

ÉQUINOXE –  
FESTIVAL

29-  
30-31 MAI

# APRÈS LE DÉGEL

23 propositions dont 20 gratuites

**THÉÂTRE DE RUE - CIRQUE  
DANSE - CONCERT  
& CINÉMA**

[equinoxe-chateauroux.fr](http://equinoxe-chateauroux.fr)

Festival #5 Après le dégel

# « VOYAGE, VOYAGES ! »

Avec ses trois festivals comme autant de destinations — « L'Argent de Poche », « Retours vers le futur » et « Après le dégel » — Équinoxe invite tous les publics, gratuitement, en plein cœur de ville comme sur les bords de l'Indre. « Après le dégel » déploie une douzaine de créations récentes, portées notamment par de jeunes équipes émergentes, autour des arts du mouvement.

Pour son cinquième anniversaire (déjà !), le festival s'ouvre au théâtre de rue pour vous proposer encore plus d'évasions. Sur le parvis, deux véritables pièces s'invitent à ciel ouvert — la malicieuse *Madame, Monsieur, Bonsoir !* et l'émouvante *Héroïnes* — tandis qu'une fausse conférence s'infiltré jusque dans le café.

Le cirque, toujours au cœur du festival, se décline sous toutes ses formes : spectaculaire (*How much we carry*), poétique (le nocturne *BERCEUSE (GANG)* le bavard *Tombouctou*), acrobatique (*Pasterne*, le beau *Au commencement était la chute*) ou décalé (l'inratable *Surcouf*, le cocasse *Hot-dog*). La danse affirme elle aussi son ADN, en mettant à l'honneur des talents émergents (*Stupid Pony Gun Girl*, *Aristide et Bastien duo*) et des formats participatifs.

La performance fait son retour dans la chapelle, portée par une nouvelle génération de plasticiens. Et comme toujours, les amateurs sont du voyage, avec les restitutions des ateliers freestyle et de danse inclusive, tout comme nos artistes associés, présents ou passés.

Concert festif le samedi, film de clôture le dimanche : le week-end s'annonce neuf, dense, joyeux et ouvert à toutes et tous.

Un programme à composer soi-même, entre lieux, durées et envies — un voyage en soi.

Mardi 26 et mercredi 27 mai à 20h30

Équinoxe - Le Plateau

Durée : 1 h, à partir de 13 ans

Tarifs : de 7 à 29 €

## PÈRES

THÉÂTRE DOCUMENTÉ ET  
INTIMISTE

CIE BABEL -  
ELISE CHATAURET & THOMAS  
PONDEVIE

Un appartement familial, deux acteurs, de nombreux documents accrochés, une enquête futée : *Pères* bouscule les idées reçues sur la paternité. À partir de témoignages réels, ils incarnent une galerie de pères, tour à tour touchants, maladroits, drôles ou bouleversants. Entre sourires et émotions, le spectacle explore une question qui nous concerne tous : comment fait-on famille aujourd'hui ? Sans jugement, *Pères* dresse un portrait vivant et profondément humain des hommes d'aujourd'hui... et de ceux de demain. Tendre, drôle et pertinent !

Une représentation sera donnée le jeudi 28 mai  
au centre pénitentiaire de Châteauroux -  
Le Craquelin.



**mardi 26 mai à 19h**  
**mercredi 27 mai à 19h**  
**vendredi 29 mai à 19h**  
**samedi 30 mai à 19h15**  
**dimanche 31 mai à 14h30**

**Équinoxe – Le Hall**  
**Durée : 30 minutes**  
Gratuit

# PREMIÈRES RECHERCHES FAUSSE CONFÉRENCE THOMAS PERRIAU BÉBON

« *Quelle arrivée tonitruante !* » Thomas Perriau Bébon nous invite dans son univers pour un seul en scène original autour de sa thèse en théâtre appliqué. Un spectacle doux, qui questionne avec humour ce qu'est vraiment le théâtre appliqué. Éducation populaire en langage " woke " ou simple thèse que personne ne lira... sauf ses parents ? Entre rires et réflexions, Thomas se livre avec légèreté et sincérité... et fera surtout ce qu'il pourra !

Thomas Perriau Bébon est artiste-chercheur associé à Équinoxe depuis novembre 2025. Coproduction : Équinoxe. Création, première.



©Hugo Horsin

**vendredi 29 mai à 20h30**  
**Équinoxe – Salle Jean-Yves Gateaud**  
**Durée : 1h**  
Tarifs : de 7 à 29€

# FUGUE

**WELCOME BACH**  
**CHORÉGRAPHIQUE**  
**CIE LA TARBASSE**  
**MELODIE JOINVILLE**

Sans doute la pièce de la maturité pour Mélodie Joinville, récemment conventionnée par le ministère de la Culture au terme de ses trois années d'association avec Équinoxe. Une œuvre qui condense son parcours, fait de fulgurances et d'assagissements, où l'on retrouve avec un plaisir malicieux et une curiosité ludique des auto-citations, comme des échos à ses précédentes chorégraphies. Mais *Fugue* s'affirme aussi comme une création pleinement nouvelle : choix musicaux toujours aussi justes (Bach, évidemment), énergie caractéristique, écriture ciselée, et quatre danseurs complices, constamment en jeu dans des interactions fines et vivantes.

Coproduction : Équinoxe.  
Création, première.  
Mélodie Joinville est artiste associée à Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux



© Jean-Marc Surrand

vendredi 29 mai à 22h

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 45 min

Gratuit

# BERCEUSES (GANG)

DÉAMBULATION ACROBATIQUE ET POÉTIQUE

CIE LA HORDE DANS LES PAVÉS

Après *Impact d'une course* au festival 2022, La Horde dans les pavés revient avec *BERCEUSES (GANG)*, un spectacle acrobatique, nocturne et déambulatoire, mêlant cirque, parkour et danse, dans une plongée sensible au cœur de l'adolescence et de ses métamorphoses émotionnelles et physiques.

La nuit, en musique, un groupe d'adolescents se réunit autour d'un rituel lumineux pour honorer une camarade disparue. Mais une proposition inattendue bouleverse leur équilibre : tensions, fuites et conflits surgissent, avant que les retrouvailles et les chants n'apportent apaisement et harmonie.

Coproduction : Équinoxe. Création, première.



©Zélie Noreda

samedi 30 mai de 10h à 13h, puis de 14h à 16h

Médiathèque Équinoxe

Gratuit

# SALON DU LIVRE JEUNESSE

DES AUTEURS ESCAPAGES  
À CHÂTEAUX !

11h Inauguration

11h30 Palmarès du Prix Escapages,

24<sup>e</sup> édition

Remise des trophées ALADIN

aux lauréats présents

**TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE :**

- **Rencontre et dédicace** avec les auteurs de la sélection Escapages
- **Exposition ludique de la bande dessinée *Le Grimoire d'Elfie***  
Créée par Christophe Arleston et Audrey Alwett au scénario et Mini Ludvin au dessin, la bande dessinée *Le Grimoire d'Elfie* (éd. Drakoo) a été récompensée par de nombreux prix littéraires.
- **Atelier Fabrication d'animaux en tissu** par Cécile Pouget
- **La mare aux histoires** : l'enfant pêche une histoire qui lui sera immédiatement lue

Organisé par La Ligue de l'enseignement  
36, la Médiathèque Équinoxe et l'association  
ALADIN\*

En partenariat avec Librairix



©Cécile Pouget

**samedi 30 mai de 10h à 12h**  
**Place de la République**

**samedi 30 mai à 17h**  
**Équinoxe – Le Parvis**  
Durée : 1h  
Gratuit

## LA STATION CHORÉGRAPHIQUE ITINÉRANTE

**RENCONTRES DANSÉES**  
**CIE C.LOY - CÉCILE LOYER**

Cécile Loyer, avec sa fantaisie singulière et ses gestes bien à elle, nous invite à un moment éphémère où l'on prend le temps de s'attarder. Une rencontre improbable, initiée par la danse, qui surprend. *La Station Chorégraphique Itinérante* est née sur les marchés, mais elle n'a rien à vendre : les quatre interprètes offrent simplement la danse aux passants, et transforment l'espace en une expérience collective et sensible, pour se laisser toucher par le mouvement.

**Avec la complicité du Centre des Arts Dansés.**  
**Création, première.**



**samedi 30 mai à 11h**  
**Place de la République**

Durée : 1h  
Gratuit

## FANFARE POP STREET

**FANFARE JAZZ DE RUE**

Des musiciens parisiens de jazz, une énergie débordante et des tubes pop que tout le monde connaît : voilà la recette de Pop Street. À géométrie variable, cette petite fanfare transforme chaque coin du marché en scène improvisée, mêlant musique vivante, improvisation et bonne humeur contagieuse. Du marché au festival, du trottoir à la place, Pop Street partage avant tout sa joie de vivre et son enthousiasme !



**samedi 30 mai à 11h**  
**dimanche 31 mai à 11h15**

**Mail Saint Gildas**  
Durée : 50 min  
Gratuit

# TOMBOUCTOU

**CONVERSATION À 12 MÈTRES DE HAUTEUR**  
**CIE D'UN OURS - OLIVIER DEBELHOIR**

À 12 mètres au-dessus du sol, un fils et son père se retrouvent. Olivier Debelhoir – vu dans *L'Ouest loin* à Équinoxe en 2019 – est équilibriste. Pierre, son père, est médecin à la retraite. Ensemble, ils tissent une histoire familiale suspendue et intime, oscillant entre souvenirs, sensations et peurs. Pierre se remémore les funambules de son enfance qui s'installaient dans son village de Mauzé-sur-le-Mignon, qui fut aussi le lieu de naissance de René Caillié, premier occidental à marcher jusqu'à... Tombouctou. Entre fantaisie et tendresse, ils fantasment des voyages au fil d'une parole très haut au-dessus de nos têtes. Dernière occasion de voir ce spectacle mythique qui ne jouera plus : que va-t-il se révéler dans cette ascension père-fils, fragile et bouleversante ?



samedi 30 mai à 12h

Mail Saint Gildas, sur les bord de l'Indre

Durée : 40 min

Gratuit

# SURCOUF

CIRQUE INSTABLE ET MOUILLANT  
CIE SACÉKRIPA

Deux hommes dérivent sur l'eau. Un radeau, petit et fragile... Une histoire d'instabilité, de besoin de soutien, et de ce qu'il faut pour garder le cap quand tout vacille. Le cirque entre alors en scène : acrobaties inventives, clowneries désœuvrées et éclaboussures. Dans une complicité drôle et humaine, ces deux héros improbables affrontent le risque et l'imprévu. Une aventure cocasse : pourront-ils éviter le naufrage ?

Pique-nique partagé : apportez vos salades et gâteaux, nous vous offrons tartes et boissons.



© Régis Matthey

samedi 30 mai à 14h30 et 18h

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 35 min

Gratuit

# PASTERNE

FABLE CIRCASSIENNE SANS MOTS  
COLLECTIF TBTF

Une conversation silencieuse entre deux acrobates. Elisa et Justin, accueillis avec le spectacle *Fame TV* en janvier dernier, transforment la scène en un doux terrain de jeu, où chaque saut, chaque pas, révèle la force de la confiance et la magie de la complicité. Sur un tapis de danse qui se métamorphose, la créativité et la spontanéité prennent vie, offrant un spectacle vif et plein de surprises.



© Noémie Lacote

samedi 30 mai de 14h à 16h,

puis de 17h à 19h

dimanche 31 mai de 14h à 16h,

puis de 17h à 19h

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 30 min

Gratuit

# AU CARDINAL BORGNE

ENTRESORT MAGIQUE  
EN CARAVANE  
CIE RAOUL LAMBERT

Le Cardinal Borgne est un petit théâtre à l'italienne, rempli d'objets magiques glanés autour du monde. Cabinet de curiosités, cabine de spiritisme, musée des mystères : chaque recoin recèle secrets et merveilles. Raoul Lambert vous invite à un entresort unique, où l'ancienne magie se réinvente pour émerveiller vos yeux et troubler vos sens. Grâce à un système acoustique révolutionnaire et un gradin surdimensionné, la scène devient vivante, prête à déployer l'illusion.



© Kaïmba

**samedi 30 mai à 15h15 et 18h45**  
**dimanche 31 mai à 14h30 et 16h**  
**Équinoxe – Le Parvis**  
Durée : 35 min  
Gratuit

## HOW MUCH WE CARRY

**CIRQUE INSTANTANÉ  
EN DÉAMBULATION  
CIRQUE IMMERSIF**

Avec leur perche acrobatique, Débora Fransolin et Marin Garnier transforment l'espace public en scène. Formés au CNAC, ces deux acrobates mêlent portés et instabilité pour inviter le spectateur à voir autrement les lieux que nous traversons quotidiennement. Autour de cette atypique perche géante, symbole du cirque traditionnel, ils créent des rencontres et des moments suspendus.

**Création 2026**



©Sébastien Lavechin

**samedi 30 mai à 16h**  
**dimanche 31 mai à 17h15**  
**Équinoxe – Le Parvis**  
Durée : 30 min  
Gratuit

## ARISTIDE ET BASTIEN DUO

**HIP-HOP INTENSE ET ACCESSIBLE**  
**CIE CHATHA - AÏCHA M'BAREK  
& HAFIZ DHAOU**

Ce duo de hip-hop, brut et aérien, met deux corps à l'épreuve. Ça tourne, ça insiste, ça déborde. Les bras dessinent des spirales, les corps s'acharnent, cherchent l'équilibre, flirtent avec la chute sans jamais y céder. Quelque chose circule entre eux — une tension entre puissance et légèreté, une manière d'être ensemble. Un face-à-face physique, vibrant, traversé d'élan et de suspensions, où la force côtoie la délicatesse.



©Blandine Soulage

**samedi 30 mai à 16h30**  
**Équinoxe – Le Parvis**  
Durée : 30 min  
Gratuit

## HOT DOG

**FRESQUE ACROBATIQUE, BURLESQUE ET MUSICALE**  
**CIE GALACTIK ENSEMBLE**

*Hot Dog*, du fidèle Galactik Ensemble, est une épopée aussi drôle que déjantée sur tapis gonflable, qui revisite les luttes à travers l'histoire. À travers une succession de tableaux, des hommes se débattent pour avancer, toujours rattrapés par le temps : d'une épopée médiévale à une bagarre de village, d'un pas-de-deux baroque à un combat de catch mexicain. Jouant avec des figures opposées (chevalier – sauvage, sportif – banquier, CRS – activiste...), *Hot Dog* mêle burlesque et satire, puisant autant dans les conflits microbiens que dans les tensions du monde contemporain. Jouissif !

**Création 2026**



©Julie Boettcher

samedi 30 mai à 17h30  
dimanche 31 mai à 19h  
Équinoxe – Le Plateau  
Durée : 50 min  
Gratuit

# AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE

ACROBATIE CONTEMPORAINE - CIE VUE DU SOL

Tomber des nues, tomber amoureux, tomber malade, tomber à pic... Qu'on le veuille ou non, la chute traverse nos vies, de nos premiers pas d'enfant aux ruptures qui nous font tomber de haut. Tomber. Se relever. Avancer. C'est ainsi que l'on grandit. Les brillants acrobates Jules Houdin et Guilhèm Charrier explorent avec virtuosité cette notion de chute, au sens propre comme au figuré, tissant un parallèle entre leur parcours d'acrobates et leur chemin de vie. *Au commencement était la chute* est un pied de nez contemporain et exigeant à nos ratés, un éloge de l'art de se réinventer pour continuer d'avancer. Et si la chute devenait notre ultime frisson, la seule surprise encore possible dans un monde qui semble tout avoir vu ?

Création 2025, résidence Équinoxe.



samedi 30 mai à 20h  
Équinoxe – Le Parvis  
Durée : 1h15  
Gratuit

# MALABAAAR

CONCERT FESTIF

Malabaaar propose un concert énergique et authentique dans un répertoire qui mélange rythmes traditionnels et sonorités modernes avec ses titres issus de l'album *Ourselves* (2025). Le Malabaaar faufile sa croupe sur des compositions funk afro-beat et distille ses bonnes vibrations pour un moment de lâcher prise collectif !

Avec la complicité de la FauV, scène de musique itinérante en Indre



dimanche 31 mai à 15h

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 50 min

Gratuit

# HÉROÏNES

THÉÂTRE DE RUE - LA DIESELLE COMPAGNIE

Quatre femmes d'un certain âge refusent de disparaître dans un monde qui célèbre la jeunesse et l'apparence. Chaque jour, elles luttent pour être vues, pour exister pleinement dans une société qui semble parfois les oublier. Avec énergie, intelligence, humour et générosité, elles rivalisent d'ingéniosité pour sortir de l'ombre. Mais comment y parviendront-elles ? Regardez celles qu'on ne voit plus : elles brillent, elles rayonnent, elles sont là. Elles vivent pleinement...



dimanche 31 mai à 15h50 et 16h45

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 15 min

Gratuit

# STUPID PONY GUN GIRL

DANSE - PERFORMANCE IN SITU - SAMUEL PLANAS ET LÉO MERRIEN

Le long titre de ce court spectacle annonce une rencontre sous tension. Sur une même ligne, deux individus avancent en sens opposé et se percutent inlassablement. De ces collisions naît une danse physique et engagée, oscillant entre douceur et affrontement. Les corps s'attirent, se repoussent, s'accordent puis se désaccordent, dans une écriture chorégraphique brute et sensible. Une pièce intense et pure portée par deux formidables jeunes danseurs, où le chaos devient langage et relation, et dont le stylisme a été réalisé par le jeune castelroussin Adam Fontaine.

Création 2026



dimanche 31 mai à 16h30 et 17h

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 10 min

Gratuit

## LA TEAM FOOT FREESTYLE

RESTITUTION JONGLÉE DE  
L'ATELIER FOOTBALL FREESTYLE

La Team Foot Freestyle d'Équinoxe débarque de nouveau avec un show ultra stylé. Du freestyle, du flow, des tricks et l'énergie collective autour du ballon de foot. Entre technique, contrôle, créativité et explosivité, ce sport spectaculaire transforme chaque geste en performance. Avec notre artiste associé (Top 8 France 2024), les jeunes amateurs enchaînent un jonglage chorégraphié qui met toujours tout le monde d'accord.

Paul Molina est artiste associé à Équinoxe  
Coproducteur Équinoxe, création, première.



dimanche 31 mai à 17h

Équinoxe - Le Plateau

Durée : 25 min

Gratuit

## SOMOS

CRÉATION INCLUSIVE  
COLLABORATIVE

Est-il possible de construire une identité collective qui reflète nos ressemblances et nos différences ? À travers la danse, douze femmes singulières se rencontrent et cherchent à faire état de ce qui les réunit. *Somos* vous invite à naviguer avec elles entre le Je et le Nous et à esquisser ensemble une possible réponse.

Restitution de l'Atelier Danse Ensemble /  
Équinoxe et le Collectif Mondo

Chorégraphe : Louise Cazy,  
Assistante : Annouk Picaud  
Coproducteur : Équinoxe.  
Création, première.



dimanche 31 mai à 16h

Chapelle des Rédemptoristes

Durée : 40 min

Gratuit

## AVANT LA TEMPÊTE

PERFORMANCES D'ARTS VISUELS

Yaofang Zhang (*Phobie du BUG-BUG de la Phobie*, 6 min,)

Clara Pouillard (*Nous on est pas*, 10 min,)

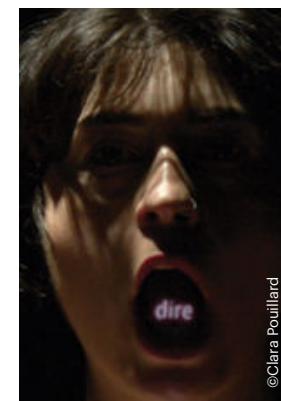
Alexis Hannequin (*Douce et amère*, 17 min,)

*Phobie du BUG-BUG de la Phobie* est une performance physique inspirée de la peur des insectes. En jouant sur le double sens du mot *bug* — insecte et dysfonctionnement informatique — Yaofang Zhang associe la phobie à une panne du système psychique.

Une performeuse, Clara Pouillard, filmée en direct, des mots projetés dans la bouche : entre voix-off et image, deux temps de vie dialoguent. Une exploration sensible des silences et des manques du langage.

À travers une forme minimaliste : un corps, une chaise, un texte projeté, un geste final ; Alexis Hannequin fait émerger un espace d'intimité partagé, où la parole autobiographique devient un miroir tendu au public. Entre adresse intime et endurance, le spectateur devient acteur de la fin, prolongeant la performance dans sa mémoire.

Avec la complicité de l'École Nationale Supérieure des Arts de Bourges  
Création 2025



dimanche 31 mai à 17h45

Équinoxe – Le Parvis

Durée : 1h15

Gratuit

# MADAME, MONSIEUR, BONSOIR !

COMÉDIE THÉÂTRALE  
INCISIVE ET JOYEUSEMENT  
IMPERTINENTE

L'ATELIER D'INITIATIVES  
ARTISTIQUES ET  
ARTISANALES (AIAA)

Sur scène, trois comédiens impeccables poussent des situations jusqu'à l'absurde. Ils interrogent notre rapport aux médias traditionnels, à l'information des réseaux sociaux et leur violence, et à la démocratie. Avec humour, énergie et dérision, cette fresque sans tabous explore comment le monde médiatique façonne nos représentations, nos colères et nos espoirs tout en questionnant notre besoin fébrile de rester connectés. Le spectacle mêle satire et réflexion pour rire et réfléchir ensemble à la liberté d'expression et notre consommation d'information.



©Chloé Mazoyer

Dimanche 31 mai à 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarifs habituels du cinéma

## EN NOUS

EN AVANT-PREMIÈRE !

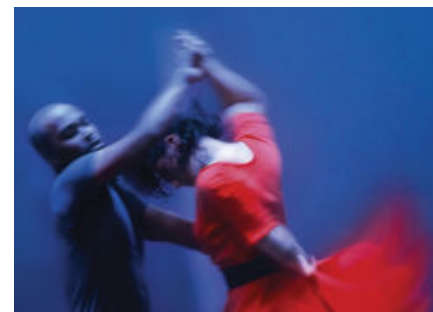
de Juliette Binoche

Documentaire, France, 2025, 2h07

Avec Juliette Binoche, Akram Khan

« Je voulais donner au spectateur la possibilité de voir à travers la serrure ».  
Juliette Binoche

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer *IN-I*, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.



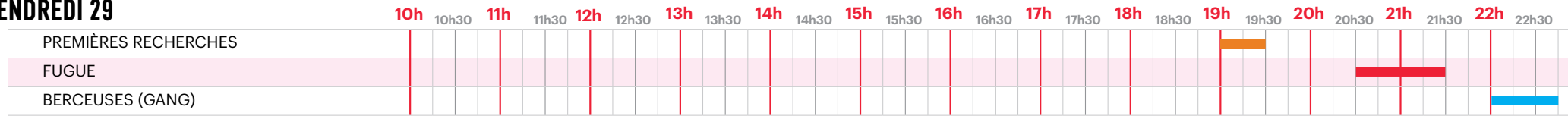
# TEMPS FORT PROGRAMME DU 29 AU 31 MAI



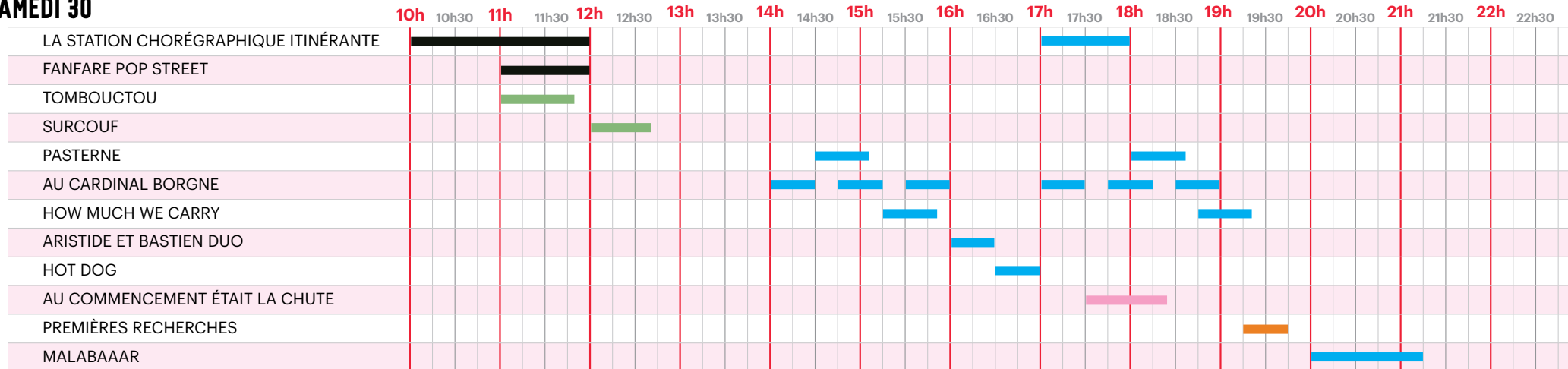
Direction régionale des affaires culturelles



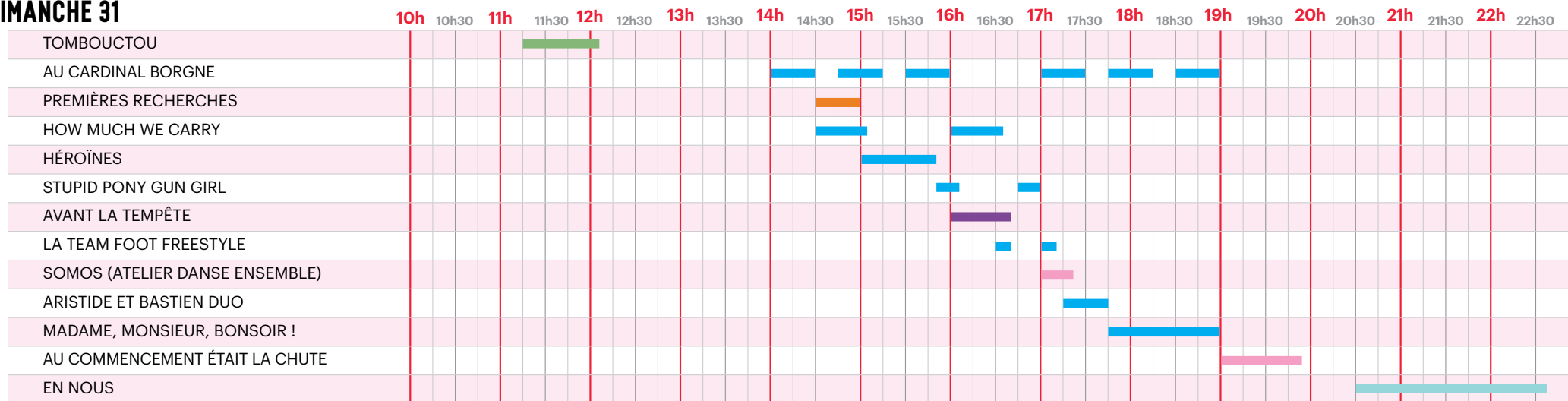
## VENDREDI 29



## SAMEDI 30

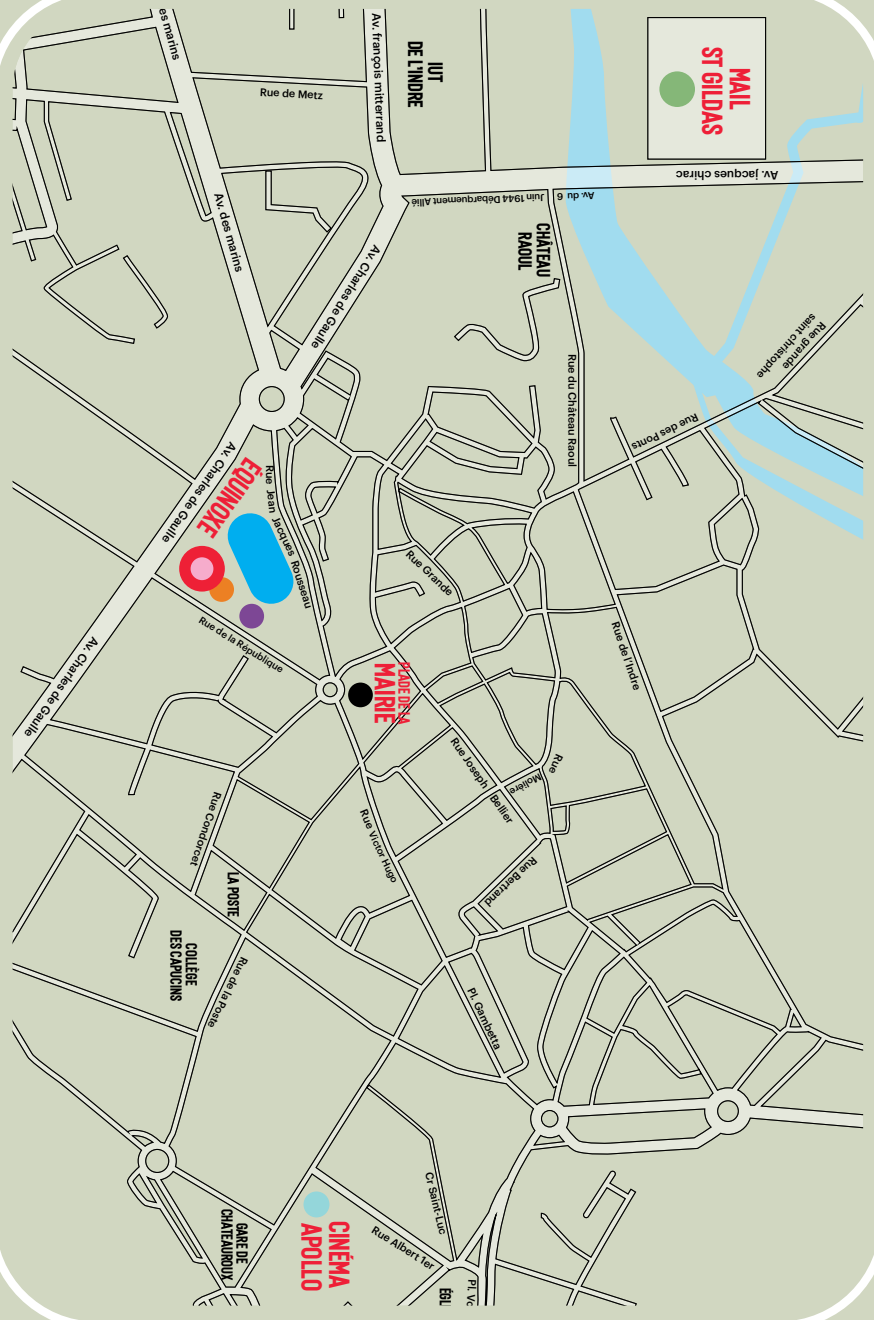


## DIMANCHE 31



■ ÉQUINOXE - LE PARVIS  
 ■ ÉQUINOXE - CAFÉ  
 ■ ÉQUINOXE - PLATEAU  
 ■ ÉQUINOXE - SALLE J-Y GATEAUD  
 ■ MAIL SAINT-GILDAS  
 ■ MARCHÉ  
 ■ LA CHAPELLE  
 ■ CINÉMA APOLLO

MAIL  
ST GILDAS



- ÉQUINOXE - LE PARVIS
- ÉQUINOXE - CAFÉ
- ÉQUINOXE - PLATEAU
- ÉQUINOXE - SALLE J-Y GATEAUD
- MAIL SAINT-GILDAS
- MARCHÉ
- LA CHAPELLE
- CINÉMA APOLLO

