

Samedi 14 mars à 20h30

LE PAVILLON D'OR

De Kon Ichikawa
Japon, 1994, 1h39, VOSTF
Avec Raizô Ichikawa, Tatsuya Nakadai, Ganjirô Nakamura

Goichi Mizoguchi, conformément aux dernières volontés de son père, est pris en charge par le bonze Tayama du temple Shukaku, le « Pavillon d'Or ». Des touristes visitent le temple. Un couple s'amuse. Pour le jeune homme, ces gens souillent l'image sacrée qu'il a du temple. Peu après, Mizoguchi aperçoit Tayama accompagné d'une geisha. Plein de désillusion, il va tout faire pour rendre sa pureté au Temple.

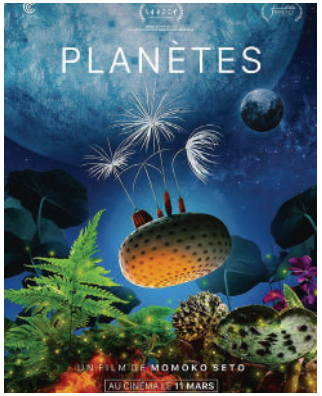
Séance animée par Antoine Royer, critique et enseignant.
À 17h : ciné-conférence «l'architecture au cinéma » par Antoine Royer.
Médiathèque Équinoxe. Gratuit.



RUE MÁLAGA

De Maryam Touzani
Espagne, 2025, 1h56, VOSTF
Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.



PLANÈTES

SORTIE NATIONALE
De Momoko Seto
France, 2025, 1h16, animation
À PARTIR DE 8 ANS

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

TARIFS 25/26

Plein Tarif	8,50€
Carte 10 places	60€
Tarif réduit	7€
- de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi RSA et AAH	5€

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1er,
36 000 Châteauroux
02 54 60 18 34

ÉQUINOXE – SALLE JEAN-YVES GATEAUD
Accueil-billetterie :
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36 000 Châteauroux

PROGRAMME CINÉMA APOLLO

DU 4 AU 17 MARS 2026

equinoxe-chateauroux.fr

ÉQUINOXE SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX



Rue Málaga
De Maryam Touzani

SEMAINE DU 4 AU 10 MARS 2026

		DURÉE	MER. 4	JEU. 5	VEN. 6	SAM. 7	DIM. 8	LUN. 9	MAR. 10
Maigret et le mort amoureux - Pascal Bonitzer		01:20	20:45	18:30	14:00	20:30	17:00	14:30	12:15 et 18:30
Orwell: 2+2=5 - Raoul Peck		02:00		14:00	18:15			20:30	
The Mastermind - Kelly Reichardt		01:50	18:45	16:15	20:30	13:45	20:30	18:30	20:30
Fantastique - Marjolijn Prins	**À PARTIR DE 8 ANS**	01:11	14:00			18:30	14:30		
La Grazia - Paolo Sorrentino		02:13	16:15	20:30	15:45			16:00	14:30
L'Ourse et l'oiseau - Programme de courts métrages	**À PARTIR DE 3 ANS**	00:41	15:15			16:00	15:45		

SEMAINE DU 11 AU 17 MARS 2026

		DURÉE	MER. 11	JEU. 12	VEN. 13	SAM. 14	DIM. 15	LUN. 16	MAR. 17
Rue Málaga - Maryam Touzani		01:56	20:30	16:00	13:00	18:15	17:15	14:30	16:15
Coutures - Alice Winocour		01:47	18:30	20:30	16:30		20:30	18:30	12:15 et 20:30
Planètes - Momoko Seto	**À PARTIR DE 8 ANS**	01:16	14:00		18:30	15:30	14:15		18:30
Maigret et le mort amoureux - Pascal Bonitzer		01:20	17:00	11:00	15:00			16:45	14:30
Orwell: 2+2=5 - Raoul Peck		02:00		18:15			11:00	20:30	
Fantastique - Marjolijn Prins	**À PARTIR DE 8 ANS**	01:11	15:30			14:15	15:45		
La Mort vous va si bien - Robert Zemeckis		01:44			**20:00**				
The Substance - Coralie Fargeat		02:20			**22:00**				
Le Pavillon d'or - Kon Ichikawa	**CINÉ-CULTE**	01:39				**20:30**			

SÉANCES ÉVÉNEMENTS — SÉANCES JEUNE PUBLIC

ÉVÈNEMENTS

EN SAVOIR PLUS

Vendredi 13 mars à partir de 19h30
L'AUTRE ÉCRAN

SOIRÉE : IL FAUT SOUFFRIR POUR ÊTRE BELLE

20 h : LA MORT VOUS VA SI BIEN de Robert Zemeckis
États-Unis, 1992 1h44, VOST

22h : THE SUBSTANCE de Coralie Fargeat
États-Unis, 2024 2h20, VOST

Soirée programmée, organisée et animée par les élèves de la classe associée Théâtre du lycée Jean Giraudoux et les élèves de l'enseignement facultatif cinéma-audiovisuel du lycée Pierre et Marie Curie.

PROCHAINEMENT

DU 25 AU 31 MARS 2026

FESTIVAL RETOURS VERS LE FUTUR

CINÉMA SPECTACLES PERFORMANCES & RENCONTRES KINO RÉTRO #4

