

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

SEPTEMBRE
2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux
est subventionnée par la Ville
de Châteauroux et le ministère de la Culture –
DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois	3
La photo du mois	3
La grande fête de saison	4 et 5
En Campagne	5
Entretien avec Raphaëlle Boitel	6 et 7
Rendez-vous avec vous	8
Le programme du cinéma	9

LA PHOTO DU MOIS



En Campagne 2023

LE CHIFFRE DU MOIS

PLUS
QUE **31**

jours avant la grande fête
de saison

LA PHRASE DU MOIS

« J'aimerais que des personnes de tous horizons,
toutes cultures, toutes croyances et tous âges se
retrouvent ensemble devant mes spectacles et
partagent la même émotion au même instant T,
nous rappelant ainsi à quel point nous ne sommes
pas si différents les uns des autres et faits pour
réaliser de grandes choses ensemble. »

Raphaëlle Boitel, artiste associée à Équinoxe – Scène
nationale de Châteauroux



À cause des aléas sur les réseaux sociaux, nous n'avons plus accès à
notre ancienne page Facebook.
L'actualité de notre théâtre et cinéma est donc à suivre dorénavant sur cette page
>>> www.facebook.com/equinoxechateauroux
N'hésitez pas à nous suivre et à partager cette info autour de vous !



En couverture: La Chute des Anges
Raphaëlle Boitel.

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1^{er},
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration: 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

LA GRANDE FÊTE DE SAISON

Ouvrons la saison, retrouvons-nous autour de quelques surprises et gourmandises, et puis dansons !



18h30, 19h15 et 22h
THÉÂTRE D'OBJET POUR PICKPOCKET

LE CAMÉLÉON

Chapelle des Rédemptoristes,
27 min, gratuit, dès 9 ans
C^{ie} Bakélite

20h

PRÉSENTATION DE SAISON

Équinoxe – La Grande salle,
Avec nos invités et quelques surprises à prévoir

21h15

COMLOT BIEN HUILÉ

L'AFFAIRE SARDINES

Équinoxe – La Grande salle,
42 min, gratuit
Avec-ou-Sanka
Et si « Les Sardines » était une ville chargée d'histoire et Cook un capitaine de gendarmerie corse ? Dans cette enquête-conférence humoristique, le professeur-chercheur Erick Sanka s'empare de l'affaire et prône une justice plus scientifique ! À grand renfort de boîtes à sardines et de diapositives, il refait le monde en tout juste quarante-deux minutes chrono.

22h

BUFFET PARTAGÉ

Équinoxe – Le Parvis
Gratuit, sur réservation
Apportez vos meilleures salades, nous vous offrons charcuterie, pâtés, tartes et boissons.

23h

CONCERT-BAL-MUSIQUE DU POITOU

MA PETITE

Équinoxe – Le Plateau,
2h, gratuit
Cela fait maintenant plusieurs années que Perrine Vignault, chanteuse et accordéoniste, explore le chant traditionnel poitevin avec une fraîcheur déconcertante. Pour ce tout nouveau quartet de musique à danser, elle fait appel à trois musiciens aussi libres et aventureux qu'elle.

EN CAMPAGNE

Équinoxe repart, avec le soutien du Conseil départemental de l'Indre, à votre rencontre :

Samedi 7 septembre à 19h

Moulin de la Filature – Le Blanc
+ Concert de The Smocky house

Dimanche 8 septembre à 16h

À la Bonne Vauvre – Crozon-sur-Vauvre
+ Concert de The Smocky house

Lundi 9 septembre à 18h30

Le Chauffoir – 2, rue Bernardin – Châteauroux
+ Concert de The Smocky house

Mercredi 11 septembre à 17h30

Musée d'Argentomagus – Saint-Marcel
+ Spectacle *On avait dit qu'on se touchait pas*

Vendredi 13 septembre à 18h30

La Pratique – Vatan
+ Spectacle *On avait dit qu'on se touchait pas*

Mardi 17 septembre à 18h30

Théâtre Maurice Sand – La Châtre
+ Concert de The Smocky house

Samedi 21 septembre à 17h

Abbaye de La Prée – Ségry
+ Concert de The Smocky house

Dimanche 22 septembre à 17h

Micro-Folie – Place du Vieux Château Châtillon-sur-Indre + Concert de The Smocky house

Mercredi 25 septembre à 18h

Bélâbre Salle des fêtes 3 bis av Jean Jaurès
+ Spectacle *Et donc !*

Vendredi 27 septembre à 18h30

La Secousse – Auberge Saint Roch – Jeu-les-bois
+ Spectacle *Et donc !*

Samedi 28 septembre à 19h

4, rue Camille Toussaints puis au parc de la Mairie d'Éguzon + Spectacle *Et donc !*

Dimanche 29 septembre à 16h

Théâtre de la Grange aux Blas-Blas – Luçay-le-Mâle
+ Concert de The Smocky house

Plus d'infos sur : equinoxe-chateauroux.fr
Contact : alix.gasso@equinoxe-chateauroux.fr
06 64 37 98 90



ENTRETIEN AVEC RAPHAËLLE BOITEL

Vous êtes la nouvelle artiste associée à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, qu'est-ce que recouvre pour vous ce terme d'« artiste associée » ?

Cela implique pour moi de venir tisser un lien particulier avec le public et les équipes de la Scène nationale, un lien qui s'inscrit dans le temps et par le biais de différents axes : à travers le répertoire de la Cie, qui permet de découvrir le projet artistique sous toutes ses facettes et de voir son évolution, mais aussi à travers des projets inventés grâce et avec l'équipe d'Équinoxe : créations, performances, interventions sur le territoire, ateliers, *workshops*, mise en place de passerelles entre différentes structures grâce au vocabulaire du cirque et des spécificités de la Cie... Beaucoup de choses peuvent être imaginées ! Enfin, pour moi « associés » signifie qu'on se retrouve autour de valeurs communes, et ce sont ces valeurs que j'invite les spectateurs d'Équinoxe à venir découvrir dans nos spectacles : elles en sont les fils rouges.

Comment définiriez-vous votre travail aux personnes qui n'ont pas encore eu la chance de découvrir l'un de vos spectacles ?

Depuis une dizaine d'années, je développe un cirque chorégraphique sensoriel, où corps en mouvement et

écriture dramaturgique participent pleinement à la création d'une œuvre aux multiples entrées, où techniques de cirque, danse, musique, texte et lumière sont au service de l'écriture. Cette écriture s'inscrit dans un univers visuel fort dans les trois dimensions de l'espace, inspiré de l'art pictural et du cinéma. Je cherche à créer un art du mouvement théâtral que je veux viscéral, virtuose, organique, émotionnel, humain, puissant, inspiré du quotidien, beau, tragi-comique. Je m'intéresse à la complexité de l'être humain, à ses contradictions, mais aussi à la beauté des êtres qui luttent pour continuer d'exister, ou pour « grandir ». Même si je travaille principalement avec des artistes de cirque aux capacités physiques extraordinaires, je tiens à ce que chacun des personnages que je crée nous représentent tous, et que nous puissions tous nous y identifier. Les spectacles sont ouverts et accessibles à tous.

Pourriez-vous résumer votre spectacle *La Chute des anges* que nous allons accueillir le 27 septembre dans la Grande salle ?

C'est un spectacle que j'ai conjugué au futur pour parler du présent. J'ai voulu attirer l'attention des spectateurs sur les dérives possibles de la sur-technologie,

qui peut provoquer une perte de contact entre les êtres et la lente fonte des plus belles qualités humaines.

J'y évoque un « monde d'après » une catastrophe, dans lequel les hommes ont oublié ce qu'ils étaient, à force de s'être vus trop grands.

On y suit des personnages de différentes générations, dont certains ont probablement une nostalgie d'une époque disparue, tandis que d'autres sont accoutumés à leur environnement. Il y a l'enfant, la figure de la jeunesse, qui incarne l'espoir et le renouveau. C'est un spectacle poétique, drôle, tendre et dur à la fois, qui, sans donner de réponses toutes faites, ouvre la porte à beaucoup de discussions. Il y a des clins d'œil à beaucoup de références, comme l'allégorie de la caverne, 2001 *l'Odyssée de l'espace* ou *L'Armée des douze singes*, ou des livres comme *The Only One* ou 1984.

La Chute des anges
Vendredi 27 septembre 20h30
Équinoxe - La Grande salle

« Dans le climat sombre d'une scène vide, des perches dessinent des lignes verticales et les agrès eux-mêmes ressemblent à la machinerie théâtrale - un rail tombé des cintres devient un pont suspendu, puis une échelle où grimper vers le ciel. Les trois anges déchus du début y sont bientôt rejoints par d'autres, aux silhouettes variées. Une petite vieille dame, un solide trapu ou un grand dégingandé... tous ont une présence très graphique, que redessine finement la lumière. Au cœur de cette foule traversant la scène, chacun poursuit un art du mouvement particulier, rebondit au sol façon hip-hop ou progresse, tel Buster Keaton, à petits pas saccadés.

Interprète à la souplesse magnifique, Raphaëlle Boitel fut remarquée très jeune dans les deux premiers spectacles de James Thierrée : *La Symphonie du hanneton*, en 1998, et *La Veillée des abysses*, en 2010. Dix ans durant, de solos personnels en spectacles plus ambitieux, elle a mûri son désir de créer des mondes insolites. Alba Faivre, cordeliste venue de Montréal, est fantastique au mât chinois. Et ce voyage, d'un onirisme étrangement sobre, entre cirque et théâtre du corps, embarque du début à la fin. »

Télérama

« ENTRE CIRQUE, DANSE, ACROBATIES ET THÉÂTRE, LA PIÈCE DE RAPHAËLLE BOITEL BRILLE PAR UNE SCÉNOGRAPHIE DÉLICATE ET ORIGINALE. »

Liberation



RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

LA ROSE DÉGOUPIILLÉE

C^{ie} Made in Jazz - Nadia Coulon

Mardi 10 septembre à 20h30

Intitulée à l'origine « On l'appelait Rainer », cette pièce a vu le jour en 1996 à Équinoxe. Elle retrace la vie de Madeleine Riffaud résistante à 16 ans. Nadia Coulon, entourée de 14 danseurs, recrée une version nommée *La Rose Dégoupiillée* (titre du tome 1 de la BD consacrée à cette résistante qui fête ses 100 ans ce mois-ci) sur une création musicale de John Boswell. Elle met en valeur l'extrême jeunesse de tous ces combattants de l'ombre, ainsi que la présence des femmes qui avaient rejoint les rangs des résistants. C'est un hommage à ceux et à celles qui résistent encore de par le monde.

12€ pour les adultes et 6€ pour les enfants, étudiants et chômeurs. Les places seront en vente au Magasin LECLERC Cap Sud, Campagne en Ville rue Jean Jacques Rousseau, au Comité de Tourisme de Châteauroux et sur le site Helloasso



TEAM FOOT FREESTYLE

Paul Molina

Huit ateliers le lundi de 18h à 20h, à partir du 30 septembre.

La Team foot freestyle – initiation au jonglage acrobatique avec un ballon rond – poursuit l'aventure !

Calendrier disponible à l'accueil-billetterie.

Tarif : 20€ pour le cycle d'ateliers que les participants s'engagent à suivre en intégralité. La première séance du lundi 30 septembre est gratuite et sans engagement.

Tout public, à partir de 8 ans

ATELIER DÉCOUVERTE MAINS À MAINS

Wilmer Marquez – C^{ie} Bêstia

Samedi 21 septembre 10h à 12h30

Jouez les acrobates en puisant dans votre force et votre équilibre

Stage parents-enfants à partir de 8 ans

Chaque enfant est impérativement accompagné d'un adulte

Tarif : 10€ le duo sur réservation au 02 54 08 34 34

ATELIER JONGLAGE

Wilmer Marquez – C^{ie} Bêstia

Samedi 21 septembre 14h à 16h30

Tarif : 10€/5€ pour les moins de 33 ans.

À partir de 15 ans



PROGRAMME
CINÉMA

PROGRAMME
& CINÉMA
SPECTACLES



SORTIE NATIONALE



SEPTEMBRE
SANS
ATTENDRE

Du 28 aout au 17 septembre
De Jonás Trueba
Espagne, 2024, VOSTF, 1h54
Avec Itsaso Arana, Vito Sanz
Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

« Ils se sont aimés, vont se séparer et ont l'idée bravache d'organiser une fête. Le réalisateur espagnol transforme la déchirure de l'amour en une affaire digne d'un comité d'organisation des fêtes. Enthousiasmant. »

Le Monde

Du 28 aout au 3 septembre



HERE
De Bas Devos
Belgique, 2024, 1h22
Avec Stefan Gota, Liyo Gong, Teodor Corban
Stefan est ouvrier dans le bâtiment à Bruxelles. Sur le point de rentrer chez lui en Roumanie, il rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens. L'attention qu'elle porte à l'invisible l'arrête net dans son projet de retour.

Le cinéaste flamand Bas Devos signe un film sublime à Bruxelles sur ceux qui semblent vivre en marge de la société belge. Dans son quatrième long métrage, il continue son exploration de la capitale belge, cette fois en compagnie d'un ouvrier roumain et d'une biologiste chinoise. Dans un film en apesanteur, sacré à la section « Rencontres » de la dernière Berlinale.

La Libre

Jusqu'au 10 septembre



LE ROMAN DE JIM
De Jean-Marie et Arnaud Larrieu
France, 2024, 1h41
Avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim nait, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

Jusqu'au 15 septembre



ANZU, CHAT-FANTÔME
De Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita
Japon, 2023, VOSTF ET VF, 1h30, à partir de 10 ans
Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

SORTIE NATIONALE



À SON IMAGE
Du 4 au 17 septembre
De Thierry de Peretti
France, 2024, 1h53

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle.
« Après avoir enquêté sur un scandale d'État en compagnie de Pio Marmai et Roschdy Zem, Thierry de Peretti signe son grand retour avec *À son image*, inspiré par le roman de Jérôme Ferrari. À travers le portrait d'une jeune photographe fracassée contre la réalité politique de l'île et par celle de la guerre en Yougoslavie, le cinéaste des *Apaches* et de *Une Vie violente* ajoute une pièce à son œuvre polyphonique, en adoptant cette fois-ci le point de vue féminin. »

Soifilm

Du 11 au 24 septembre



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX
De Patricia Mazuy
France, 2024, 1h48
Avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Noor Elsari
Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit...

À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

L'AUTRE ÉCRAN



SOIRÉE VERS
UN AVENIR RADIEUX ?

Vendredi 13 septembre
Blade Runner et *Sky Dome 2123*, ne nous annoncent pas le meilleur des mondes : obsolescence programmée, surpopulation, dérèglement climatique, villes polluées ou sous cloche, nature détruite. Cependant, malgré ces visions sombres du futur, ces deux films sont également deux fantastiques réflexions sur l'humanisme.
Tarif unique 6 € la soirée
Rendez-vous dans le bar du futur à partir de 19h30 pour déguster un cocktail répliquant, avant de (re)découvrir ces deux films.

20h
BLADE RUNNER
De Ridley Scott
États-Unis, 1982, 2h, VOST
Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young
En 2019, Los Angeles est devenue une mégapole surpeuplée, polluée et battue par une pluie. Les hommes cohabitent désormais avec les répliquants, androïdes d'apparence humaine utilisés sur des chantiers cosmiques. Deckard est un redoutable *Blade Runner*, unité chargée d'éliminer les répliquants rebelles.

22h15
SKY DOME 2123
De Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó
Hongrie, 2024, 1h52, animation, VOST
2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

SORTIE NATIONALE



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

À partir du 18 septembre
De Mohammad Rasoulof
Iran, 2024, VOSTF, 2h48
Avec Missagh Zareh, Soheila Golestani, Setareh Maleki
Prix spécial du Jury, Festival de Cannes 2024
Iman vient d’être promu juge d’instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l’ampleur des événements, il se confronte à l’absurdité d’un système et à ses injustices mais décide de s’y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

« Magistral manifeste de Mohammad Rasoulof pour la liberté en Iran. À Téhéran, une famille se divise autour du mouvement « Femme, vie, liberté ». Puis l’histoire vire au thriller, en exprimant, toujours, la foi que le cinéaste place dans la jeunesse. Explosif ! »

Télérama'

Du 18 septembre au 1 octobre



EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard
France/Mexique, 2024, VOSTF, 2h10
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez
Prix du Jury et Prix d’interprétation féminine, Festival de Cannes 2024

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d’avocate au service d’un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu’à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s’ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu’il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu’il a toujours rêvé d’être.

« Le réalisateur français change de registre et réjouit avec une comédie musicale au casting parfait, dans le milieu des cartels mexicains. »

Le Monde

À partir du 18 septembre



DAHOMEY

De Mati Diop
Documentaire, France/Bénin, 1h08
Ours d’Or, Berlinale 2024

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s’apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d’origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d’autres, ces œuvres furent pillées lors de l’invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l’âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l’université d’Abomey Calavi.

« Avec *Dahomey*, la réalisatrice Mati Diop pose de multiples et fondamentales questions dont celle de la restitution des œuvres d’art pillées par les occidentaux, en l’occurrence les français, mais aussi en creux, celle de la colonisation, et de la décolonisation toujours pas réglée encore actuellement. Avec poésie et force *Dahomey* voyage à travers ce temps. »

arte

À partir du 18 septembre



PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

5 courts métrages d’animation, Russie/République tchèque/Suisse/Papouasie-Nouvelle-Guinée/États-Unis, 2013-2022
40 minutes
À partir de 4 ans
Plongez dans les mondes marins... Partez sur les traces d’un célèbre marin, découvrez d’incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l’océan.

Au programme : *Le Saut du pingouin* d’Anastasia Sokolova ; *Le Petit Cousteau* de Jakub Kouřil ; *Idodo* de Ursula Ulmi ; *Le Marin et la feuille* de Aliona Baranova ; *Le Hareng* de Lena von Döhren et Eva Rust

FESTIVAL PLAY IT AGAIN



QUE LA FÊTE RECOMMENCE !

6 SÉANCES
Samedi 28 et dimanche 29 septembre

Le festival *Play it again !* offre l'occasion de découvrir ou redécouvrir de grands films de l'histoire du cinéma, en version restaurée, devenus peu visibles sur grand écran. Cette sélection des plus belles ressorties de l'année met à l'honneur pour cette 10^e édition anniversaire : la fête. Celle où l'on danse, on rit, on s'étripe, on s'embrasse, on se sépare, on boit, on se dispute... Celle qui nous permettra également de fêter les cent ans de la naissance de Marcello Mastroianni.

En partenariat avec l'ADRC,
les distributeurs et le
Syndicat des catalogues de
films de patrimoine

Tarif unique 4 euros la séance

Samedi 28 septembre 16h



JOUR DE FÊTE
De Jacques Tati, France, 1947, 1h27, à partir de 6 ans
C'est jour de fête à Sainte-Sévère dans notre département de l'Indre : les forains débarquent avec des roulottes et un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

Samedi 28 septembre 21h



FRENCH CANCAN
De Jean Renoir, France, 1954, 1h37
Dans le Paris de la Belle Époque, Danglard, entrepreneur de spectacles, veut créer un nouveau cabaret, le Moulin Rouge. Pour assurer son succès, il relance le cancan, vieille danse passée de mode, qu'il rebaptise, à l'anglaise, *French Cancan*. 70^e anniversaire du film!

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassic.com

Dimanche 29 septembre 16h



LA DOLCE VITA
De Federico Fellini, Italie, 1959, 2h52, VOST
Marcello Rubini est un chroniqueur mondain brillant et désabusé. Toutes les nuits, il fait la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique.

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassic.com

Samedi 28 septembre 18h



NOBLESSE OBLIGE
De Robert Hamer, Grande-Bretagne, 1949, 1h46, VOST
Héritier banni d'une prestigieuse lignée d'aristocrates, Louis décide de devenir le prochain duc de Chalfont. Il lui faut, pour mener à bien ce projet, éliminer successivement, par des méthodes aussi variées qu'inventives, tous les prétendants qui le séparent du titre.

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassic.com

Dimanche 29 septembre 14h



LA BOUM
De Claude Pinoteau, France, 1980, 1h49, à partir de 9 ans
Vic mène une vie tranquille entre le lycée, ses parents et Poupette, son arrière-grand-mère. Lorsque sa mère apprend l'existence d'une ancienne maîtresse de son mari, elle décide de «faire un break», mais du haut de ses 13 ans Vic ne pense qu'à sa première boum...

Dimanche 29 septembre 20h



DIVORCE À L'ITALIENNE
De Pietro Germi, Italie, 1962, 1h45, VOST
Le baron Ferdinando Cefalù, noble sicilien, veut se remarier avec la jeune Angela. Mais comment se séparer de sa femme dans un pays où le divorce est illégal ?

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassic.com

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 28 aout au 3 septembre 2024

Films	Durée	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1	lun 2	mar 3
Anzu, chat-fantôme VF	01:30			16:30		15:00		
Anzu, chat-fantôme VOST	01:30	16:45	18:30		17:00			
Septembre sans attendre	01:54	20:30	14:15	20:30	15:00	17:00	14:00 et 20:30	14:30 et 18:30
Here	01:22	15:00	20:30	18:30		20:30	16:30	16:45
Le Roman de Jim	01:41	18:30	16:30	14:30	20:30	11:00	18:30	12:15 et 20:30

Semaine du 4 au 10 septembre 2024

Films	Durée	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Anzu, chat-fantôme VF	01:30	14:00			17:15			
Anzu, chat-fantôme VOST	01:30			18:30		15:00		
À son image	01:53	20:30	15:00	16:15	20:30	17:00	14:00 et 18:15	12:15 et 20:30
Septembre sans attendre	01:54	18:30	20:30	14:00	15:00		20:30	15:00
Le Roman de Jim	01:41	16:00	18:30	20:30		20:30	16:15	18:30

Semaine du 11 au 17 septembre 2024

Films	Durée	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Anzu, chat-fantôme VF	01:30	14:15				15:00		
Anzu, chat-fantôme VOST	01:30				18:30			
La Prisonnière de Bordeaux	01:48	20:30	14:15	17:00	20:30	17:00	20:30	15:00
À son image	01:53	18:15	16:15 et 20:30		15:00	20:30	14:00 et 18:30	12:15 et 18:15
Septembre sans attendre	01:54	16:00	18:30	14:30			16:15	20:30
Blade runner	01:57			20:00				
Sky dome 2123	01:52			22:15				

Semaine du 18 au 24 septembre 2024

Films	Durée	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
Petits Contes sous l'océan	00:40	16:00			16:00	16:00		
Les Graines du figuier sauvage	02:48	17:00	20:00	17:30	18:00	13:00	20:00	15:00
Emilia Perez	02:10	20:30	15:00	15:00	21:00	17:00	17:00	20:30
La Prisonnière de Bordeaux	01:48	14:00	17:30	20:30	14:00	20:30	15:00	18:30

Semaine du 25 septembre au 1 octobre 2024

Films	Durée	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1
Petits Contes sous l'océan	00:40	16:30			15:00	11:00		
Dahomey	01:08	15:00	13:30 et 20:30	19:00			14:30 et 18:30	12:15 et 19:00
Les Graines du figuier sauvage	02:48	20:00	17:30	16:00			20:00	14:00
Emilia Perez	02:10	17:30	15:00	13:30 et 20:30			16:00	20:30
Jour de fête	01:27				16:00			
Noblesse Oblige	01:46				18:00			
French Cancan	01:37				21:00			
La Boum	01:49					14:00		
La Dolce Vita	02:52					16:00		
Divorce à l'italienne	01:45					20:00		

CÔTÉ SPECTACLES

En Campagne	Du sam. 7 au dim. 29 sept	Voir calendrier p. 5
La Grande fête de saison	ven. 20 sept	18h30 Équinoxe
La Chute des Anges	ven. 27 sept	20h30 Équinoxe – La Grande salle
Mouton Noir	mer. 2 oct	19h Équinoxe – La Grande salle

EN SAVOIR PLUS

www.equinoxe-chateauroux.fr

ou sur nos réseaux sociaux

