ou redécouvrir de grands films de l'histoire du cinéma, en version restaurée, devenus peu visibles sur grand écran. Cette 11^e édition met à l'honneur un florilège des plus belles ressorties de l'année. Les séances sont animées par Antoine Royer, critique et enseignant.

Jeudi 25 septembre 20h30

CHANTAGE

de Alfred Hitchcock Grande Bretagne, 1929, 1h24, VOST

Au cœur des ruelles désertes de Londres, Hitchcock fait parler les regards et les ombres. Une jeune femme tue pour se défendre, mais c'est après le crime que le piège se referme...

Samedi 27 septembre 17h30

LE TERRORISTE

de Gianfranco De Bosio, Italie, 1963, 1h45, VOST

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne commet un attentat contre le siège de la Kommandantur allemande. Le lendemain, les autorités réagissent en menaçant de fusiller des otages si les terroristes ne sont pas livrés. Un rythme sec et précis où se mêlent tensions politiques et vertiges moraux.

Samedi 27 septembre 20h30

LE BOUCHER

de Claude Chabrol, France, 1970, 1h30

Une institutrice, un boucher, un petit village du Périgord et une série de meurtres. Avec une précision glaçante, Chabrol tisse le lien ambigu entre deux solitudes, où s'immisce le soupçon et le malaise.

Dimanche 28 septembre 15h

OSS 117

de Michel Hazanavicius, France, 2006, 1h39

Égypte, 1955. Une mission de la plus haute importance attend OSS 117, illustre agent des services secrets de la France de René Coty. Le pastiche rétro de Michel Hazanavicius se savoure toujours avec autant de plaisir !

Dimanche 28 septembre 17h

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

de Sergio Leone, Italie, 1968, 2h45, VOST

Alors qu'il prépare une fête pour sa femme, Bet McBain est tué avec ses trois enfants. Jill McBain hérite des terres de son mari, convoitées par Morton, le commanditaire du crime. Sergio Leone transforme une histoire de vengeance en fresque intime sur l'édification du chemin de fer – et plus largement de l'Amérique.

En partenariat avec l'ADRC, les distributeurs et le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 3 au 9 septembre

Films	Durée	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
Aux jours qui viennent	01:40	20:30	14:30	20:30	21:00	17:00	18:30	14:00
À feu doux	01:30	16:45	20:45	14:30	19:15	15:00	14:00	16:00
Miroirs No. 3	01:26	18:30	16:30	18:45	16:30	11:00	20:30	12:15 et 18:30
Valeur sentimentale	02:12	14:15	18:15	16:15	14:00	20:30	16:00	20:30

Semaine du 10 au 16 septembre

Films	Durée	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Sirât	01:55	14:30 et 20:30	14:30 et 18:15	18:15	20:30	17:00	20:30	14:15 et 18:15
L'Intérêt d'Adam	01:13	18:45	16:45	20:30	14:30 et 19:00	15:00	15:00 et 18:30	12:15
Miroirs No. 3	01:26	17:00	20:30	14:00	16:00	20:30	16:30	16:30
Valeur sentimentale	02:12			15:45		11:00		20:30

Semaine du 17 au 23 septembre

Films	Durée	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Oui	02:30	16:00 et 21:00	13:15 et 18:15	17:00	20:30	11:00 et 16:30	14:15 et 20:45	16:15
Sirât	01:55	18:45	16:00	13:15	14:00	20:30	18:30	14:00
L'Intérêt d'Adam	01:13		21:00	15:30	19:00		17:00	12:15
Mary Anning	01:12	14:30			16:15	15:00		
Dracula	02:08			20:00				
Nosferatu	02:12			22:30				
Le vivant qui se défend	01:30							20:00

Semaine du 24 au 30 septembre

Films	Durée	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
Fantôme Utile	02:10	20:30	13:00	15:15 et 20:30			18:00	14:30
Oui	02:30	17:30	15:30	17:45	13:15	20:30	15:00	17:00
Sirât	01:55	13:45	18:15	13:00			20:30	12:15
Mary Anning	01:12	16:00			16:00	11:00		
Chantage	01:24		20:30					
Le Terroriste	01:45				17:30			
Le Boucher	01:30				20:30			
OSS 117	01:39					15:00		
Il était une fois dans l'Ouest	02:45					17:00		
Sauve qui peut	01:38							20:00

CÔTÉ SPECTACLES

En Campagne	Du 11 au 28 septembre	Sur les routes du département
Grande fête de saison	Vendredi 12 septembre	à partir de 19h Équinoxe
Championnat de France de freestyle football et de Panna	Samedi 20 septembre dimanche 21 septembre	horaires à définir Équinoxe
Mercredi c'est sport	mercredi 24 septembre	19h Salle Édith Piaf

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
 ou sur nos réseaux sociaux



La Scène nationale sera présente sur le marché, place de la République les samedis 30 août, 6, 13 et 20 septembre et au forum des associations les 6 et 7 septembre