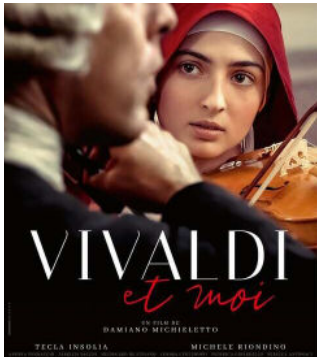

SORTIE NATIONALE

VIVALDI ET MOI

De Damiano Michieletto
Italie, 2025, 1h51, VOSTF
Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



CINÉ CULTE
Jeudi 30 avril à 20h30

LILI MARLEEN

De Rainer Werner Fassbinder
Allemagne, 1981, 2h01, VOSTF
Avec Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson « Lili Marleen », instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

« Avec les moyens considérables du cinéma de reconstitution historique, Fassbinder se concentre sur le portrait d'une femme flouée et manipulée. Le film impressionne par sa volonté de placer le mélodrame sentimental au-dessus du bien et du mal, comme seul révélateur de la cruauté des hommes ». Télérama

Dans le cadre de Ciné-culte, en partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre.



LE DERNIER POUR LA ROUTE

De Francesco Sossai
Italie, 2025, 1h40, 2025
Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf. Entre confidences et gueule de bois, cette rencontre inattendue avec ces deux mentors improbables va bouleverser la vision que Giulio porte sur le monde, l'amour… et son avenir.

« Ce film au souffle libertaire réussit quelque chose de rare dans le cinéma italien actuel. Voilà un film qui claque sans être clinquant, captant les acteurs au naturel, revivifiant la comédie dans sa veine sociale, poétique et dénuée d'illusion ». Le Monde

TARIFS 25/26

Plein Tarif	8,50€
Carte 10 places	60€
Tarif réduit	7€
- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi RSA et AAH	5€

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1er,
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – SALLE JEAN-YVES GATEAUD
Accueil-billetterie :
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

PROGRAMME CINÉMA APOLLO

DU 29 AVRIL AU 12 MAI

equinoxe-chateauroux.fr

ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX



LA VENUS ELECTRIQUE
de Pierre Salvadori

SEMAINE DU 29 AVRIL AU 5 MAI 2026

		DURÉE	MER. 29	JEU. 30	VEN. 1ER	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4	MAR. 5
Vivaldi et moi - Damiano Michieletto	SORTIE NATIONALE	01:51	20:30	18:30	20:45	18:30	17:00	14:00 et 20:30	12:15 et 18:15
Nous l'orchestre - Philippe Béziat		01:30	18:45	12:15	14:00	14:00	20:30	16:15	16:30
Romería - De Carla Simón		01:55	16:30	16:15	18:30	20:30	13:00	18:15	20:30
L'Odyssée de Céleste - Kid Koala	À PARTIR DE 7 ANS	01:26	15:00		15:45	15:45	15:15		
Lili Marleen - Rainer Werner Fassbinder	CINÉ-CULTE	02:01		20:30					

SEMAINE DU 6 AU 12 MAI 2026

		DURÉE	MER. 6	JEU. 7	VEN. 8	SAM. 9	DIM. 10	LUN. 11	MAR. 12
Le Dernier pour la route - Francesco Sossai		01:40	20:30		20:30	18:30	17:00	16:15	12:15
Vivaldi et moi - Damiano Michieletto		01:51	16:00	20:30	15:00	15:00	20:30	14:00 et 18:15	14:15
Nous l'orchestre - Philippe Béziat		01:30	18:15	12:15	13:15	20:30	13:15	20:30	16:15
Sous le plus petit chapiteau du monde - Programme de courts métrages	À PARTIR DE 3 ANS	00:40	14:30	18:00					
L'homme de Rio - Philippe de Broca	À PARTIR DE 8/9 ANS	01:52			18:30		15:00		
Retransmission cérémonie d'ouverture du festival de Cannes		00:30							19:30
La Vénus électrique - Pierre Salvadori	AVANT-PREMIÈRE	01:40							20:00

SÉANCES ÉVÉNEMENTS — SÉANCES JEUNE PUBLIC

EN SAVOIR PLUS

ÉVÈNEMENTS

Mercredi 6 mai à 14 h 30 et jeudi 7 mai à 18 h

SOUS LE PLUS PETIT CHAPITEAU DU MONDE !

Un programme de courts métrages d'animation
sur le thème du cirque, 40 minutes environ, tarif unique : 2,50 €
À partir de 3 ans

Découvrez les films d'animation réalisés par les enfants du centre socioculturel Vaugirard-Saint-Christophe à partir des scénarios et décors imaginés et conçus par les élèves de l'école maternelle Jean Racine. Un programme complété par des courts métrages réjouissants !

Rafraîchissement et friandises offerts à l'issue de chaque séance...

Mardi 12 mai

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026

19h30 : RETRANSMISSION DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

20h : AVANT-PREMIÈRE

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori
Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Pour donner le coup d'envoi de la 79e édition du Festival de Cannes, le nouveau film du réalisateur et scénariste français Pierre Salvadori sera présenté en avant-première mondiale à l'Apollo. Une occasion de se rassembler autour d'une comédie romanesque délicieusement burlesque.