

# PROGRAMME CINÉMA APOLLO

DU 29 AVRIL AU 12 MAI

[equinoxe-chateauroux.fr](http://equinoxe-chateauroux.fr)

ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX



LA VENUS ELECTRIQUE  
de Pierre Salvadori



## SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI 2026

DURÉE

MER.  
29

JEU.  
30

VEN.  
1<sup>ER</sup>

SAM.  
2

DIM.  
3

LUN.  
4

MAR.  
5

	DURÉE	MER. 29	JEU. 30	VEN. 1 <sup>ER</sup>	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4	MAR. 5
<b>Vivaldi et moi</b> - Damiano Michieletto <span style="float: right;">SORTIE NATIONALE</span>	01:51	20:30	18:30	20:45	18:30	17:00	14:00 et 20:30	12:15 et 18:15
<b>Nous l'orchestre</b> - Philippe Béziat	01:30	18:45	12:15	14:00	14:00	20:30	16:15	16:30
<b>Romería</b> - De Carla Simón	01:55	16:30	16:15	18:30	20:30	13:00	18:15	20:30
<b>L'Odyssée de Céleste</b> - Kid Koala <span style="float: right;">À PARTIR DE 7 ANS</span>	01:26	15:00		15:45	15:45	15:15		
<b>Lili Marleen</b> - Rainer Werner Fassbinder <span style="float: right;">CINÉ-CULTE</span>	02:01		20:30					

## SEMAINE DU 6 AU 12 MAI 2026

DURÉE

MER.  
6

JEU.  
7

VEN.  
8

SAM.  
9

DIM.  
10

LUN.  
11

MAR.  
12

	DURÉE	MER. 6	JEU. 7	VEN. 8	SAM. 9	DIM. 10	LUN. 11	MAR. 12
<b>Le Dernier pour la route</b> - Francesco Sossai	01:40	20:30		20:30	18:30	17:00	16:15	12:15
<b>Vivaldi et moi</b> - Damiano Michieletto	01:51	16:00	20:30	15:00	15:00	20:30	14:00 et 18:15	14:15
<b>Nous l'orchestre</b> - Philippe Béziat	01:30	18:15	12:15	13:15	20:30	13:15	20:30	16:15
<b>Sous le plus petit chapiteau du monde</b> - Programme de courts métrages <span style="float: right;">À PARTIR DE 3 ANS</span>	00:40	14:30	18:00					
<b>L'homme de Rio</b> - Philippe de Broca <span style="float: right;">À PARTIR DE 8/9 ANS</span>	01:52			18:30		15:00		
<b>Retransmission cérémonie d'ouverture du festival de Cannes</b>	00:30							19:30
<b>La Vénus électrique</b> - Pierre Salvadori <span style="float: right;">AVANT-PREMIÈRE</span>	01:40							20:00

SEANCES ÉVÉNEMENTS



SEANCES JEUNE PUBLIC

EN SAVOIR PLUS



# ÉVÈNEMENTS

**Mercredi 6 mai à 14 h 30 et jeudi 7 mai à 18 h**

## SOUS LE PLUS PETIT CHAPITEAU DU MONDE !

Un programme de courts métrages d'animation sur le thème du cirque, 40 minutes environ, tarif unique : 2,50 €  
À partir de 3 ans

Découvrez les films d'animation réalisés par les enfants du centre socioculturel Vaugirard-Saint-Christophe à partir des scénarios et décors imaginés et conçus par les élèves de l'école maternelle Jean Racine. Un programme complété par des courts métrages réjouissants !

**Rafraîchissement et friandises offerts à l'issue de chaque séance...**

**Mardi 12 mai**

## SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

**19h30 : RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE**

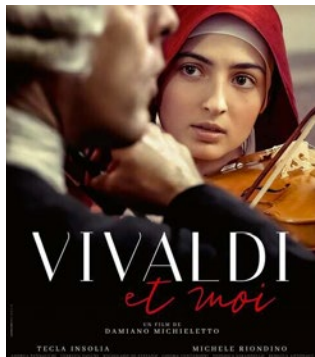
**20h : AVANT-PREMIÈRE**

### LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

**de Pierre Salvadori**

**Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche**

Pour donner le coup d'envoi de la 79<sup>e</sup> édition du Festival de Cannes, le nouveau film du réalisateur et scénariste français Pierre Salvadori sera présenté en avant-première mondiale à l'Apollo. Une occasion de se rassembler autour d'une comédie romanesque délicieusement burlesque.



**SORTIE NATIONALE**

## VIVALDI ET MOI

**De Damiano Michieletto**

**Italie, 2025, 1h51, VOSTF**

**Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi**

Au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l’Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l’orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l’institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu’au jour où l’arrivée d’un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l’Ospedale.



**CINÉ CULTE**

**Jeudi 30 avril à 20h30**

## LILI MARLEEN

**De Rainer Werner Fassbinder**

**Allemagne, 1981, 2h01, VOSTF**

**Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer**

L’amour impossible entre l’interprète de la chanson « Lili Marleen », instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d’origine juive.

*« Avec les moyens considérables du cinéma de reconstitution historique, Fassbinder se concentre sur le portrait d’une femme flouée et manipulée. Le film impressionne par sa volonté de placer le mélodrame sentimental au-dessus du bien et du mal, comme seul révélateur de la cruauté des hommes ».* Télérama

**Dans le cadre de Ciné-culte, en partenariat avec l’Association des Cinémas du Centre.**



## LE DERNIER POUR LA ROUTE

**De Francesco Sossai**

**Italie, 2025, 1h40, 2025**

**Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla**

Carlobianchi et Dorianò, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l’idée d’un dernier verre, lorsqu’ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l’amour... et son avenir.

*« Ce film au souffle libertaire réussit quelque chose de rare dans le cinéma italien actuel. Voilà un film qui claque sans être clinquant, captant les acteurs au naturel, revivifiant la comédie dans sa veine sociale, poétique et dénuée d’illusion ».* Le Monde

### TARIFS 25/26

Plein Tarif	8,50€
Carte 10 places	60€
Tarif réduit	7€
- de 18 ans, étudiants, demandeurs d’emploi RSA et AAH	
	5€

**ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO**

**4 rue Albert 1<sup>er</sup>,**  
36 000 Châteauroux  
02 54 60 18 34

**ÉQUINOXE – SALLE JEAN-YVES GATEAUD**

**Accueil-billetterie:**  
02 54 08 34 34  
[billetterie@equinoxe-chateauroux.fr](mailto:billetterie@equinoxe-chateauroux.fr)  
**Administration: 02 54 08 35 82**  
Avenue Charles de Gaulle,  
36 000 Châteauroux