

SORTIE NATIONALE

CHAO

De Yasuhiro Aoki
Japon, 2025, 1h30, VOSTF
Avec Oji Suzuka, Anna Yamada, Kenta Miyake
À partir de 10 ans

À Shanghaï, dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de ChaO, une princesse du royaume des sirènes. Une improbable histoire d'amour voit le jour. Personnages décalés, gags à répétition, rythme effréné définissent cette comédie romantique atypique. Un film bouillonnant de créativité par le Studio 4°C.

Prix du jury au festival international du film d'animation d'Annecy 2025



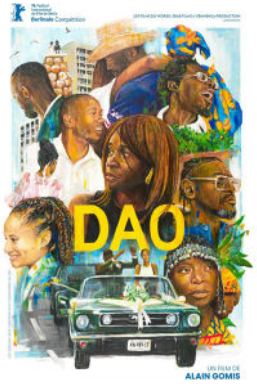
SORTIE NATIONALE

HISTOIRES PARALLÈLES

Asghar Farhadi
France, 2026, 2h19
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney, Vincent Cassel

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

En Compétition au Festival de Cannes 2026



DAO

De Alain Gomis
France, 2025, 3h05
Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio, Samir Guesmi

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre. D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

TARIFS 25/26

Plein Tarif	8,50€
Carte 10 places	60€
Tarif réduit	7€
- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi RSA et AAH	5€

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1er,
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – SALLE JEAN-YVES GATEAUD
Accueil-billetterie :
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

PROGRAMME CINÉMA APOLLO

DU 13 MAI AU 26 MAI

equinoxe-chateauroux.fr

ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX



Histoires parallèles
de Farhadi

SEMAINE DU 13 AU 19 MAI 2026

		DURÉE	MER. 13	JEU. 14	VEN. 15	SAM. 16	DIM. 17	LUN. 18	MAR. 19
Histoires parallèles - Asghar Farhadi	**SORTIE NATIONALE**	02:19		20:30	14:30 et 20:30	16:15	11:00 et 17:00	20:30	17:00
Dao - Alain Gomis		03:05	13:00			20:00		16:45	
ChaO - Yasuhiro Aoki	**SORTIE NATIONALE** À PARTIR DE 10 ANS	01:30	16:15 (VO)	17:00 (VO)		14:30 (VO)	15:00 (VO)		
Vivaldi et moi - Damiano Michieletto		01:51	18:00	15:00	17:00		20:30	14:30	
Contes de Printemps - Programme de 4 courts métrages	**À PARTIR DE 5 ANS**	00:47	10:00						
Les Roues de l'avenir - Charlotte Brunier et Romain Mercieux	**CINÉ-DÉBAT**	01:06	**20:30**						
Chronique des années de braise - Mohamed Lakhdar Hamina	**CINÉ-CULTE**	02:57							**20:00**

SEMAINE DU 20 AU 26 MAI 2026

	DURÉE	MER. 20	JEU. 21	VEN. 22	SAM. 23	DIM. 24	LUN. 25	MAR. 26
La Corde au cou - Gus Van Sant	01:45	20:45		17:00	20:45	17:00	16:00 et 20:30	12:15
Histoires parallèles - Asghar Farhadi	02:19	14:00 et 18:15	20:30	14:15	18:00	11:00 et 20:30	13:30 et 18:00	20:30
Dao - Alain Gomis	03:12		15:30	20:00				16:30
ChaO - Yasuhiro Aoki	**À PARTIR DE 10 ANS** 01:30	16:30 (VO)			15:00 (VO)	15:00 (VO)		

SÉANCES ÉVÉNEMENTS — SÉANCES JEUNE PUBLIC

EN SAVOIR PLUS

ÉVÈNEMENTS



Mercredi 13 mai à 20h30 - Ciné-débat

LES ROUES DE L'AVENIR

De Charlotte Brunier et Romain Mercieux
Documentaire, France, 2023, 1h06

Les Roues de l'avenir explore les différentes manières de mettre le vélo au centre de nos villes, et l'impact que cela aurait sur nos vies.

Ciné-débat proposé dans le cadre de l'opération Mai à vélo.
Séance gratuite dans la limite des places disponibles.



Mardi 19 mai à 20h - Ciné-culte

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

Mohamed Lakhdar Hamina
Algérie, 1975, VOSTF, 2h57
Avec Yorgo Voyagis, Mohamed Lakhdar Hamina, Leila Shenna

Chronique événementielle de l'histoire de l'Algérie de 1939 à 1954, date du déclenchement de la lutte armée. Le film s'articule autour de deux axes fondamentaux : l'expropriation des terres et la déculturation. Il montre en quoi le 1er novembre 1954 est l'aboutissement de la lutte multiforme du peuple algérien pour résister à la colonisation, depuis ses débuts.

En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre