

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

MARS 2025



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
Entretien avec Kareen Guiock-Thuram	4
Soirée Rock	5
La presse en parle	6 - 7
Rendez-vous avec vous	8
Le programme du cinéma	9

LA PHOTO DU MOIS



1060 spectateurs lors du spectacle de Edgar-Yves

En couverture: À bicyclette !
Film de Mathias Mlekuz

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

CHIFFRE DU MOIS

+
DE **4000**

SPECTATEURS
« SCOLAIRES »
VENUS ET À VENIR
SUR LA SAISON 24-25

PHRASE DU MOIS

« C'était absolument formidable de danser avec
d'autres femmes et d'être surprise de ses propres
mouvements. Je me suis sentie libre et légère,
c'était génial. »

Marine Prudhomme, spectatrice
à propos de l'atelier de danse animé par Mélodie Joinville,
dans le cadre du projet Archipel

ENTRETIEN AVEC KAREEN GUIOCK-THURAM



Kareen Guiock-Thuram est une voix du jazz qui compte. Avec son phrasé sobre et puissant, son timbre cuivré et une présence assurée, elle s'est lancée avec sincérité et enthousiasme dans un hommage à Nina Simone. Les textes que lui ont inspiré la diva tourmentée et les arrangements que lui a offerts Dominique Fillon en font une vraie réussite, qu'elle présente sur scène avec élégance et émotion. Une séduisante révélation !

Bonjour Kareen,
Qu'est ce qui a impulsé cette envie de rendre un hommage à Nina Simone ?

Nina Simone a toujours été pour moi un repère et un repaire d'ailleurs. Mais cet hommage est né dans l'esprit de Dominique Fillon, le pianiste de jazz. J'ai accepté avec enthousiasme quand il me l'a proposé. C'était une évidence.

Comment avez-vous travaillé l'interprétation des chansons ?

Mon obsession était d'être authentique. Chanter ne fait sens que si l'on est soi-même. C'est l'art d'être juste, et pas seulement musicalement. Si j'ai gardé une chose de Nina Simone, c'est celle-là : l'émotion sans fioritures. La sobriété sert la profondeur.

Qu'avez-vous appris en vous plongeant dans la vie de Nina Simone ?

J'ai pu prendre la pleine mesure de ses valeurs, de son engagement. Elle s'est battue toute sa vie pour la justice et l'égalité. Il n'y a pas de plus beau combat que celui-ci. Elle était d'une rectitude absolue, peu importait les conséquences. Elle l'a d'ailleurs payé cher.

Est-ce que votre carrière de journaliste nourrit votre carrière artistique ?

Bien sûr. J'ai toujours été chanteuse et journaliste. Mes deux passions se nourrissent mutuellement. La journaliste transmet des informations, l'artiste des émotions. Être au service de spectateurs ou de téléspectateurs, c'est toujours une affaire de transmission. C'est prendre soin de l'autre.

Que peut-on vous souhaiter ?

De l'amour, de l'amour, de l'amour. C'est le plus important au fond. Dans les meilleurs souvenirs, les plus beaux cadeaux, les plus belles surprises, il y a de l'amour. Même dans les épreuves que l'on surmonte, il y a de l'amour. Celui que l'on se doit pour trouver des ressources et rebondir. Alors aimez ! Aimons.

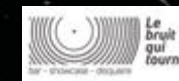
NINA

Samedi 22 mars à 20h30

Équinoxe - La Grande Salle

SAM. 15 MARS
À ÉQUINOXE
5€

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAURoux



Carte blanche
du Bruit qui tourne

SOIRÉE ROCK !

19H00 : OUVERTURE DU BAR + DJ SET + FOOD TRUCK

Concert, 3 groupes du label Lagon noir

20H30 : STEVE AMBER - MOLOCH/MONOLYTH - NASTYJOE

Réservation possible au 02 54 08 34 34

LA PRESSE EN PARLE

PHÈDRE

« Anne-Laure Liégeois sait faire résonner les classiques. En s'attaquant à *Phèdre* de Jean Racine, elle éclaire cette grande figure féminine du répertoire.

Comme toujours avec Anne-Laure Liégeois, cela vibre. Sa scénographie est admirable. La scène est un ring où se déroule le combat entre ces âmes dépassées par leurs sentiments et la situation. Il est entouré de trois immenses canapés, où vont se réfugier les personnages lorsqu'ils ne sont pas en représentation. Avec sa silhouette de mannequin, son regard de braise, sa voix grave, Anna Mouglalis incarne une Phèdre incandescente. Portée par une mise en scène tout en émotion et subtilité, la compagnie Le Festin nous fait entendre les alexandrins et l'intrigue dans toute leur cruauté et leur beauté. »

Marie-Céline Nivière

L'Oeil d'Olivier

Jeudi 20 mars à 20h30

Équinoxe – La Grande salle



©Christophe Raynaud de Lage



©Laurent Guizard

CARNAVAL DE VENISE

« Décor orangé d'éléments graphiques en puzzle de demi-cercles, gros ballons colorés descendant des cintres, costumes « arlequinés », direction d'acteurs inspirée par la gestuelle un peu compassée des marionnettes : les plasticiens Yvan Clédât et Coco Petitpierre réalisent un travail joliment soigné, aussi séduisant que poétique. Servi par un plateau vocal et une fosse d'orchestre regorgeant de jeunesse et de vie, la partition déroule scènes amoureuses ou « guerrières », marche, parade et bal, enchaîne sans temps morts récitatifs, duos, ensembles et chœurs ponctuant le récit de vignettes récréatives – après l'impatient prologue de Minerve, *la Marche de la fortune* (qui fait la roue), toutes deux d'or revêtues, le tout jalonné de danses enfiévrées, dont les accents populaires requièrent guitares, fifres, castagnettes, tambourins et tambours. »

Marie-Aude Roux

Le Monde

Jeudi 6 mars à 20h

Équinoxe – La Grande Salle

BLACK LABEL

« Dans ce spectacle polymorphe, David Bobée et JoeyStarr proposent une traversée de la littérature antiraciste, d'Aimé Césaire à Léon-Gontran Damas en passant par Lisette Lombé.

Bien plus qu'un spectacle, c'est un soulèvement qui prend forme sous nos yeux pour réaffirmer avec force ce qu'annonçait en 1222 Sundjata Keita dans la Charte du Manden : « *Toute vie est une vie.* » C'est aussi incommensurablement simple que ça.

À un désir politique fort, celui d'opposer la colère des « *humanités révoltées* » à la haine, David Bobée et JoeyStarr associent un acte artistique magistral porté par quatre interprètes. Sur un plateau nu, la voix légère, caressante et cristalline de la chanteuse et musicienne jazz Sélène Saint-Aimé alterne avec celle, âpre et rocailleuse, de JoeyStarr, ou encore celle profonde et grave de Nicolas Moumbounou, silhouette puissante, calme, dansant la révolte avec la retenue de celui qui incarne une souffrance collective. Pour les réunir tous, avec l'incandescence légèreté d'un elfe dansant, il y a Jules Turlet, chansigneur qui traduit en langue des signes chacun des mots prononcés et leur donne une dimension corporelle, une écriture gestuelle propre à harmoniser et à relier la diversité des textes avec celle des images d'archives qui défilent en arrière-plan, comme autant de pièces à conviction des outrages subis depuis des siècles. »

Fabienne Arvers

les Inrockuptibles

Jeudi 27 mars à 20h30

Équinoxe – La Grande salle

« AVEC BLACK LABEL, DAVID BOBÉE ET JOEY STARR MÈLENT ANTIRACISME ET ACTE ARTISTIQUE MAGISTRAL »



©Arnaud Bertreau

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

ESCAPE GAME

Pour les aventuriers, que ce soit entre amis ou en famille, venez découvrir les coulisses d'Équinoxe à travers un escape game immersif.

**Lundi 10 mars et mardi 1^{er} avril
de 18h30 à 19h30**

À partir de 10 ans (accompagné d'un adulte)

Tarif : 5€

Équinoxe – La Grande salle

Réservations au 02 54 08 34 34

L'EFFET DE SOL

Entre fable musicale et tragédie contemporaine, le spectacle raconte l'histoire du pilote de Formule 1 Gilles Villeneuve, sa légende planétaire au cœur des années 80, son goût pour la vitesse, sa recherche de dépassement, les performances automobiles, Ferrari, son duel fratricide avec son coéquipier et ami Didier Pironi. Une épopée rock'n roll et burlesque, pleine de rebondissements, à la fois humoristique et décalée.

Jeudi 13 mars à 20h30

Centre Albert Camus (Issoudun)

**Réservations auprès de l'accueil billetterie
d'Équinoxe au 02 54 08 34 34**

Vendredi 14 mars à 20h30

Théâtre Maurice Sand (La Châtre)

**Réservations auprès du Théâtre Maurice
Sand au 02 54 48 20 10**

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

Animé par Aurélien Labruyère autour du spectacle *Amazonia*.

Stimulez votre imagination et prenez de l'assurance dans ce stage d'improvisation !

Samedi 29 mars de 10h à 12h30, puis de 14h à 16h30

Tarif : 10/5€ pour les 33 ans et moins.

À partir de 15 ans.

**Renseignements et réservations au
02 54 08 34 34**

ATELIER CONTES ET HISTOIRES

Par Corinne Lancement – Cie Ymankpadar

Pour cet atelier de création de conte participatif, Corinne Lancement a choisi le thème de la diversité du monde... Chaque enfant est invité à inventer un bout ou l'intégralité d'une histoire en laissant libre cours à son imaginaire et à sa fantaisie. Les histoires de chacun peuvent se chevaucher, se compléter, se mutualiser, s'enchaîner... Une lecture collective des histoires écrites au cours de l'atelier est proposée à la fin de chaque séquence. Les parents ont le droit d'y assister !

Dimanche 23 mars de 14h à 16h

À partir de 7 ans

Équinoxe – Le Hall

**Tarif : 6 € – sur réservation auprès de l'accueil
billetterie au 02 54 08 34 34**



UN TOUT PETIT BOUT DE RIEN DU TOUT

**Voyage conté – Cie Ymankpadar – de et avec
Corinne Lancement et Morgan Fradet**

À partir de 3 ans

Corinne et Morgan nous embarquent dans une aventure poétique pleine d'humour, au cours de laquelle ils abordent les notions d'amour, d'espoir et de tolérance. Ils nous invitent à apprécier la richesse du partage en misant sur une place pour tous plutôt que chacun à sa place.

Un voyage, conté, visuel, musical et participatif qui explore de manière onirique et symbolique des thèmes essentiels tels que l'acceptation des différences et l'ouverture à l'autre, à la diversité, au monde, tout simplement.

Dimanche 23 mars à 16h15

Équinoxe – Le Plateau

**Tarif : 7 € – sur réservation auprès de l'accueil
billetterie au 02 54 08 34 34**



PROGRAMME
CINÉMA

PROGRAMME
& CINÉMA
SPECTACLES

Du 26 février au 11 mars



PRIMA LA VITA
De Francesca Comencini
Italie, 2024, 1h50, VOST
Avec Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano, Anna Mangiocavallo
Un père et sa fille habitent les mondes de l'enfance. Il lui parle avec respect et sérieux, comme à une grande personne, il l'entraîne dans des univers magiques débordants de vie et d'humanité. Il est le grand cinéaste de l'enfance et travaille sur *Pinocchio*. Un jour, la petite fille devient une jeune femme et l'enchantement disparaît. Elle comprend que la rupture avec l'enfance est inéluctable et a le sentiment qu'elle ne sera plus jamais à la hauteur de son père. Alors elle commence à lui mentir et se laisse aller, jusqu'au bord du gouffre. Le père ne fera pas semblant de ne pas voir. Il sera là pour elle, tout le temps qu'il faut.

Du 28 février au 4 mars



LA CHAMBRE D'À CÔTÉ
De Pedro Almodóvar
Espagne, 2024, 1h47, VOST
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Du 26 février au 4 mars



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ
De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha
Iran, 2024, 1h36, VOST
Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoor Ilkhani
Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

« Une belle tendresse vibre tout au long de ce film iranien tantôt drôle et tantôt poignant. *Mon gâteau préféré* est une courageuse célébration des sentiments et de la liberté. »

Télérama

Jusqu'au 4 mars

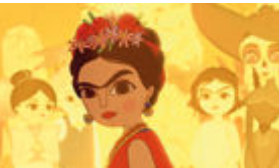


MARIA
De Pablo Larraín
États-Unis, 2024, 2h03, VOST
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher
La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

« Pablo Larraín conclut sa trilogie de portraits de grandes femmes de la plus belle manière, toujours en interrogeant la mythologie les entourant et cette volonté de sortir d'un destin tracé. »



Jusqu'au 2 mars



HOLA FRIDA
Karine Vézina et André Kadi
Canada/France, 2024, animation, 1h22, à partir de 7 ans
C'est l'histoire d'une fillette différente. Son monde, c'est Coyoacán au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

Jusqu'au 2 mars



LA VIE EN GROS
Kristina Dufková
République tchèque/Slovaquie/France, 2024, 1h20, animation, version française, à partir de 9 ans
Ben a douze ans. Il adore cuisiner et manger. C'est la rentrée et il réalise que ses camarades ont changé. Les garçons ont grandi alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, en particulier Claire. Comment faire pour lui plaire alors que les autres se moquent de lui ?

Du 5 au 18 mars



L'ATTACHEMENT
De Carine Tardieu
France, 2024, 1h45
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmaï, Vimala Pons
Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

CYCLE (RE)VOIR



Jeudi 27 février à 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

DERSOU OUZALA
D'Akira Kurosawa
Japon, Union Soviétique, 1970, 2h20
Avec Maxime Mounzouk, Youri Solomine, Svetlana Danilchenko
Oscar du meilleur film étranger en 1976.
En 1902, Vladimir Arseniev, officier topographe de l'Armée russe, est chargé d'explorer le bassin de l'Oussouri. Là-bas, il rencontre Dersou Ouzala, un chasseur golde qui vit dans la taïga, en parfaite harmonie avec la nature. Entre ces deux hommes que tout semble séparer, une amitié voit le jour...

« Tournée en décor naturel, cette coproduction nippo-soviétique d'envergure ne fut pas exempte de ce que l'on appellerait aujourd'hui « soft power » de la part d'un régime hôte entendant célébrer la fraternité entre les peuples. Loin de s'en tenir à cet humanisme de façade, Kurosawa a su tirer de ce matériau ethnographique une œuvre personnelle, fresque magnifique sur les confins du monde connu, doublée d'une réflexion élégiaque sur le choc des cultures. »

Le Monde

Soirée animée par Antoine Royer
(enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com)
En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre

Du 5 au 11 mars



LA VOYAGEUSE
De Hong Sang-Soo
Corée du Sud, 2024, 1h30, VOST
Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-hyo Kwon
Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

Du 6 au 11 mars



LE MOHICAN
De Frédéric Farrucci
France, 2024, 1h27
Avec Alexis Manenti, Mara Taquin, Théo Frimigacci
Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Cela signerait la fin d'un monde. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit. Portée par sa nièce Vannina, la légende de Joseph, incarnant une résistance réputée impossible, grandit au fil des jours et se propage dans toute la Corse...

Du 5 au 16 mars



GÉNIALES !
Un programme de 4 courts métrages d'animation

France/Pologne/Suisse/République Tchèque/Allemagne, 2022-2024, 52 minutes
À partir de 5 ans
Géniales ! rassemble quatre courts métrages dans lesquels les héroïnes usent de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de celles et ceux qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettent de relever des défis et d'accomplir de belles actions. Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !

Au programme : *Entre deux sœurs* de Anne-Sophie Gousset et Clément Céard ; *Gonflées* de Alžbeta Mačáková Mišejková ; *Princesse Aubergine* de Dina Velikovskaya ; *Lola et le piano à bruits* de Augusto Zanollo

Du 12 au 25 mars



BONJOUR L'ASILE

De Judith Davis
Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual
France, 2024, 1h47

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d’initiatives collectives. Elisa aimerait s’y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d’entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d’aujourd’hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

Du 12 au 23 mars
SORTIE NATIONALE



DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

André Kadi et Marya Zarif
Canada, 2024, animation, 51 minutes

À partir de 6 ans
Après *Dounia* et *la Princesse d'Alep*, les aventures de la petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, Dounia affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l’hiver et une culture jusqu'alors inconnue. Plus que jamais, Dounia est convaincue que les battements de son cœur guideront le retour de son père jusqu'à elle...

CYCLE CINÉMA : HAPPY !



Jeudi 13 mars à 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

THE PARTY

De Blake Edwards
États-Unis, 1968, 1h40, VOST
Avec Peter Sellers, Claudine Longet, Frances Davis

Hrundi V. Bakshi, un acteur indien, est engagé par un studio hollywoodien pour interpréter un soldat dans un remake de *Gunga Din*. Faisant preuve d’une terrible maladresse, il fait exploser un coûteux décor. Exaspéré, le producteur le renvoie. Mais suite à un quiproquo, le comédien se retrouve invité à la fête annuelle du studio...

« Blake Edwards réalise un sommet du burlesque, dans lequel Peter Sellers excelle en maladroit plein de bonne volonté. Chaque séquence, étirée dans ses conséquences les plus logiquement folles, provoque l’hilarité et l’admiration. Il faudrait les citer toutes, de la nourriture pour perroquet (le fameux « *birdie miam miam* ») à la catastrophe dans les toilettes. C’est que le réalisateur a compris qu’il fallait ne pas souligner par la caméra (le plan large est donc privilégié), laisser Peter Sellers faire ce qu’il faisait le mieux, et assister, impavide, à cette entreprise de démolition. »

Critikat

L'AUTRE ÉCRAN : SOIRÉE DAVID LYNCH



Vendredi 14 mars
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Blue Velvet et *Une histoire vraie*, deux histoires de l’Amérique selon David Lynch. La première, sombre et effrayante, est une plongée hypnotique dans un monde régi par des pulsions primales (violence, sexe, possession) ; la deuxième, un road movie solaire tourné à 7 km à l’heure. C’est la face B de son cinéma que nous vous proposons, celle où les lieux et personnages habituels seraient cette fois exposés à la lumière.
Rendez-vous à partir de 19h30 pour déguster un cocktail Blue, avant de (re)découvrir ces deux films.

20h
BLUE VELVET

États-Unis, 1987, 2h, VOST
Avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper, Laura Dern, Dean Stockwell

Après avoir fait la découverte d’une oreille humaine coupée dans un champ, Jeffrey Beaumont, un étudiant attiré par le mystère, est bien déterminé à enquêter. Avec l’aide de sa petite amie, Jeffrey pénètre dans l’univers sombre et dangereux de Dorothy Vallens, une chanteuse de boîte de nuit mystérieusement unie à Frank, un gangster sadique, autour d’une histoire de kidnapping.

22h15
UNE HISTOIRE VRAIE

États-Unis, 1999, 1h52, VOST
Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton
Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l’Iowa. Lorsqu’il apprend que son frère Lyle a été victime d’une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

Tarif unique 6 € la soirée, ouverture du bar à 19h30

Du 19 au 31 mars



BLACK DOG

De Hu Guan
Chine, 2024, 1h50, VOST
Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke

Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu’il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d’amitié avec l’un d’entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

« *Black Dog*, primé à Cannes à un Certain Regard, suit le destin d’un homme en quête de rédemption et d’un chien errant, deux âmes solitaires dans une Chine en pleine mutation. Un conte moderne à la fois puissant et poétique. »



Du 19 mars au 1^{er} avril



DANS LA CUISINE DES NGUYEN
De Stéphane Ly-Cuong
France, 2024, 1h39
Yvonne Nguyen, jeune femme d'origine vietnamienne, rêve d'une carrière dans la comédie musicale au grand dam de sa mère qui préférerait la voir reprendre son restaurant en banlieue. L'intimité de la cuisine, entre plats familiaux et recettes traditionnelles, leur permettra-t-elle enfin de communiquer, se comprendre et s'accepter ?

Du 19 au 24 mars



JE SUIS TOUJOURS LÀ
De Walter Salles
Brésil, 2024, 2h15, VOST
Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

Jeudi 20 mars à 20h30
Récits de traverses : poésie et cinéma



LA TRAVERSÉE
De Florence Miallhe
France, 2020, peinture animée, 1h24
Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

Projection précédée de la lecture des poèmes écrits par un groupe de personnes allophones dans le cadre du programme Action culturelle et langue française l'AF CRIA, accompagnées de la comédienne Anne Trémoillère pour la mise en voix.

Une séance proposée dans le cadre du Printemps des Poètes

À partir du 26 mars



BERLIN, ÉTÉ 42
De Andreas Dresen
Allemagne, 2024, 2h04, VOST
Avec Liv Lisa Fries, Alexander Scheer, Emma Bading
Berlin, été 42. Alors que la guerre fait rage, Hilde rencontre Hans. Elle tombe amoureuse de lui et s'engage à ses côtés dans une lutte clandestine contre les nazis... Le temps d'un été, Hilde vivra l'exaltation d'une jeunesse qui refuse de subir l'Histoire, une jeunesse prête à mourir pour ses idées.

Du 26 mars au 1 avril



À BICYCLETTE !
De Mathias Mlekuz
France, 2024, 1h29
Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz
De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

À partir du 26 mars
Sortie nationale



AU FIL DE L'EAU
Programme de 5 courts métrages d'animation
Afrique du Sud/Allemagne/Belgique/Brésil/Russie, 41 minutes
À partir de 4 ans
Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Au programme : *S'il te plaît grenouille* de Diek Grobler ; *Nuit de tempête* de Gil Alkabetz ; *Jules et Juliette* de Chantal Peten ; *Bloup bloup* de Polina et Elizaveta Manokhina ; *Lulina et la lune* *Au fil de l'eau* de Alois de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos

SAMEDI 29 MARS : LES INDIENS DANS LE WESTERN AMÉRICAIN



17h
Équinoxe – La Médiathèque
Entrée libre

LA REPRÉSENTATION DES INDIENS DANS LE WESTERN AMÉRICAIN
Conférence d'Antoine Royer

Les enjeux du western américain sont souvent résumés à une opposition entre « gentils cowboys » et « méchants indiens ». En parcourant l'histoire du genre, des débuts du cinématographe jusqu'aux relectures contemporaines, en passant évidemment par l'âge d'or des studios des années 40-50 ou l'ère crépusculaire associée aux années 70, on constatera à quel point la figuration des Indiens d'Amérique par le cinéma a en réalité été mouvante. Extraits à l'appui, on s'interrogera ainsi sur l'histoire des États-Unis que toutes ces représentations, très largement fantasmées, ont contribué à raconter.

Antoine Royer

20h30
Équinoxe – le Cinéma Apollo

LE SOLDAT BLEU
De Ralph Nelson
États-Unis, 1970, 1h52, VOST
Avec Candice Bergen, Peter Strauss, Donald Pleasence

Une colonne de l'armée américaine escortant un important convoi de fonds est attaquée par des Cheyennes. Seuls survivent un jeune soldat fraîchement incorporé, et une jeune femme jadis enlevée par les Cheyennes. Ils vont tous deux devoir rejoindre le fort le plus proche, situé à plusieurs jours de marche. Informée, la cavalerie américaine décide d'intervenir. Le départ est donné pour Sand Creek, un paisible campement Cheyenne ...

Soirée animée par Antoine Royer
(enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com)

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 26 février au 4 mars 2025

Films	Durée	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 1 ^{er}	dim 2	lun 3	mar 4
Hola Frida	01:22	15:00			14:00	14:00		
La vie en gros	01:20	16:30			15:30	15:30		
Prima la vita	01:50	20:30		16:00		20:30	16:30	16:30
La Chambre d'à côté	01:47			20:30	18:30	11:00	14:30	18:30
Mon gâteau préféré	01:36	13:15	18:30	14:00			20:45	12:15
Maria	02:03	18:15	16:15	18:15	20:30	17:00	18:30	20:30
Dersou Ouzala	02:20		20:30					

Semaine du 5 au 11 mars 2025

Films	Durée	mer 5	jeu 6	ven 7	sam 8	dim 9	lun 10	mar 11
Géniales	00:52	15:00			15:00	15:00		
L'Attachement	01:45	20:30	18:30	16:00	20:45	17:00	14:30	18:30
La Voyageuse	01:30	18:45	20:30	14:00			16:30	12:15
Le Mohican	01:27		16:30	18:30	19:00	20:30	18:30	20:30
Prima la vita	01:50	16:30		20:30	16:00	11:00	20:30	14:30

Semaine du 12 au 18 mars 2025

Films	Durée	mer 12	jeu 13	ven 14	sam 15	dim 16	lun 17	mar 18
Géniales	00:52	14:30			15:00	15:30		
Dounia, le grand pays blanc	00:52	15:30			16:00	14:30		
Bonjour l'asile	01:47	20:30	18:15	16:00	20:30	17:00	20:30	12:15 et 18:15
Les Damnés	01:29	16:45		18:15			16:30	20:30
L'Attachement	01:45	18:30	16:15	14:00	17:15	20:30	14:30 et 18:30	14:30
The Party	01:40		20:30					
Blue Velvet	02:00			20:00				
Une histoire vraie	01:52			22:15				

Semaine du 19 au 25 mars 2025

Films	Durée	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Dounia, le grand pays blanc	00:52	15:00			16:00	16:00		
Dans la cuisine des Nguyen	01:39	18:30		16:15	20:30		18:30	12:15 et 20:30
Black Dog	01:50	20:30	16:15	18:15	13:45	13:45	14:00	14:15
Je suis toujours là	02:15	16:00	13:45	20:30		17:00	20:30	
La Traversée			20:30					
Bonjour l'asile	01:47		18:30	14:00	18:30	20:30	16:15	18:30

Semaine du 26 au 1^{er} avril 2025

Films	Durée	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1
Au fil de l'eau	00:41	15:00			16:00	16:00		
Berlin, été 42	02:04	16:00	18:15	14:15		17:00	14:00 et 20:30	18:15
À bicyclette !	01:29	20:30	15:00	18:30	17:00	14:00	18:45	12:15 et 20:30
Dans la cuisine des Nguyen	01:39		20:30	16:30	14:00			14:00
Black Dog	01:50	18:15		20:30		20:30	16:30	
Le Soldat bleu	01:52				20:30			

Semaine du 2 au 8 avril 2025

Films	Durée	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Berlin, été 42	02:04	20:30	11:00			20:30	14:00	

FESTIVAL RETOURS VERS LE FUTUR DU 2 AU 8 AVRIL

CÔTÉ SPECTACLES

Oraison	4/5/7 mars	20h30	Boulodrome (sous chapiteau)
Oraison	Sam. 8 mars	19h	Boulodrome (sous chapiteau)
Oraison	Dim. 9 mars	17h	Boulodrome (sous chapiteau)
Carnaval de Venise	Jeu. 6 mars	20h	Équinoxe – La Grande salle
L'effet de sol	Jeu. 13 mars	20h30	Centre Albert Camus (Issoudun)

Soirée Rock	Sam. 15 mars	19h	Équinoxe – Le Plateau
Tosca	Dim. 16 mars	15h	Opéra de Limoges
Phèdre	Jeu. 20 mars	20h30	Équinoxe – La Grande salle
Nina	Sam. 22 mars	20h30	Équinoxe – La Grande salle
Black Label	Jeu. 27 mars	20h30	Équinoxe – La Grande salle

En savoir plus : www.equinoxe-chateauroux.fr ou sur nos réseaux sociaux