

ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAUROUX

JUILLET-AOÛT  
2025



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux  
est subventionnée par la Ville  
de Châteauroux et le ministère de la Culture –  
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de :



Les partenaires médias de la saison :



Nos mécènes :



## SOMMAIRE

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Le chiffre du mois     | 3     |
| La photo du mois       | 3     |
| En Campagne            | 4 à 5 |
| Le programme du cinéma | 6     |

## LA PHOTO DU MOIS



En couverture:  
*L'Aventura* de Sophie Letourneur

*Fratello*, festival Après le dégel

## LE CHIFFRE DU MOIS

VOUS ÉTIEZ  
+  
DE 5000

à vous rendre sur le Parvis  
d'Équinoxe pour profiter du  
temps fort Après le dégel

## ENTENDU EN COULISSES

« Avant ce soir, je n'avais pas fait d'avant  
première ni de projection dans une vraie salle  
avec des vrais gens, qui ne sont pas du métier,  
et qui sont ceux et celles pour qui on a écrit. »

**Amélie Bonnin** lors de la projection de son film  
*Partir un jour* le mercredi 11 juin à l'Apollo.

# EN CAMPAGNE

## 2025

Ensemble  
sur les routes  
de campagne

Équinoxe repart à votre rencontre, avec le soutien du Conseil départemental de l'Indre. Nous vous donnons rendez-vous tout au long du mois de septembre dans 9 structures partenaires. À chaque étape, avant ou après une présentation de notre saison et parfois de celle du lieu d'accueil, vous pourrez assister à l'un des 3 spectacles, suivi d'un moment convivial.



© Maria Veses Ferrer

## SPECTACLES

### LES FRÈRES LAPOMPE

#### swing manouche

Avec trois guitares, une contrebasse et un accordéon, les frangins interpréteront les grands standards du swing manouche autant que de petites pépites méconnues ou de belles valse endiablées.

### PULSE 3.0 version courte

#### danse in situ

#### Cie La Tarbasse

Ce trio se joue partout là où il est possible de danser, mettant en scène toute la puissance et la fragilité de chaque interprète, dans une partition poétique et puissante. Émotion et joie au programme.

### AU COMMENCEMENT ÉTAIT LA CHUTE

#### duo acrobatique

#### Jules Houdin

#### et Guilhem Charrier

Deux jeunes acrobates très doués dans un espace vide. Deux corps projetés par une force extérieure sur un îlot d'expérimentations. Isolés, les événements s'enchaînent à leur insu. Et si chuter, devenait l'occupation principale ?

### TOUS CES RENDEZ-VOUS SONT GRATUITS ET SANS RÉSERVATION

#### Plus d'infos :

Céline Brulet-Reulier  
02 54 08 35 81  
celine.brulet@equinoxe-  
chateauroux.fr

Programme détaillé à retrouver sur  
[www.equinoxe-chateauroux.fr](http://www.equinoxe-chateauroux.fr)

Liste susceptible de modifications/ajustements



## LA TOURNÉE EN CAMPAGNE 2025

### Jeudi 11 septembre à 19h

#### Moulin de la Filature – Le Blanc

Présentation des spectacles de la saison 2025-2026 d'Équinoxe et de l'actualité culturelle de la Ville, puis du concert des Frères Lapompe.

### Vendredi 12 septembre à 19h

#### Équinoxe – Châteauroux

Grande fête d'ouverture de la saison de la Scène nationale suivie d'un spectacle, d'un repas et d'un concert.

### Mardi 16 septembre à 18h30

#### Théâtre Maurice Sand - La Châtre

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe et du Théâtre Maurice Sand suivie du concert des Frères Lapompe.

### Mercredi 17 septembre à 17h30

#### Place de la république – Argenton-sur-Creuse

Pulse 3.0 version courte et présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe au Musée de la Chemiserie.

### Vendredi 19 septembre à 18h30

#### La Secousse – Jeu-les-Bois

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe et de l'actualité culturelle de la Secousse suivie du spectacle *Au commencement était la chute*.

### Samedi 20 septembre à 18h

#### La Pratique – Vatan

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe et de l'actualité culturelle de la Pratique suivie du spectacle *Au commencement était la chute*.

### Dimanche 21 septembre à 18h

#### Micro Folie – Place du vieux château, Châtillon-sur-Indre

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du spectacle *Au commencement était la chute* place du Château (ou Salle Pierre de la Broce en cas de pluie).

### Vendredi 26 septembre à 17h

#### Prieuré – Saint-Benoît-du-Sault

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du spectacle *Pulse 3.0* version courte.

### Samedi 27 septembre à 17h

#### Gîte Le Lion de Brenne - Vendœuvres

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du concert des Frères Lapompe.

### Dimanche 28 septembre à 16h

#### La Grange aux Blas-Blas – Luçay-le-Mâle

Présentation des spectacles de la saison d'Équinoxe suivie du concert des Frères Lapompe.

## CYCLE L'HEURE D'ÉTÉ COMÉDIE MADE IN FRANCE

La programmation de ce cycle de fin de saison est entièrement dédiée à la comédie « made in France ». Venez (re)découvrir des films qui vous feront rire ou sourire, que vous soyez amateur de comédies populaires ou à la recherche de pépites moins connues.

Mardi 8 juillet à 20h30



# DIDIER

**D'Alain Chabat**  
**France, 1997, 1h45**  
**Avec Alain Chabat, Jean-Pierre Bacri, Caroline Cellier, Chantal Lauby**  
 Un agent sportif accepte de garder Didier, le chien d'une amie pendant une semaine. Au matin, il va découvrir avec stupeur que le labrador a pris forme humaine tout en conservant les capacités mentales d'un chien. Commence alors une étrange aventure.

Mardi 15 juillet à 20h30



## DU CÔTÉ D'OROUËT

**De Jacques Rozier**  
**France, 1996, 2h30**  
**Avec Bernard Ménez, Daniele Croisy, Françoise Gueguan**  
 Trois jeunes parisiennes décident de partir en Vendée pour l'été. L'arrivée impromptue de Gilbert pimente d'autant plus les vacances que les jeunes femmes prennent un malin plaisir à le faire tourner en bourrique.

Mardi 22 juillet à 20h30



## FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES

**De Michel Audiard**  
**France, 1968, 1h20**  
**Avec Françoise Rosay, Bernard Blier, Marlène Jobert, André Pousse**  
 Rita collectionne les aventures avec les gangsters. Après un hold-up, Charles la prive de sa part du butin. Furieuse, Rita décide de se venger. Elle fait appel à sa tante Léontine, une vieille dame qui a inspiré autrefois la terreur dans le monde des truands.

Du 2 au 14 juillet



## ENZO

De Laurent Cantet et Robin Campillo  
France, 2025, 1h42

Avec Eloy Pöhu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

« Les échanges et confrontations s'enchaînent, les événements se précipitent, le tragique s'en mêle, mais un mystère demeure : le ressenti de la jeunesse face à la société et au monde contemporains. Dans ce beau film d'adieu, d'initiation, de passation, la recherche d'un élan à soi, d'un idéal, ou seulement d'une alternative, prend une tournure incandescente et marquante. »

Télérama

Jusqu'au 8 juillet



## TOM LE CHAT À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

De Joost van den Bosch et Erik Verkerk  
Pays-Bas, 2024, animation, 1h02, d'après les livres de Jet Boeke  
À partir de 3/4 ans

Tom est roux, curieux, malicieux, un peu têtu... un chat... qui dort avec son doudou depuis qu'il est petit ! Lorsque ce dernier disparaît, c'est la catastrophe ! Pas question pourtant de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

PROGRAMME  
CINÉMA

PROGRAMME  
& CINÉMA  
SPECTACLES



Jusqu'au 14 juillet



# AU RYTHME DE VERA

**De Ido Fluk**  
**Allemagne, 2025, 1h56, VOSTF**  
**Avec Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus**  
En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne. Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du xx<sup>e</sup> siècle : *The Köln Concert*.

« On a beaucoup écrit et fantasmé sur ce concert mythique, ce film vient poser définitivement une réalité du point de vue de la productrice : Vera Brandes. En effet, elle a supervisé le scénario et sur la partie qui la concerne, tout est rigoureusement exact. Cette histoire est extraordinaire car sans sa détermination et sa pugnacité ce concert et cet enregistrement légendaire n'auraient jamais pu avoir lieu. Superbe, à ne pas manquer ! ».

Jusqu'au 15 juillet



# LA LÉGENDE D'OCHI

**De Isaiah Saxon**  
**États-Unis, 2024, 1h36, VOSTF et VF, avec Helena Zengel, Emily Watson et Willem Dafoe**  
**À partir de 9 ans**  
Dans un village des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des Ochis, mystérieuses créatures de la forêt, est interdite de sortie après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri défie les interdits et s'engage dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

« Invitant la poésie d'un Wes Anderson à l'héritage du maître Steven Spielberg, cet exercice de style d'Isaiah Saxon aurait pu sombrer dans tous les clichés du cinéma arty dans lequel il veut s'inscrire avec son grain particulier et son image au charme suranné. Mais la maîtrise de sa trame narrative, son sens du rythme et de la réplique transcende son propos, balaye les doutes et nous offre un récit bouleversant où nostalgie rime avec inventivité ».



Jusqu'au 21 juillet

# AMÉLIE OU LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES



**De Maïlys Vallade et Liane-cho Han**  
**D'après le roman de Amélie Nothomb**  
**France, 2024, animation, 1h17**  
**Tout public, à partir de 7 ans**

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

« Amélie est sublime. Évocation à portée universelle et d'une grande justesse de la petite enfance, de l'altérité, des liens familiaux, *Amélie et la métaphysique des tubes* éveille et célèbre les sens dans ce qu'ils ont parfois de plus indicibles. Précisément, le regard. Celui que l'on pose sur le film ne peut être qu'empli d'amour. Adaptation tout à la fois libre et fidèle du roman autobiographique d'Amélie Nothomb, Amélie invente une écriture singulière rythmée par de réjouissantes trouvailles de mise en scène. Les évocations de la guerre, de la pluie, du printemps, de la féminité, du chocolat blanc, de la famille, de la perte... sont magnifiques, tout en intelligence, finesse, beauté et souvent drôlerie ».

Marco Gentil, cinéma Le Méliès

Du 9 au 15 juillet



# LOVEABLE

De Lilja Ingolfssdottir  
Norvège, 2025, 1h41, VOSTF  
Avec Helga Guren, Oddgeir Thune,  
Marte Magnusdotter Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

« La réalisatrice signe une première œuvre brillamment aboutie, profondément touchante et introspective, qui aborde avec sensibilité des thématiques contemporaines sans tomber dans le simplisme. Un premier long métrage formidable qui marque la naissance d'une réalisatrice passionnante, dotée d'une maîtrise remarquable de la narration et d'une finesse prodigieuse dans son écriture et sa direction d'acteurs. Impressionnant ».



Du 9 au 22 juillet



# COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

De Tadeus Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka et Krystyna Dobrowolska  
D'après l'œuvre d'Olga Pouchine  
France/Pologne, 1970 animation, 52 minutes  
À partir de 3 ans

Après avoir obtenu son sifflet chez le Roi des oiseaux et découvert le pouvoir du chant, Colargol voit son destin basculer lorsqu'un directeur de cirque, séduit par sa voix unique, lui offre une place parmi les artistes du chapiteau Pimoulu.

Au programme : *Le Concert ; Au cirque Pimoulu ; Colargol, chanteur de cirque ; La Délivrance*



Du 16 juillet au 26 août

# L'AVENTURA

De Sophie Letourneur  
France, 2025, 1h40  
Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas.

« Sophie (Letourneur) et Jean-Phi (Katerine) partent en vacances en Sardaigne avec leurs enfants. C'est tout ? Oui, et dans ce tout il y a un chaos de rires, de disputes, de câlins, de caprices et de souvenirs. Bref, la famille telle qu'elle est : cataclysmique, donc magnifique. Et on finira par ne plus vouloir les quitter, leurs chamailleries, leurs incompréhensions, et ce liant absurde et intarissable qui les rassemble, envers et contre tout : l'amour ».

Du 16 au 22 juillet



ONCE UPON A TIME IN GAZA

De Tarzan Nasser et Arab Nasser  
Palestine, 2025, 1h27, VOSTF  
Avec Nader Abd Alhay, Majd Eid, Ramzi Maqdisi  
Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un flic corrompu venu contrarier leur plan.

« Le film des frères Nasser n'a rien d'un documentaire sur la crise actuelle mais résonne tout aussi fort, avec un humour noir inattendu ».

HUFFPOST

Du 16 au 22 juillet



SISTER MIDNIGHT

De Karan Kandhari  
Inde, 2025, 1h48, VOSTF  
Avec Radhika Apte, Ashok Pathak, Chhaya Kadam  
Uma débarque à Mumbai après un mariage arrangé. Dans son taudis, elle découvre la réalité de la vie conjugale avec un mari lâche et égoïste. Refusant de céder à l'enfer de son couple, Uma laisse libre cours à ses pulsions et, la nuit venue, se transforme en une figure monstrueuse et inquiétante...

« Dans un premier film très drôle et aux accents punk, le cinéaste indien Karan Kandhari imagine la métamorphose d'une femme piégée dans son foyer à la suite d'un mariage arrangé ».

l'Humanité

Du 20 août au 2 septembre



LES FILLES DÉSIR

De Princia Car  
France, 2025, 1h33  
Avec Housam Mohamed, Leïa Haïchour, Lou Anna Hamon  
Marseille en plein été. À 20 ans, Omar et sa bande, moniteurs de centre aéré et respectés du quartier, classent les filles en deux catégories : celles qu'on baise et celles qu'on épouse. Le retour de Carmen, amie d'enfance ex-prostituée, bouleverse et questionne leur équilibre, le rôle de chacun dans le groupe, leur rapport au sexe et à l'amour.

« Marseille, l'été. Une bande de jeunes, dans laquelle déboule Carmen. Et c'est tout une représentation de l'amour et de la sexualité qui s'en trouve chamboulée. Un premier film d'une humanité subtile, à la photographie éclatante ».

Télérama

Du 16 au 22 juillet



LE RIRE ET LE COUTEAU

De Pedro Pinho  
Portugal, 2025, 3h31, VOSTF  
Avec Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme  
Sergio voyage dans une métropole d'Afrique de l'Ouest pour travailler comme ingénieur environnemental sur la construction d'une route entre le désert et la forêt. Il se lie à deux habitants de la ville, Diara et Gui, dans une relation intime mais déséquilibrée. Il apprend bientôt qu'un ingénieur italien, affecté à la même mission que lui quelques mois auparavant, a mystérieusement disparu.

« Glissant dans les méandres des désirs et des incertitudes, le nouveau film de Pedro Pinho est une sorte de chef-d'œuvre dingue. Les trois heures trente passeront en un éclair – une longue foudre suspendue, électricité lente dans le ciel de Bissau ».



SORTIE NATIONALE  
À partir du 20 août



VALEUR SENTIMENTALE  
GRAND PRIX, FESTIVAL DE CANNES 2025

De Joachim Trier  
Norvège, 2025, 2h12, VOSTF  
Avec Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård

Agnès et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux.

« Après *Julie en douze chapitres*, le réalisateur norvégien Joachim Trier retrouve l'actrice Renate Reinsve, qui interprète Nora dans ce long-métrage qui est à la fois un film sur un film, un film sur le théâtre – avec de fortes influences tchékhoviennes – et un film sur la famille ».

radiofrance

SORTIE NATIONALE  
À partir du 27 août



MIROIRS NO. 3

De Christian Petzold  
Allemagne, 2025, 1h26  
Avec Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt

Lors d'un week-end à la campagne, Laura, étudiante à Berlin, survit miraculeusement à un accident de voiture. Physiquement épargnée mais profondément secouée, elle est recueillie chez Betty, qui a été témoin de l'accident et s'occupe d'elle avec affection. Peu à peu, le mari et le fils de Betty surmontent leur réticence, et une quiétude quasi familiale s'installe. Mais bientôt, ils ne peuvent plus ignorer leur passé, et Laura doit affronter sa propre vie.

« Avec son titre étrange qui ne renvoie pas à un nom de parfum mais à un morceau composé par Ravel, *Miroirs No.3* déconcerte en toute... simplicité. C'est le joli paradoxe de ce conte saugrenu, en apparence mineur comparé aux autres films du réalisateur allemand, mais qui reste dans l'esprit longtemps après la projection ».

Télérama

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 2 au 8 juillet 2025

| Films                               | Durée | mer 2 | jeu 3          | ven 4 | sam 5 | dim 6 | lun 7 | mar 8 |
|-------------------------------------|-------|-------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Enzo                                | 01:42 | 20:30 | 16:30          | 18:30 | 20:30 | 17:00 | 20:30 | 12:15 |
| Au rythme de Vera                   | 01:56 | 14:15 | 14:15 et 20:30 | 15:00 |       | 20:30 | 18:15 | 16:30 |
| Amélie ou la métaphysique des tubes | 01:17 | 16:30 | 18:30          | 20:30 | 18:30 | 14:15 | 16:00 | 19:00 |
| La Légende d'Ochi [VF]              | 01:35 |       |                |       |       |       | 14:15 | 10:00 |
| La Légende d'Ochi [VOSTF]           | 01:35 | 18:30 |                |       | 14:15 |       |       |       |
| Tom le chat                         | 01:02 | 10:00 |                |       | 16:00 | 15:45 |       | 15:00 |
| Didier                              | 01:45 |       |                |       |       |       |       | 20:30 |

Semaine du 9 au 15 juillet 2025

| Films                               | Durée | mer 9 | jeu 10 | ven 11 | sam 12 | dim 13 | lun 14 | mar 15 |
|-------------------------------------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Loveable                            | 01:41 | 20:45 | 18:30  | 16:00  | 21:00  | 14:00  | 20:30  | 14:00  |
| Enzo                                | 01:42 | 16:30 | 20:30  |        | 19:00  |        | 18:30  |        |
| Au rythme de Vera                   | 01:56 | 18:30 | 14:00  | 20:30  | 15:30  | 20:30  | 16:00  |        |
| Amélie ou la métaphysique des tubes | 01:17 |       | 10:00  | 14:30  | 14:00  |        | 14:00  | 18:30  |
| La Légende d'Ochi [VF]              | 01:35 | 14:30 |        | 18:30  |        |        |        | 16:00  |
| La Légende d'Ochi [VOSTF]           | 01:35 |       |        |        |        | 17:00  |        |        |
| Colargol et le cirque Pimoulu       | 00:54 | 10:00 | 16:15  |        |        | 16:00  |        | 10:00  |
| Du côté d'Orouët                    | 02:30 |       |        |        |        |        |        | 20:30  |

Semaine du 16 au 22 juillet 2025

| Films                                                              | Durée | mer 16 | jeu 17 | ven 18 | sam 19 | dim 20 | lun 21 | mar 22 |
|--------------------------------------------------------------------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| L'Aventura                                                         | 01:40 | 20:30  | 18:30  | 14:00  | 20:30  | 17:00  | 20:30  | 18:30  |
| Once Upon a Time In Gaza                                           | 01:27 | 18:45  | 14:15  | 20:30  | 14:30  | 13:45  | 15:30  | 12:15  |
| Sister Midnight                                                    | 01:48 | 16:00  | 20:30  | 18:30  | 18:30  | 20:30  | 18:30  | 14:00  |
| Amélie ou la métaphysique des tubes                                | 01:17 | 10:00  | 16:00  | 16:00  |        | 15:30  | 14:00  |        |
| Colargol et le cirque Pimoulu                                      | 00:54 | 15:00  |        |        | 16:15  |        | 10:00  | 16:15  |
| Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages | 01:39 |        |        |        |        |        |        | 20:30  |

Fermeture du 23 juillet au 19 août

Semaine du 20 au 26 août 2025

| Films                 | Durée | mer 20         | jeu 21         | ven 22         | sam 23 | dim 24         | lun 25 | mar 26         |
|-----------------------|-------|----------------|----------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|
| Valeur sentimentale   | 02:12 | 15:00 et 20:30 | 14:00 et 16:30 | 13:15 et 20:30 | 15:00  | 11:00 et 17:00 | 18:30  | 16:00 et 20:30 |
| Les Filles désir      | 01:33 | 18:45          |                | 18:45          | 20:45  | 15:00          | 21:00  | 12:15 et 18:30 |
| Le Rire et le couteau | 03:31 |                | 20:00          |                |        |                | 13:00  |                |
| L'Aventura            | 01:40 | 13:00          |                | 15:45          | 18:45  | 20:30          | 16:45  | 14:00          |

Semaine du 27 août au 2 septembre

| Films                 | Durée | mer 27         | jeu 28 | ven 29         | sam 30         | dim 31 | lun 1 | mar 2          |
|-----------------------|-------|----------------|--------|----------------|----------------|--------|-------|----------------|
| Miroirs No. 3         | 01:26 | 14:30 et 20:45 | 18:30  | 14:15 et 20:30 | 14:00 et 18:45 | 17:00  | 14:00 | 12:15 et 16:30 |
| Valeur sentimentale   | 02:12 | 18:15          | 20:30  | 16:00          | 20:30          | 14:30  | 15:45 | 14:00 et 18:15 |
| Les Filles désir      | 01:33 | 16:15          |        | 18:30          | 15:45          | 20:30  | 18:15 | 20:45          |
| Le Rire et le couteau | 03:31 |                | 14:00  |                |                |        | 20:00 |                |

| Nouveaux tarifs cinéma à partir du 20 août                 | Tarifs 25/26 |
|------------------------------------------------------------|--------------|
| Plein Tarif                                                | 8,50€        |
| Carte 10 places                                            | 60€          |
| Tarif réduit                                               | 7€           |
| Moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi RSA et AAH | 5€           |

EN SAVOIR PLUS  
www.equinoxe-chateauroux.fr  
ou sur nos réseaux sociaux

  