

30 ANS !

EQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

OCTOBRE 2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
Portrait Chinois avec Biréli Lagrène	4
Entretien avec Bryan Polach	4 & 5
La presse en parle	6 et 7
Rendez-vous avec vous	8
Le programme du cinéma	9

LA PHOTO DU MOIS



Ouverture des adhésions le mardi 27 août

CHIFFRE DU MOIS

+ DE 1000

Adhérents au moment
où nous imprimons ce
document

PHRASE DU MOIS

« Heureuse d'avoir mon passeport pour cette
nouvelle saison, ça semble dingue ! »

Malie Pense, sur nos réseaux sociaux



À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à
notre ancienne page Facebook.

L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page

>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux

N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !



En couverture: Requiem de Fauré
©William Beaucardet

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE

Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34

billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

PORTRAIT CHINOIS BIRÉLI LAGRÈNE



Si vous étiez un livre ?

Les Violons du roi

Si vous étiez un pays ?

L' Italie

**Si vous étiez une
musique de film ?**

*Il était une fois en
Amérique*

**Si vous étiez une
chanson populaire ?**

My Way (version de
Sinatra)

Si vous étiez un plat ?

Les cannellonis

**Si vous étiez une
invention ?**

Le piano

**Si vous étiez un moment
de la journée ?**

L'aube

Mardi 8 octobre à 20h30

Équinoxe

La Grande salle

ENTRETIEN AVEC

BRYAN POLACH

METTEUR EN SCÈNE DE CE QU'ON A DE MEILLEUR



De quoi parle *Ce qu'on a de meilleur* ?

Un groupe de gens avec, des individualités très différentes, se retrouvent contraints de défendre la forêt aux abords de laquelle ils habitent.

Leur ferme et tout ce qu'il y a autour doit être rasée pour laisser passer une autoroute. Au moment où la pièce commence, l'un d'eux vient d'être sauvagement tabassé alors qu'il rentrait de nuit à la ferme. On tire sur leur maison au paintball pour les effrayer et les camions de gendarmerie viennent d'arriver pour une évacuation imminente. Le spectacle questionne notre capacité à résister psychologiquement et collectivement face à la montée de la violence et à protéger les plus fragiles. Chacun gère son stress comme il peut pour ne pas craquer et continuer à espérer qu'une solution s'offre à lui.

Quelle forme aura le spectacle ?

Avec six comédiens et comédiennes au plateau, *Ce qu'on a de meilleur* passe par différents types de représentations, un mélange de tonalités comiques, émouvantes, violentes, oniriques afin que le spectateur ne s'installe jamais complètement. Il y a aussi la présence d'un personnage d'enfant incarné par une marionnette. Dans ce huis clos où la tension est palpable dès le départ, les comédiens doivent jouer vite et chanter, rapper même parfois. Mon travail s'appuie en premier lieu sur la capacité des acteurs et actrices à inventer des mondes.

Quelle a été la source de ce spectacle ?

Le questionnement initial ?

Le sujet profond de *Ce qu'on a de meilleur* c'est la criminalisation des mouvements de gauche et des luttes écologistes en particulier.

L'auteur Ludovic Pouzerate avait mis en scène une première version de *Ce qu'on a de meilleur* en 2017 dans laquelle je jouais. Je lui ai demandé d'écrire et d'inventer une dramaturgie à partir de ce texte mais en incluant l'idée du huis clos, la marionnette, une tension accrue et un questionnement sur l'urgence dans laquelle nous sommes face à l'inaction des états devant le changement climatique.

Samedi 12 octobre à 20h30

Équinoxe – La Grande salle

LA PRESSE EN PARLE

LA CHUTE
DES ANGES

« Incroyable... Un mélange de cirque et de danse dans une dystopie mécanisée dont les habitants aspirent à la connexion humaine. Extraordinairement conçu et étonnamment émouvant. (...) Raphaëlle Boitel trouve le pouvoir de nous briser le cœur. »

The New York Times

Vendredi 27 septembre à 20h30

Équinoxe – La Grande salle



© Pierre Planchenault

CARTE
BLANCHE À
LAURENT
POITRENAUX

« Depuis qu'il s'est lancé dans le théâtre, Laurent Poitrenaux est devenu le passeur des langues contemporaines. Celle de l'écrivain Olivier Cadiot notamment. Qu'elles soient poétiques, sinueuses, lyriques ou économes, l'acteur s'empare des écritures sans trembler. Au fil des spectacles joués (une cinquantaine depuis 1990), ce natif de Vierzon s'est glissé dans les proses de Samuel Beckett, Roger Vitrac, Luigi Pirandello, Michel Vinaver, Georg Büchner, Anton Tchekhov, Shakespeare, Molière, Racine, Jean-Luc Lagarce, Witold Gombrowicz, Yannick Haenel, Pascal Rambert, Bernard-Marie Koltès. Voilà trente-trois ans qu'il enchaîne les représentations en évitant les traversées du désert. Laurent Poitrenaux est un acteur demandé et redemandé par les metteurs en scène. Fidèles d'entre les fidèles, Arthur Nauzyciel et Ludovic Lagarde, qui ont démarré avec lui leurs aventures artistiques. »

Le Monde

Lundi 14 octobre à 19h

Équinoxe – Le Café

SOIRÉE ANNIVERSAIRE
NOS MATINS INTÉRIEURS

« AUTRE CÉLÉBRATION DES CORPS, NOS MATINS INTÉRIEURS DU COLLECTIF PETIT TRAVERS MET LE JONGLAGE À HAUTEUR DE POÉSIE. ICI UNE SIMPLE BALLE SEMBLE FLEURIR D'UNE MAIN OU D'UNE BOUCHE- TANDIS QUE LES SOLISTES CRÉENT UN FEU D'ARTIFICES DE GESTES ET, AUSSI, DE MOTS. »

Les Echos

Mardi 15 octobre à 20h30

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux



© Blandine Soulage

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

WEEK-END DAR-DAR

Samedi 5 octobre à partir de 14h

Atelier danse avec la Cie X-Press-Abderzak Houmi, un *Just Dance* géant en grande salle, une scène ouverte pour les artistes amateurs, jeux vidéo sur écran géant, spectacle, concert et DJ Set. Un rendez-vous pour tous entièrement gratuit. Crêpes offertes et Food Truck sur place pour se restaurer.

Plus d'informations au 02 54 08 34 34



CYCLE DANSE

Dans le cadre du projet Archipel
les mercredis 15 janvier, 26 février, 26 mars, 23 avril et 14 mai, suivi d'une restitution publique au mois de juin

Mélodie Joinville – Cie La Tarbasse, autour du spectacle *Kiendé*.

Découvrez la danse énergique et joyeuse de Mélodie Joinville à travers un cycle danse de 5 semaines

Tarif : 50€/30€ pour les moins de 33 ans.

À partir de 8 ans

Inscription au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

KARAOKÉ

Jeudi 10 octobre de 20h30 à 23h

Équinoxe – Le Café

Vous avez été tellement nombreux que l'on recommence : le temps d'une soirée, le café se transforme en Karaoké géant. L'association Autour de La Scène sera présente pour vous désaltérer tout au long de l'événement.

Entrée gratuite – Petite restauration sur place

STAGE DE DANSE

Samedi 16 novembre de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Équinoxe – La Maissonnette

Autour du spectacle *Tendre Colère* des Frères Benaïm

Animé par Émilio Urbina

Tarif : 25€/15€ pour les moins de 33 ans et les demandeurs d'emploi. À partir de 15 ans.

Inscription au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

LES RENDEZ-VOUS GAMERS

SOIRÉE HALLOWEEN

Vendredi 1^{er} Novembre à 20h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

20h : Venez tester vos connaissances sur les films et jeux d'horreurs les plus cultes à travers un quizz géant.

21h : *Bienvenue à Zombieland* de Ruben Fleischer, États-Unis, 2009, 1h28, VO.

Pour l'occasion, revêtez votre plus beau costume, votre cinéma se transforme pour Halloween.

Tarif unique : 4€

PROGRAMME
CINÉMA

PROGRAMME
& CINÉMA
SPECTACLES



Jusqu'au 6 octobre



PETITS CONTES SOUS L'Océan
5 courts métrages d'animation, Russie/ République tchèque/ Suisse/Papouasie-Nouvelle-Guinée/États-Unis, 2013-2022, 40 minutes
À partir de 4 ans
Plongez dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan.

Au programme : *Le Saut du pingouin* de Anastasia Sokolova ; *Le Petit Cousteau* de Jakub Kouřil ; *Idodo* de Ursula Ulmi ; *Le Marin et la feuille* de Aliona Baranova ; *Le Hareng* de Lena von Döhren et Eva Rust

SORTIE NATIONALE



MAYA DONNE-MOI UN TITRE
À partir du 2 octobre
Michel Gondry
France, 2024, 1h01, animation, avec les voix de Pierre Niney et Maya Gondry
À partir de 6 ans
Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille, son papa lui demande

chaque soir « *Maya, donne-moi un titre* ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands !

Jusqu'au 8 octobre



DAHOMEY
De Mati Diop
Documentaire, France/ Bénin, 1h08
Ours d'Or, Berlinale 2024
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

Jusqu'au 7 octobre



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE
De Mohammad Rasoulof
Iran, 2024, VOSTF, 2h48
Avec Missagh Zareh, Soheila Golestani, Setareh Maleki
Prix spécial du Jury, Festival de Cannes 2024
Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Jusqu'au 15 octobre



MA VIE MA GUEULE
De Sophie Fillières
France, 2024, 1h39
Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Jusqu'au 15 octobre



LANGUE ÉTRANGÈRE
De Claire Burger
France, 2024, 1h45
Avec Josefa Heinsius, Lilith Grasmug, Nina Hoss
Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

CINÉ-DÉBAT
LA PLACE DE L'AVOCAT DANS LA SOCIÉTÉ



LE FIL

Judi 3 octobre à 20h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

De Daniel Auteuil
France, 2024, 1h55
Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen
Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Ciné-débat organisé par l'ordre des avocats du barreau de Châteauroux dans le cadre de la Nuit du Droit.
Tarif unique : 5€

CINÉ-DÉBAT
AIDANTS, ACCORDEZ-VOUS DU TEMPS !



LA PROMESSE DE L'AIDANT

Vendredi 4 octobre à 16h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

De Edouard Carrion
France, 2022, 1h30
Avec Frédéric Bossé, Valérie Martin , Joelle Brochand
Après une longue hospitalisation, Annie, une dame âgée, demande à retourner vivre chez elle... Antoine décide de tout gérer à la maison lorsqu'il apprend que sa femme est en perte d'autonomie à cause d'une maladie chronique.

En présence du réalisateur.
Une séance proposée par la coordination gérontologique de l'agglomération castelroussine et Malakoff Humanis.
Gratuit sur réservation auprès du CCAS au 02 54 34 42 84

À partir du 9 octobre



VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE
De Gaël Morel
France, 2024, 1h49
Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine
Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

CINÉ-DÉBAT



BERRY ÉTÉ 44, UNE VICTOIRE VOLÉE ?
Mercredi 9 octobre à 20h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Un film de Raphaël Millet
Documentaire, 52 minutes, 2024
En pleine libération de la France, la résistance française remporta en plein pays berrichon son plus grand succès militaire sur une vaste armée allemande tentant un repli tactique vers l'Allemagne. Mais cette histoire reste largement méconnue car cette victoire fut en grande partie confisquée par les Américains craignant la montée en puissance des « maquis rouges » français. Seuls de rares monuments la commémorent aujourd'hui, posant par là-même la question de la construction de la mémoire collective et des fondations profondes de la société qui est aujourd'hui la nôtre.

En présence du réalisateur et de Jean-Louis Laubry, enseignant en Histoire à l'Université d'Orléans.
Une séance en partenariat avec l'Association Nationale des Anciens Combattants de l'Indre (ANACR 36) et des Amis du Centre d'Histoire et de Mémoire de la Résistance et de la Déportation dans l'Indre (ACRDI)
Tarif unique : 5€

CYCLE CINÉMA : HAPPY !



VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES
Jeudi 10 octobre à 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

De Claude Sautet
France, 1974, 1h58, avec Michel Piccoli, Serge Reggiani, Yves Montand
Partie de foot dans un jardin hivernal. D'éclats de rire en bousculades, les joueurs délaissent pour quelques heures le cours de leurs existences. Amis depuis la plus tendre enfance, Vincent, François, Paul et Armand, quatre quinquagénaires, se retrouvent chaque dimanche à la campagne, en famille, entre repas, promenades et débats animés.

Séance unique dans le cadre du cycle Happy. Tarif unique : 4€

L'AUTRE ÉCRAN



SOIRÉE « WHAT THE FUCK !? »

BALADES PSYCHÉDÉLIQUES

Vendredi 11 octobre
Équinoxe – Le Cinéma Apollo
L'un (*Donnie Darko*) ne pourrait être qu'un *teen movie* de plus, l'autre (*Le Festin nu*) juste un film noir. Mais si on ajoute un lapin géant bleu, des voix qui annoncent la fin du monde, des machines à écrire, des insectes et des mondes parallèles, on obtient deux des films les plus curieux du cinéma. Entre hallucinations, bad trip et schizophrénie, la vérité serait-elle ailleurs ? Rendez-vous dans le bar du futur à partir de 19h30 pour déguster un cocktail psychédélique, avant de (re)découvrir ces deux films.

20h
DONNIE DARKO
De Richard Kelly
États-Unis, 2001, 1h50, VOST
Avec Jake Gyllenhaal, Patrick Swayze, Drew Barrymore
Donnie Darko n'est pas un adolescent comme les autres. Il se lève la nuit pour accomplir les actes qu'un lapin géant lui dicte. Donnie va obéir à cette voix et provoquer une série d'événements qui sèmeront le trouble au sein de sa communauté. A moins que quelqu'un d'autre ne tire les ficelles...

22h15
LE FESTIN NU
De David Cronenberg
États-Unis, 1991, 1h55, VOST
Avec Peter Weller, Judy Davis, Ian Holm, Roy Scheider
Interdit au moins de 12 ans
Bill est un écrivain toxicomane qui subsiste en travaillant comme exterminateur de cafards à New York. Entre réalité et hallucinations, il est contraint de s'enfuir en Interzone, ville fantasmée d'Afrique du Nord, après avoir commis l'irréparable.

Tarif unique : 6€ la soirée
ouverture du bar à 19h30

SORTIE NATIONALE



À partir du 16 octobre
SAUVAGES
Claude Barras
Suisse, France, Belgique, 2024, 1h27, animation
À partir de 8 ans
À Bornéo, à la lisière de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son jeune cousin, trouve refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

SORTIE NATIONALE



À partir du 16 octobre
MACPAT LE CHAT CHANTEUR ET AUTRES HISTOIRES FÉLINES !
De Jac Hamman et Sarah Srimgeour
Grande-Bretagne, 2023, 40 minutes, animation, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler
À partir de 4 ans
En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés...
En complément du programme : *Le Chat dans le sac* de Nils Skapans ; *Le Chat de Julia Ocker* ; *La Erwin* de Petr Jindra

À partir du 16 octobre



QUAND VIENT L'AUTOMNE
De François Ozon
France, 2024, 1h42
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier
Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

CINÉ-DÉBAT
SEMAINE DE L'INTÉGRATION

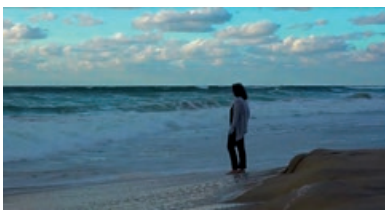


L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
Mercredi 16 octobre à 20h
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

De Boris Lojkine, France, 2024, 1h33
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow
Prix du Jury – Un Certain regard – Festival de Cannes 2024
Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Une soirée organisée dans le cadre de la Semaine de l'intégration, en partenariat avec Solidarité Accueil, Hébergement d'Urgence pour Demandeur d'Asile (HUDA) d'Issoudun, Amnesty International de l'Indre, l'Association Interdépartementale pour le Développement des Actions en faveur des Personnes Handicapées et Inadaptées (AIDAPHI) de Châteauroux, la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS) et COALLIA Châteauroux.

CINÉ-DÉBAT
OCTOBRE ROSE



PERSONNE D'ELLE
Jeudi 17 octobre à 20h30
Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Sur le chemin d'une nouvelle Vie – le cancer du sein vu par les patientes
De Valérie-Anne Moniot
France, Documentaire, 1h39
À travers ce documentaire, lié à son histoire, la réalisatrice souhaite partager le vécu des patientes, un vécu subjectif personnel à chacune, donner la parole aux soignants et aux accompagnants et présenter des initiatives pour mieux vivre et mieux combattre la maladie. Le film est un kaléidoscope de femmes attachantes, souriantes, battantes, avouant parfois leurs faiblesses. Avec leur histoire, leurs ressentis et leur chemin vers la guérison, elles tentent chacune de faire face à cette épreuve de la vie en gardant optimisme et joie de vivre. De beaux regards sur la vie, remplis d'espoir et d'émotions.

En présence de professionnels de santé libéraux, en partenariat avec la CPTS Châteauroux and Co dans le cadre de l'opération Octobre Rose.
Tarif unique : 5€

À partir du 17 octobre



LES BELLES CRÉATURES
De Guðmundur Arnar Guðmundsson
Islande, 2024, VOST, 2h03
Avec Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason, Viktor Benóný Benediktsson
Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l'avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime de harcèlement scolaire. Ces garçons désœuvrés, livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression. Alors que les problèmes du groupe s'aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques.

À partir du 23 octobre



NIKI
De Céline Sallette
France, 2024, 1h38
Avec Charlotte Le Bon, Damien Bonnard, John Robinson
Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance. Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

ATELIER



ATELIER
STOP-MOTION

Jeudi 24 octobre à 15h15
Animé par Quentin Rabret, réalisateur
À partir de 7 ans

À l'issue de la projection du film *Maya, donne-moi un titre*, plongez dans le monde magique de l'animation en stop-motion et créez votre propre court métrage !
Le stop-motion est une technique du cinéma qui consiste à capturer image par image le mouvement, en déplaçant des objets ou du papier découpé, par exemple. De quoi donner vie, à l'instar de Michel Gondry, à des idées très sérieuses ou plutôt fantaisistes...

Équinoxe – Le Cinéma Apollo
Tarif : 3 €, sur réservation à la billetterie du Cinéma Apollo – 02 54 60 18 34
Durée : 2h

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 2 au 8 octobre 2024

Films	Durée	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Maya, donne-moi un titre	01:01	15:00		18:45	17:00	15:00		
Petits Contes sous l'océan	00:40	16:15			16:15	16:15		
Ma vie Ma Gueule	01:39	20:30		13:30	20:30	17:00	14:00	12:15 et 20:30
Langue étrangère	01:45		17:30	20:30	14:15		19:00	18:30
Dahomey	01:08	13:30	16:00		19:00	11:00	21:00	16:30
Les Graines du figuier sauvage	02:48	17:00	13:00			20:00	16:00	
Le Fil	01:55	Ciné-débat	20:00					
La Promesse de l'Aidant	01:30	Ciné-débat		16:00				

Semaine du 9 au 15 octobre 2024

Films	Durée	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Maya, donne-moi un titre	01:01	16:00			16:00	16:00		
Vivre, mourir, renaître	01:49	17:15	18:30	16:00	20:30	17:15	14:30	20:30
Le Fil	01:55		16:30	13:45	18:15		20:30	12:15
Ma vie Ma Gueule	01:39	14:00		18:00	14:00	20:30	16:30	18:30
Langue étrangère	01:45					14:00	18:30	16:30
Berry été 44, une victoire volée ?	00:52	20:00						
Vincent, François, Paul et les autres	01:58		20:30					
Donnie Darko	01:53			20:00				
Le Festin Nu	01:55			22:15				

Semaine du 16 au 22 octobre 2024

Films	Durée	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Sauvages	01:27	14:00			15:15	14:00	10:00	16:45
Maya, donne-moi un titre	00:40	15:30				10:15	16:15	16:00
Macpat le chat chanteur	01:01	16:45			14:00	15:45	17:00	10:00
Quand vient l'automne	01:42	17:45	16:15	14:30	21:00	17:00	14:15	20:30
L'Histoire de Souleymane	01:33	20:00	18:15	18:45	17:00	11:00	20:30	18:30
Les Belles Créatures	02:03			20:30	18:45	20:30		
Vivre, mourir, renaître	01:49			16:30			18:30	14:00
Personn'elles	01:49	Ciné-débat	20:30					

Semaine du 23 au 29 octobre 2024

Films	Durée	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
Macpat le chat chanteur	00:40	10:00		15:30	16:00	16:00	16:15	10:00
Sauvages	01:27	15:15	16:00	16:15	14:15	11:00	14:30	15:00
Maya, donne-moi un titre	01:01	17:00	14:00	14:15		14:30	10:00	17:00
Atelier Stop Motion - voir page 15		Atelier	15:15					
Niki	01:38	20:30	18:30	11:00	20:30	17:00	21:00	11:00
L'Histoire de Souleymane	01:33	18:30	20:30	18:30	16:45	20:30	17:00	18:30
Quand vient l'automne	01:42	13:15	11:00		18:30			13:00
Les Belles Créatures	02:03			20:30			18:45	20:30

CÔTÉ SPECTACLES

Mouton Noir	mer. 2 oct	19h	Équinoxe – La Grande salle
Week-end Dar-Dar	sam. 5 oct	à partir de 14h	Équinoxe
Biréli Lagrène	mar. 8 oct	20h30	Équinoxe – La Grande salle
Ce qu'on a de meilleur	sam. 12 oct	20h30	Équinoxe – La Grande salle
Canzoneta, va !	dim. 13 oct	11h30	Abbaye de Noirlac
Santoire est le nom	lun. 14 oct	19h	Équinoxe – Le Café
Nos Matins intérieurs	mar. 15 oct	20h30	Équinoxe
Joseph Moog	ven. 18 oct	20h30	Équinoxe – La Grande salle
Requiem de Fauré	mar. 22 oct	20h30	Équinoxe – La Grande salle

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux