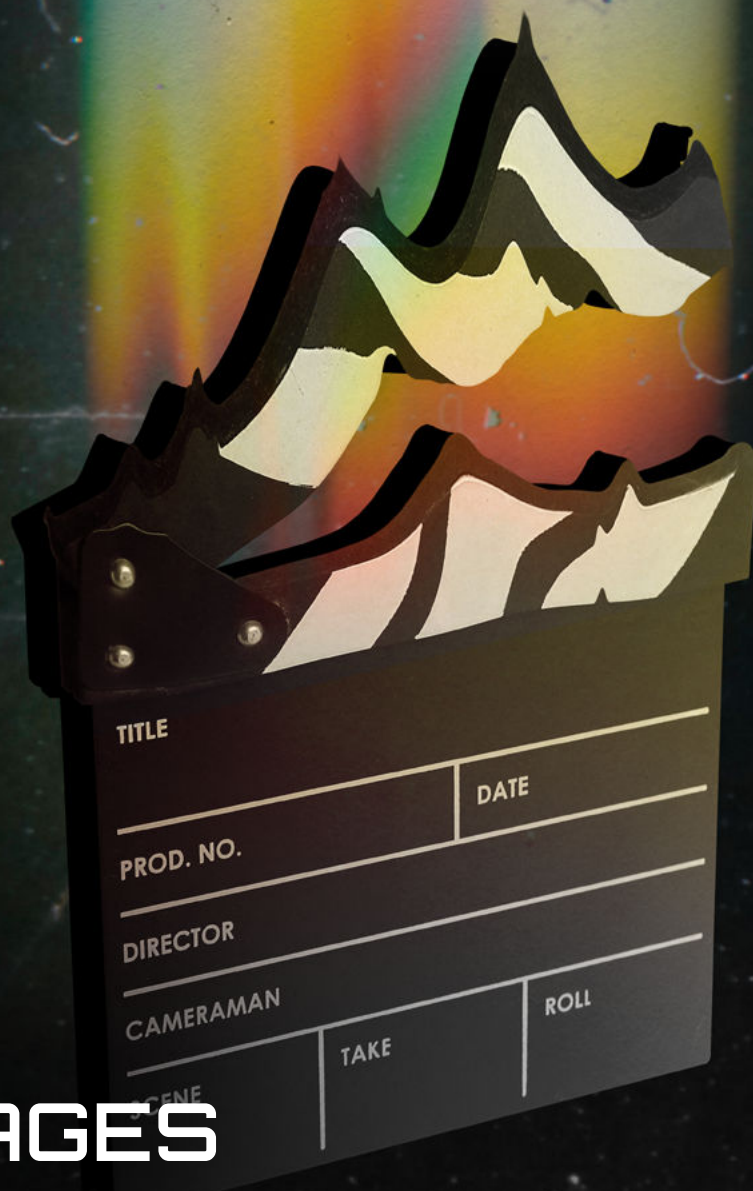


KINO RÉTRO



VOYAGES
ET AUTRES CHEMINS

L'OBJECTIF

Dans le cadre du festival Retours vers le futur 2026, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, Ciclic Centre-Val de Loire et Cinésia invitent les créateurs, amateurs, débutants ou professionnels à réaliser 1 film d'une durée de 5 minutes (générique compris) sur le thème « Voyages et autres chemins » avec l'obligation d'utiliser 50% d'images d'archives mises à leur disposition.

Cette année, en plus des collections Ciclic Centre-Val de Loire, vous aurez le plaisir de créer à partir des archives de : **La Cinémathèque de Toulouse** et **l'Institut Jean Vigo** (Perpignan).

Attention pour des raisons de droits de diffusion, seules les archives issues des collections Ciclic Centre-Val de Loire, **la Cinémathèque de Toulouse** et **l'Institut Jean Vigo** sont autorisées.

Les participants ont jusqu'au **2 mars 2026** pour visionner, créer leur œuvre et nous l'envoyer ! Libre à vous de couper, monter, sonoriser, insérer de la 3D, colorier les images d'archives, mélanger prises de vue réelle et archives.

Nous vous donnons rendez-vous le **vendredi 27 et samedi 28 mars** pour la projection des œuvres lors de séances exceptionnelles au cinéma Apollo de Châteauroux, en présence de professionnels des secteurs cinématographique et audiovisuel.

Pour accompagner les créateurs, nous proposons les **29 et 30 novembre** un week-end d'ateliers (facultatifs) qui permettra de bénéficier de retours de professionnels du secteur cinéma et de l'audiovisuel. De plus, nous invitons les créateurs à venir échanger avec les autres participants via le channel WhatsApp.

CRITERES DE RESTITUTION DE VOTRE FILM

► Export fichier

CODEC : Mp4

RESOLUTION : 1920*1080

BITRATE : 15 mbs (éviter le 5 mbs)

TITRE DU FICHIER : Titre du film_Nom du(es) réalisateurs

- **Synopsis** : Rédiger un synopsis de quelques lignes qui sera utilisé pour valoriser votre œuvre (catalogue, diffusion web, diffusion festival...)
- **Visuel** : (affiche ou capture) – Permet d'identifier votre œuvre et de communiquer lors de diverses projections.
- **Présence d'un générique** (à minima) : Création dans le cadre du Kino Rétro #3, Titre, Nom(s) de(s) auteur(s)

Devra également figurer la provenance des différents extraits sous cette forme (à titre d'exemple) :

« La Gare de Pré-en-Pail » de Georges Guenoux - 1930

« Foire de printemps à Mayenne » de Jean-Pierre Alexandre - 1949

« Reconstruction du Pont-Neuf à Mayenne » de Jean-Pierre Alexandre - 1949

Collection de l'agence Ciclic (ou) Cinémathèque de Toulouse (ou) Institut Jean Vigo

LES RESSOURCES

Lien pour télécharger les images d'archives (accessible à partir du 27 octobre) :

<https://cloud.diazinteregio.org/index.php/s/SNdSFcXzXcxz7bq>

Lien pour uploader les œuvres, accompagnées d'un synopsis et d'un visuel (date limite - 3 février)

<https://cloud.diazinteregio.org/index.php/s/BqNXYzj95LQeYxy> (uniquement un fichier au format .mp4)

Lien communauté WhatsApp : <https://chat.whatsapp.com/LHtV18T1ZOv7ETxRQJeRMH>

Lien vers la page du Festival « Retours vers le futur » :

<https://www.equinoxe-chateauroux.fr/retours-vers-le-futur/>

LES DATES

22 septembre 2025 : lancement des inscriptions

27 octobre 2025 à 20h : Présentation en ligne de l'édition Kino Rétro #4 : <https://urlr.me/5GvMVU>

29 et 30 novembre 2025 : Week-end Workshop écriture/Montage à Châteauroux (gratuit sur inscription)

16 février 2026 : Master Class (visio) – Lien pour la Master Class : <https://urlr.me/bQauzj>

2 mars 2026 : Réstitution de votre film

27 et 28 mars 2026 : Projection de votre film dans le cadre du festival Retours vers le Futur 2026

WORKSHOP ECRITURE / MONTAGE

du samedi 29 novembre à 9h30
au dimanche 30 novembre jusqu'à 17h

GRATUIT SUR INSCRIPTION à Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux

Cette année, les structures du Kino Rétro vous proposent de vous accompagner dans la création de votre film par l'écriture. Deux intervenant·es, **Azily Tanneau** et **Virgile Lhomme** animeront un week-end d'atelier d'écriture, à la fois sur table et au montage.

En petits groupes, des exercices d'écriture et de montage vous seront proposés. Vous êtes libres de venir avec une idée de films et des choix d'archives déjà précis, ou encore sans idée ou sans avancée. Les exercices proposés seront aussi là pour stimuler votre créativité, vous rencontrer et vous faire accompagner dans votre sensibilité et votre démarche artistique.

Pour vous aider au mieux, vous serez divisé en deux groupes, qui tourneront durant le weekend.

Votre présence est donc importante sur les deux journées du week-end.

C'est également un temps d'échanges et de rencontres entre les participant·es

Vous serez appelés deux semaines avant le début du workshop afin de confirmer votre inscription et nous vous enverrons le programme détaillé du workshop par mail. Le nombre de places étant limitée, si nous n'avons pas de nouvelles de votre part, votre place ne sera pas garantie.

- **Durant la nuit du 29 au 30 novembre aura lieu au cinéma l'Apollo « La nuit du cinéma »** avec une programmation sur la thématique du Kino Rétro, le voyage

Les films au programme

19 h *Les Aventuriers de l'arche perdue* de Steven Spielberg

22 h *Gadjo dilo* de Tony Gatlif

00 h 15 *À bord du Darjeeling Limited* de Wes Anderson

02 h 15 *Le Plein de super* d'Alain Cavalier

04 h 15 *Easy Rider* de Dennis Hopper

AVEC VOUS

Le groupe WhatsApp Kino Retro Remake It / Châteauroux a pour but de vous transmettre simplement et rapidement les actualités et rendez-vous liés au projet. Toutes les informations importantes sont disponibles dans les annonces du groupe.

Vos données restent privées tant que vous n'envoyez pas de message dans le groupe. En revanche, en rejoignant un groupe de discussion ou en publiant un message, votre numéro devient visible pour les autres participants.

Si vous préférez ne pas partager votre numéro, contactez-nous par e-mail ou message privé, et nous relaierons vos messages sans divulguer vos informations personnelles.

BIO VIRGILE LHOMME



Réalisateur depuis 2016, Virgile Lhomme a cofondé en 2021, avec Pauline Besnard, le collectif Cinésia, dédié aux formes hybrides et collectives de création. Son travail, souvent traversé par une dimension autobiographique, se distingue par une esthétique de la spontanéité, du détournement et de l'attention portée au sensible.

En 2025, il adopte le pseudonyme « Tranquille Virgile » sur Youtube pour un cycle de vidéo qui raconte l'année de ses trente ans. Ce projet, à la frontière du journal filmé et de l'essai visuel, interroge la place de l'intime dans l'espace public et explore les liens entre amitié, désir de création et mémoire en construction.

BIO AZILYS TANNEAU

Azilys Tanneau est née à Châteauroux en 1996. Après des études à Sciences Po Paris, elle se forme à l'écriture au sein du master Scénario et Écritures audiovisuelles de l'université Paris Nanterre.

Elle arrive à l'écriture à 18 ans un premier texte très personnel, *Te reposer*. Sa rencontre avec le metteur en scène Rémy Barché débouche sur sa mise en espace à Théâtre Ouvert en 2018. À partir de là, elle commence à écrire pour le théâtre. La plupart de ses textes sont édités chez Lansman. Ils sont traduits dans plusieurs langues, ont reçu différentes distinctions et sont régulièrement créés (*Sans modération(s)* le sera d'ailleurs en janvier à Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, dans une mise en scène de Jean-Baptiste Tur).



En parallèle, Azilys est scénariste pour la série et le cinéma. Elle travaille notamment à l'adaptation pour l'audiovisuel de l'une de ses pièces, *Sans modération(s)*. La série, *Effacer Ignorer*, chapotée par Audrey Fouché, est en développement chez Arte France. Azilys développe également plusieurs autres projets de série et co-écrit des courts-métrages de fiction, dont *Depuis la nuit me ronge* avec son réalisateur Sébastien Perret.»

KINO RÉTRO

ORGANISÉ PAR

ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUX

çiclic
● CENTRE ● VAL DE LOIRE ●

Ginésia

EN PARTENARIAT AVEC

LA CINÉMATHÈQUE
DE TOULOUSE

INSTITUT
JEAN VIGO

