

PROGRAMME CINÉMA APOLLO

16 AU 29 SEPTEMBRE

equinoxe-chateauroux.fr

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX



LA FRAPPE
de Julien Gaspar-Oliveri



SEMAINE DU 16 AU 22 SEPTEMBRE 2026

	DURÉE	MER. 16	JEU. 17	VEN. 18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22
La Frappe - Julien Gaspar-Oliveri	01:46	16:00		14:00 et 20:30			20:30	12:15 et 16:00
La Vie d'une femme - Charline Bourgeois-Tacquet	01:38	14:00	16:30	16:00	14:00	20:45	14:00 et 18:30	14:15
L'inconnue - Arthur Harari	02:20	20:30		18:00	17:30	13:15	16:00	20:30
Fjord - Cristian Mungiu	02:26	18:00	14:00					18:00
Le Cuirassé Potemkine - Sergei Eisenstein CINÉ-CONCERT	01:08		20:30					
James et la pêche géante - Henry Selick DÈS 7 ANS	01:20				16:00			
Kill Bill : The Whole Bloody Affair - Quentin Tarantino VERSION INÉGRALE AVEC ENTRACTE	04:34				20:00			
Quand la mer monte - Yolande Moreau et Gilles Porte	01:33					16:00		
Vol au-dessus d'un nid de coucou - Milos Forman	02:14					18:15		

SEMAINE DU 23 AU 29 SEPTEMBRE 2026

	DURÉE	MER. 23	JEU. 24	VEN. 25	SAM. 26	DIM. 27	LUN. 28	MAR. 29
Salvation - Emin Alper	02:00	15:30	18:15	16:15	14:00	20:30	15:00 et 20:30	18:15
La Frappe - Julien Gaspar-Oliveri	01:46		20:30	14:00 et 18:30	20:30	17:00	18:30	20:30
La Vie d'une femme - Charline Bourgeois-Tacquet	01:38	18:00	15:00	20:30	18:30	14:00		12:15
Elle s'appelle Alice Guy - Emmanuelle Gaume SÉANCE RENCONTRE	00:58	20:30						
Un amour d'épouvantail - De Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert DÈS 3 ANS	00:44	14:30			16:15	16:00		

—  SÉANCES ÉVÉNEMENTS —  FESTIVAL PLAY IT AGAIN —  SÉANCES JEUNE PUBLIC



Mercredi 23 septembre à 20h30 - Séance rencontre
ELLE S'APPELLE ALICE GUY
de Emmanuelle Gaume
France, 2017, documentaire, 58 minutes
Avec Alexandra Lamy

Comment Alice Guy est-elle devenue, à l'aube du xx^e siècle, dans l'effervescence du cinéma naissant et dans un monde d'hommes, la première femme cinéaste au monde ? Comment cette réalisatrice de génie, *self-made woman*, a-t-elle conquis les États-Unis ? Pourquoi son nom est-il tombé dans l'oubli ?

En présence d'Emmanuelle Gaume, réalisatrice et productrice. Elle est aussi directrice et fondatrice de l'École internationale de composition de musique à l'image (EICMI) basée à Châteauroux.

ÉVÈNEMENT

DU 17 AU 20 SEPTEMBRE
FESTIVAL PLAY IT AGAIN
LES FILMS D'HIER DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI

 **Jeudi 17 septembre à 20h30**
LE CUIRASSÉ POTEMKINE
de Sergueï Eisenstein
Russie, 1925, 1h10, muet
Ciné-concert accompagné au violoncelle par Gaël Mevel

 **Samedi 19 septembre à 16h**
JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE
de Henry Selick
Dès 7 ans

 **Samedi 19 septembre à 20h**
KILL BILL : THE WHOLE BLOODY AFFAIR
Une nouvelle version réunissant *Kill Bill: Volume 1* et *Kill Bill: Volume 2* en un seul long métrage, selon le montage initialement souhaité par Quentin Tarantino

 **Dimanche 20 septembre à 16h**
QUAND LA MER MONTE
de Yolande Moreau et Gilles Porte
Film présenté par Antoine Royer, critique et enseignant

 **Dimanche 20 septembre à 18h15**
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
de Milos Forman
Film présenté par Antoine Royer, critique et enseignant



LIN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

De Samantha Cutler et Jeroen Jaspaert

À partir de 3 ans. Durée du programme : 44 min

Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.



LA FRAPPE

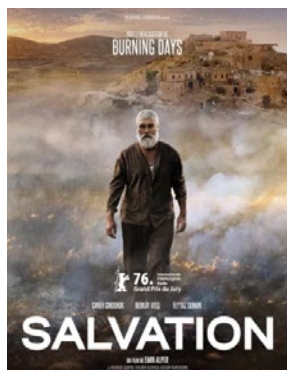
De Julien Gaspar-Oliveri

France, 2026, 1h46

Avec Diego Murgia, Bastien Bouillon, Romane Fringeli

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père, Anthony est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla pour qui l'idée reste inconcevable. Rattrapé par son passé, Enzo doit se confronter à une vérité qu'il a trop longtemps gardée pour lui.

« Doublement récompensé au dernier Festival du film francophone d'Angoulême par le Valois de la mise en scène pour Julien Gaspar-Oliveri et le Valois de l'acteur pour Diego Murgia, ce premier long métrage apporte, avec sa force brute et sa sensibilité à fleur de peau, une nouvelle pierre à l'édifice des œuvres qui osent aborder l'inceste et font avancer le débat public. » **L'Humanité**



Grand prix du jury, Berlinale 2026

SALVATION

De Emin Alper

Turquie, 2026, 2h, VOSTF

Avec Caner Cindoruk, Berkay Ateş, Feyyaz Duman

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux resurgissent avec ceux du haut. Progressivement, croyances, paranoïa et luttes de pouvoir s'exacerbent, mettant en péril la fragile cohabitation des deux communautés.

TARIFS 26/27

Plein Tarif	8,50€
Carte 10 places	60€
Tarif réduit	7€
- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi RSA et AAH	5€

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – SALLE JEAN-YVES GATEAUD
Accueil-billetterie:
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux